

## Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

### MES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

En octubre, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Av. Del Libertador 8151 – Ex ESMA) abordará, a través del cine y la fotografía, la historia y la problemática de la representación de los Pueblos Originarios desde el siglo XIX hasta la actualidad. Por un lado, el jueves 11 de octubre a las 19 hs, se inaugurará “Pueblos Originarios: Dos miradas”, muestra fotográfica donde dialogan imágenes tomadas a principios de siglo XX -desde una mirada positivista-racista- con fotografías estenopeicas actuales a cargo de los propios integrantes de las comunidades. Por otro lado, los sábados 13, 20 y 27 a las 18 hs tendrá lugar el Ciclo de Cine “Los Pueblos Originarios y la Campaña del Desierto”. Como todas las actividades del espacio, las entradas serán gratuitas, sujetas a capacidad de la sala en el caso del cine.

El objetivo del Centro Cultural es reflexionar alrededor del 12 de octubre – antes Día de la Raza, ahora Día de los Pueblos Originarios- e interpelar al público a fines de repensar la historia y el modo en que se conformó, a fines del siglo XIX, el Estado-Nación como modelo económico agroexportador y como práctica social genocida. En palabras de Eduardo Jozami, recapitulando, “La cultura argentina osciló, desde entonces, entre el racismo más acendrado y las visiones más moderadas que llegaron a plantear alguna forma de recuperación de las culturas indígenas, pero –salvo excepciones muy contadas- nadie se animó a cuestionar las acciones de exterminio de los pueblos originarios. Sólo en las últimas décadas del siglo pasado, superada la dictadura que había festejado como una fecha propia el centenario de la Campaña del Desierto, comenzó a ganar espacio en el debate cultural argentino una visión crítica que llevó a tomar conciencia de esa tradición de racismo y a considerarla incompatible con la afirmación de una democracia verdadera.”

La reivindicación de los Pueblos Originarios se constituye en estos tiempos como un ejercicio de memoria indispensable, una opción por consolidar los derechos humanos que debe volverse prioritaria.

## INAUGURACIÓN DE MUESTRA FOTOGRÁFICA

**Jueves 11 / 19 HS**

Hasta el 17 de diciembre

## **Pueblos Originarios: Dos Miradas**

- . **Prisioneros de la Ciencia**
- . **Los Ojos de la Tierra**

La muestra busca promover el debate acerca del prejuicio, de los modos de considerar y de mirar. Es la puesta en diálogo de dos maneras de fotografiar, de dos concepciones acerca de los pueblos originarios, el respeto y los derechos humanos.

**Prisioneros de la ciencia** incluye imágenes producidas a fines del siglo XIX y principios del siglo XX por naturalistas y científicos del Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Estas fotografías revelan el punto de vista del colonizador, del prejuicio, dirigido en este caso a los pueblos originarios.

Las fotografías fueron recuperadas por el **Colectivo GUIAS (Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social)** en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, sobre una expedición de Lehmann-Nitsche y Carlos Bruch al ingenio La Esperanza, Jujuy.

Las fotografías que conforman **Los Ojos de la Tierra** fueron tomadas con cámaras estenopéicas por miembros de los pueblos originarios Mapuche y Quom, en el marco del **Proyecto Raíces**, coordinado por **Verónica Mastrosimone y Esteban Widnicky**. Constituyen reflexiones de un pueblo sobre sí mismo, sus costumbres y su cultura.

### CICLO DE CINE

**Sábados 13, 20 y 27 / 18 HS**

## **Los Pueblos Originarios y la Campaña del Desierto**

Para concretar el modelo de país agroexportador, a partir del cual Argentina se inserta a fines del siglo XIX en el contexto del mercado internacional, se necesitaba ampliar las fronteras del país y ganar nuevas tierras.

En aras de ese proyecto económico, la destrucción de estos pueblos era considerada fundamental, así como la eliminación del componente indígena en nuestra cultura y en la formación de nuestra nacionalidad.

A lo largo del Ciclo se proyectarán películas vinculadas a la temática, y se realizará, en el último encuentro, una mesa redonda con el objetivo de reflexionar sobre el pasado y el presente de estas culturas.

## SÁBADO 13 / 18 HS

### TIERRA ADENTRO

*Tierra adentro* aborda la Campaña al Desierto llevada adelante por el Ejército Argentino en 1879 al mando del General Roca, que consistió en el exterminio de los pueblos originarios. Se construye un relato que cuestiona el de los vencedores, a través de fotografías, documentos y múltiples testimonios de descendientes de indígenas, historiadores, antropólogos, y un tataranietao del general Racedo, uno de los militares que lideraron la expansión de fronteras.

Argentina 2011, 103' / Dirección: **Ulises De la Orden**

## SÁBADO 20 / 18 HS

### EL PAÍS DEL DIABLO

El film trata de la historia de la frontera con el indígena durante el siglo XIX, y aborda también la figura de Estanislao Zeballos, considerado un ideólogo fundamental de la Campaña al Desierto. Este estanciero, abogado y escritor, descubre el archivo del cacique Namuncurá y se convierte en el primer huinca (blanco) en interesarse por la cultura indígena y, más tarde, en dudar sobre la política de exterminio, en la cual él fue una pieza fundamental.

Argentina 2008, 75' / Dirección: **Andrés Di Tella**

## SÁBADO 27 / 18 HS

### INACAYAL, LA NEGACIÓN DE NUESTRA IDENTIDAD

En la Conquista al Desierto un grupo de caciques resistió el avance del Ejército Argentino. Entre ellos estuvo Inacayal, al cual Perito Moreno llamó "el indio amigo". A través de voces y de valioso material de archivo, el documental narra la historia del cacique y del desempeño del Museo de Ciencias Naturales de La Plata, donde Inacayal terminó sus días.

Argentina 2011, 48' / Dirección: **Myriam Angueira y Guillermo Glass**

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
**Contacto: Área de Comunicación y Prensa**  
prensaconti1@gmail.com  
Tel.: 4702-7777 Int. 197

**Lugar:** Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)  
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.