

24.03.2004  
24.03.2014

10 AÑOS

de la recuperación del predio de la ESMA

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos



# día / marzo

01 \* Muestras actuales  
SÁB

02 \* Muestras actuales  
DOM

03 \* Muestras actuales  
LUN

04 \* Muestras actuales  
MAR

05 \* Muestras actuales  
MIÉ

06 \* Muestras actuales  
JUE

07 \* Muestras actuales  
VIE  
19 HS: Ciclo de cine *Medio Oriente: Amores en conflicto*  
**Out in the dark (En la oscuridad)**  
de Michael Mayer  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Gabo Ferro**

08 \* Muestras actuales  
SÁB

09 \* Muestras actuales  
DOM

10 CERRADO  
LUN

11 \* Muestras actuales  
MAR

\* Muestras actuales

12  
MIÉ

13 \* Muestras actuales  
JUE  
19 HS: Proyección especial  
**Memoria de una hija de Oshun**  
Con la presencia de la directora,  
María Torrellas, y la protagonista,  
María Farías

14 \* Muestras actuales  
VIE  
19 HS: Ciclo de cine *Medio Oriente: Amores en conflicto*  
**La novia siria**  
de Eran Riklis

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Cecilia Zabala**

15 \* Muestras actuales  
SÁB  
19 HS: Pre estreno  
**Sonata en Si menor**  
Con la presencia del director, **Patricio Escobar**

21 HS: Ciclo  
**Teatro por la Identidad (TxI)**

\* Muestras actuales

16 18 HS: Ciclo  
DOM **Teatro por la Identidad (TxI)**

17 CERRADO  
LUN

18 \* Muestras actuales  
MAR

19 \* Muestras actuales  
MIÉ

20 \* Muestras actuales  
JUE

21 \* Muestras actuales  
VIE  
19 HS: Ciclo de cine *Fotogramas del siglo XX*  
**Pacto de silencio**  
de Carlos Echeverría

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Santiago Vázquez**

22 \* Muestras actuales  
SÁB  
17 HS: Inauguración de muestras  
. "Treintamil", "Secuela" y "Cosas del río"  
Ensayos fotográficos de Fernando Gutiérrez

. 24 de marzo de 2004

. **Declaración formada por treinta y siete esculturas**  
Enrique Jezik

. **Beca FNA-Conti 2013**

. **Intervenciones de Agustín González Goytía y Manuel Sigüenza**

21 HS: Espectáculo  
**La marca en el orillo**  
de Cristina Merelli

23 \* Muestras actuales  
DOM  
18 HS: Radio abierta / Espectáculos  
**Como en la radio**

19.30 HS: Proyección especial  
**La mirada invisible**  
de Diego Lerman

24 \* Muestras actuales  
LUN  
Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

25 \* Muestras actuales  
MAR

26 \* Muestras actuales  
MIÉ

27 \* Muestras actuales  
JUE

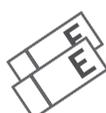
28 \* Muestras actuales  
VIE  
19 HS: Ciclo de cine *Fotogramas del siglo XX*  
**Hannah Arendt y la banalidad del mal**  
de Margarethe von Trotta

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Soema Montenegro**

29 \* Muestras actuales  
SÁB  
21 HS: Espectáculo teatral  
**Sol de noche**  
Cristina Escofet  
Dirección: Francisco Javier

30 \* Muestras actuales  
DOM

31 \* Muestras actuales  
LUN



**ENTRADA GRATUITA**  
SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación

## HORARIO GENERAL

Martes a Viernes de 12 a 21 HS  
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS  
LUNES CERRADO

## HORARIO DE BIBLIOTECA

Martes a Viernes de 10 a 19 HS  
Sábados de 11 a 15 HS

## INFORMES

Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:

 Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

 @ccmhconti

 CCM Haroldo Conti

ccmhconti@jus.gov.ar

centroculturalconti.jus.gov.ar

24.03.2004  
24.03.2014

# 10 AÑOS

de la recuperación del predio de la ESMA

Lugar emblemático del terror dictatorial, el predio de la ex ESMA se ha transformado notablemente en diez años, desde que el presidente Néstor Kirchner tomó la histórica decisión de convertirlo en Espacio de Memoria. Miles de personas lo visitan y son muchas y muy variadas las actividades que se realizan con el objetivo común de Memoria, Verdad y Justicia. Entre ellas, corresponde a nuestro Centro Cultural la tarea de estimular la creación artística y literaria alrededor de la memoria, reflexionar sobre la historia de las últimas décadas y profundizar los interrogantes en torno a las relaciones entre Arte y Memoria y las formas de representación del horror que se debaten en todo el mundo.

