

MUESTRA FOTOGRÁFICA  
**VIAJE CONURBANO**  
 de Emiliana Miguez



Fotografía, Salón de baile, retrato de José Hernández, autor del *Martín Fierro*, 2009  
 Fotografía *La conquista* de la serie *Viaje Conurbano*, 2008

**AGENDA**  
 AGOSTO  
 2013

**HORARIO GENERAL**

Martes a Viernes de 12 a 21 HS  
 Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS  
 LUNES CERRADO

**HORARIO DE BIBLIOTECA**

Martes a Viernes de 10 a 19 HS  
 Sábado de 11 a 15 HS

**INFORMES**

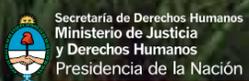
Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:

 Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
 @ccmhconti  CCM Haroldo Conti

ccmhconti@jus.gob.ar

[centroculturalconti.jus.gob.ar](http://centroculturalconti.jus.gob.ar)



**CENTRO CULTURAL DE LA  
 MEMORIA HAROLDO CONTI**



Secretaría de Derechos Humanos  
 Ministerio de Justicia  
 y Derechos Humanos  
 Presidencia de la Nación

[centroculturalconti.jus.gob.ar](http://centroculturalconti.jus.gob.ar)

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA

**CENTRO CULTURAL DE LA  
 MEMORIA HAROLDO CONTI**

# día / agosto

**01** \* Muestras actuales  
JUE

**02** \* Muestras actuales  
VIE

19 HS: Presentación de libro  
**Masas, pueblo, multitud en cine y televisión**  
Participan: **Claudia Feld, Paola Margulis, Mariano Mestman y Mirta Varela**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Rascaluelos**

**03** \* Muestras actuales  
SÁB

21 HS: Espectáculo-Instalación teatral  
**Museo Ezeiza. 20 de Junio de 1973**  
de Cooperativa Ezeiza  
Dirección: Pompeyo Audivert

**04** \* Muestras actuales  
DOM

16.30 HS: Ciclo *El teatro también se lee*  
**Aurorita**  
de **Beltrán Crucci**

18 HS: Teatro comunitario  
**Memorandum (lo que se debe recordar)**  
Presentado por el **Grupo de Teatro Comunitario y Callejero Boedo Antiguo**

**05** CERRADO  
LUN

**06** \* Muestras actuales  
MAR

**07** \* Muestras actuales  
MIÉ

**08** \* Muestras actuales  
JUE

17a 23 HS: **15° Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos**

19 HS: Espectáculo de música y literatura  
**Marcelo Delgado y Martín Kohan**  
Presentan *Correlatos*

**09** \* Muestras actuales  
VIE

17a 23 HS: **15° Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Orquesta Típica Fernández Fierro**

**10** \* Muestras actuales  
SÁB

17a 23 HS: **15° Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos**

21 HS: Espectáculo de danza  
**Cuerpo Quebrado**  
Presentado por la **Compañía de danza Ruta de la Memoria** (Chile)

**11** \* Muestras actuales  
DOM

**12** CERRADO  
LUN

**13** \* Muestras actuales  
MAR

**14** \* Muestras actuales  
MIÉ

**15** \* Muestras actuales  
JUE

**16** \* Muestras actuales  
VIE

19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*  
**El premio**  
Con la presencia de la directora **Paula Markovitch**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Lidia Borda**

**17** \* Muestras actuales  
SÁB

21 HS: Espectáculo teatral  
**Chau papá**  
de **Alberto Adellach**  
Adaptación de **Andrés Binetti**  
Dirección: **Manuel Vicente**

**18** \* Muestras actuales  
DOM

19 HS: Espectáculo teatral  
**Chau papá**  
de **Alberto Adellach**  
Adaptación de **Andrés Binetti**  
Dirección: **Manuel Vicente**

**19** CERRADO  
LUN

**20** \* Muestras actuales  
MAR

**21** \* Muestras actuales  
MIÉ

**22** \* Muestras actuales  
JUE

**23** \* Muestras actuales  
VIE

19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*  
**¿Quién mató a Mariano Ferreyra?**  
Con la presencia de los directores,  
**Alejandro Rath y Julián Morcillo**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Diego Schissi Quinteto**

