

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

**** ENTRADA GRATUITA ** Sujeta a capacidad de sala**

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona). No se reservan.

Sábado 16 de marzo / 19 HS

PROYECCIÓN ESPECIAL

Juan, como si nada hubiera sucedido

de **Carlos Echeverría**

(Argentina-Alemania 1987, 90')

Comentarista invitado: **Nicolás Prividera**

Echeverría realizó este innovador documental en tiempos en que la democracia generaba las leyes de impunidad que beneficiaron a los represores, y la teoría de los dos demonios marcaba el imaginario de la sociedad argentina.

Su búsqueda sobre el destino del estudiante Juan Herman, el único desaparecido de Bariloche durante la última dictadura cívico-militar, lo lleva a desenmascarar el encubrimiento y el silencio de toda una sociedad.

Juan, como si nada hubiera sucedido es una película clave en la historia del documental argentino que inspiró muchos trabajos posteriores sobre el tema.

Dirección, guión, investigación y cámara: **Carlos Echeverría** / Producción ejecutiva: **Evi Stangassinger** / Fotografía: **Horacio Herman y Carlos Echeverría** / Montaje: **Fritz Baumann** / Sonido: **Juan Vera, Dorothee Schön, Ingrid Thorhauer** / Música: **Pedro Menéndez. Canciones interpretadas por Mercedes Sosa**

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Contacto: Área de Comunicación y Prensa

prensaconti1@gmail.com

Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)

Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.