

## MÚSICA EN EL CONTI

# Cumbia colombiana, rock y tango murguero

**Viernes y sábados de febrero / 21 HS**

## CONVOCATORIA

# Orquesta Popular del Conti

**Jueves de febrero / 19.30 HS. Desde el 6**

El **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** presenta el ciclo de música “**Cumbia colombiana, rock y tango murguero**” todos los **viernes y sábados de febrero a las 21hs** gratis en el Conti (Av. Del Libertador 8151 Ex – ESMA). Además, el Conti abre la convocatoria a **violinistas, clarinetistas, saxofonistas, trompetistas y cellistas** para integrarse a la propuesta de formación orquestal del Centro Cultural a cargo de la docente **Nora Sarmoria**. El repertorio de la orquesta aborda los ritmos latinoamericanos: candombe, milonga, tango, murga, samba, cumbia y folklore. La agrupación, además de interpretar los arreglos escritos de las obras, hace hincapié en la improvisación y en la búsqueda de una sonoridad propia de la orquesta.

La convocatoria **no tiene límite de cupo** y los interesados podrán sumarse en el transcurso del año. Consultas e inscripción: [musicadelconti@gmail.com](mailto:musicadelconti@gmail.com)

**Programación completa del ciclo** [Cumbia colombiana, rock y tango murguero:](#)

**Sábado 1° / 21 HS**

### ***Los Paquitos***

El grupo, bautizado por las influencias musicales de Paquita la del Barrio, presentará su segundo disco, *El barco del Sococco*. Boleros, rancheras, corridos, joropos, cumbia, vallenato y diversos ritmos proponen un viaje por una Latinoamérica de colores y sabores, cada vez más unida por su calor y pasión.

Integrantes: Gustavo "el Mosco" Martin (voz), Mathias Goyburu (percusión y voces), Sebastian Gallinal Alzaibar (bajo, clarinete, guitarra y voces), Simone Giovine (acordeón, piano, voz), Maria Sol Alonso (accesorios, voz), Juanchi Bidegaray (guitarra) y Santiago Weisbek (bajo, guitarra, accesorios).

**Viernes 7 / 21 HS**

### ***Tumbamores***

Huracán de pasión

Un grupo de cumbia y salsa que se abre camino en la escena de la nueva cumbia porteña. En sus ocho años han transitado un recorrido musical que los llevó desde el folclore latinoamericano hasta los ritmos bailables de la cumbia romántica y la salsa que conforman su actual repertorio.

Integrantes: Victoria "Pepi" Dillon (voz y accesorios), José Luis Piccinini (guitarra), Diego Soler (bajo), Yanina Reinoso (acordeón), Diego Guagnini (percusión) y Juan Bautista Pagnoni (percusión).

**Sábado 8 / 21 HS**

### ***La Delio Valdez***

Una orquesta tradicional de cumbia integrada por músicos argentinos. En su formación, arreglos y selección de temas se percibe la influencia proveniente de las orquestas de mediados de siglo oriundas de la costa caribeña de Colombia combinada con la extensa tradición cumbiera de Argentina.

Integrantes: La Negra Sarabia (voz), Manuel Cibrian (guitarra y voz), Leon Podolsky (bajo), Marcos Díaz (guacharaca y maracas), Jose Lazo (bongó), Pedro Rodríguez (timbal y voz), Tomás Arístide (congas), Santiago Moldován (clarinete), Agustina Massara (saxo alto), Pablo Broide (saxo tenor), Santiago Aragón (trompeta), Pablo Reyna (trompeta),

Milton Rodríguez (trombón) y Damián Chavarria (trombón).

**Viernes 14 / 21 HS**

### ***Duratierra***

El cuarteto presentará su segundo trabajo discográfico, *Enobra*, con composiciones propias que parten desde la raíz de la música tradicional de Latinoamérica y se nutren de otros estilos y colores para lograr un sonido original.

Integrantes: Micaela Vita (voz), Juan Pablo Saraco (guitarra), Nicolás Arroyo (batería/percusión y voces) y Tomás Pagano (bajo).

**Sábado 15 / 21 HS**

### ***Sonora Marta la Reina***

Una agrupación que nos remite a la época de oro de las orquestas de música latina de los años 50, cuando se produjo la mezcla y fusión de las orquestas de jazz con la música latinoamericana.

Con una formación típica de las grandes orquestas de México y Cuba, *Sonora Marta la Reina* interpreta músicas folklóricas colombianas clásicas y composiciones propias.

Integrantes: Juan Pablo de Mendonça (voz y acordeón), Max Cremona (coros y guacharaca), Juan Canosa (trombón, bombardino y arreglos), Mauro "El vasco" Echeverría (trombón), Miguel Ángel Hornes (trompeta), Daniel "Semilla" Juárez (trompeta), Francisco Huici (saxo barítono), Leo Paganini (saxo tenor), Martín Rur (saxo alto y clarinete), Uriel Fernández (clarinete), Javier de Mendonça (contrabajo) y David Fernández (percusión).

**Sábado 22 / 21 HS**

### ***Ballenita Mozambique pa'gozar***

*Ballenita* es la primera orquesta argentino-cubana de Mozambique, uno de los ritmos más bailados en Cuba en la década del 60. Creada en 2009, la orquesta despliega en el escenario su ritmo arrollador, el sabor del baile, la frescura y la identidad pura del Mozambique.

Integrantes: Omar Salerno (Dirección y producción general, congas), Fernando Costa (congas), Rolando Verde (campanas), Jun Viviani (bombo, chekeré y accesorios), Pedro Salerno (contrabajo), Daniel Dozirciw (teclados), Mauri Frutos (voz), Luciana Racchi (voz), Luciana Corral (voz), Wilfredo Cuesta Mira (trompeta), Carlos Rivera (trompeta), Santiago Taio (trombón), Laura Curvello (saxo), Lucía Geada y Tati Walff (baile).

**Viernes 28 / 21 HS**

## ***Los Habitués***

Tango y murga fueyserá

Conformado por diez cantores y un repertorio de tangos clásicos y murguitas, la banda de corso propone un viaje descostillante de psicodelia carnavalera que entremezcla géneros y tradiciones de la cultura popular con espírituailable, humor, poesía y rocanrol.

Integrantes: Humberto Crespi (arreglos corales, guitarra y voz), Talvès Pernod (bajo y voz), Aurelio "El Mago" Cynar (bombo con platillo y voz), Carlitos "Charles" Norton (redoblante y voz), Ramiro "El Poeta" Moskato (voz y magnetófono), Antonio "Nino" Carcassonne (guitarra y voz), Rodolfo Pascualón (voz y baile murguero), Enrique "Quique" Bieckert (voz), René Merlot (voz), Giovanni Peroni (voz), Manuel "El Negro" Flores (crónicas y...) y Ricardo "Amadeus" Barbieri Aguilar (fotógrafo oficial) .

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

**Contacto para entrevistas: Área de Comunicación y Prensa**

prensaconti1@gmail.com

Tel.: 4702-7777 Int. 197

**Lugar:** Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)

Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.