**24** \* Muestras actuales  
SÁB

18 HS: Proyección especial  
**Sin punto y aparte**  
Con la presencia del director,  
**Shlomo Slutzky**

21 HS: Espectáculo de títeres  
**Trasiegos**  
Presentado por la **Compañía de Titiriteros** de la **UNSAM**

**25** \* Muestras actuales  
DOM

17.30 HS: Ciclo *El teatro también se lee*  
**Cuatro versiones del hecho**  
de **Maximiliano de la Puente**

19 HS: Espectáculo de títeres  
**Trasiegos**  
Presentado por la **Compañía de Titiriteros** de la **UNSAM**

**26** CERRADO  
LUN

**27** \* Muestras actuales  
MAR

**28** \* Muestras actuales  
MIÉ

**29** \* Muestras actuales  
JUE

19 HS: Proyección especial  
**Iximulew, Tierra Revuelta**

**30** \* Muestras actuales  
VIE

19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*  
**Que lo pague la noche**  
Con la presencia de la directora,  
**Néstor Mazzini**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**El Arranque**

**31** \* Muestras actuales  
SÁB

18 HS: Cortos en el Conti  
**Punto de vista**



**ENTRADA GRATUITA SUJETA A CAPACIDAD DE SALA**

Las entradas a los espectáculos se retiran con **una hora de anticipación (dos por persona)**  
No se reservan. **Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala**

# muestras

Continúan

MUESTRA FOTOGRÁFICA / HASTA EL 2 DE SEPTIEMBRE



## VIAJE CONURBANO de Emiliana Miguez

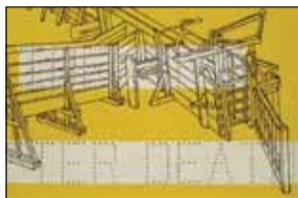
La muestra recorre los sitios que fueron lugares de juego o paseo de la infancia de la artista transformados en terrenos baldíos o countryes con acceso restringido.

Sus imágenes son encuentros con fantasmas que aparecieron en los años noventa, un lugar que existe en la tierra pero que está incrustado en paralelo en sus fantasías.

Emiliana Miguez intenta formar una especie de mapa sobre la tensión que se genera alrededor del territorio, atravesado por las diversas formas de ocupación. Las transformaciones urbanas recientes superponen el antiguo patrón centro-periferia, dando forma a otros espacios donde los lugares son ocupados por diferentes grupos sociales que se encuentran próximos pero separados por tecnologías de seguridad.

FOTOGALERÍA

MUESTRA / HASTA EL 18 DE AGOSTO



## FONDO DE PANTALLA PARA LA VIDA de Edgar Murillo

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

“...Las obras que se presentan basan su origen en esta paradoja: digital/ analógico, consumo/ consumido. Imágenes y sobras subvertidas a belleza poética gracias a la mediación del artista que compensa utópicamente los desechos de la sociedad de consumo. Citas que remiten a un original sagrado donde Obama, Van Gogh y Coca Cola se ubican en el mismo lugar. La contradicción del consumo es el anticonsumo....”

Alejandra Crescentino

SALA 1

INTERVENCIÓN / HASTA EL 18 DE AGOSTO



## PARTES DE LA VERGÜENZA

Instalaciones de **Toto Dirti y  
Martin Farnholz Halley**

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

“...Su jardín romántico interior rebosaba flores silvestres, que el arrancaba y arrojaba a diestro y siniestro, pues no era un naturalista, sino más bien el arquero, de cuyas flechas arrojadas aún claro brotaban estatuas...”

Extracto de *El mar de coral*, Patti Smith.

SALA 2

MUESTRA COLECTIVA / HASTA EL 18 DE AGOSTO



## EL ANDAR OBLICUO

Artistas: **Elisa O'Farrel / Ignacio Amespil / Alicia Herrero Leticia El Halli Obeid / Patricio Larrambebere y Agustín Blanco / Paulina Silva Hauyon / Tamara Kuselman Patricio Gil Flood / Iconoclastas**

Curadora: **Karina Granieri**

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

La exposición reúne piezas que ya fueron exhibidas y socializadas con anterioridad y que en su potencial de autonomía y disponibilidad se encuentran con un sitio intenso que las reaviva, generando nuevas preguntas a partir de un diálogo espacial.

