

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

**** ENTRADA GRATUITA ** Sujeta a capacidad de sala**

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona). No se reservan.

CICLO DE CINE Y ESTUDIOS URBANOS

Buenos Aires: entre disputas y contrastes

Sábados 8, 15, 22 y 29 / 18 HS

La Cinemateca del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y el Área de Estudios Urbanos del Instituto Gino Germani (UBA)

organizan este ciclo que reúne diversas miradas sobre las transformaciones urbanas, el hábitat popular y las políticas habitacionales representadas en el cine argentino reciente.

Se propone mostrar las diferentes formas de apropiación y representación que se condensan en un mismo espacio urbano donde las disputas y contrastes se entrecruzan.

En los cuatro encuentros se proyectarán documentales centrados en la Ciudad de Buenos Aires y se realizarán charlas abiertas al público con Comentaristas invitados.

CRONOGRAMA

1º PARTE: HABITAT POPULAR Y DISPUTAS TERRITORIALES ¿PARA QUIÉN ES LA CIUDAD?

Sábado 8 / 18 hs

"Errantes" de Lisandro González Ursi y Diego Carabelli (Argentina 2012, 80').

"Errantes" es el registro pormenorizado de un proyecto de autogestión para salir de la indignidad y la pobreza.

Premio "Mejor película" del XI Festival Tandil Cine.

Comentan: Eduardo Jozami (Director del CCM Haroldo Conti, ex Subsecretario de Vivienda GCBA), Pablo Vitale (investigador, docente y fotógrafo, Área de Estudios Urbanos IIGG-FSOC-UBA/CONICET), Lisandro González Ursi y Diego Carabelli (directores de la película).



Dirección, guión y fotografía: Diego Carabelli y Lisandro González Ursi /
Edición: Eduardo López López / Producción: Mario Durrieu y Walter
Tiepelmann / Compañía productora: 996 Films, Imposible

Sábado 15 / 18 hs

"AU3" de Alejandro Hartmann (Argentina 2010, 84').

"AU3" (Autopista Central) es la historia de una autopista que aunque nunca se haya construido sigue dividiendo a Buenos Aires en dos.

Nominada en el rubro Mejor Documental en los Premios Cónдор de Plata (2012)

Comentan: Amalia Jiménez (Antropóloga y Especialista en Estudios Urbanos - UAM-Azcapotzalco- y en Gestión Local del Hábitat Popular -FAPyD-UNR), Alberto Lacuesta (vecino de la traza ex AU3) y Alejandro Hartmann (director de la película).

Dirección y guión: Alejandro Hartmann / Director de fotografía:
Alejandro Hartmann y Gastón Girod / Música: Javier Natca / Montaje:
Fernando Vega

2º PARTE: TRANSFORMACIONES URBANAS: ESPLENDORES Y OCASOS

Sábado 22 / 18 hs

"La multitud" de Martín Oesterheld (Argentina 2012, 55').

En los márgenes de la ciudad, dos predios dialogan: la Ciudad Deportiva de La Boca, construida durante la dictadura de Onganía, y el parque de diversiones Interama, inaugurado al final de la última dictadura. En la actualidad, alrededor de las ruinas de ambos espacios, se encuentran asentamientos y villas.

Estrenada en el BAFICI 2012

Comentan: María Carman (Dra. en Antropología Social/UBA, investigadora del CONICET y miembro del Área de Estudios

Urbanos del IIGG-FSOC-UBA) y Martín Oesterheld (director de la película).

Dirección: Martín M. Oesterheld / Producción: Laura Bruno, Los Andes Cine / Productores asociados: Pablo Gerson, Pablo Salomon & Santiago Otheguy – Devenir Cine / Director de fotografía: Guillermo Saposnik / Director de sonido: Sebastián Gonzalez / Edición: Emiliano Serra y Alejandro Brodersoh.

**Sábado 22 / 18 hs
"Centro" de Sebastián Martínez (Argentina 2010, 90')**

El centro urbano como síntesis de toda metrópolis moderna donde lo divergente, el pasado y el presente se funden.

Participó de la Competencia Internacional del BAFICI (2010)

Comentan: Esteban Dipaola (Dr. en Ciencias Sociales/UBA- IIGG- CONICET) y Sebastián Martínez (director de la película).

Dirección: Sebastián Martínez / Producción: Argentina: 966films, Walter Tiepelmann - España: Observatorio de Cine, Mario Durrieu. Alemania: Weltfilm, Kristina Konrad / Producción ejecutiva : Walter Tiepelmann, Mario Durrieu, Mariana Cecchini, Julia Tagger y Carolina Reynoso / Montaje: Alejandra Almirón / Fotografía y cámara: Sebastián Martínez / Sonido directo: Gonzalo Espinoza, Edgardo Fernández e Ignacio Soler

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa
Tel.: 4702-7777 Int. 197
E-mail: prensaconti1@gmail.com

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.

ENTRADA GRATUITA (2 por persona) Sujeta a capacidad de sala. No se reservan.