

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

**** ENTRADA GRATUITA ** Sujeta a capacidad de sala**

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona). No se reservan.

ESPECTÁCULO

II CICLO DE ÓPERA CONTEMPORÁNEA TEMPORADA 2012

Organizado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, a través de la Dirección Nacional de Artes.

El **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** es sede de la Segunda Edición del Ciclo de Ópera Contemporánea de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación que se realizarán los viernes 19 y 26 a las 21 HS; sábados 20 y 27 a las 19 HS; el domingo 25 a las 19 HS y el jueves 25 a las 21 HS en teatro del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

PROGRAMACIÓN

Viernes 19 / 21 HS – Sábado 20 y Domingo 21 / 19 HS

LA CASA SIN SOSIEGO

de Gerardo Gandini y Griselda Gambaro

Orfeo vuelve y de nuevo desciende a los infiernos. No es la mordedura de serpiente la que le arrebató a su amada, sino una muerte oculta y secreta que no concede paz a los muertos ni a los vivos. No es la decisión de un dios que la revive, para que Orfeo la pierda nuevamente por la ansiedad de una mirada antes de llegar al reino de la luz, sino el crimen y la coacción despiadada de no ver, de no saber, de no oír sobre los muertos.

Orfeo no conocerá la paz hasta que no emprenda y finalice el itinerario de la búsqueda en esa casa sin sosiego que es una Argentina sin memoria, donde el silencio y el olvido se imponen.

Ficha técnica:

Autor: Gerardo Gandini / Libreto: Griselda Gambaro / Director musical: Marcelo Delgado / Regisseur: Pablo Maritano Furcada / Elenco; Cantantes: Oriana Favaro (soprano), Cecilia Mazzufero (soprano), Nadia Szachniuk (soprano), Cecilia Arellano (mezzosoprano), Pablo Pollitzzer (tenor), Alejandro Spies (barítono), Actor: Paul Mauch / Escenógrafa: Andrea Mercado / Diseño de vestuario: María Emilia Tambutti / Diseño de luces: Betina Robles / Caracterizadora: Constanza Suárez / Grupo instrumental: Compañía Oblicua;

Mariano Malamud (viola), Elena Buchbinder (violín), Fabio Loverso (cello), Gabriela González (arpa), Javier Mariani (clarinete), Sergio Catalán (flauta), Diego Ruiz (piano), Gonzalo Pérez (percusión), Juan Denari (percusión) y Raquel Dottori (oboe) / Maestra Preparadora: Irene Amerio

Jueves 25 y Viernes 26 / 21 HS – Sábado 27 / 19 HS

LA VIDA EN MUTANCIO

de **Eduardo Kushnir**

Director musical: Marcelo Delgado / Régisseur: Raúl Marego

Mutancio es un país inventado en un tiempo imaginario, donde todo tipo de experimentación genética con los seres vivos está permitida e, incluso, estimulada. La manipulación genética es aceptada sin dramatismo, y es tan fuerte el ansia por evitar el aburrimiento en ese mundo sobretecnologizado, que el intercambio se ha extendido también a la fauna.

Ficha técnica:

Autor: Eduardo Kushnir / Director musical: Marcelo Delgado / Regisseur: Raúl Marego / Elenco: Oriana Favaro (soprano coloratura), Natalia Iñón (soprano lírica), Celina Torres (mezzosoprano dramática), Eduardo Kushnir / Diseño de escenografía: Jéssica Barredo / Diseño de vestuario: Josefina Vecciatti / Diseño de luces: Betina Robles / Grupo instrumental: Compañía Oblicua; Juliana Moreno (flauta), Javier Mariani (clarinete), Matías Nieva (trompeta), Richard Alonso (tuba), Gonzalo Pérez (percusión) y Lucas Urdampilleta (piano)

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa

Se pueden pautar entrevistas con el director a través de prensaconti1@gmail.com

Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)

Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.

ENTRADA GRATUITA (2 por persona) Sujeta a capacidad de sala. No se reservan.