

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

ESTRENO - ESPECTÁCULO

Chau papá

De Alberto Adellach

Adaptación de Andrés Binetti

Dirección: Manuel Vicente

Sábado 17, 21 hs.

Domingo 18, 19 hs.

El sábado 17 y el domingo 18 de agosto se estrenarán en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti –y en conjunto con el Teatro Nacional Cervantes- las primeras funciones de “Chau papá”, escrita por Alberto Adellach, con la adaptación de Andrés Binetti y la dirección de Manuel Vicente. Como todas las actividades del espacio, la entrada será gratuita.

Roberto Carnaghi, Graciela Stefani y Héctor Díaz junto a Pablo De Nito, Julio Marticorena, Verónica Piaggio y Julián Vilar integran el elenco de esta obra que Adellach escribió en 1971 y cuya metáfora remite a la descomposición social de un tiempo crucial de la historia argentina. A partir de la muerte de un padre y los preparativos de su velatorio, Adellach pinta personajes que dejan ver sus miserias, fobias, mezquindades y frustraciones. Es fácil descubrir en ellos la metáfora aún tras el velo del humor que es el tono que la pieza propone. “Pionero del absurdo en nuestra dramaturgia -dice Manuel Vicente al referirse al autor- el humor surge de su mirada cruda e irreverente. Avasalladora lucidez teatral, para que la acción y el hecho vivo sean los que hablan”.

“Chau papá” sube a escena con supervisión coreográfica de Luciana Acuña, diseño sonoro de Pedro Donnerstag, iluminación de Gonzalo Córdova, y vestuario y escenografía de Mariana Tirantte. La asistencia artística es de Romina Oslé, la de dirección es de Nacho Ciatti y la producción del TNC de Gabriel Gianola.

Alberto Adellach, en realidad Carlos Alberto Creste, (1933-1996) tuvo que dejar el país tras el golpe de Estado de 1976. Ya era un consagrado autor dramático (Premio ARGENTORES 1975) y guionista de unitarios para televisión (Premio Martín Fierro 1975). Estrenó Arena que la vida se llevó y enseguida se vio obligado a partir. Estuvo en España, México y Estados Unidos donde finalmente se radicó, siempre constante en sus denuncias contra las atrocidades que ocurrían en la Argentina. Nunca regresó.

“A través de Chau Papá -explica el director del Teatro Cervantes Rubens W. Correa- lo

v. Del Libertador 8151, CABA - (Ex ESMA) - (+54 11) / tel. 4701-1538 / 1594 / 1876 / 5249 - cchconti@jus.gov.ar - www.derhuman.jus.gov.ar/conti

estamos incluyendo en la programación del Teatro Nacional Cervantes, con la seguridad de recuperar para el público actual, a un importante creador del teatro argentino.”

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.