SALA 3



## NUNCA MÁS

Como parte de la muestra *Taller Ferrari*, se exhiben en la sala 4 trabajos de la serie “**Nunca Más**” (fascículos del informe “Nunca Más” de la CONADEP -1984- reeditados por el diario *Página 12* y la editorial EUDEBA en 1995 e ilustrados por el artista) para ser trabajados pedagógicamente por el **Área de Educación para la Memoria** con los estudiantes de los distintos niveles del sistema educativo.

SALA 4

VIDEO-INSTALACIÓN / HASTA EL 18 DE AGOSTO



## PROYECTO GENOCIDA

Imagen, imaginario y memoria  
de **Eduardo Ballesteros**

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

Video-instalación compuesta por una proyección continua de cuatro de las series que conforman el proyecto y nueve fotografías impresas, realizadas a partir de imágenes de archivo de víctimas de conflictos violentos y/ o genocidio

SALA V

INTERVENCIONES / HASTA EL 18 DE AGOSTO



## “...CUANDO LLEGUÉ, YA ESTABA TODO BLANQUEADO”

Amadeo Azar y Patricio  
Larrambebere + Esteban Cormacchia

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

*Dos Paredes* conforma un espacio y a la vez es el título del ciclo en el que se convoca a diferentes artistas a realizar intervenciones específicas en el lugar, con la intención de poner en diálogo diversas poéticas y prácticas contemporáneas.

SALA DOS PAREDES

# visitas guiadas

**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI**  
Para Instituciones Educativas  
[educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

**EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN**  
Las visitas deben solicitarse con anticipación a  
[visitasguiadas@espaciomemoria.ar](mailto:visitasguiadas@espaciomemoria.ar)  
Tel. 4704-7538  
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

**Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**

Presidenta de la Nación  
**Dra. Cristina Fernández**

Ministro de Justicia y Derechos Humanos  
**Dr. Julio César Alak**

Secretario de Derechos Humanos  
**Dr. Martín Fresneda**

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria  
**Dr. Ramón Torres Molina**

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
**Eduardo Jozami**

Dirección de Proyectos Culturales  
**Matias Cerezo**

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales  
**Silvia Yulis**

Dirección de Gestión Administrativa  
**Luis Alós**

Artes Visuales  
Coordinador: **Andrés Labaké**  
[artesvisualesconti@gmail.com](mailto:artesvisualesconti@gmail.com)

Biblioteca  
Responsable: **Pablo Pallás**  
[biotecadelconti@gmail.com](mailto:biotecadelconti@gmail.com)

Cinemateca  
Coordinadora: **Susana Allegretti**  
[conti.cine@gmail.com](mailto:conti.cine@gmail.com)

Educación para la Memoria  
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**  
[educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

Estudios  
Coordinadora: **Valeria Moris**  
[estudios.conti@gmail.com](mailto:estudios.conti@gmail.com)

Diversidad  
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**  
[diversidad.conti@gmail.com](mailto:diversidad.conti@gmail.com)

Publicaciones  
**Virginia Feinmann**  
[publicaciones.conti@gmail.com](mailto:publicaciones.conti@gmail.com)

Fotografía  
Coordinadora: **Cristina Fraire**  
[fotografiahconti@gmail.com](mailto:fotografiahconti@gmail.com)

Música  
Coordinador: **Luis Nacht**  
[musicadelconti@gmail.com](mailto:musicadelconti@gmail.com)

Teatro  
Coordinador: **Javier Margulis**  
[teatrodelconti@gmail.com](mailto:teatrodelconti@gmail.com)

Relaciones Institucionales  
Coordinadora: **Vicky Kornblihtt**  
[institucionalesconti@gmail.com](mailto:institucionalesconti@gmail.com)

Comunicación y Prensa  
Coordinadora: **Luciana Estévez**  
[prensaconti@gmail.com](mailto:prensaconti@gmail.com)

Infraestructura y Logística  
Coordinador: **Sergio Tucci**  
[logistica.hconti@gmail.com](mailto:logistica.hconti@gmail.com)

El espectáculo *Chau Papá* se presenta en conjunto con el Teatro Nacional Cervantes



Las actividades del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti cuentan con el apoyo de:



Las actividades de *Música* y las muestras de *Artes Visuales* se realizan en conjunto con:



VIE

02



## PRESENTACIÓN DE LIBRO

### MASAS, PUEBLO, MULTITUD EN CINE Y TELEVISIÓN

Coordinadores  
**Mariano Mestman y Mirta Varela**

• MESA:  
• **LA PLAZA DE MALVINAS Y EL INFORME DE LA CONADEP ENTRE EL CINE Y LA TELEVISIÓN (1982-1983)**

• **PROYECCIÓN AUDIOVISUAL Y CHARLA CON AUTORES**

• PARTICIPAN  
**Claudia Feld, Paola Margulis, Mariano Mestman y Mirta Varela**

En *Masas, pueblos, multitud en cine y televisión* investigadores argentinos, españoles, italianos y norteamericanos recorren las transformaciones que tuvieron lugar en los modos de visibilización del pueblo en el cine y la televisión a lo largo del siglo XX y hasta la actualidad.

VIERNES 2 / 19 HS

DÍA

08

09

10



En el marco del Congreso Internacional Artes en Cruce (CIAC).

## 15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DERECHOS HUMANOS

Organizado por el Instituto Multimedia DerHumALC

El Conti es sede de la 15° edición del Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos, que se realizará en la Ciudad de Buenos Aires del 7 al 14 de agosto de 2013.

En esta nueva edición las secciones tradicionales del Festival (Memoria, Miradas de género, Infancia y Juventud, Migrantes, Panorama, Ambiente y Pueblos Originarios) adoptarán como enfoque temático *TransformArte*, el arte para la transformación social, instaurando de esta manera un espacio de reflexión sobre los cambios que puede originar el arte y la creación en sus múltiples manifestaciones.

Consultar programación en: [www.imd.org.ar/festival](http://www.imd.org.ar/festival)

JUEVES 8, VIERNES 9 Y SÁBADO 10 / 17 A 23 HS

## DÍA CICLO CINE ARGENTINO RECIENTE

16

23

30



CON LA PRESENCIA DE LAS Y LOS DIRECTORES



### EL PREMIO

Con la presencia de la directora, **Paula Markovitch** (Francia- Alemania-Polonia-México 2011, 120')

En 1977, Cecilia tiene siete años y aprende que no debe revelar su verdadera identidad. Se acostumbra a fingir y a decir lo contrario de lo que piensa. Un día, escribe una composición por encargo de las maestras y recibe un premio de manos de los militares, los mismos que probablemente mataron a su papá.

Esta premiada película sobre infancia en dictadura está basada en los propios recuerdos de la directora argentina.

VIERNES 16 / 19 HS



Basada en el libro homónimo de **Diego Rojas**

### ¿QUIÉN MATÓ A MARIANO FERREYRA?

Con la presencia de los directores, **Alejandro Rath y Julián Morcillo** (Argentina 2013, 95')

El periodista Andrés Oviedo emprende una investigación sobre el asesinato de Mariano Ferreyra pero sus jefes de redacción le ponen trabas.

Desde una toma de posición respecto del crimen, los directores hacen un análisis político de lo sucedido y aluden a la complicidad sindical y de las fuerzas de seguridad.

VIERNES 23 / 19 HS



### QUE LO PAGUE LA NOCHE

Con la presencia del director, **Néstor Mazzini** (Argentina 2002-2011, 68')

Esteche celebra su boda al aire libre, junto a los monoblocks de Villa Lugano. Inesperadamente, en el momento del brindis, cae desmayado y muere. Ambientada en diciembre de 2001, la película cuenta en un registro realista los hechos que marcaron esa crisis política y da cuenta de la descomposición y paranoia social. Simultáneamente, en un clima onírico, el director pareciera narrar el extraño camino del protagonista hacia su muerte.