En estos diez años, Argentina ha dejado atrás la teoría de los dos demonios para potenciar una mirada que enfatiza los componentes civiles, eclesiales y mediáticos del golpe y revaloriza las historias militantes de detenidos y desaparecidos. Nuestros trabajos apuntan a seguir avanzando en esa reflexión para que el rescate necesario de las luchas populares de los años 60 y 70 no inhiba la mirada crítica necesaria para una mejor comprensión de lo ocurrido y para una más amplia convocatoria a la sociedad.

**Eduardo Jozami**

Director Nacional  
Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

## Actividades Especiales

### Sábado 22

> 17 HS: **INAUGURACIONES**

MUESTRA FOTOGRÁFICA

**24 de marzo de 2004**

ENSAYOS FOTOGRÁFICOS

**“Treintamil”, “Secuela” y “Cosas del río”**

**Fernando Gutiérrez**

MUESTRA

**Declaración formada por treinta y siete esculturas**

**Enrique Ježik / Curador: Cuauhtémoc Medina**

> 21 HS: **ESPECTÁCULO TEATRAL**

**La marca en el orillo**

de **Cristina Merelli** / Basada en la historia de **Victoria Montenegro**

### Domingo 23

> 18 HS: **VARIETÉ - RADIO ABIERTA**

**Como en la radio**

Transmisión en vivo por Radio ETER

Monólogos radiales / Música en vivo

Entrevistas a **Eduardo Jozami** (Director del Centro Cultural)

y **Osmar Núñez** (protagonista de *La mirada invisible*)

> 19.30 HS: **PROYECCIÓN ESPECIAL**

**La mirada invisible**

de **Diego Lerman**

### Lunes 24

**Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**

► CICLO MEDIO ORIENTE: AMORES EN CONFLICTO

VIE  
07



**Out in the dark (En la oscuridad)**

de **Michael Mayer**  
(Israel - EEUU 2012, 96')

Nimer es un joven palestino que recibe un pase para estudiar en Tel Aviv. Allí conoce a Roy, un abogado israelí del cual se enamora. Mientras la relación se profundiza, Nimer se enfrentará a los prejuicios palestinos, a los de su propia familia, que se rehúsa a aceptar su identidad sexual, y a los de la sociedad israelí, que lo ve de manera sospechosa por su nacionalidad palestina.

VIERNES 7 / 19 HS

VIE  
14



**La novia siria**

de **Eran Riklis**  
(Israel-Francia-Alemania 2004, 96')

Mona, de origen druso, debe partir a Siria para concretar el matrimonio que sus padres planearon para ella con su primo, una estrella de la TV. Sin embargo, sabe que una vez allí nunca más podrá volver a ver a su familia, que reside en los Altos del Golán.

La película retrata la contradicción e injusticia en la que está sumergido este pueblo cuya cultura es siria, pero que sigue sometido a las políticas israelíes desde la invasión de 1967.

VIERNES 14 / 19 HS

JUE  
13



PROYECCIÓN ESPECIAL

**Memoria de una hija de Oshun**

Con la presencia de la directora, **María Torrellas** y la protagonista, **María Farías** (Uruguay 2009, 74')

Un homenaje a María Farías, bailarina afrouruguaya que sufrió esclavitud en pleno siglo XX y que pudo sobreponerse al dolor y rebelarse contra la humillación a través del candombe.

El documental aborda la cultura afro en Uruguay y analiza, a través de once testimonios, las consecuencias del racismo en la actualidad.

JUEVES 13 / 19 HS

SÁB  
15



PRE ESTRENO

**Sonata en Si menor (35 años después)**

Con la presencia del director, **Patricio Escobar** (Argentina 2014, 80')

El documental narra uno de los primeros operativos militares que se produjeron en el inicio del Plan Cóndor entre las dictaduras de Argentina y Uruguay. Una periodista trata de desmontar los hechos sucedidos y de restituir la información, que en ese momento fue ocultada por la prensa.

Al mismo tiempo, *Sonata en Si menor* resalta la figura del músico Miguel Ángel Estrella, otro de los protagonistas de la lucha emprendida en esos años, víctima del mencionado operativo.

