

Días	15 HS 17 HS	18 HS	18.30 HS	19 HS	19.30 HS	19.50 HS	20 HS	20.50 HS	21 HS
VIERNES 21	Taller folklore Sala 2	Acto de Apertura del Festival				Espectáculo Flechas de la tribu Sala de Teatro			
VIERNES 22	Taller Dza Cont. Sala 2	Taller A. Itelman Sala 2	Homenaje A. Itelman Cinemateca						
SÁBADO 23	Taller Jazz Cont. Sala 2	Taller Jazz Cont. Sala 2				Espectáculo Domesticame-Cadabra Sala de Teatro	Performance Ponentes Potentes Hall Central	Espectáculo Rayuela Sala de Teatro	
DOMINGO 24	Taller De la técnica de la Danza Cont. Sala 2					Espectáculo Acto Blanco Sala de Teatro	Performance Ponentes Potentes Hall Central	Espectáculo Abrazame Sala de Teatro	
JUEVES 28	Taller Tango I Sala 2	Taller Tango II Sala 2				Espectáculo Colección Tango Sala de Teatro			
VIERNES 29	Taller R. Schottelius ¿Bailamos? Sala 2	Homenaje Renate Cinemateca							
SÁBADO 30		Taller sobre el Proceso creativo de Sopia Sala 2				Performance Ponentes Potentes Hall Central	Espectáculo Sopia Sala de Teatro		
DOMINGO 1	Taller Pina Bausch Técnica Folkwang Sala 2	Homenaje Pina Bausch Cinemateca				Performance Ponentes Potentes Hall Central	Espectáculo Consagración de la Primavera Sala de Teatro		

## FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DC

Con el formato de Festival - fiesta, encuentro, celebración - el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti acoge un evento que desde los tiempos legendarios de la Asociación Amigos de la Danza no se presenta: la convivencia y diversidad de géneros y estilos de danza mancomunados en la búsqueda de la excelencia.

Esta coincidencia en tiempos y espacio inaugura también una fracción esencial en la memoria de la cultura, la comunidad, la profesión, que nos permite recuperar el hilo de la continuidad histórica, liberado de linealidad y modismos pasajeros, para enhebrar en su contexto algunos nombres maestros que constituyen su cuerpo. Una fiesta, como todas, cíclica, modélica.

**O. Araiz**  
Coreógrafo

Siempre me causó admiración el misterio del esfuerzo y entusiasmo con que los que transitan esta disciplina buscan sus materiales, las más de las veces, sin otra motivación que el ejercicio mismo de la danza: explorar, conmovir y conmoverse, transmitir, entregar, ofrecerse a la mirada del otro. Tanto para disfrutar de lo nuevo como para volver a visitar a quienes han dejado su marca en la memoria y en los cuerpos de bailarines y coreógrafos, destacando la diversidad y fusión propuesta por ellos.

No quiero dejar de lado la importancia de llevar ya treinta años del ejercicio de la democracia, contexto en el cual el anuncio de que todas las actividades del festival son abiertas y gratuitas no resulta un dato menor.

Nada de esto hubiera sido posible sin el apoyo de ProDanza y el cálido y ejecutivo alojamiento de todas las personas de este Centro Cultural.

**Alejandra Libertella**  
Directora Artística  
Festival de Danza Contemporánea DC

Dirección  
**Alejandra Libertella**


Producción  
**Catalina Lescano**

Técnica  
**Magali Perel**

Colaborador  
**Alejandro González**

Producción CCM Haroldo Conti  
**María Rufaldi**



 Festival DC / fest.dc@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

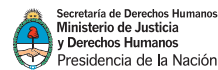
Director Nacional **Dr. Eduardo Jozami**  
Dirección de Proyectos Culturales **Matías Cerezo** / Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales **Silvia Yulis**  
Dirección de Gestión Administrativa **Luis Alós**

*Horario General:*  
Martes a Viernes de 12 a 21 HS  
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS  
Lunes Cerrado

