

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

ARTES VISUALES

Sábado 7 de septiembre, 17 hs: Inauguraciones (hasta el 3 de noviembre)

-“Norberto Gómez también dibuja” - Norberto Gómez – Curaduría: Alejandro del Ilzarbe

-“¡Uuups...!!! Deslizamiento. El juego del significante” - Muestra colectiva – Curaduría: Andrés Labaké

-“Pictures we expected to take” (“Imágenes que esperábamos tomar”) - Vesna Pavlovic

-“Las dos tenemos nubes” - Intervenciones de Carla Benedetti y Verónica Calfat

Inauguraciones Artes Visuales

El sábado 7 de septiembre a las 17 hs, se inaugurarán en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Av. Del Libertador 8151 – Ex ESMA) “Norberto Gómez también dibuja”, exhibición de Norberto Gómez curada por Alejandro de Ilzarbe; **“¡Uuups...!!! Deslizamiento. El juego del significante”,** muestra colectiva curada por Andrés Labaké; **“Las dos tenemos nubes”,** intervenciones de Carla Benedetti y Verónica Calfat; y **“Pictures we expected to take” (“Imágenes que esperábamos tomar”)** de Vesna Pavlovic. **Como todas las actividades del Centro Cultural, la entrada será libre y gratuita.**

“Norberto Gómez también dibuja” nuclea una serie de dibujos del escultor Norberto Gómez, intervenidos –llevados a 3D o redimensionados para ser expuestos- por Alejandro del Ilzarbe, diseñador gráfico y curador de la muestra. La exhibición, que reúne trabajos realizados a lo largo de las últimas 5 décadas, incluye una maqueta de la escultura –maza de acero- que Gómez inauguró (y emplazó) en el Parque de la Memoria en 2012.

“¡Uuups...!!! Deslizamiento. El juego del significante” pone en diálogo –a partir del trabajo curatorial de Andrés Labaké- obras de artistas de gran reconocimiento en todo el país como **Nicanor Aráoz, Daniel Basso, Dino Bruzzone, Max Gómez Canle, Miguel Harte, Nico Sara y Alejandra Tavolini.** La muestra (conformada por fotografías, esculturas, instalaciones, maquetas y videos) aborda el humor, la comicidad y el sinsentido desde una estética que oscila entre comic y los dibujos animados, las formas imposibles y la

v. Del Libertador 8151, CABA - (Ex ESMA) - (+54 11) / tel. 4701-1538 / 1594 / 1876 / 5249 - cchconti@jus.gov.ar - www.derhuman.jus.gov.ar/conti

ilusión óptica mediada por el trabajo artístico. Un trabajo con el lenguaje que pone en crisis la funcionalidad de los objetos y la solemnidad del arte institucionalizado.

“Las dos tenemos nubes” de Carla Benedetti y Verónica Calfat consiste en dos nuevas intervenciones en el marco del ciclo Dos Paredes: sala y espacio en el que se convoca a diferentes artistas a trabajar en el lugar con la intención de poner en diálogo diversas poéticas y prácticas contemporáneas y cuestionar -a través de la creación como acto efímero- las reglas del mercado como medida para la circulación de las obras de arte.

La exhibición **“Pictures we expected to take” (“Imágenes que esperábamos tomar”)** de la artista serbia Vesna Pavlovic presenta fotografías e instalaciones que interrogan la historia del medio fotográfico analógico y su relación con la memoria. Pavlovic superpone, interviene y transforma imágenes en busca de nuevos sentidos. Parte de los registros fotográficos realizados por viajeros norteamericanos entre los '60 y los '80 para reflexionar (y construir) sobre los imaginarios culturales del pasado.

La apertura del encuentro estará a cargo del **director del Centro Cultural, Eduardo Jozami. Las muestras estarán abiertas al público hasta el 3 de noviembre.**

Para más información ingresar a www.derhuman.jus.gov.ar/conti.

En caso de solicitar una entrevista con los artistas de la muestra, comunicarse con el teléfono o correo que se detallan abajo.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.