VIERNES 30 / 19 HS

SÁB

24



## PROYECCIÓN ESPECIAL

### SIN PUNTO Y APARTE

Con la presencia del director, **Shlomo Slutzky** (Argentina-Israel 2011, 60')

Shlomo es un ex militante que vive en Israel desde 1976 y actualmente se desempeña como corresponsal de un diario argentino en Medio Oriente. En *Sin punto y aparte*, Shlomo regresa a Argentina para cubrir los juicios contra el general Luciano Benjamín Menéndez en Córdoba.

Su visita motiva la búsqueda de los rastros de sus ex compañeros del movimiento juvenil judío, que fueron víctimas de la dictadura, situación que genera una tensión entre los que emigraron y los que permanecieron en el país.

SÁBADO 24 / 18 HS

JUE

29



## PROYECCIÓN ESPECIAL

### IXIMULEW, TIERRA REVUELTA

(Argentina-Guatemala 2012, 75')

La celebración del Oxlajuj B'ak'tun y la sabiduría del pueblo Maya es apropiada con fines turísticos y comerciales, incluso a partir de absurdas visiones apocalípticas sobre el fin del mundo. *Iximulew*, Tierra Revuelta, es un aporte para esclarecer el verdadero significado que contiene el fin de una era y el inicio de otra, desde la cosmovisión ancestral de este pueblo.

Un documental realizado y producido por **VacaBonsai Audiovisuales y Estrella Publicidad**

JUEVES 29 / 19 HS

**PUNTO DE VISTA**

*Punto de Vista* es un espacio permanente para la difusión de cortometrajes, una instancia de libertad y experimentación donde se expresan los intereses y la práctica emergente de las nuevas generaciones.

**. IMAGINARIO**de **Jeymer Gamboa**

(Argentina 2012, 8') - BAFICI 2013

*Imaginario* es un cortometraje documental en formato Super 8, con un montaje estructural en cámara, que propone un recorrido por la ciudad de Buenos Aires a través de sus monumentos y ambientes sonoros.

**. ¿QUIÉN PLANIFICA A QUIÉN?**de **Gabriel Muro** (Argentina 2013, 10')

El pensador Pablo Levín realiza su usual caminata por entre los senderos de la Reserva Ecológica. Al discurrir, van emergiendo los temas fundamentales de su pensamiento: la innovación capitalista, la lucha de clases y la posibilidad para el siglo XXI de la planificación obrera de la producción. Como en un espejo deforme, las ideas se reflejan en su contrario: el paisaje imponente del barrio de Puerto Madero en la ciudad de Buenos Aires

**. CASPINCHANGO**Dirección, Guión y Producción: **Paulo Gabriel Burgos**

(Argentina 2012, 27') - BAFICI 2013

¿Cómo contar aquello que sobrepasa la razón humana? Aquello que ya fue contado es interpretado cientos de veces. ¿Cómo recordar un hecho que ningún miembro de mi familia se atreve a recordar?

*Caspinchango* es un film sobre la memoria, la mía, la de mis familiares, la de todos. Eso que a veces necesitamos olvidar, para seguir

adelante con nuestras vidas. Aunque a veces no. Hay veces que necesitamos recordar para no volver a cometer los mismos errores. Eso también es Caspinchango.

**. 9 VACUNAS**Dirección y Guión: **Iair Said**

(Argentina 2012, 16') - BAFICI 2013

Ella trabaja de noche, cuando casi nadie está despierto. Mientras escucha la música que está de moda, practica una y otra vez las palabras que quiere decirle a su familia para poder saltar al mundo que, intuye, vibra afuera.

**. 1977**Dirección e interpretación: **Julieta Eskenazi**

(Argentina 2013, 2'44")

Una mujer debe tomar una decisión mientras es perseguida.

**. SOCKET**Dirección y guión: **Patricio García**

(Argentina 2008, 10')

Socket es un arte marcial que se practica con un par de medias a modo de armas, en una terraza. Michi, campeón mundial, ha matado durante una pelea a Chevy, la más grande leyenda del Socket. Benjamín, el hermano menor de Chevyha, ha retado al campeón para vengarse y se ha preparado para la pelea con el sensei Davy.

