



## Las marcas de la memoria inscriptas en el cuerpo social

Mara Saccani\*

### Resumen:

Según Walter Benjamín, ningún hecho o acontecimiento de la historia puede relatarse tal cual sucedió. No existe una transcripción textual de aquello que se vivió; el recuerdo siempre es incompleto.

Es necesario rehacer la historia una y otra vez, *des-hacerla y re-hacerla, des-estructurarla y volver a armarla* mediante diversos relatos y desde nuevas miradas, pero también es necesario transmitir la historia con el cuerpo, con las marcas del cuerpo social e individual.

Estas marcas no han dejado de perturbarnos a lo largo de nuestra historia; hay una carga del pasado sobre la generación de los vivos, en la que el dolor antecede la palabra y se convierte en motor político generando las “Políticas de la Memoria”.

Según la Tesis IV de Walter Benjamín, “los muertos interrogan a la comunidad de los vivos”, estos últimos son quienes deben contar diversos relatos para redimir las catástrofes. Los vivos poseen la fuerza de un recuerdo expiatorio, aún cuando no se pueda reparar las injusticias cometidas.

Se torna inevitable, entonces, *traer esos cuerpos ausentes y sus historias*, haciéndolos aparecer en nuestro presente. Este es un requerimiento del pasado.

Si no respondemos las generaciones precedentes retornarán a nosotros clamando por MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA.

---

\* Universidad Nacional de Luján, Departamento de Ciencias Sociales, Licenciatura en Trabajo Social, [mara.saccani@gmail.com](mailto:mara.saccani@gmail.com)



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. *Escrituras de la Memoria.*

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

## Las marcas de la memoria inscriptas en el cuerpo social

*“A nosotros como a cada generación del pasado nos fue concedida una débil fuerza mesiánica, sobre la que el pasado hace valer un requerimiento”.*  
*Anspruch (Walter Benjamín, Tesis de “Filosofías de la Historia”)*<sup>1</sup>

El presente trabajo tiene como base una cita de la II Tesis de la Historia de Walter Benjamín en la que hace mención a la “*débil fuerza mesiánica*” sobre la que el pasado hace valer su requerimiento (Anspruch).

Hay una responsabilidad interpuesta entre el pasado y el presente a la que hay que responder desde nuestro presente.

A partir de aquí se hace un análisis sobre las *marcas de la memoria inscriptas en el cuerpo social* y cómo a través de esas marcas el pasado nos interroga. Somos nosotros quienes debemos responder a estas interrogaciones para redimir lo acontecido.

Esta redención se realiza desde las palabras, con las narraciones escritas a través de la historia, y desde el cuerpo, concibiéndolo como soporte de algunas de las “Políticas de la Memoria”.

El siguiente es el desarrollo principal del trabajo:

Ningún hecho o acontecimiento de la historia puede relatarse tal cual sucedió. No existe una transcripción textual de aquello que se vivió, el recuerdo siempre es incompleto.

La imposibilidad de la transcripción textual de la memoria se explica, además, porque las palabras no alcanzan para expresar los hechos, los que aluden a nuestra historia y a nuestra memoria.

Para Benjamín, el pasado no es lo acontecido sino que habita en el reclamo del presente y adviene como “actualidad”.<sup>2</sup> Guarda la promesa que el futuro debe realizar, al guardar la promesa el pasado es futuro y el futuro pasado. Estalla en la historia y se produce entonces el entrecruzamiento de los distintos tiempos en un solo tiempo.

Se podría decir que para Benjamín, “*recordar es olvidar según la tonalidad borgeana*”<sup>3</sup>, entendiéndolo al olvido no como un mecanismo de cerrar las puertas a la memoria sino, por el contrario, abrir nuevas puertas a los recuerdos.

No hay mecanismo rememorativo que no sea también una travesía por el olvido.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. *Escrituras de la Memoria.*

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

Según el autor mencionado anteriormente, en la dialéctica *recuerdo-olvido* se recupera el pasado desde su aspecto político y también redentor.

*Memoria e historia* se interrelacionan de manera tal que una no puede existir sin la otra. La *memoria llama*, convoca a (algo más), y lo hace siempre a través de signos visibles, a través de marcas. Para descubrir estas marcas es necesario excavar, “ir hasta el fondo” de los acontecimientos sucedidos para encontrar nuevos relatos y nuevas voces que sean las que transmitan la historia.

Excavar supone un trabajo y un estar atentos a esas marcas, *marcas de la memoria* que aún siguen hablándonos y nos llaman a responder hoy, desde nuestro presente a los retos de la historia.

Estas marcas de la memoria a las que me he referido anteriormente son individuales, y también son marcas sociales, es decir, que están inscriptas en nuestro cuerpo individual y, por lo tanto, en el cuerpo social.

En la historia argentina, una de las marcas más significativas y que no podemos acallar son los 30.000 compañeros detenidos-desaparecidos. Sus vidas siguen interrogándonos aún hoy sobre el pasado, sobre el presente y también sobre el futuro, sobre nuestras acciones futuras.

Somos nosotros, quienes aún tenemos vida, los que debemos responder a sus requerimientos, los que debemos reconstruir sus vidas, los relatos del pasado y su influencia sobre nuestro presente.

No podemos mantenernos al margen de nuestra historia; el pasado nos requiere.

Aquí hay implícita una “*dialéctica entre la catástrofe y la esperanza*”.<sup>4</sup>

Hay que tener en cuenta que el pensamiento de Benjamín se nutre de la tradición judía en la que la catástrofe ocupa un lugar de fundamental importancia.

El Mesías llegará para redimir esas catástrofes; la idea de redención abarca las generaciones pasadas y su reclamo actual.

La esperanza mesiánica judía está simbolizada por el *Angel de la Historia*. “Es como si este Ángel volviera su mirada hacia el pasado. Donde a nosotros se nos manifiesta una cadena de datos, él ve una catástrofe única en la que se amontonan ruinas sobre ruinas, arrojándolas a sus pies. Bien quisiera él detenerse, despertar a los muertos y recomponer lo despedazado...”<sup>5</sup>



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

El Ángel de la Historia es el Ángel que repara lo que ha sido dañado en otro tiempo; la reparación se produce en el “tiempo-ahora”. Hay una contracción del tiempo, una unión en un solo punto de los tres tiempos: pasado-presente-futuro.

Citando nuevamente a Benjamín: “Sólo a la humanidad redimida se le ha vuelto citable el pasado en cada uno de sus momentos, cada uno de sus instantes vividos se convierte en “citation a l’ordre de jour”, día que precisamente es el día del juicio final”. 6

“Nada de los que aconteció alguna vez se pierde para la historia, sólo puede retenérselo como una imagen que relampaguea”<sup>7</sup>, pero nunca puede ser visto en el instante de su cognoscibilidad. El verdadero peligro es el olvido; hay que dejarse hablar por la tradición.

Todo pasado nos devuelve las marcas de la injusticia, del dolor, del sufrimiento y de la incompletud, pero también nos recuerda sus impulsos redencionales, sus deseos postergados, sus luchas inconclusas; son estas las que hay que redimir.

En este sentido, hay que “*Redimir a los muertos*”.<sup>8</sup> **La humanidad redimida se asocia a la espera mesiánica, a los ensueños aún no realizados y relacionados con la promesa salvífica.**

Para Benjamín, la teoría de la Historia pasa a ser Teoría de la Memoria, en la que la Historia se torna catástrofe a ser resignificada y redimida.

Esta visión exige nuevas lecturas y nuevos relatos. En este sentido, es necesario rehacer la historia una y otra vez, *des-hacerla* y *re-hacerla*, des-estructurarla y volver a escribirla. En palabras del historiador Franco Rella hay que “*inventar la historia*”<sup>9</sup>, esto no significa transmitir algo que no sucedió sino llegar a la profundidad de lo que realmente sucedió, analizarlo, vincularlo con otros hechos y armar un relato nuevo.

Esta es una tarea de la verdad contra los fantasmas del pasado que reclaman relatos portadores de nuestra historia.

En el mismo sentido pero en términos de Pilar Calveiro, “La memoria es de naturaleza virósica, deshace siempre el relato anterior y construye otro porque cuenta a la luz de un presente que reclama nuevas preguntas, nuevos compromisos y que resuena con otros puntos de lo vivido. Siempre inadecuadas, siempre excedidas, estas resonancias, estas conexiones son, sin embargo, las que mantienen vivas las experiencias del pasado como pasado actuante y como presente que recupera la promesa de una sociedad más justa...”.<sup>10</sup>



Recordando a

## Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

En este sentido, el presente reclama siempre nuevas preguntas, nuevos compromisos; las historias deben ser contadas de diferentes maneras y desde diferentes aspectos. Deben desdecir las teorías anteriores si es que verdaderamente pretenden hacer memoria.

Para Benjamín, la lengua es uno de los instrumentos para la exploración del pasado.

La lengua es, al mismo tiempo, abismal -nace de una falta- y sobreviviente de la catástrofe. Es una de las que porta lo acontecido en la historia, a través de múltiples relatos.

El lenguaje es la posibilidad de comprender lo humano, ya que a través de este se transmite la palabra. Aunque este es también lugar de claro oscuros y deslizamientos más allá de lo que el hablante quiere decir.

Pero las historias no sólo se transmiten oralmente sino también con el cuerpo, con las marcas del cuerpo.

Se podría decir que el cuerpo es portador de memorias, es desde el cuerpo y con el cuerpo que también hacemos memoria, este es el que ha tenido la experiencia que recordamos de tal o cual forma.

Estas marcas inscriptas en el cuerpo no han dejado de perturbarnos a lo largo de la historia, hay una carga del pasado sobre la generación de los vivos.