*Horario Biblioteca:*  
Martes a Viernes de 10 a 19 HS  
Sábados de 11 a 15 HS



Av. Del Libertador 8151 - CABA (+54 11) 4702-7777 / ccmhconti@jus.gov.ar / www.centroculturalconti.jus.gov.ar



**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI**

ESPACIO PARA LA MEMORIA Y PARA LA PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS

## CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

# FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA en el Conti



**Jueves 21 al domingo 24 de noviembre**  
**Jueves 28 al domingo 01 de diciembre**

Durante dos semanas -de jueves a domingo- se desarrollarán actividades relacionadas con la danza contemporánea en formato de talleres, proyecciones especiales, performance y espectáculos con un amplio abanico de propuestas y lenguajes de nuestra cultura dancística nacional.

Se rendirá homenaje a tres grandes mujeres: **Pina Bausch, Ana Itelman y Renate Schottelius**, sin las cuales la danza contemporánea argentina no sería lo que es.

Como cierre del Festival se conmemorarán los cien años del estreno mundial de *La Consagración de la Primavera* de Igor Stravinsky, con coreografía de Vaslav Nijinsky.

*La idea de este Festival surge de la voluntad de sumarnos a la búsqueda de nuevos espacios para ofrecer una mayor presencia de la danza contemporánea en el escenario porteño. Con un formato integral combina aspectos pedagógicos, experimentales, performativos y artísticos, junto a la evolución y fusión de la danza contemporánea con lenguajes afines como el tango, el folklore y el jazz.*

**Alejandra Libertella**  
Directora Festival DC



**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI**

ESPACIO PARA LA MEMORIA Y PARA LA PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS

## ESPECTÁCULOS DE DANZA

- ***Flechas de la Tribu - Fragmentos*** Folklore

Coreografía y dirección: Koki y Pajarín Saavedra  
. Jueves 21 / 20 HS

- ***Domesticame - Cadabra*** Jazz contemporáneo

Grupo Cadabra  
Coreografía y Dirección: Anabella Tuliano  
. Sábado 23 / 20 HS

- ***Rayuela*** Jazz contemporáneo

C.E.M. compañía en movimiento  
Coreografía y Dirección: Analía González  
Coreógrafo asociado: Maximiliano Ramirez  
. Sábado 23 / 21 HS

- ***Acto Blanco*** Danza contemporánea

Idea y Dirección: Laura Figueiras, Carla Rímola  
. Domingo 24 / 20 HS

- ***Abrázame*** Danza contemporánea/  
Folklore

Coreografía y Dirección: Giuliana Rossetti  
. Domingo 24 / 21 HS

- ***Colección Tango*** Tango contemp.

Coreografía y Dirección Gral.: Leonardo Cuello  
. Jueves 28 / 20 HS

- ***Sopla*** Danza contemp.

Dirección: Laura Aguerreberry y Lucía Disalvo. Producción general: Los Mismos  
. Sábado 30 / 20 HS

- ***La Consagración de la Primavera*** Danza contemp.

Música: Igor Stravinsky / Director asociado: Yamil Ostrovsky /Coreografía y Dirección General: O. Araiz.  
. Domingo 1 / 20 HS

## TALLERES

- ***Folklore, Danza sin fronteras***

Docentes: Koki y Pajarín Saavedra  
. Jueves 21 / 15 a 18 HS

- ***Técnica Danza Contemporánea***

Docente: Giuliana Rossetti  
. Viernes 22 / 15 a 18 HS

- ***Ana Itelman, creación de un lenguaje escénico***

Docente: Silvia Pritz  
. Viernes 22 / 17 a 19 HS

- ***Jazz Contemporáneo***

Docente: Anabella Tuliano  
. Sábado 23 / 15 a 17 HS

- ***Jazz Contemporáneo***

Docentes: Soledad Mangia y Adriel Balleatore Crossa / C.E.M. Analía González  
. Sábado 23 / 17 a 19 HS

- ***De la técnica de la danza contemporánea a la Composición***

Docentes: Laura Figueiras, Carla Rímola  
. Domingo 24 / 15 a 18 HS

- ***Tango I Un lenguaje tradicional con más de un siglo de evolución*** de Cía L. Cuello

Docentes: Laura Zaracho, Ollantay Rojas, Rocío Leguiza món, Germán Filipelli, Nuria Lazo y Federico Ibañez  
. Jueves 28 / 15 a 17 HS

- ***Tango II De la pista al escenario... esencia sin perder valor escénico*** de Cía L.

Cuello. Docentes: Milagros Rolandelli, Lisandro Eberle, Ayelen Sanchez, Walter Suquía, Andrea Kuna y José Lugones  
. Jueves 28 / 17 a 19 HS

- ***Técnica Danza Contemp. ¿Bailamos?***

En el marco del homenaje a Renate Schottelius  
Docentes: Marta Perez Catán y Miguel Angel Elias  
. Viernes 29 / 15 a 17 HS

- ***Apertura del proceso creativo de Sopla***

Docentes: Laura Aguerreberry y Lucía Disalvo  
. Sábado 30 / 17 a 19 HS

- ***Técnica Folkwang***

En el marco del homenaje a Pina Bausch  
Docente: Diana Szeimblum  
. Domingo 1 / 15 a 17 HS

- ***Ana Itelman, una artista hacia adelante***

Coordinación: Silvia Pritz  
Proyecciones de fragmentos de sus obras  
. Viernes 22 / 19.30 HS

- ***Gracias Renate***

Coordinación: Marta Pérez Catán  
Proyecciones de fragmentos de su trabajo y sus obras  
. Viernes 29 / 18 HS

- ***Pina Bausch***

Coordinación: Marcelo Isse Moyano  
Proyecciones de fragmentos de sus obras  
. Domingo 1 / 18 HS

- ***Ponentes Potentes***

Alberto Salamanco y Martín Gil  
Dirección: Martín Gil / Producción General: Colectivo Incandescénico  
. Sábado 23 / 20.50 HS - Domingo 24 / 20.50 HS  
. Sábado 30 / 19.50 HS - Domingo 1 / 19.50 HS

- ***Ponentes Potentes***

Alberto Salamanco y Martín Gil  
Dirección: Martín Gil / Producción General: Colectivo Incandescénico  
. Sábado 23 / 20.50 HS - Domingo 24 / 20.50 HS  
. Sábado 30 / 19.50 HS - Domingo 1 / 19.50 HS

- ***Ponentes Potentes***

Alberto Salamanco y Martín Gil  
Dirección: Martín Gil / Producción General: Colectivo Incandescénico  
. Sábado 23 / 20.50 HS - Domingo 24 / 20.50 HS  
. Sábado 30 / 19.50 HS - Domingo 1 / 19.50 HS

- ***Ponentes Potentes***

Alberto Salamanco y Martín Gil  
Dirección: Martín Gil / Producción General: Colectivo Incandescénico  
. Sábado 23 / 20.50 HS - Domingo 24 / 20.50 HS  
. Sábado 30 / 19.50 HS - Domingo 1 / 19.50 HS