**SÁBADO 31 / 18 HS****música****CICLO VIERNES DE MÚSICA**

Organizado en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

VIE

02

09

16

23

30

**RASCASUELOS**

*Rascasuelos* se apoya en la tradición musical de las orquestas de los años 50, el rock y los géneros rioplatenses que le siguieron. Es una orquesta de tango potente y actual, que propone composiciones propias y revaloriza el lenguaje porteño popular y genuino.

**VIERNES 2 / 21 HS****ORQUESTA TÍPICA FERNANDEZ FIERRO**

Presentarán su nuevo disco, *Tan idiotas como siempre*, con el que se proponen renovar el repertorio tanguero con composiciones propias y un sonido elaborado y potente.

Con sus 12 años de trayectoria, la Orquesta emerge como referente de las nuevas generaciones, no sólo por su original propuesta musical y estética, sino por su proyecto cooperativo y colectivo de trabajo que abarca tanto la edición independiente de sus discos, así como la gestión de su propio club de conciertos, el CAFF.

**VIERNES 9 / 21 HS****LIDIA BORDA**

Inspirada en las intérpretes pioneras del tango, Lidia Borda es considerada como una de las mejores voces femeninas surgidas en las últimas décadas. Ha editado cuatro discos como solista y ha realizado numerosas giras internacionales en América y Europa.

**VIERNES 16 / 21 HS****DIEGO SCHISSI QUINTETO**

El compositor, pianista y arreglador Diego Schissi se ha posicionado como uno de los referentes del tango contemporáneo. Su quinteto interpreta la tradición del género con un estilo particular dónde se perciben influencias de otras músicas como el jazz y la música contemporánea.

**VIERNES 23 / 21 HS****EL ARRANQUE**

Desde su formación en 1996, *El Arranque* ha ganado reputación como la orquesta de tango más importante integrada por músicos jóvenes. Con más de quince años de carrera, el grupo ha editado 5 discos y ha recorrido más de 150 ciudades de Europa, Asia y América.

**VIERNES 30 / 21 HS**

JUE

08

**ESPECTÁCULO DE MÚSICA Y LITERATURA****MARCELO DELGADO Y MARTÍN KOHAN PRESEBTAN CORRELATOS**

La historia transcurre en algún lugar de detención a fines de los '70, donde una mujer recita de manera maniaca la formación de la selección argentina, entre otras cuestiones.

Fragmentos de *Dos veces junio* de Martín Kohan y música de Marcelo Delgado.

**JUEVES 8 / 19 HS**

En el marco del Congreso Internacional Artes en Cruce (CIAC)



# educación para la memoria



## • VISITAS GUIADAS PARA ESCUELAS

Los invitamos a recorrer y trabajar la Muestra **Nunca Más** del artista plástico **León Ferrari** que permite abordar pedagógicamente la última dictadura cívico-militar con estudiantes y docentes de distintos niveles del sistema educativo.

**DE MARTES A VIERNES / 10 A 17 HS**

Consultas: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)



## • CAPACITACIÓN / TALLERES DE FORMACIÓN A 35 AÑOS DEL MUNDIAL '78: ¿LA FIESTA DE TODOS?

La política y el fútbol. Las botas y los botines. La "justa deportiva" y los desaparecidos. La ESMA y el estadio de River. Imágenes y sensaciones contradictorias coexistiendo en tiempos de terrorismo de Estado. Conocer lo sucedido y reflexionar sobre las responsabilidades -individuales y colectivas- de nuestra sociedad, constituyen un desafío doloroso pero necesario. Se recurrirá a bibliografía específica y a materiales audiovisuales de y sobre la época. La modalidad es presencial.

El taller consta de tres encuentros semanales de una duración de 3 horas reloj (5 hs. cátedra) cada uno.

**MARTES 13, 20 Y 27 DE AGOSTO / 18 A 21 HS**

Inscripción: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)



## • TEATRO PARA ESCUELAS

IMPROVISACIONES ACERCA DE NUESTRA HISTORIA RECIENTE

En una propuesta conjunta de las Áreas de Educación para la Memoria y Teatro del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, el Ministerio de Educación de la Nación y el Teatro Nacional Cervantes, dirigida por Ricardo Behrens.