Según la Tesis IV de Walter Benjamín, “*los muertos interrogan a la comunidad de los vivos*”<sup>11</sup>. Poseemos la fuerza de un recuerdo expiatoria, aún cuando no podemos reparar las injusticias cometidas.

Hay una *actitud esperanzadora*, clave central de la lectura benjaminiana de la historia.

La esperanza es para Benjamín, la *esperanza mesiánica* que debe ser traída como una expresión de la verdad alojada en lo más olvidado de la historia.

“Sólo tiene el don de encender la chispa de la esperanza aquel historiador que este traspasado por la idea que tampoco los muertos estarán a salvo del enemigo”<sup>12</sup>.

Los mundos discursivos deben trascender la trama socio-política lastimada, del cuerpo lastimado para poder nombrar y contar esas historias.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

La historia argentina nos retrotrae a imágenes del pasado, pero también a opciones político-ideológicas impregnadas de revolución, teniendo en cuenta el contexto internacional. Algunos de estos procesos revolucionarios son el Mayo francés de 1968, la Revolución Cubana, los movimientos de resistencia estudiantiles de América.

No deben perderse de vistas estas orientaciones político-ideológicas para analizar la historia argentina desde las posiciones teóricas que impulsaron la lucha revolucionaria y los sucesos posteriores de los que fueron protagonistas quienes nos precedieron.

Todo esto forma parte del pasado, pero también constituye nuestra propia identidad y, por lo tanto, constituye nuestro presente.

No podemos creernos ajenos a esta identidad.

*“En nosotros, nuestros muertos”*<sup>13</sup>. Los muertos sin tumbas que reclaman que se hable del pasado, aún inconcluso.

Somos nosotros quienes debemos construir el final de la/s historia/s.

Como se ha dicho anteriormente, toda memoria rememora una marca, marca vivida en y con el cuerpo que aún hoy permanece en nosotros.

Si toda memoria se recupera desde una marca, los 30.000 compañeros detenidos-desaparecidos son las marcas grabadas en nuestro cuerpo social, hecha por todos nosotros, de uno u otro modo.

Reconocer el origen de *“nuestras marcas”* proporciona fidelidad y nos permiten relacionar pasado y presente.

Las marcas de los muertos demandan diversos relatos en el que el pasado nos interroga sobre hechos u omisiones. Hay que contar estos relatos de diversos modos para redimir las catástrofes (aunque no sólo estas). Ciertamente esta redención difícilmente se realice en su totalidad, sino que al transmitir una parte de la historia, es esta la que redime.

Porque llevamos las marcas de nuestros muertos en nuestro cuerpo y las revivimos a cada instante...

*Poner el cuerpo* se torna entonces inevitable para hablar de los desaparecidos y “hacerlos aparecer” en nosotros mediante diversas memorias.

Poner el cuerpo para hacer aparecer a los desaparecidos -aunque la afirmación parece ilógica y contradictoria- es lo que hizo Lucila Quieto en su trabajo llamado *“Arqueologías de la Ausencia”*, que es un trabajo fotográfico sobre desaparecidos que aparecen junto a familiares y seres queridos.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

Según Roland Barthes, la fotografía permite demostrar la existencia de un sujeto, un momento o lugar que realmente existió. 14

Las fotografías pertenecen a un plano ambiguo. Crea un *efecto-de-presencia*, pero de un instante ya pasado. “La fotografía comparte con fantasmas y espectros el ambiguo y perverso registro de los presente-ausente, de lo real-irreal, de lo visible-intangible, de lo aparecido-desaparecido, de la pérdida y el resto”15.

En este trabajo el cuerpo es el soporte para que “el desaparecido emerja de las sombras y se haga lumínicamente palpable”. Permite que ocurra un encuentro que de otro modo sería imposible en el que un cuerpo lleva a otro como si fuera un tatuaje, como una marca que se muestra al exterior 16.

Esas fotos “fueron tomadas” luego de la desaparición, por lo tanto han sido “armadas” a partir de deseos, búsquedas, encuentros imaginados; se suceden en un “tercer tiempo”, así denominado por la autora, un tiempo que no es real sino fantástico, utópico, mágico. Un tiempo que está fuera del mundo convencional, un pasado-presente en el que la historia irrumpe, estalla para hacerse realidad en el aquí y ahora.

Eso que no ha sucedido se da hoy mediante un salto en el continuum de la historia.

Uno de los objetivos de estas fotografías fue reparar, trascender el dolor mediante la acción.

Un haz de *luz mesiánica* invade estas fotografías. En esta muestra “Se da una *experiencia mesiánico-política* donde insurrección y resurrección se confunden”17.

Estas también son las marcas de nuestros muertos que aún hoy en día siguen apareciendo. Imborrables, perturbadoras, marcas que aparecen en nuestra vida, que nos interrogan, que aunque no pronuncien palabra nos hablan...

Entonces se comprende que sólo desaparece lo que no deja huella.

