

Del 05 de abril al 12 de mayo de 2013
Convocatoria para Artistas Visuales

**BECA TALLER DE CLÍNICA PARA ARTISTAS VISUALES
CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
FONDO NACIONAL DE LAS ARTES
2013**

En un programa conjunto con el **ESPACIO CULTURAL NUESTROS HIJOS (ECuNHí)** y
SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN

El **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (CCMHC)** y el **Fondo Nacional de las Artes (FNA)**, en conjunto con el **Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECuNHí)** y el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Nación**, convocan a artistas visuales sin límite de edad a presentarse a la **Beca Taller de Clínica CCMHC - FNA 2013**.

Objetivos

Esta Beca forma parte del proyecto de transformación de uno de los sitios emblemáticos de la última dictadura cívico militar en un espacio dedicado a la producción contemporánea de arte. Contribuye a la formación de artistas y a la construcción colectiva de pensamiento crítico con la propuesta de un **Taller de Seguimiento y Análisis sobre Producciones Teóricas y Prácticas en Artes Visuales**, y una serie de seminarios y conferencias.

La propuesta consiste en desarrollar un grupo de estudio y análisis, que reflexione sobre las teorías y prácticas en el arte contemporáneo, su anclaje en las circunstancias sociales, culturales y políticas, y su atravesamiento en las producciones y procesos particulares de cada uno de los artistas. Se evaluarán colectivamente, los puntos críticos y las potencialidades de los procesos productivos singulares, teniendo en cuenta las circunstancias y las problemáticas colectivas e individuales. Intenta, además, el taller así conformado, ser un laboratorio experimental de construcción de pensamiento, discurso y subjetividad crítica en el campo de las artes visuales contemporáneas. El taller integrará aportes teóricos sobre la producción de obra y generará un espacio conceptual y concreto para la elaboración, profundización y realización de ésta. **En el transcurso de los seis meses de la beca, cada artista desarrollará su proyecto específico propuesto.**

La Beca está orientada al desarrollo de obra en todos los lenguajes de las artes visuales.



Información General

Selección: Serán seleccionados dieciséis artistas, o grupos colectivos de artistas.

Duración de la beca: Seis meses, a partir del 04 de junio hasta el 10 de diciembre de 2013.

Talleres y Seminarios: El taller de seguimiento y análisis se dictará una vez por semana en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. Los Seminarios teóricos se cursarán también una vez por semana en el CCMHC y en el ECUH.

Asistencia: Se requerirá un mínimo del 75% de asistencia mensual en el taller y en cada seminario teórico.

Muestras: una vez finalizada la Beca Taller se llevará a cabo una muestra de los trabajos de los artistas becarios en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti o en el Fondo Nacional de las Artes durante el transcurso del 2014.

Las curadurías y diseños de muestras estarán a cargo de los directores o coordinadores de áreas de cada institución.

Taller y Seminario de Seguimiento y Análisis de Obra sobre Producciones Teóricas y Prácticas en Artes Visuales

Durante los seis meses, las clínicas, el taller de seguimiento y análisis de las producciones de los artistas seleccionados estará a cargo de **Verónica Gómez** y **Andrés Labaké**. Durante el bimestre inicial (módulo de primera presentación de cada uno de los becarios) se sumarán al trabajo de clínica, uno por encuentro, los siguientes invitados: **Eduardo Basualdo, Fernando Farina, Raúl Flores, Silvia Gurfein, Charli Herrera, Leonel Luna, Leila Tschopp y Gabriel Valansi**.

Seminarios teóricos mensuales

A lo largo de los seis meses se dictarán cuatro seminarios teóricos a cargo de **Rodrigo Alonso, Roberto Echen, Alicia Romero y Gabriel Valansi**. También habrá diversas charlas-conferencias de teóricos y artistas invitados.

Jurado

El jurado de selección estará integrado por **Verónica Gomez, Fernando Farina** (teórico, curador y Director del Fondo Nacional de las Artes) y **Andrés Labaké** (artista visual, Coordinador del área de Artes Visuales del CCMHC, Director del FNA).

Cronograma 2013



Presentación, aplicación, a la beca: del 5 de abril al 12 de mayo.

Fecha de reunión del jurado: entre el 13 y el 23 de mayo.

Comunicación a los artistas seleccionados: 24 de mayo.

La selección realizada por el jurado será comunicada vía mail.

Charla de presentación del programa a los artistas becarios: martes 4 de junio a las 18 hs. en el CCMH Conti

Inicio del taller de Clínica: miércoles 5 de junio a las 18 hs. en el CCMH Conti

Inicio de los seminarios teóricos: martes 18 de junio

Modo de aplicación a la Beca

Entre el 5 de abril y el 12 de mayo de 2013, los postulantes a la Beca deberán enviar a paula.artesvisualesconti@gmail.com

1. Entre 5 y 10 imágenes de obra o proyectos realizados.
2. Breve texto general sobre el abordaje poético o conceptual de sus producciones.
3. **PROYECTO PROPUESTO DE PRODUCCIÓN (de obras, instalación o intervención específica en el espacio) A DESARROLLAR DURANTE LA BECA.**
Breve descripción técnica, en una carilla como máximo.
Breve memoria poética conceptual, en una carilla como máximo.
Preferiblemente adjuntar fotos, dibujos o esquemas.
4. CV del postulante, detallando la formación y muestras, si las hubiere. Máximo una carilla.
5. Medios de contacto: e-mail y teléfonos del postulante.

Dicho material deberá ser enviado en un único mail, que no pese más de 2,5 Mb, preferiblemente en formato pdf, cuyo asunto o título del mail sea: Beca FNA - CONTI 2013

Consultas: se realizarán exclusivamente vía correo electrónico a Paula. artesvisualesconti@gmail.com

Nota

Toda situación no contemplada en estas bases será resuelta oportunamente por el jurado o las instituciones intervinientes.

