

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

**** ENTRADA GRATUITA ** Sujeta a capacidad de sala**

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona). No se reservan.

Viernes de marzo / 21 HS

CICLO DE CONCIERTOS

Viernes de música

Organizado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, a través de la Dirección Nacional de Artes. Los Ciclos de Música del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti se proponen como espacios de circulación abiertos a todos los géneros. La propuesta implica un recorrido por producciones de todo el país entre las que se incluye candombe, tango, jazz, rock, hip hop, folklore y música clásica -entre todo tipo de variantes- exhibidas al público de forma gratuita. El arte es un patrimonio de toda la comunidad.

En esta ocasión, también habrá un lugar destacado para la literatura y las artes visuales con la presentación –por segundo año consecutivo- del Ciclo Cuentos y Relatos Vivos. A partir de textos de Julio Cortázar, Leonardo Sbaraglia y Fernando Tarrés realizarán un espectáculo que combinará música, lectura y proyecciones en vivo.

Programación

Viernes 1 / 21 HS

LA BOMBA DE TIEMPO

La Bomba de Tiempo es un grupo de tambores formado por 17 destacados percusionistas que practica la improvisación dirigida con un sistema de más de cien señas hechas con las manos, los dedos y el cuerpo. Cada músico aporta su invención y con ese nuevo material el director compone en tiempo real y procura generar disparadores para nuevos aportes de los músicos.

Viernes 8 / 21 HS

COFUNDÓ + 10 ORQUESTA

LA SOCIEDAD VIENTO TAMBOR

Cafundó es un grupo de percusión inspirado en los blocos folklóricos de Salvador de Bahía, Brasil. Desde 2008 organizan clases y talleres por todo el país y participan en diferentes encuentros y festivales de percusión. Con 25 músicos en escena, la agrupación ofrece un espectáculo percusivo auténtico y original que divierte y contagia la energía y el baile.

Viernes 15 / 21 HS

ÁFRICA RUGE

La comparsa *Africa Ruge* nuclea desde hace un año a la generación de afroargentinos mayores, referentes del candombe en Buenos Aires. Su repertorio combina candombe afroargentino con rock nacional argentino.

Estos maestros compartirán sus memorias en el marco de una muestra fotográfica sobre la práctica tradicional del género en Buenos Aires. Diferentes artistas e historiadores se harán presentes para realizar sus aportes a una propuesta que enlaza Candombe y Memoria.

Viernes 22 / 21 HS

SONEROS DE CALAMANÍ

Soneros del Calamaní es el resultado de una búsqueda por el **Son Jarocho**, género tradicional del sur de **Veracruz, México**. El proyecto surge de la interpretación de sones muy antiguos, con una mirada propia desde el sur del continente. La composición es también parte de esta búsqueda donde el folklore y la versada popular resultan fuentes inagotables para la experimentación

Viernes 29 / 21 HS

CICLO CUENTOS Y RELATOS VIVOS

LEONARDO SBARAGLIA Y FERNANDO TARRÉS

Presentan **FICCIONES** sobre textos de Julio Cortázar

Luego del éxito de la dupla Sbaraglia - Tarrés en su espectáculo sobre textos de Rodolfo Walsh, surge este original homenaje a alguien que usó la potencia de la imaginación para crear mundos de infinitas aristas: Julio Cortázar.

En sus cuentos, Sbaraglia y Tarres encuentran los disparadores de este espectáculo performático que combina actuación, música, electrónica y cine; imagen, palabra y sonido, para contar una historia en un mismo tiempo y espacio, con entrelazamientos calculados y encuentros fortuitos.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.