

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

**** ENTRADA GRATUITA ** Sujeta a capacidad de sala**

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona). No se reservan.

CICLO DE CINE

CINE ARGENTINO

Viernes de septiembre / 19 HS

VIERNES 07 / 19 HS

DE CARAVANA

Un fotógrafo de clase alta se enamora de una chica de clase baja. Este choque de clases sociales transcurre en Córdoba, en sus boliches nocturnos, la villa y los bailes populares donde circulan los personajes, los que quieren dejar de ser lo que son, y otros que no tienen otra opción que cambiar.

Argentina 2010, 100' / Dirección, guión y producción: **Rosendo Ruiz** / Intérpretes: **Francisco Colija, Yohana Pereyra, Rodrigo Savina, Martín Rena y Gustavo Almada** / Fotografía: **Pablo González Galetto** / Sonido: **Guillermo Semproni** / Montaje: **Agustín Goya** / Dirección de arte: **Martín Rena y Carolina Bravo**

VIERNES 14 / 19 HS

CARANCHO

Un retrato social sobre la corrupción que une a abogados, fuerzas policiales, médicos y compañías de seguros.

Como lo hizo en filmes anteriores, Trapero muestra una nueva faceta de la vida en el conurbano bonaerense.

Argentina-Francia-Chile 2010, 107' / Dirección: **Pablo Trapero** / Guión: **Aejandro Fadel, Martín Mauregui, Santiago Mitre y Pablo Trapero** / Intérpretes: **Ricardo Darín, Martina Guzmán, Carlos Weber y José Luis Arias** / Producción: **Pablo Trapero** / Producción ejecutiva: **Martina Guzmán** / Directora de Producción: **Agustina Llambi Campbell** / Dirección de Fotografía: **Julián Apezteguía** / Post producción de fotografía: **Guillermo Nieto** / Dirección de Sonido: **Federico Esquerpo** / Montaje: **Ezequiel Borovinsky** / Dirección de arte: **Mercedes Alfonsín**

VIERNES 21 / 19 HS

VIOLETA SE FUE A LOS CIELOS

Basada en el libro de Ángel Parra, el director aborda la historia de Violeta Parra, la figura más importante de la música popular chilena.

El film relata su humilde niñez, su amor por la música y la creación, su paso por el Louvre de París, sus tristezas, inquietudes, sus tortuosas relaciones afectivas, hasta su experiencia con la "universidad del folklore" que montó en una carpa de circo.

Argentina-Chile-Brasil 2011, 110' / Dirección: **Andrés Wood** / Guión: **Eliseo Altunaga, Rodrigo Bazaes, Guillermo Calderón y Andrés Wood** / Intérpretes: **Cristián Quevedo, Francisca Gavilán, Gabriela Aguilera, Luis Machín, Roberto Farías y Thomas Durand** / Producción ejecutiva: **Patricio Pereira, Pablo Rovito, Fernando Sokolowicz, Denise Gomez y Paula Cosenza** / Dirección de fotografía: **Miguel Ioan Littin** / Dirección de arte: **Rodrigo Bazaes** / Montaje: **Andrea Chignoli** / Diseño de sonido: **Miguel Hormazábal** / Música: **Violeta Parra**

VIERNES 28 / 19 HS

EL RATI HORROR SHOW

Documental sobre la historia de Fernando Ariel Carrera, un hombre condenado injustamente a treinta años de prisión. La película toma como eje central la manera en que se manipuló la causa, la alteración de la evidencia, la tergiversación de los testimonios por instrucción policial, la manipulación de los medios nacionales.

Argentina 2010, 86' / Dirección y producción: **Enrique Piñeyro** / Co-dirección: **Pablo Tesoriere** / Idea original y producción periodística: **Pablo Galfré** / Guión: **Enrique Piñeyro** / Producción ejecutiva: **Silvina Dell'Occhio** / Dirección de fotografía: **Sol Lopatín** / Dirección de arte: **Lorena Maggi** / Montaje: **Germán Cantore** / Sonido directo: **Catriel Vildosola** / Director de producción: **Juan Pablo Miller** / Equipo de producción: **Leonardo Polesel, Matías Carlesi, Luciana Demadonn**

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa
Tel.: 4702-7777 Int. 197
E-mail: prensaconti1@gmail.com

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.

ENTRADA GRATUITA (2 por persona) Sujeta a capacidad de sala. No se reservan.