



Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

CICLO DE CINE

Viernes 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre / 19 HS

De padres e hijos

Cada una de las películas que integran el Ciclo trata, con diferentes enfoques y estilos, los conflictos que atraviesan madres, padres, hijas e hijos por el crecimiento, la aceptación, la competencia, el abandono y el miedo.

VIERNES 2 / 19 HS

SECRETOS Y MENTIRAS

El film atraviesa el tema de la adopción, las clases sociales y la desigualdad de oportunidades a través de la historia Hortense, una mujer negra, profesional que vive en Londres y, al morir sus padres adoptivos, comienza a buscar a su madre biológica.

Secretos y mentiras se adentra en el tema de los condicionamientos: el lugar que ocupa el seno de la familia y la importancia de los genes para desarrollarse como personas.

Inglaterra, 1999, 142' / Dirección: **Mike Leigh**

VIERNES 9 / 19 HS

CAMINOS A KOKTEBEL

El film trata de la historia de la frontera con el indígena durante el siglo XIX, y aborda también la figura de Estanislao Zeballos, considerado un ideólogo fundamental de la Campaña al Desierto. Este estanciero, abogado y escritor, descubre el archivo del cacique Namuncurá y se convierte en el primer huinca (blanco) en interesarse por la cultura indígena y, más tarde, en dudar sobre la política de exterminio, en la cual él fue una pieza fundamental.

Rusia, 2003, 100' / Dirección: **Boris Khlebnikov y Alexei Popogrebsky**

VIERNES 16 / 19 HS

35 RHUMS

Lionel es viudo y ha criado solo a su hija Joséphine. Con el pasar de los años, su vida comienza a parecerse a la de una pareja. Cuando ella crece, los roles se invierten y la hija parece querer cuidar a su padre. Pero Lionel sabe que debe convencer a Joséphine de que lo deje, continúe con su viaje y se convierta en mujer.

Francia, 2008, 100' / Dirección: **Claire Denis**

Del Libertador 8151, CABA - (Ex ESMA) - (+54 11) / tel. 4701-1538 / 1594 / 1876 / 5249 - cchconti@jus.gov.ar - www.derhuman.jus.gov.ar/con



VIERNES 23 / 19 HS

LA PROMESA

Igor es un adolescente que ayuda a su padre en el manejo de una empresa de construcción que emplea a inmigrantes ilegales. Uno de ellos se accidenta y, antes de morir, el padre de Igor le promete que cuidará de su mujer y de su bebé.

El incumplimiento de esta promesa hace crecer de golpe al joven para enfrentar la autoridad paterna.

Bélgica, 1996, 92' / Dirección: **Jean-Pierre y Luc Dardenne**

VIERNES 30 / 19 HS

PIE DE PÁGINA

Pie de página es la historia de una gran rivalidad entre un padre y su hijo, ambos profesores dedicados a los Estudios del Talmud. Cuando el padre se entera de que le otorgarán el Premio Israel, queda expuesta su desesperada búsqueda de aprobación. Su hijo Uriel se siente feliz al ver que el trabajo de su padre será reconocido.

Un giro imprevisto forzará al hijo a elegir entre el avance de su propia carrera y la de su progenitor.

Israel, 2011, 103' / Dirección: **Joseph Cedar**

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.