### **La memoria de los muertos reclama Memoria Viva**

La memoria hace referencia al pasado pero esto no significa necesariamente que haga referencia a algo muerto, por el contrario, hacer memoria es parte de la vida, algo fundamental en la vida.

Sin embargo, podríamos hacer referencia a una *dialéctica entre la vida y la muerte* por la cual ambas etapas de la vida están unidas como en un círculo inseparable.

Varias representaciones guerrilleras unen la vida y la muerte en el ciclo del renacer del héroe cultural andino.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

Las *acciones guerrilleras* se asemejan entonces a las *mesianicas*, en el sentido de que es necesario morir físicamente para Vivir y Dar Vida a otros.

En estas acciones guerrilleras se hace referencia a un tiempo mítico del retorno.

Esto lo refrendan muchos relatos populares sobre el renacer y el deambular del alma de Ernesto “Che” Guevara en las zonas rurales de Bolivia 18.

Retomando el tema de la Memoria y su significación, en los Ex Centros Clandestinos de Detención se reflexiona y se hacen intercambios sobre qué es HACER MEMORIA. Ciertamente no hay sólo una memoria a la cual podamos referirnos, hay varias, múltiples, complementarias y aún las hay contradictorias.

Hacer memoria no es repetir, ni memorizar, es dar vida a los recuerdos, dar vida con todo lo que somos y tenemos.

Memoria, es tener presente en el espíritu y, por lo tanto recordar. Memento -acuérdate- es una de las funciones esenciales del espíritu.

Las tradiciones antiguas, como la hindú y la tradición judeocristiana, hacían referencia a la importancia de recordar en sus textos filosófico-teológicos.

Escuchar los textos sagrados y memorizarlos conforma parte de la práctica religiosa de estas tradiciones mencionadas.

Sin embargo sólo en Israel se da el imperativo de *recordar a todo el pueblo*.

En la tradición judía, esto es parte de las enseñanzas del Libro del Deuteronomio y de los Profetas.

“SHEMÁ ISRAEL”, “Escucha Israel...las palabras que hoy te digo quedarán en tu memoria...” Esta es una cita del Antiguo Testamento, uno de sus párrafos más leídos por la comunidad judía. 19

“Recuerda los días de antaño, considera los años de las pasadas épocas (Libro del Deuteronomio, 32: 7).

“Recuerda esto, Jacob; porque tú, oh Israel, eres mi siervo; yo te he formado, tú eres mi siervo; oh Israel, nunca me olvides” (Libro de Isaías, 44: 21).

“Recuerda lo que te hizo Amalec” (Libro del Deuteronomio 25: 17).

“Oh pueblo mío, recuerda hoy lo que Balaq, rey de Moab, maquinó contra ti” ( Libro de Miqueas 6:5).

Según Silvana Rabinovich, filósofa argentina, la *memoria* es como un *sexto “sentido”* que tenemos en nosotros, aquel que es capaz de proveer de sentidos a los otros cinco 20.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

Lo ubica entonces en el plano de lo estrictamente físico.

Así debemos recordar y hacer recordar la historia en estos Espacios de y para la Memoria, los Ex Centros Clandestinos de Detención.

Pero aquí es necesario dar un paso más, trascender las palabras y convertirlas en acciones.

Ligar pasado, presente y futuro se torna un trabajo en el que *“el dolor antecede a la palabra y luego se convierte en motor político”* 21.

Así surgen las *“Políticas de la Memoria”*. La reflexión y la crítica deben ocupar un lugar central en estas Políticas, debemos determinar qué recordar, cómo, cuándo, con qué términos/conceptos, definir el lugar político-ideológico desde el cual pensamos estas políticas.

Si no lo hacemos, el pasado retornará a nosotros reclamándolo...nos reclamará MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA.

El pasado siempre retorna para que realicemos aquello que quedó inconcluso.

Parafraseando a Pilar Calveiro, la memoria escapa de los archivos para hacerse viva. Entonces se torna incómoda porque ya no podemos controlarla, genera tensiones, contradicciones que no podemos resolver completamente.

La memoria viva hace que cambien los relatos que construimos, así sucedió y sigue sucediendo con los relatos que refieren a la generación de los setenta y su lucha revolucionaria. En este cambio reside el sentido de las construcciones teóricas que se formulan.

La multiplicidad de lenguajes y voces diferentes irrumpen en el tiempo para construir distintos relatos. Estos relatos se construyen desde diversas teorías y nuevos análisis que se realizan a través del tiempo.

Es necesario que de una manera pedagógica surjan nuevas formas de transmisión de la historia. No basta una sola forma de trasmisión, la complejidad debe hacerse presente para recordar de todas las formas posibles y reconstruir aquello que no vivimos nosotros sino nuestros antepasados, pero que es necesario recordar, o sea volver a pasar por el corazón, según su etimología.

### **La interpelación de la historia reciente argentina**



Recordando a

## Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

Como se ha dicho anteriormente, el pasado vuelve y se hace presente una y otra vez, nos exige que hablemos de lo que sucedió, que es lo que aún nos sigue sucediendo hoy en día.

*En palabras de Ricardo Forster, “Los setenta están entre nosotros, seguimos habitando su estela, sus sueños y sus iniquidades, sus ecos malditos y sus locas esperanzas”. 22*

Este pasado se nos aparece a nosotros aquí y ahora por medio de los edificios donde funcionaron los Centros Clandestinos de Detención, Tortura y Exterminio, por medio de los libros que relatan el pasado y de los rostros de los desaparecidos, de sus fotos, de los *lugares donde ellos pusieron el cuerpo a la lucha revolucionaria, donde vivieron, resistieron, murieron.*

¡Ellos nos miran! Frente a este imperativo no podemos olvidar; el pasado nos interpela a recordar.

Como parte de las acciones para reconstruir la memoria y hacerla presente, los Organismos de Derechos Humanos encabezaron una lucha junto a miembros de organizaciones sociales y políticas para recuperar los Ex Centros Clandestinos de Detención como Espacios de construcción de la Memoria; allí se arman relatos sobre el pasado reciente, aparecen las imágenes de quienes fueron desaparecidos, se recuerdan los lugares por donde ellos pasaron como lugares de lucha y resistencia.

Todas estas acciones se enmarcan en las Políticas de la Memoria que viene impulsando el Gobierno Nacional desde al año 2003.

Como consecuencia de esta lucha, durante los años siguientes, comenzaron a abrirse algunos Sitios de Memoria, siendo uno de los más emblemáticos la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), en cuyas instalaciones funcionan el Archivo Nacional de la Memoria, el Centro Cultural de la Memoria “Haroldo Conti” y el Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECUNHI) de Asociación Madres de Plaza de Mayo.

También funcionan como Espacios para la Memoria, el Ex Centro Clandestino “Olimpo”, el “Club Atlético”, “Orletti” y la casa ubicada en la calle Virrey Ceballos.

En todos ellos se realizan actividades en pos de mantener viva la memoria sobre lo sucedido en nuestra historia reciente y su relación con la actualidad.

La recuperación de estos espacios como Sitios de Memoria y la apertura de los juicios de lesa humanidad, luego de la anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, despertaron un interés particular sobre los años setenta y su análisis, llevando a



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

críticas y revisiones históricas en las que la memoria sigue construyéndose porque aún nos está interpelando.

## **Re-pensar la historia con Walter Benjamín.**

### **La construcción de los relatos posteriores a la última dictadura cívico-militar argentina**

En la Obra de Walter Benjamín, los términos *revolución* y *redención* se relacionan, no son incompatibles ni refieren a hechos contradictorios.

La revolución redime el presente y también el pasado; pasado, presente y futuro no son tiempos inconexos, sino que el futuro realiza la promesa del pasado.

Así es como en la historia del pueblo judío la redención será posible con la llegada del Mesías, él será el Redentor prometido desde tiempos antiguos.

Cabe aclarar que en la obra de Benjamín, la redención no se asemeja con una espera pasiva, sino que puede “acelerarse” a través de la revolución.

Si relacionamos esto con la historia reciente de nuestro país, podríamos decir:

*“La revolución proletaria es la única que puede interrumpir la catástrofe del progreso. Esta revolución es utopía del porvenir y redención de las causas irredentas del pasado”*  
23.

Interrumpir la catástrofe del progreso significa intentar cambiar lo que sucede; la catástrofe sería la continuidad de lo que está sucediendo.

El cambio se realizaría a través de la revolución.

Los términos *revolución* y *redención* anteriormente mencionados también podrían utilizarse en el análisis de la historia reciente argentina.

La revolución quiebra la época de catástrofe, porque interrumpe lo que está en curso y permite crear algo nuevo; es una forma de redención.

Ahora somos nosotros quienes tenemos que redimir no sólo las generaciones presentes sino también las generaciones pasadas de las injusticias cometidas, como dice Benjamín.

Es por eso, que la historia debe retomar esas vidas revolucionarias para escribir “nuevas historias” que hablen de lo que ha sido olvidado o no se ha dicho a través de la historia.

Se trata de devolverles la voz a los “vencidos de la historia” para poder escucharlas sin mediaciones de los vencedores.



Recordando a

## Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

La palabra es un medio para transmitir la historia, un medio que nos permite contar lo sucedido a las generaciones posteriores; la historia al ser nombrada se visibiliza y se hace presente entre nosotros.

Pero es importante el modo de hacerlo, no podemos relegar la historia como datos fríos, inconexos, fragmentados unos de otros, sino que debemos establecer las relaciones necesarias para comprender lo sucedido y su relación con el presente.

El desafío consiste justamente en darle un contenido a las narraciones en el que estas continúen interrogándonos, involucrándonos.