## PROGRAMACIÓN SEMANA 1

### Jueves 21

#### 15 a 18 HS

- Taller ***Folklore, Danza sin fronteras***

Docentes: Koki y Pajarín Saavedra

### 18.30 HS

- **Acto de Apertura del Festival**

### 20 HS

- Espectáculo ***Flechas de la Tribu - Fragmentos***

Dirección, creación coreográfica: Koki y Pajarín Saavedra

### Viernes 22

#### 15 a 17 HS

- Taller ***Técnica Danza Contemporánea***

Docente: Giuliana Rossetti

### 17 a 19 HS

- Taller ***Ana Itelman, creación de un lenguaje escénico***

Docente: Silvia Pritz

### 19.30 HS

- Homenaje ***Ana Itelman, una artista hacia adelante***

Silvia Pritz. Proyecciones de sus obras

### Sábado 23

#### 15 a 17 HS

- Taller ***Jazz Contemporáneo***

Docente: Anabella Tuliano

### 17 a 19 HS

- Taller ***Jazz Contemporáneo***

Docentes: Soledad Mangia y Adriel

Balleatore Crossa / C.E.M. Analía González

### 20 HS

- Espectáculo ***Domesticame - Cadabra***

Grupo Cadabra. Dirección: Anabella Tuliano

### 20.50 HS

- Performance ***Ponentes Potentes***

Alberto Salamanco y Martín Gil

Dirección: Martín Gil

Producción General: Colectivo Incandes-cénico

### 21 HS

- Espectáculo ***Rayuela***

C.E.M. compañía en movimiento.

Coreografía y Dirección: Analía Gonza-lez. Coreógrafo Asociado: Maximiliano

Ramirez

### Domingo 24

#### 15 a 18 HS

- Taller ***De la técnica de la Danza***

#### ***Contemp. a la Composición***

Docentes: Laura Figueiras, Carla Rímola

### 20 HS

- Espectáculo ***Acto Blanco***

Idea y Dirección: Laura Figueiras, Carla Rímola

### 20.50 HS

- Performance ***Ponentes Potentes***

### 21 HS

- Espectáculo ***Abrázame***

Coreografía y Dirección: Giuliana

Rossetti

## PROGRAMACIÓN SEMANA 2

### Jueves 28

#### 15 a 17 HS

- Taller ***Tango I Un lenguaje tradicional con más de un siglo de evolución*** de Cía L. Cuello. Docentes: Laura Zaracho

Ollantay Rojas - Rocío Leguizamón

Germán Filipelli - Nuria Lazo - Federico Ibañez

### 17 a 19 HS

- Taller ***Tango II De la pista al escenario... esencia sin perder valor escénico*** de Cía L. Cuello. Docentes: Milagros Rolandelli

Lisandro Eberle - Ayelen Sanchez - Walter

Suquía - Andrea Kuna - José Lugones

### 20 HS

- Espectáculo ***Colección Tango***

Coreografía y Dirección Gral.:

Leonardo Cuello

### Viernes 29

#### 15 a 17 HS

- Taller ***Renate Schottelius ¿Bailamos?***

Docentes: Marta Pérez Catán - Miguel

Ángel Elías

### 18 HS

- Homenaje ***Gracias Renate***

Marta Pérez Catán. Proyecciones de fragmentos de su trabajo y sus obras

### Sábado 30

#### 17 a 19 HS

- Taller ***Apertura del proceso creativo de Sopla***

Docentes: Laura Aguerreberry y Lucía Disalvo

**Todas las actividades son con entrada gratuita**  
Talleres: Inscripción previa / Cupos Limitados / Requisitos: Un año de experiencia  
Inscripción abierta: a partir del **viernes 01 de noviembre**  
Para inscripción: [talleresfest.dc@gmail.com](mailto:talleresfest.dc@gmail.com) / Consultas: [fest.dc@gmail.com](mailto:fest.dc@gmail.com) / FB: Festival DC  
Talleres de tango: Inscripción en parejas

### 19.50 HS

- Performance ***Ponentes Potentes***

### 20 HS

- Espectáculo ***Sopla***

Dirección: Laura Aguerreberry y Lucía

Disalvo. Producción general: Los Mismos

### Domingo 1

#### 15 a 17 HS

- Taller ***Pina Bausch Técnica Folkwang***

Docente: Diana Szeimblum

### 18 HS

- Homenaje ***Pina Bausch***

Marcelo Isse Moyano. Proyecciones de sus obras

### 19.50 HS

- Performance ***Ponentes Potentes***

### 20 HS

- Espectáculo ***La Consagración de la Primavera***

Música: Igor Stravinsky

Director asociado: Yamil Ostrovsky

Coreografía y Dirección General:

O. Araiz