

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

**** ENTRADA GRATUITA ** Sujeta a capacidad de sala**

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona). No se reservan.

ESPECTÁCULOS

III Festival internacional de danza independiente CoCoa datei 2012

Sábados 15, 22 y 29 – Domingos 16, 23 y 30 / 18 HS

SÁBADO 15 / 18 HS

MI ÚLTIMA FOTO

Idea, interpretación y programación: Esthel Vogrig
México

Una foto como prueba de un instante vivido, una foto que implica la muerte inmediata del presente, una foto que es seguida por otra hasta llegar a la última. En *Mi última foto* se desarrolla una lectura de lo temporal desde una perspectiva visual creada a partir de un diálogo constante entre lo real y la imagen.

DOMINGO 16 / 18 HS

DEBANA

Grupo La Percha
Rosario

Debana cuenta diversas historias de los desiertos, pero no los de arena, sino de aquellos que expresan el vacío de las pérdidas y de las ausencias; aspectos que son narrados bajo la plataforma metafórica del viaje.

Dirección y puesta en escena: **Martín Gigena** / Intérpretes: **Lorena Arroyo, Mario Armas, Mauricio Marc, Sofía Maggi y Damián Himelfarb** / Operación técnica: **Martín Gigena** / Producción ejecutiva: **Martín Gigena** / Producción general: Grupo La Percha (Rosario)

SÁBADO 22 / 18 HS

LINDE

Idea y dirección: **Andrea Saltiel**



¿Qué laberinto nos invita a recorrer una fotografía? El laberinto es aquel que recorren los intérpretes hacia esas fotografías públicas y privadas de alguien desconocido. Las fotos son el hilo de Ariadna que conducirán hacia un fondo, donde el representado huye para abrir el paso del tiempo.

Idea y dirección: **Andrea Saltiel** / Intérpretes: **Paula Müller, Mariela Puyol, Federico Fontán y Ramiro Cortez** / Música original: **Miguel Rausch** / Diseño de iluminación: **Leonardo D' Aiuto** / Sonido: **Gustavo Dvoskin** / Escenografía: **Andrea Saltiel** / Coreografía: **Maia Soboleosky, José Arrué, Paula Müller, Federico Fontán, Mariela Puyol, Ramiro Cortez y Andrea Saltiel** / Asistente de dirección: **Laura Friedman** / Vestuario: **Marina Gurman y Mariela Maffioli** / Fotografía: **Paulo Fast**

DOMINGO 23 / 18 HS

EN CONSTRUCCIÓN

Dirección: Tamara González
Chile

Trabajo coreográfico que plantea la pregunta sobre cómo se construye una obra de danza contemporánea (específicamente ésta), definiendo el cuerpo, la visualidad y las palabras cómo elementos constituyentes de la escena.

Dirección: **Tamara González** / Intérpretes: **David González, Francisco Bagnara y Tamara González** / Música: **Compositores varios**

SÁBADO 29 / 18 HS

RASTROS. SENDEROS DE LA MEMORIA

Grupo La Paternal

Dos mujeres como puntos desenchontrados en el espacio. La pérdida o separación de una de ellas, tanto permanente como temporal, física o emocional, representa el nudo dramático. Una es la presencia constante en el recuerdo de la otra.

--

MILES DE PIELES

Dirección y coreografía: Carla Berdichevsky

Miles de pieles cuenta la historia de una época y su sociedad.
Dos personas, una de ellas desaparecida, la otra la busca incansablemente.
Se conectan, se perciben, pero nunca se encuentran.
Transitan paralelamente. Una desanda el camino de la otra.



Dirección y coreografía: **Carla Berdichevsky** / Música: **E. "Koko" Elli, M. Acebal, J. Sottile y M. Arrigoni** /
Intérpretes: **Laura Paolino y Cecilia Ale** / Imágenes video: **Daniel Mendoza, Koko Elli y Carla Berdichevsky**
/ Efectos especiales en escena: **Augusto Latorraca**

DOMINGO 30 / 18 HS

INDI-BI-SIBLE
Compañía independiente
Perú

Indi-Bi-sible es una obra de danza-teatro que reflexiona sobre la identidad y la visibilidad, la ambigüedad y la sexualidad, a través del poderoso lenguaje de la imagen y la música electrónica, la vertiginosidad de la danza y el profundo sentido del texto escrito por Virginia Woolf.

Dirección, concepto visual y argumento: **José Ruiz Subauste** / Producción: **Terpsicore Proyectos** /
Intérpretes: **Neva Graham y José Ruiz Subauste** / Diseño de vestuario y utilería: **José Ruiz Subauste y Neva Graham** / Composición musical y ejecución en vivo: **Omar Lavalle** / Dramaturgia: **José Ruiz Subauste** /
Diseño de Luces: **Natalia Pizzuto**

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa
Tel.: 4702-7777 Int. 197
E-mail: prensaconti1@gmail.com

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.

ENTRADA GRATUITA (2 por persona) Sujeta a capacidad de sala. No se reservan.