

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

**** ENTRADA GRATUITA ** Sujeta a capacidad de sala**

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona). No se reservan.

FESTIVAL MANDINGA

Identidad y cultura afro en Argentina

Viernes 17, sábado 18 y domingo 19 de mayo



El **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** presenta el *Festival Mandinga. Identidad y Cultura afro en Argentina*. Tres días de actividades dedicadas a la cultura afro en nuestro país: danza, recitales, cine, tambores, relatos orales musicalizados, fotografías, mesas debate y muestras gráficas destinadas a dar cuenta de las distintas expresiones de origen afro que han sido negadas históricamente en la construcción de la identidad cultural argentina.

Viernes 17 / APERTURA

Muestras Visuales

Muestra gráfica y Relanzamiento de Revista Quilombo! Arte y Cultura Afro

Letras, ilustraciones, fotografía y diseño gráfico.

El relanzamiento de *Quilombo!* en diálogo con las viejas y nuevas propuestas estéticas de la revista.

Muestra histórica

Muestra de fotografías históricas sobre afrodescendientes tomadas por Juan Pi padre, H.G. Olds, Augusto Streich, Casa Witcomb, entre otros.

21 HS: Cafundó + 10 Orquesta

Espectáculo musical

Cafundó es un grupo de percusión inspirado en los blocos folklóricos de Salvador de Bahía, Brasil. Con 25 músicos en escena, la agrupación ofrece un espectáculo percusivo auténtico y original que divierte y contagia la energía y el baile.

Presentado en conjunto con la *Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación* a través de la *Dirección Nacional de Artes*.

Sábado 18

16 HS: Kumbabantu e Ile Cultural

Candombe y Danza Afro

Desde la entrada del predio (Av. del Libertador 8151) hasta el Centro Cultural

16.45 HS: Proyecto Tribu

Intervención por la **Compañía de Danza de África Rocamadre**

Adaptación contemporánea de ritmos y danzas tradicionales del Oeste Africano.

Dirección general: **Magalí Wakoluk** / Bailarinas: **Malena Boero, Mailén Borsani, Raquel Nuñez, Pía Ponce, Morena Díaz, Nadia Penas, Magali Wakoluk, Paula Martínez, Mariela Huck Iriart, Julia Bosch y Florencia Gazzano** / Percusionistas: **Esteban Mora y Federico Felinski**

17 HS: Leyendas del Mandé. Tradición oral y narraciones

Narraciones orales musicalizadas por **Santiago Michaël** (Argentina) y el profesor **Boubacar Traoré** (Senegalés radicado en Argentina)

Desarrollarán, a través de narraciones en español, historias, epopeyas y mitos de los pueblos del imperio Mandinga en Africa del Oeste. Estos relatos serán acompañados por músicas tradicionales del balafón Mandingue, el n'goni y la kora y algunas composiciones originales.

18.30 HS: Negro Che, los primeros desaparecidos

Proyección de Alberto Masliah

(Argentina 2006, 88')

¿Hay negros en la Argentina? La mayoría diría que no. Esta película demuestra lo contrario. La organización de una fiesta para revivir los bailes de Shimmy Club en la vieja Casa Suiza de Buenos Aires (lugar donde la comunidad afro-argentina solía reunirse para festejar los carnavales cada año) es la excusa para que distintos miembros de esta comunidad testimonien su lucha contra la discriminación y el olvido además de desmitificar su desaparición.

Dirección, guión y producción: **Alberto Masliah** / Productor asociado: **Daniel Chocrón** / Fotografía: **Mariana Russo** / Sonido directo: **Facundo Girón** / Música: **Mariano Fernández**

20 HS: Orígenes, legado y actualidad de la cultura afro

Mesa-debate con **Miriam Victoria Gomes, Alejandro Frigerio y Dinah Schonhaut.**

Miriam Victoria Gomes es Profesora de Literatura Latinoamericana, especializada en

Literatura de los Países Africanos de Lengua Portuguesa y forma parte de la Cátedra Abierta de Estudios Americanistas de la UBA, sector de estudios africanistas. Participó en la creación y desarrollo de organizaciones negras en el país y colabora en instituciones de lucha contra discriminación y el racismo.

Alejandro Frigerio es Doctor en Antropología, especializado en cultura y religión negra en el Cono Sur. Actualmente se desempeña como Investigador Independiente del CONICET.

Dinah Schonhaut es bailarina y periodista. Desde el 2005 es Directora de la Revista Quilombo! Arte y Cultura Afro.

21 HS: EntranSe

Espectáculo de danza

La potencia de *EntranSe* recorre un viaje en el que la mente, el cuerpo y el espíritu, vibran hacia la transformación del individuo.

Un espectáculo en el que las artes negras y blancas confluyen en el mismo embrujo de la experiencia ritual. Una entrada a ese instante en el que la razón se engaña pero la carne siente.

Repite: **Domingo 26 de mayo / 20.30 HS**

Concepción, coreografía y dirección: **Julieta Eskenazi Fernández** / Música: **Ramiro Musotto** / Bailarines: **Ezequiel Barrios, Cecilia Benavidez, Soledad Garcia, Julieta Goos, Sandra Lanteri, Wanda Migelson, Maite Nirbosky y Laura Rabinovich** / Asistente de coreografía: **Ezequiel Barrios** / Animación: **Nicolás Corley** / Diseño de luz: **Jorge Dumitre** / Diseño de vestuario: **Florencia Valcarcel y Sol Lupari** / Diseño de maquillaje: **Virginia Schlesinger** / Diseño de peinados: **Chistian Schroeder**

Domingo 19

16 HS: Piedra libre

Proyección - Work in progress

Con la presencia de las directoras, **Alejandra Vassallo y Pia Sicardi**.

Desde el 2001 un grupo de mujeres participan de la marcha del 24 de marzo con una intervención de danza afro. Piedra libre es un documental de derechos humanos sobre el cuerpo y la memoria, donde las mujeres literalmente "ponen el cuerpo".

17.30 HS: Santo y Pagano

Ofrendas de la fe en la falda brillante de Yemanjá

Espectáculo de danza

Santo y Pagano, obra de danza afrolatinomaericana con 13 bailarinas en escena, explora los caminos de la fe, transita por sus bordes, corre sus límites. Es una obra sobre los pueblos, sus deseos y sus luchas.

Repite: **Domingo 26 de mayo / 19 HS**

Dirección: **Cecilia Benavidez y Marcos Remolgado** / Intérpretes: **Juliana Arellano, Jeny Auger, Cecilia Benavidez, Clara Garcia, Lucia Geada, Luz Guerra, Ana González, Eva Mazal, Elena Palacios, Inés Pescio, Vanesa Silva, Luciana Vicente y Tatiana Wolff** / Diseño sonoro: **Gustavo Suárez**

19.30 HS: Son del arroyo

Espectáculo musical

La agrupación reúne a los músicos colombianos y argentinos con mayor trayectoria en la difusión de las músicas de herencia mestiza y afrocolombiana en Buenos Aires. *Son del arroyo* busca un sonido nutrido de la energía de las viejas ruedas de gaita, bullerengue y el son de negro, pero que da cuenta de sus búsquedas particulares como músicos urbanos. Presentado en conjunto con la *Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación* a través de la *Dirección Nacional de Artes*.