Es importante escuchar otras voces, aquellas que han quedado relegadas en la historia, aquellos saberes y tradiciones que puedan llevar esperanza en medio de la barbarie.

Hay que volver a escuchar la historia, tratar de vislumbrar que nos dice hoy, re-eleerla a la luz de los ideales político-ideológicos que guiaban la generación de los setenta.

Desde el reinicio de la democracia en el año 1983, se han escuchado diferentes narraciones enfocadas en distintos aspectos.

Para nombrar sólo algunos, el Juicio a las Juntas ha ocupado un lugar central, ha dejado una *huella* que aún nos marca, aunque los relatos se han caracterizado por la forma de represión y sus consecuencias, relegando a un segundo plano el análisis del contexto socio-político y de los militantes inmersos en una determinada coyuntura política.

El concepto de víctima es central en estos relatos.

En los años noventa, comenzó a hablarse de militancia, relacionándola con las luchas populares, es decir, con los intereses y las necesidades del pueblo.

Recién en el año 2004, comenzó a hablarse de la lucha armada de estos militantes, cuando apareció una publicación que llevaba tal nombre, la revista “Lucha Armada en la Argentina” que mediante numerosos documentos y notas proponía un debate incorporando la estrategia de los grupos armados de la Argentina y otros países latinoamericanos.

Según palabras de Pilar Calveiro, “*a veces los muertos son cómodos para los vivos, su ausencia permite “acomodarlos” a cualquier discurso sin capacidad de réplica*”. 24

Pero lo pasado no debe recordarse sólo desde el lugar de la muerte, sino de la vida en el sentido más pleno de la palabra. De la vida usurpada por seres que se creían “dueños de la vida y de la muerte”.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

*Hacer referencia a la militancia es parte de las exigencias del pasado, aporta a la construcción de la justicia tan deseada en los tiempos de ayer y de hoy.*

Además, desmitifica la idealización de los compañeros detenidos-desaparecidos, rechaza su exaltación llevando a un análisis más profundo en el que se incluya lo actuado desde la óptica política.

Reconstruir esas historias para luego contarlas es necesario para construir Memoria, es un imperativo de la Historia.

### La incorporación de un nuevo significado del término subversión en los relatos de la historia reciente argentina

En los relatos históricos mencionados previamente se nombra el concepto de *subversión* desde un significado negativo, que es el que se le dio históricamente.

Es necesario, entonces, *sub-vertir la historia* y una forma de hacerlo es *re-construir el término sub-versión*, cambiar su connotación negativa por una positiva.

Para ello, hay que darle un contenido a la palabra sub-versivo por el cual este se torne en un contrapoder que enfrente al dominante.

Porque desde su connotación negativa la palabra sub-versivo no da la idea de la revolución implícita en ella sino que conforma una palabra que incorporada a ciertas narraciones se torna aterrador porque se la relaciona a sujetos peligrosos a los cuales indefectiblemente hay que exterminar de la sociedad.

Entonces, hay que volver a escribir la historia revolucionaria en la memoria colectiva y darle un contenido vivo y verdadero.

Cabe preguntarse entonces, si los sub-versivos querían cambiar algo, darlo vuelta, ¿Qué era eso que querían cambiar?

Una de las respuestas posible, -aunque no la única- es que querían cambiar el *statu quo*, el orden político-económico imperante, el mismo que había sido transmitido por las clases dominantes y que se consideraba incuestionable e inmodificable.

Entonces se comprende que los sub-versivos debían ser exterminados por el peligro que ellos representaban porque cometían el delito de cuestionar el sistema político-económico y de resistir a los ataques mediante una revolución de la cual eran parte ellos mismos.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

Estos *militantes sub-versivos* querían instaurar un “*nuevo orden*” más justo y para ello era necesario hacer la revolución con la vida, con la palabra, con el cuerpo, con todo lo que eran y tenían. Se revoluciona así la vida entera.

De aquí que estos militantes sub-versivos se incluyan en las *culturas mesiánicas* las que esperan un mundo mejor, el que a su vez realizan activamente.

“Dar la vida por una causa” es lo que hacen convencidos de redimir al pueblo y redimirse ellos mismos en esta lucha.

El concepto de militancia subversiva trasciende el concepto de víctima mencionado anteriormente y también el de militancia popular porque incorpora la resistencia en la acción, característica que no se encuentra en el de víctima.

Este concepto es necesario para hablar de los desaparecidos.

Hablar sobre la militancia es parte de las exigencias que nos reclaman las generaciones pasadas.

El concepto subversivo también influyó en los cambios que se sucedieron en la vida cotidiana, en el ámbito privado de las parejas que compartían la militancia.

Aquí se da una sub-versión de los parámetros “normales” de vida de las familias.

Un eje fundamental en esta nueva concepción militante era compartir las ideas político-ideológicas y por ende las actividades revolucionarias.

Las parejas tenían que ver con un proyecto que trascendía lo meramente individual, para abarcar la construcción de una sociedad más justa. La lucha era por un colectivo del cual eran ellos parte. Esto implicaba un compromiso político y social, además del afectivo.