**JUEVES DE AGOSTO / TURNO MAÑANA: 10 HS**

**TURNO TARDE: 14 HS** Consultas: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

## biblioteca



Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

### SERVICIOS

- Consulta, lectura, estudio e investigación en sus salas.
- Puestos de consulta para el catálogo automatizado e Internet.
- Referencia general y especializada.
- Acceso a los documentos audiovisuales y digitalizados.
- Confeción de listados bibliográficos de los materiales.
- Préstamos interbibliotecarios.
- Servicio de reprografía.
- Exposiciones bibliográficas, reuniones, cursos, encuentros literarios y afines.

**HORARIO: Martes a viernes de 10 a 19 HS**

**Sábados de 11 a 15 HS**

Consultas: [bibliotecadelconti@gmail.com](mailto:bibliotecadelconti@gmail.com)

## actividades permanentes

### • VI Seminario Internacional Políticas de la Memoria

**30 años de Democracia en Argentina. Logros y Desafíos**

**7, 8 y 9 de noviembre de 2013 / Buenos Aires, Argentina**

Argentina llega a los 30 años de recuperación de la democracia en un contexto regional muy diferente al de 1983. Si las primeras décadas estuvieron signadas fundamentalmente por el endeudamiento, la aplicación de las políticas neoliberales y el rechazo a toda posibilidad de encarar desafíos políticos mayores, el nuevo siglo mostró otro rostro

de una democracia dispuesta a inscribirse en un horizonte de transformación.

**CONVOCATORIA** / Presentación de resúmenes de ponencias  
*Ver mesas y ejes temáticos en*  
[www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)

### • Programa "Itinerancia de Muestras y Espectáculos"

Con el Programa de Itinerancia el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti pone a disposición de diferentes instituciones algunas de las muestras y espectáculos que formaron parte de la programación de las áreas de fotografía, artes visuales, cine y música.

Consultas: [itineranciaconti@gmail.com](mailto:itineranciaconti@gmail.com)

## talleres y seminarios gratuitos

### • II Seminario Teórico *Contemporáneo, entre destinación y decisión*

**Lunes 26 de agosto – 2, 9 y 16 de septiembre / 18 a 21 HS**

**Docente: Roberto Echén**

En el marco de la Beca Taller de Clínica FNA-CONTI 2013, organizada en conjunto con el Fondo Nacional de las Artes (FNA) y la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, con la participación del Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECuNH).

**Inscripción abierta hasta el 25 de agosto**  
[paula.artesvisualesconti@gmail.com](mailto:paula.artesvisualesconti@gmail.com)



### • Guitarra

Organizado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Nación a través de la Dirección Nacional de Artes.

Se busca progresar individualmente en el instrumento, así como también crear un repertorio propio del grupo de trabajo, instrumental y/o cantado.

Docente: **Alan Plachta**

+ INFO: [centroculturalconti.jus.gob.ar](http://centroculturalconti.jus.gob.ar)

ACTIVIDAD: **LIBRE Y GRATUITA**



### • Coro del Conti

Organizado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Nación a través de la Dirección Nacional de Artes.

Coordinación: **Javier Zentner** / Docente **Nancy Sitkinas**.

Se aborda un repertorio universal de todos los tiempos, haciendo hincapié en el cancionero argentino y latinoamericano.

**Ensayos: Martes / 19 a 20.45 HS**

+ INFO: [centroculturalconti.jus.gob.ar](http://centroculturalconti.jus.gob.ar)

ACTIVIDAD: **LIBRE Y GRATUITA**



### • Convocatoria

#### Ensamble Sudamericano de chicos en el Conti

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti abre la convocatoria a niñas y niños de entre 6 y 14 años que toquen instrumentos de cuerdas y vientos a participar de este nuevo espacio de experimentación y aprendizaje musical, a cargo de la docente Nora Sarmoria.

**Modalidad: Sábados / 11 a 18 HS a partir del 1º de agosto**

+ INFO: [centroculturalconti.jus.gob.ar](http://centroculturalconti.jus.gob.ar)

ACTIVIDAD: **LIBRE Y GRATUITA**