SÁBADO 15 / 19 HS

► CICLO FOTOGRAMAS DEL SIGLO XX

VIE  
21



**Pacto de silencio**

de **Carlos Echeverría**  
(Argentina 2005, 90')

El director del film creció en Bariloche, ciudad que albergó y protegió a criminales de guerra nazis que llegaron al país a fines de la década del cuarenta, como el caso de Erich Priebke.

El documental indaga en el comportamiento de una parte importante de la comunidad alemana de Bariloche que encubrió a este genocida, ex oficial de las SS.

VIERNES 21 / 19 HS

VIE  
28



**Hannah Arendt y la banalidad del mal**

de **Margarethe von Trotta**  
(Alemania-Francia-Luxemburgo 2012, 113')

La reconocida filósofa judío-alemana del siglo XX logró escapar de las persecuciones nazis en Alemania y Francia y luego se exilió en Estados Unidos.

En 1961 Arendt cubrió el juicio a Adolf Eichmann en Israel, experiencia que la llevó a realizar una profunda reflexión sobre la conducta del genocida y la naturaleza del mal absoluto.

VIERNES 28 / 19 HS

DOM  
23



PROYECCIÓN ESPECIAL

**La mirada invisible**

de **Diego Lerman**  
(Argentina-Francia-España 2010, 92')

Basada en la novela *Ciencias Morales* de **Martín Kohan**

En el marco del **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**

Una joven preceptora ingresa al Colegio Nacional Buenos Aires en 1982, pocos días antes de la Guerra de Malvinas. Su relación con Biasutto, el jefe de preceptores, es el eje y motor del relato de ésta película.

El control obsesivo que ejerce la protagonista sobre los alumnos y los rigores de la disciplina impuestos en el interior del colegio evocan la opresión que vive una sociedad sometida a un continuo estado de vigilancia.

DOMINGO 23 / 19.30 HS

**Osmar Núñez**, protagonista de *La mirada invisible*, participará del ciclo *Como en la radio*, que se realizará antes de la proyección, desde las 18 HS.



L@s invitamos a este nuevo espacio de encuentro, donde serán bienvenidos con ricos almuerzos, exquisitos sándwiches y una muy tentadora repostería casera.

**Horarios:**

Lunes a Jueves / 10 a 20 HS

Viernes / 10 a 21 HS

Sábados, domingos y feriados / 16 a 21 HS



# Música

## ► CICLO VIERNES DE MÚSICA

Organizado en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

VIE  
07



Foto: Daniel Martínez

### Gabo Ferro

Gabo Ferro es cantante, autor, compositor, poeta e historiador. Con una amplia trayectoria dentro del rock y la música popular contemporánea, es considerado por el público y la crítica como uno de los mejores músicos en su género.

VIERNES 7 / 21 HS

VIE  
14



### Cecilia Zabala

Guitarrista, compositora, cantante y cantautora, Zabala combina en su música estilos tan diferentes como el folklore argentino, el lenguaje contemporáneo del siglo XX, el jazz, el tango y la música brasilera.

VIERNES 14 / 21 HS

VIE  
21



### Santiago Vázquez

Después de más de siete años junto a la Bomba del Tiempo, el músico y compositor Santiago Vázquez emprende un nuevo rumbo en su carrera con la preparación de su primer disco solista.

VIERNES 21 / 21 HS

VIE  
28



Foto: Hernán Vargas

### Soema Montenegro

Capaz de unir las tradiciones populares, cultas y chamánicas, Soema Montenegro creció en el Oeste de la Provincia de Buenos Aires entre las mezclas sonoras de quienes viven en los suburbios de la ciudad, el aroma fresco del campo y en la oreja, gracias a quienes siempre la rodearon, las historias del monte y la selva.

VIERNES 28 / 21 HS

# T Teatro

## ► CICLO TEATRO POR LA IDENTIDAD (TXI)



Presentado por el  
**Teatro Municipal Gregorio Laferrere de Morón**

DÍA **Se presentarán los siguientes espectáculos:**

### 15 **Contracciones**

de **Marta Betoldi**  
Dirección: **Julio Pol**

16



SÁBADO 15 / 21 HS  
DOMINGO 16 / 18 HS

### **The shoes**

de **Cristina Merelli**  
Dirección: **Ciela Asad**



### **Fronterizos**

de **Josefina Ayllón**  
Dirección: **Raúl Delgado**



SÁB  
22



ESPECTÁCULO

### **La marca en el orillo**

de **Cristina Merelli**  
Basada en la historia de **Victoria Montenegro**

En el marco del **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**

Victoria Montenegro es hija de Toti Montenegro y Chicha Torres, militantes del ERP secuestrados y desaparecidos el 13 de febrero de 1976. Gracias a la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo, Victoria apareció en el 2000 como María Sol Tetzlaff Eduartes, hija de un Coronel del Ejército, quien fue el responsable de la desaparición de sus padres y de su apropiación.

