



Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

ESPECTÁCULO DE TEATRO

Grupo de Danza de la UNSAM

Dirección: Oscar Araiz

Sábado 19 de octubre / 21 HS

Domingo 20 de octubre / 19 HS

El coreógrafo **Oscar Araiz** presenta cuatro producciones del Grupo de Danza de la Universidad Nacional de San Martín:

Sonidos Negros

Textos y música: **Jorge Luis Borges - Astor Piazzolla - George Gershwin - Memphis**

Si Pudiera Contarte

Música: **F. Chopin, A. Beltrán, J.S.Bach., Antony and the Johnsons**

Coreografía: **Germán Farías**

El Cisne

Música: **Camille Saint Saens**

Pulsos

Música: **John Adams**

Sobre la Unidad de las Artes de la Universidad Nacional de San Martín

La Unidad de las Artes de la Universidad Nacional de San Martín busca una articulación entre la formación artística, la capacidad reflexiva y los recursos conceptuales y técnicos que se potencian en la experiencia del pasaje por la vida de la universidad. En lugar de transitar diferentes instituciones para obtener una formación integral de este tipo, la universidad es un espacio de sinergia para que esto sea posible. Es así que en el proceso de consolidación de la formación académica se diseñó una Licenciatura en Artes Escénicas que articula una formación compartida y tres ciclos de especialización: Artes circenses, Danza y Teatro de títeres y objetos.

Av. Del Libertador 8151 / Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina / (+54 11) 4702-7777 / centroculturalconti.jus.gov.ar



**CENTRO CULTURAL DE LA
MEMORIA HAROLDO CONTI**

ESPACIO PARA LA MEMORIA Y PARA LA PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS



Dirección: Oscar Araiz / Director asociado: Yamil Ostrovsky / Diseño de luces: Oscar Bonardi / Producción ejecutiva: Mariana Markowiecki e Inés Vernengo / Director Unidad Académica de las Artes: Pablo Wisznia / Rector: Carlos Ruta / Producción General UNSAM.

Oscar Araiz

Formado en la danza y la coreografía por Dore Hoyer, Renate Schottelius, Elide Locardi, Pedro Martínez, María Ruanova, Tamara Grigorieva.

Creó y dirigió:

Ballet del Teatro San Martín de Buenos Aires en 1968.

Dirige el Ballet de Bolsillo, creado en 1996.

Ballet Joven Arte XXI, creado en 2004

Estudios Complementarios

Dirigió:

Ballet del Teatro Colón en 1979 | en 2005 | 2006

Ballet del Teatro Argentino de La Plata 2002 | 2003

Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín 1990 | 1998

Ballet du Grand Theatre, Geneve 1980 | 1988

ENTRADA GRATUITA / SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (2 por persona). No se reservan.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Contacto: Área de Comunicación y Prensa

Contacto para entrevistas o más información:

prensaconti1@gmail.com

Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)

Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.

Av. Del Libertador 8151 / Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina / (+54 11) 4702-7777 / centroculturalconti.jus.gov.ar



**CENTRO CULTURAL DE LA
MEMORIA HAROLDO CONTI**

ESPACIO PARA LA MEMORIA Y PARA LA PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS