

CICLO

Teatro por la identidad

Sábado 15 de marzo / 21 HS

Domingo 16 de marzo / 18 HS

Programación

CONTRACCIONES

de Marta Betoldi

Dirección: Julio Pol

La obra propone una reflexión sobre el amor. El amor que se abre paso como una flor que rompe el asfalto, como el poder que mana de la sangre insurrecta, gritando su verdad descarnada, derribando los muros del ocultamiento y la mentira.

Actrices: Soledad Taboada y Carla Pollacchi / Asistente de dirección: Mónica Cadícamo / Operación técnica: Luciana Murdoqa.

THE SHOES

de Cristina Merelli

Dirección: Cielia Asad

Cuenta la historia de Alberto, personaje que se empeña en conservar la fábrica familiar de zapatos, legado de cuatro generaciones de "Albertos". A lo largo de los años se enfrenta a nuevos desafíos que lo angustian, lo descolocan y lo obligan a adaptarse a los "nuevos tiempos".

La obra sintetiza de modo hilarante la caída de la industria nacional y las consecuencias de una globalización que mueve las piezas de nuestra identidad.

FRONTERIZOS

de Josefina Ayllón

Dirección: Raúl Delgado

La Frontera es una línea marcada en la tierra, que no se puede cruzar. Separa, divide, impide, limita. Cercena. Órdenes Superiores. Dos víctimas de una situación absurda buscan encontrarse a pesar de la orden que los separa. Encontrarse a sí mismos, encontrarse mutuamente y encontrar su lugar.

Actores: Agustín Ordiales, Tito Cancino y Hugo Castro

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Contacto para entrevistas: Área de Comunicación y Prensa

prensaconti1@gmail.com

Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)

Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.