SÁBADO 22 / 21 HS

SÁB  
29



ESPECTÁCULO

### **Sol de noche**

de **Cristina Escofet**  
Dirección: **Francisco Javier**

Presentado en conjunto con el **Teatro Nacional Cervantes**

Una obra de realismo mágico inspirada en el universo de las islas del Delta. Los pueblos son exactamente esos lugares donde lo imposible sucede siempre. Donde el tiempo del presente no alcanza a conjugar el pasado del recuerdo.

SÁBADO 29 / 21 HS

# V Variete

DOM  
23



RADIO ABIERTA

### **Como en la radio**

Presentado en conjunto con **ETER Escuela de Comunicación**  
Programa especial a 10 años de la recuperación del predio de la EMA

Transmisión en vivo por Radio ETER  
Monólogos radiales / Música en vivo  
Entrevistas a **Eduardo Jozami** (Director del Centro Cultural)  
y **Osmar Núñez** (protagonista de La mirada invisible )

Conducción: **Giselle Ribaloff** y **Rosario Varela** / Operación: **Martin Lovati** / Producción: **Mariel Lesnichevsky** y **Nicolás Carral** / Narrativa Radial - Dirección: **Marcelo Cotton**

DOMINGO 23 / 18 HS

# EM Educación para la memoria

## ACTIVIDADES PARA ESCUELAS / VISITAS GUIADAS

Con el comienzo del ciclo lectivo, el Área Educación para la Memoria ofrece visitas guiadas al Centro Cultural y sus diferentes muestras. A partir de un recorrido por el arte y la cultura, se propone abordar y debatir las temáticas del terrorismo de Estado, la última experiencia dictatorial y los derechos humanos en la actualidad. Desde esta perspectiva, la experiencia de transitar un sitio de memoria tan emblemático como la ex ESMA busca poner en diálogo los saberes y conocimientos de los visitantes para seguir ejercitando y construyendo memoria(s) con las nuevas generaciones.

Las visitas se realizan de martes a viernes / 10 a 17 HS - Consultas: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)



"Nunca más". Ilustraciones de León Ferrari



"Treintamil", "Secuela" y "Cosas del río" de fernando Gutiérrez



"Recorrido por la Memoria: 1955-1990. Fotos con historia" Muestra fotográfica colectiva

## CAPACITACIÓN DOCENTE



En el marco del trabajo de formación y capacitación sobre temas de memoria(s) e historia reciente destinados a docentes de diversos niveles e instituciones, el Área Educación para la Memoria invita a participar de distintos talleres de formación.

### Dictadura y Educación: Vigilancia y Represión en el Campo Educativo

El terrorismo de Estado implementado por la última dictadura cívico-militar tuvo entre sus "blancos" al campo de la educación, considerado un objetivo fundamental de la "depuración ideológica". En este taller se abordarán las estrategias represivas instrumentadas por la dictadura para intentar vigilar y uniformar los modos de pensar y disciplinar los cuerpos de directivos, docentes, padres y estudiantes.

Consultas: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

## RECURSOS PARA EL AULA



La Serie Recursos para el aula tienen por objetivo acompañar la tarea cotidiana de los docentes. Las diferentes estrategias didácticas buscan estimular la reflexión, la investigación y el debate de los estudiantes sobre la historia reciente a partir del uso y el análisis de diversas fuentes teóricas, documentales, literarias, audiovisuales.

Los cuadernillos pueden descargarse en [www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)

## B Biblioteca Obispo Angelelli



Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

HORARIO: Martes a viernes de 10 a 19 HS / Sábados de 11 a 15 HS  
Consultas: [bibliotecadelconti@gmail.com](mailto:bibliotecadelconti@gmail.com)

## Actividades permanentes

### Programa Itinerancia de Muestras y Espectáculos

Con el Programa de Itinerancia el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti pone a disposición de diferentes instituciones algunas de las muestras y espectáculos que formaron parte de la programación de las áreas de fotografía, artes visuales, cine y música.

Consultas: [itineranciaconti@gmail.com](mailto:itineranciaconti@gmail.com)

## Convocatoria / Talleres

Organizado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, a través de la Dirección Nacional de Artes.



