



Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

VIDEODANZA

14° Festival Internacional VideoDanzaBA

Del 24 al 29 de septiembre

Entrada gratuita

Entre el 24 y el 29 de septiembre el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti será sede, junto al Área Transdepartamental de Crítica de Artes del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), de la decimocuarta edición del Festival Internacional VideoDanzaBA. Como todas las actividades del espacio, la entrada será gratuita.

VideoDanzaBA es un espacio abierto que propone la difusión, formación y reflexión del desarrollo de las redes de manifestaciones artísticas cuyo eje se centra en la dupla cuerpo – tecnología. Se plantea como un encuentro entre lenguajes: tanto las especificidades del cine como de la danza puestas en diálogo para potenciar una nueva forma expresiva.

En esta ocasión, en concordancia con el 30° aniversario de la democracia argentina, el leit motiv del Festival será **MEMORIA.CUERPO.IMAGEN**, eje que incorpora las propuestas artísticas, los diálogos académicos y la interpelación sobre un espacio como la ex ESMA. La programación incluirá mesas de debate, intervenciones musicales y danza en vivo.

La apertura será el martes 24 de septiembre a las 19 hs en el Conti con la inauguración de la **exposición de fotografías Memoria.Cuerpo.Imagen**, la cual consta de obras de artistas seleccionados por convocatoria abierta por el jurado conformado por Augusto Zanela y Karin Idelson. A continuación se realizará la intervención **MAGNÉTICA** en el Hall principal y se proyectará **Los posibles**, un largometraje producido por el director de cine Santiago Mitre y el coreógrafo y bailarín Juan Onofri Barbato.



PROGRAMACIÓN

Martes 24 - Apertura

19 HS / **Inauguración de muestra fotográfica**

MEMORIA.CUERPO.IMAGEN

Obras de artistas seleccionadas por convocatoria abierta.

Jurado: **Augusto Zanela y Karin Idelson**

19.30 HS / **Performance - Danza, Música, Visuales**



Magnética

Hall P.B

Dirección: **Valeria Martínez y Natalia de la Vega**

Bailarines: Belén Lalla, Roberto Tamburrini, Mercedes Osswald, Soledad Giardini, Manuela Fraguas, Grisel Albóniga, Constanza Copello, Maria Aguirregomez corta, Macarena Cambre, Selva Lecot, Gisel Gainsborg, Victoria Alcalá, Georgina Forconesi, Bárbara Valerga, Patricia Zapata, Juliana González, Manuel Pallero, Edgar Narváez, Gonzalo Lagos, Anahí Bechara, Julieta Castro, Daniela García, Luciana Seregni, Inés Mas, Mercedes Cimino / Visuales: Cecilia Comerci / Música: Jorge Grela

20 HS / **Proyección**



Los Posibles

de **Santiago Mitre y Juan Onofri Barbato**

Jueves 26 a domingo 29

Proyección de videodanzas y documentales seleccionados por convocatoria abierta

Jurados: **Rodrigo Alonso, Diego Trerotola y Claudia Sánchez**

JUE 26: 19 a 21 HS / **VIE 27:** 18 a 21 HS / **SÁB 28 y DOM 29:** 16 a 20 HS

Proyecciones especiales

Jueves 26 / 20 HS

Retrospectiva Vidal-Mazza

Conformada por tres creaciones de la dupla Cayetana Vidal y Sofía Mazza. La retrospectiva incluye el estreno nacional de TAO.

Viernes 27 / 20 HS

Butoh

de **Constanza Sanz Palacios** Retrato de Marie-Louise Alemann, una de las fundadoras del Grupo Cine Experimental Argentino de los años '70.

Espectáculos de danza

Se exhibirán proyectos elaborados en la residencia que se lleva a cabo en el marco del Festival, orientada hacia la intervención del espacio público con la imagen y el movimiento.

Coordinadores: **Edgardo Mercado y Augusto Zanela**

Sábado 28 / 21 HS



Como una niebla

de **Andrea Servera** Obra autobiográfica. La catarsis en las secuencias de movimiento proponen volver al estado inmóvil y quebrado, a ese estado que vivió Servera luego de un accidente años atrás.

Memoria. Cuerpo. Imagen se vuelven nuevamente aquí el leit motiv de la obra, pero desde un historicismo personal: la memoria y el recuerdo de ese momento, el cuerpo inmóvil y la imagen artística como resultado de ese proceso catártico.

Intérpretes: Mariela Puyol, Yesica Alonso, Nelson Simonelli (Wizard), Nelson Barrios (Ares) y Andrea Servera / Videos y fotos: Karin Idelson / Música: Sebastián Schachtel / Temas-escenas: metal-terapia-morphina-resonador-nostalgia-construcción-reactivo-futuro / Bailarines invitados para nostalgia - videodanza: Jimena Perez Salerno, Agustín Franzoni, Facundo Nieto, Jesus Guiralde y Valeria Polorena / Lámpara: Romeo Fasce y Taller Paterlan / Iluminación : Fernando Berreta

Domingo 29 / 21 HS



Tango Noir

de **As2wrists Dance Company** (Finlandia)

Interpretación: Minna Tuovinen y Martin Heslop

Sus coreógrafos plasman en el escenario un estilo y vocabulario genuino tras 20 años de trabajo conjunto, combinando tango argentino, finlandés y danza contemporánea.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.