Los ideales revolucionarios eran llevados a la práctica. Era muy importante ser un ejemplo y hacer todo -militar, ser madre, hacer tareas domésticas- de la mejor manera posible.

Se construyó un *nuevo ideal de mujer*, relacionado al de una mujer nueva que afrontara la maternidad con el contenido del concepto de revolución. La mujer debía hacerle frente al dolor, a los cambios, debía sortear el sufrimiento con valentía. La resistencia es una de las características fundamentales de estas mujeres.

Hay una relación entre esta mujer nueva y aquella que es capaz de luchar en pos de sus ideales hasta el final.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

Se hace aquí presente una vez más la noción de la vida que puede llegar hasta la muerte para dar paso a la Vida.

El nuevo concepto de *paternidad* también se asociaba al de *hombre nuevo*.

Se proponía que el hombre colabore en las tareas domésticas y el cuidado de los hijos.

Ante los compromisos de la militancia revolucionaria, hay un cambio en el modo en que la mujer vive la *maternidad*, esta también pasa a ser *colectiva*. Son los propios compañeros de militancia los que en momentos de peligro se hacen cargo de los hijos de otros compañeros.

Este tipo de estrategia comunitaria es el que permite dedicar más tiempo a las tareas de la militancia.

La familia de sangre es reemplazada de algún modo por aquellos que compartían las ideas revolucionarias. Los hijos debían criarse en familias revolucionarias.

Esto implica una subversión más en las vivencias cotidianas de quienes integraban Organizaciones revolucionarias.

Esta reconstrucción histórica del *término sub-versión* se considera de fundamental importancia porque le otorga un “*nuevo sentido*” a la palabra, rompe con relatos anteriores y genera un nuevo relato con otra lógica distinta a la dominante.

Estas vidas militantes y sub-versivas son *marcas que aún nos interrogan*, de quienes vivieron, resistieron y murieron por llevar a cabo una lucha revolucionaria.

Estas marcas están inscriptas en nuestro cuerpo individual y también en el cuerpo social. Debemos responder a esa interrogación de las generaciones pasadas desde *nuestra luz mesiánica y redentora*.

### **Notas:**

1. Walter Benjamín, “Tesis de Filosofía de la Historia” en Discursos Ininterrumpidos, Taurus, Madrid, 1987.
2. Forster, Ricardo; Tatián, Diego, “Las Preguntas por el Judaísmo: entre la Historia, la Religión y la Interpretación” en Mesianismo, Nihilismo y Redención, Altamira, Buenos Aires, 2005, página 51.
3. Forster, Ricardo; Tatián Diego, “Las Preguntas por el Judaísmo: entre la Historia, la Religión y la Interpretación” en Mesianismo, Nihilismo y Redención, Altamira, Buenos Aires, 2005, página 51.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

4. Forster, Ricardo; Tatián Diego, Mesianismo, Nihilismo y Redención, Altamira, Buenos Aires, 2005, página 19.
5. Forster, Ricardo, “Del Exilio al Libro como Patria” en Mesianismo, Nihilismo y Redención. Altamira, Buenos Aires, 2005, página 502.
6. Fernández, Diego “Benjamín y el Tiempo de Esperanza” en [www.serbal.pntic.mec.es](http://www.serbal.pntic.mec.es)
7. Forster, Ricardo; Tatián Diego, Mesianismo, Nihilismo y Redención, Altamira, Buenos Aires, 2005, páginas 507-508.
8. Benjamín discutió esta idea con Horkheimer, en una carta del 16 de marzo de 1937. Horkheimer rechaza la idea de “redimir a los muertos” porque según él la justicia pasada ha sucedido y está ya concluida, si se torna inconclusa hay que creer en un juicio final.  
Forster, Ricardo, “Benjamín: Una Introducción”, Editorial Quadrata, Buenos Aires, 2009, página 148.
9. Casullo, Nicolás, “Memoria y Revolución” en Lucha Armada en la Argentina Número 6, año 2, Buenos Aires, 2006, página 37.
10. Calveiro, Pilar, “Memorias Virósicas” en Psicoanálisis: Restitución, Apropiación, Filiación, Alicia Lo Giúdice (Compiladora), Abuelas de Plaza de Mayo, Buenos Aires, página 158.
11. Dreizik, Pablo “Figuras del Cuerpo Rememorado”, en Políticas de la Memoria, Editorial Gorla, Buenos Aires, página 431.
12. Fernández, Diego “Benjamín y el Tiempo de Esperanza” en [www.serbal.pntic.mec.es](http://www.serbal.pntic.mec.es)
13. Calveiro, pilar, “Memorias Virósicas”, en Psicoanálisis: Restitución, Apropiación, Filiación, Abuelas de Plaza de Mayo, Alicia Lo Giúdice (Compiladora), Buenos Aires, página 153.
14. Oberti, Alejandra y Pittaluga, Roberto, “Temas para Una Agenda de Debate del Pasado Reciente” en Políticas de la Memoria Número 5, verano 2004/2005, Cedinci, Buenos Aires, página 10.
15. Reati, Fernando “El Monumento de Papel: la construcción de una Memoria Colectiva en los Recordatorios de los Desaparecidos” en Políticas de la Memoria Editorial Gorla, Buenos Aires, 2007, página 167.
16. Longoni, Ana, “Apenas, Nada Menos” en Memorias Urbanas en Diálogo: Berlín y Buenos Aires, Editorial Buenos Libros, Buenos Aires 2010, página 284.
17. Longoni, Ana, “El Siluetazo” entre el arte y la política en Memorias Urbanas en Diálogo: Berlín y Buenos Aires, Editorial Buenos Libros, Buenos Aires, página 222.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

18. Melgar Bao, Ricardo, “La Dialéctica Cultural del Combate: Morir, Matar y Renacer en la Cultura Guerrillera Latinoamericana” en Lucha Armada en la Argentina N 4, año 1, Buenos aires, 2005, página 99.
19. Cita del Antiguo Testamento, Libro del Deuteronomio, Capítulo 6, versículos 4-7.
20. Calveiro, Pilar “Antiguos y Nuevos Sentidos de la Política y la Violencia” en Lucha Armada en la Argentina Número 4, año 1, Buenos Aires, 2005, página 6.
21. Chababo, Rubén, “Atrapar lo Inasible” en Políticas de la Memoria, Editorial Gorla, Buenos Aires, 2007, página 145.
22. Forster, Ricardo, “De Batallas y Olvidos: El Retorno de los Setenta” en Políticas de la Memoria, Editorial Gorla, Buenos Aires, 2007, página 67.
23. Lowy, 1997, 123, en Redondo, Nilda, Haroldo Conti y el PRT: Arte y Subversión, primera edición, De La Campana, julio 2010, página 36.
24. Calveiro, Pilar, “Memoria, Política y Violencia” en Políticas de la Memoria, Editorial Gorla, Buenos Aires, 2007, página 57.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Abuelas de Plaza de Mayo, Alicia Lo Giúdice (Compiladora) Psicoanálisis: Restitución, Apropiación, Filiación, Guhen Press, Buenos Aires, 2005.
- Benjamín, Walter, “Tesis de Filosofía de la Historia” en Discursos Ininterrumpidos, Taurus, Madrid, 1987.
- Benjamín, Walter, Estética y Política, Las Cuarenta, Buenos Aires, 2009.
- Bunchenhorst, Ralph y Lorenzano, Sandra, “Políticas de la Memoria”: Tensiones en la Palabra y la Imagen, Gorla, Buenos Aires, 2007.
- Calveiro, Pilar, “Poder y Desaparición, Los Campos de Concentración en la Argentina”, Colihue, Buenos Aires, 2006.
- Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). Derechos Humanos en Argentina: Informe 2002-2003, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2003.
- Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). Derechos Humanos en Argentina: Informe 2005, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2005.
- Forster Ricardo, “Benjamín: Una Introducción”, Biblioteca Nacional Editorial Quadrata, Buenos Aires, 2009.



Recordando a

## Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

- Forster, Ricardo, Tatián, Diego, “Mesianismo, Nihilismo y Redención”, primera edición, Altamira, Buenos Aires, 2005.
- Lucha Armada en la Argentina, Número 4, año 1, septiembre-octubre-noviembre Buenos Aires, 20005.
- Lucha Armada en la Argentina, Número 6, año 2, mayo-junio-julio Buenos Aires, 2006.
- Memorias Urbanas en Diálogo: Berlín y Buenos Aires. Editorial Buenos Libros, primera Edición, Buenos Aires, 2010.
- Martínez, Paola, Género, Política y Revolución en los Años Setenta, Editorial Imago Mundi, Buenos Aires, 2009.
- Políticas de la Memoria, Anuario de Investigación e Información del, Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina (CEDINCI), número 5, Buenos Aires, verano 2004/2005.
- Redondo, Nilda, “Haroldo Conti y el PRT: Arte y Subversión”, primera edición, Editorial De La Campana, La Plata, julio de 2010.
- Sarlo, Beatriz, “Siete Ensayos Sobre Walter Benjamín”, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, octubre de 2007.
- Vezzetti, Hugo, “Pasado y Presente, guerra, dictadura y sociedad en la Argentina”, Siglo XXI, Buenos Aires, 2009.
- Sobre “Arqueología de la Ausencia” de Lucila Quieto  
[www.comisionporlamemoria.org/museodearteymemoria/docs/arqueologia.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/museodearteymemoria/docs/arqueologia.pdf)
- Fernández, Diego. “Walter Benjamín y el Tiempo de la Esperanza”.  
[www.serbal.pntic.mec.es](http://www.serbal.pntic.mec.es)