### Orquesta Popular del Conti

Docente: **Nora Sarmoria**

**Jueves / 19.30 HS**

El Conti abre la convocatoria a **violinistas, clarinetistas, saxofonistas, trompetistas y celistas** para integrarse a ésta propuesta de formación orquestal. El repertorio de la orquesta aborda los ritmos latinoamericanos: candombe, milonga, tango, murga, samba, cumbia y folklore.

Inscripción abierta



### Ensamble Sudamericano de Chicos en el Conti

Docente: **Nora Sarmoria**

**Sábados / 11.30 HS**

El Conti abre la convocatoria a niñas y niños de entre 6 y 14 años que toquen instrumentos de cuerdas y vientos a participar de este espacio de experimentación y aprendizaje musical.

Inscripción abierta



### Coro del Conti

Coordinación: **Javier Zentner** / Docente: **Nancy Sitkinas**

**Martes / 19 a 20.45 HS**

Se aborda un repertorio universal de todos los tiempos, haciendo hincapié en el cancionero argentino y latinoamericano.

Inscripción abierta



### Guitarra

Docente: **Alan Plachta**

**NIVEL INICIAL: Martes / 10 HS - NIVEL INICIAL-AVANZADO: Miércoles / 18.30 HS**

Se busca progresar individualmente en el instrumento, así como también crear un repertorio propio del grupo de trabajo, instrumental y/o cantado.

Inscripción abierta

Consultas: [musicadelconti@gmail.com](mailto:musicadelconti@gmail.com)

Actividad **LIBRE Y GRATUITA**

Inscripción: [www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)

### ENSAYOS FOTOGRÁFICOS / HASTA EL 18 DE MAYO



## "TREINTAMIL", "SECUELA" Y "COSAS DEL RÍO"

de **Fernando Gutiérrez**

Trilogía compuesta por ensayos que aluden a los desaparecidos y al terrorismo de Estado de la década del 70.

**Treintamil** - Serie de 18 fotos y 3 textos producida a principios de los años 90.

*Treintamil* es uno de los primeros ensayos fotográficos en evocar el pasado traumático reciente. Es una visión íntima y a la vez representativa de su generación sobre el terrorismo de Estado y la desaparición.

**Secuela** - Instalación construida en base a 16 fotografías de automóviles Falcon. Vehículos de las patrullas utilizados durante la dictadura en sus operativos de secuestro, asesinato y desaparición. Son los autos que se convirtieron en símbolo del terror y de la impunidad: los "Falcon verde", inscriptos en la memoria colectiva como máquinas de matar.

**Cosas del río** - Instalación de 9 fotografías con objetos devueltos por el río. Diálogo con la ausencia, alegoría de la búsqueda y de la desaparición. La búsqueda, el río y las cosas que devuelven. Y por oposición, la vida que no devuelven.

### FOTOGALERÍA

### MUESTRA FOTOGRÁFICA



## 24 DE MARZO DE 2004

Fotografías de **Jorge Vidal, Amarelle Guatavo, Ferrari Raúl, Damian Dopacio, María Eugenia Cerutti, Gonzalo Martínez y Pablo Piovano**

Agradecimiento: Agencia Nacional de Noticias TELAM - Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA)

Recorrido por algunas fotografías periodísticas sobre los principales acontecimientos ocurridos en esa emblemática fecha: Néstor Kirchner ordena al general Bendini bajar los cuadros de los dictadores en el Colegio Militar y se oficializa la recuperación del predio donde funcionaba la Escuela de Mecánica de la Armada.

### EXPLANADA DE INGRESO AL CENTRO CULTURAL

Muestras organizadas en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la Subsecretaría de Gestión Cultural:

### MUESTRA / HASTA EL 25 DE MAYO



## DECLARACIÓN FORMADA POR TREINTA Y SIETE ESCULTURAS

**Enrique Ježik**

Curador: **Cuauhtémoc Medina**

Desde hace más de una década Ježik viene desarrollando un cuerpo multidisciplinario de obra dedicado a explorar e investigar las formas de la violencia, organizada y masiva, en diversas instancias y configuraciones, desde guerras, manifestaciones urbanas, hasta los pequeños mecanismos de control cotidiano.

Ježik (Córdoba, 1961, reside en México D.F. desde 1990) realizará una instalación (site specific) en la sala principal del Conti. El proyecto cuenta con la curaduría de Cuauhtémoc Medina (Investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, México; Curador en jefe del MUAC- México, Curador de *Manifesta 9. The Deep of the Modern* en Genk, Bélgica, en 2012 entre otras).

### SALA 1

### MUESTRA / HASTA EL 25 DE MAYO



## BECA FNA-CONTI 2013

Manuel Abramovic, Nicolás Ancona, Federico Cantini, Álvaro Cifuentes, María Crimella, Celina Eceiza, Martín Fernández, Víctor Florido, Tobías García, Lihuel González, Denise Groesman, Delfina Moore, Jimena Passadore, Ramiro Quesada Pons, Rosana Simonassi, Agustina Triquell.

Exhibición de procesos y obras que fueron seguidos, analizados y problematizados colectivamente durante seis meses por los dieciséis artistas becados en el Taller de Clínica FNA-Conti, programa desarrollado conjuntamente con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación** y el **ECuNHí**.

Se presentan trabajos muy diversos en sus abordajes tanto poéticos como de medios y disciplinas en los que se desarrollan.

### SALA 2, 3 y V

### DOS PAREDES / HASTA EL 25 DE MAYO



## INTERVENCIONES DE AGUSTÍN GONZÁLEZ GOYTÍA Y MANUEL SIGÜENZA

*Dos Paredes* conforma un espacio y a la vez es el título del ciclo en el que se convoca a diferentes artistas a realizar intervenciones específicas en el lugar, con la intención de poner en diálogo diversas poéticas y prácticas contemporáneas.

### SALA DOS PAREDES

### MUESTRA PERMANENTE



## AUTORES IDEOLÓGICOS

Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha

*Autores ideológicos* es un cuestionamiento plástico que procura trascender las limitaciones que toda mirada al pasado impone: la distancia temporal y física que media entre ese cuerpo pretérito y nuestro cuerpo presente. Conscientes de esta imposibilidad, nos propusimos volver a los acontecimientos ya no desde la narración, sino desde su propia materialidad. A través del Falcon, acercamos ese pasado a nuestro presente por medio de uno de sus objetos para, así, poder interpellarlo directamente y construir una escena que nos posicione cuerpo a cuerpo con los hechos.

### HALL P.B.

### CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Para Instituciones Educativas  
[educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

### EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN

Las visitas deben solicitarse con anticipación a [visitasguiadas@espaciomemoria.ar](mailto:visitasguiadas@espaciomemoria.ar)  
Tel. 4704-7538  
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

### Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Presidenta de la Nación  
**Dra. Cristina Fernández de Kirchner**

Ministro de Justicia y Derechos Humanos  
**Dr. Julio César Alak**

Secretario de Derechos Humanos  
**Dr. Martín Fresneda**

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria  
**Dr. Ramón Torres Molina**

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
**Eduardo Jozami**

Dirección de Proyectos Culturales  
**Matías Cerezo**

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales  
**Silvia Yulis**

Dirección de Gestión Administrativa  
**Luis Alós**

Artes Visuales  
Coordinador: **Andrés Labaké**  
[artesvisualesconti@gmail.com](mailto:artesvisualesconti@gmail.com)

Biblioteca  
Responsable: **Pablo Pallás**  
[bibliotecadelconti@gmail.com](mailto:bibliotecadelconti@gmail.com)

Cinemateca  
Coordinadora: **Susana Allegretti**  
[conti.cine@gmail.com](mailto:conti.cine@gmail.com)

Educación para la Memoria  
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**  
[educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

Estudios  
Coordinadora: **Valeria Moris**  
[estudios.conti@gmail.com](mailto:estudios.conti@gmail.com)

Diversidad  
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**  
[diversidad.conti@gmail.com](mailto:diversidad.conti@gmail.com)

Fotografía  
Coordinadora: **Cristina Fraire**  
[fotografiahconti@gmail.com](mailto:fotografiahconti@gmail.com)

Música  
Coordinador: **Luis Nacht**  
[musicadelconti@gmail.com](mailto:musicadelconti@gmail.com)

Teatro  
Coordinador: **Javier Margulis**  
[teatrodelconti@gmail.com](mailto:teatrodelconti@gmail.com)

Relaciones Institucionales  
Coordinadora: **Vicky Kornblihtt**  
[institucionalesconti@gmail.com](mailto:institucionalesconti@gmail.com)

Comunicación  
Coordinadora: **Luciana Estévez**  
[prensaconti@gmail.com](mailto:prensaconti@gmail.com)

Infraestructura y Logística  
Coordinador: **Sergio Tucci**  
[logistica.hconti@gmail.com](mailto:logistica.hconti@gmail.com)



Las muestras de **Artes Visuales** se realizan en conjunto con:

