



AGENDA ABRIL 2014

Declaración formada por treinta y siete esculturas

Enrique Ježik

Curador: **Cuauhtémoc Medina**

HORARIO GENERAL

Martes a Viernes de 12 a 21 HS
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS
LUNES CERRADO


BIBLIOTECA


Martes a Viernes de 10 a 19 HS


INFORMES

Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:

 [Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti](#)

 [@ccmhconti](#)

 [CCM Haroldo Conti](#)

ccmhconti@jus.gov.ar

centroculturalconti.jus.gov.ar

www.centroculturalconti.jus.gov.ar

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA

día x día / abril

01
MAR * Muestras actuales

02
MIÉ * Muestras actuales

03
JUE * Muestras actuales

04
VIE * Muestras actuales
19 HS: Proyección especial
Todos tenemos un plan
Con la presencia de la directora,
Ana Piterbarg

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
María y Cosecha

05
SÁB * Muestras actuales

06
DOM * Muestras actuales
18 HS: Teatro Comunitario
La Grafa, memoria de un pueblo
Presentado por el Grupo Los
Villurqueros

07
LUN CERRADO

08
MAR * Muestras actuales

09
MIÉ * Muestras actuales

10
JUE * Muestras actuales

11
VIE * Muestras actuales
19 HS: Ciclo de cine *Historias de Infancia*
El chico de la bicicleta
de Jean-Pierre y Luc Dardenne

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Pablo Gonzalez Jazey y Rosa Incaica

12
SÁB * Muestras actuales
21 HS: Espectáculos de títeres y objetos
Babilonia
de Armando Discépolo
Adaptación a títeres y dirección:
Ana Alvarado y Tito Loréfice

13
DOM * Muestras actuales
20 HS: Espectáculos de títeres y objetos
Babilonia
de Armando Discépolo
Adaptación a títeres y dirección:
Ana Alvarado y Tito Loréfice

14
LUN CERRADO

15
MAR * Muestras actuales

16
MIÉ * Muestras actuales

17
JUE * Muestras actuales

18
VIE * Muestras actuales
19 HS: Ciclo de cine *Historias de Infancia*
Stella
de Sylvie Verheyde

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Ramón Ayala

19
SÁB * Muestras actuales

20
DOM * Muestras actuales
18 HS: Radio abierta / Espectáculos
Como en la radio

. **Monto Stand Up por Vicky G.**

. **Patricio da Rocha y Las Guitarras Criollas**

21
LUN CERRADO

22
MAR * Muestras actuales

23
MIÉ * Muestras actuales

24
JUE * Muestras actuales

25
VIE * Muestras actuales
19 HS: Ciclo de cine *Historias de Infancia*
La pivellina
de Tizza Covi y Rainer Frimmel

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Hernán Crespo

22 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Cecilia Zabala

26
SÁB * Muestras actuales
19 HS: Espectáculo
Lógica del naufragio
de Mariano Saba
Director: Ezequiel Lozano

21 HS: Espectáculo de danza
La Consagración de la Primavera
Dirección: Oscar Araiz

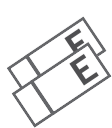
27
DOM * Muestras actuales
18 HS: Espectáculo
Lógica del naufragio
de Mariano Saba
Director: Ezequiel Lozano

19 HS: Espectáculo de danza
La Consagración de la Primavera
Dirección: Oscar Araiz

28
LUN CERRADO

29
MAR * Muestras actuales

30
MIÉ * Muestras actuales



ENTRADA GRATUITA SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con **una hora de anticipación (dos por persona)**
No se reservan. **Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala**

ENSAYOS FOTOGRÁFICOS



"TREINTAMIL", "SECUELA" Y "COSAS DEL RÍO"

de **Fernando Gutiérrez**

Trilogía compuesta por ensayos que aluden a los desaparecidos y al terrorismo de Estado de la década del 70.

Treintamil - Es uno de los primeros ensayos fotográficos en evocar el pasado traumático reciente. Una visión íntima y a la vez representativa de su generación sobre el terrorismo de Estado y la desaparición.

Secuela - Instalación construida en base a 16 fotografías de automóviles Falcon. Son los autos que se convirtieron en símbolo del terror y de la impunidad: los "Falcon verde", inscriptos en la memoria colectiva como máquinas de matar.

Cosas del río - Instalación de 9 fotografías con objetos devueltos por el río.

FOTOGALERÍA

MUESTRA FOTOGRÁFICA



24 DE MARZO DE 2004

Fotografías de **Jorge Vidal, Amarelle Guatavo, Ferrari Raúl, Damian Dopacio, Maria Eugenia Cerutti, Gonzalo Martínez y Pablo Piovano**

Agradecimiento: Agencia Nacional de Noticias TELAM -Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA)

Recorrido por algunas fotografías periodísticas sobre los principales acontecimientos ocurridos en esa emblemática fecha: Néstor Kirchner ordena al general Bendini bajar los cuadros de los dictadores en el Colegio Militar y se oficializa la recuperación del predio donde funcionaba la Escuela de Mecánica de la Armada.

EXPLANADA DE INGRESO AL CENTRO CULTURAL

* Por razones ajenas a la voluntad del Centro Cultural, no se encuentra confirmada la fecha de inauguración de las muestras fotográficas al momento de imprimir la agenda. Se podrá consultar ingresando en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Artes Visuales

MUESTRA / HASTA EL 25 DE MAYO



DECLARACIÓN FORMADA POR TREINTA Y SIETE ESCULTURAS

Enrique Ježik

Curador: **Cuauhtémoc Medina**

Desde hace más de una década Ježik viene desarrollando un cuerpo multidisciplinario de obra dedicado a explorar e investigar las formas de la violencia, organizada y masiva, en diversas instancias y configuraciones, desde guerras, manifestaciones urbanas, hasta los pequeños mecanismos de control cotidiano.

Ježik (Córdoba, 1961, reside en México D.F. desde 1990) realizará una instalación (site specific) en la sala principal del Conti. El proyecto cuenta con la curaduría de Cuauhtémoc Medina (Investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, México; Curador en jefe del MUAC- México, Curador de *Manifesta 9. The Deep of the Modern* en Genk, Bélgica, en 2012 entre otras).

SALA 1

MUESTRA / HASTA EL 25 DE MAYO



BECA FNA-CONTI 2013

Manuel Abramovich, Nicolás Ancona, Federico Cantini, Álvaro Cifuentes, María Crimella, Celina Eceiza, Martín Fernández, Víctor Florido, Tobías García, Lihuel González, Denise Groesman, Delfina Moore, Jimena Passadore, Ramiro Quesada Pons, Rosana Simonassi y Agustina Triquell.

Exhibición de procesos y obras que fueron seguidos, analizados y problematizados colectivamente durante seis meses por los dieciséis artistas becados en el Taller de Clínica FNA-Conti, programa desarrollado conjuntamente con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación** y el **ECuNHl**.

Se presentan trabajos muy diversos en sus abordajes tanto poéticos como de medios y disciplinas en los que se desarrollan.

SALA 2, 3 y V

DOS PAREDES / HASTA EL 25 DE MAYO



GENEALOGÍA DE LO EXTRAÑO

Intervenciones de

Agustín González Goytía y Manuel Sigüenza

Dos Paredes conforma un espacio y a la vez es el título del ciclo en el que se convoca a diferentes artistas a realizar intervenciones específicas en el lugar, con la intención de poner en diálogo diversas poéticas y prácticas contemporáneas.

SALA DOS PAREDES

MUESTRA PERMANENTE



AUTORES IDEOLÓGICOS

Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha

Autores ideológicos es un cuestionamiento plástico que procura trascender las limitaciones que toda mirada al pasado impone: la distancia temporal y física que media entre ese cuerpo pretérito y nuestro cuerpo presente. Conscientes de esta imposibilidad, nos propusimos volver a los acontecimientos ya no desde la narración, sino desde su propia materialidad. A través del Falcon, acercamos ese pasado a nuestro presente por medio de uno de sus objetos para, así, poder interpellarlo directamente y construir una escena que nos posicione cuerpo a cuerpo con los hechos.

HALL P.B.

Las muestras de Artes Visuales son organizadas en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la Subsecretaría de Gestión Cultural.

Visitas guiadas

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Para Instituciones Educativas
educacion.conti@gmail.com

EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN

Las visitas deben solicitarse con anticipación a
visitasguiadas@espaciomemoria.ar
Tel. 4704-7538
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos
Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria
Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Eduardo Jozami

Dirección de Proyectos Culturales
Matías Cerezo

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales
Silvia Yulius

Dirección de Gestión Administrativa
Luis Alós

Artes Visuales
Coordinador: **Andrés Labaké**
artesvisualesconti@gmail.com

Biblioteca
Responsable: **Pablo Pallás**
bibliotecadelconti@gmail.com

Cinemateca
Coordinadora: **Susana Allegretti**
conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**
educacion.conti@gmail.com

Estudios
Coordinadora: **Valeria Moris**
estudios.conti@gmail.com

Diversidad
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**
diversidad.conti@gmail.com

Fotografía
Coordinadora: **Cristina Fraire**
fotografiahconti@gmail.com

Música
Coordinador: **Luis Nacht**
musicadelconti@gmail.com

Teatro
Coordinador: **Javier Margulis**
teatrodelconti@gmail.com

Relaciones Institucionales
Coordinadora: **Vicky Kornblit**
institucionalesconti@gmail.com

Comunicación
Coordinadora: **Luciana Estévez**
prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística
Coordinador: **Sergio Tucci**
logistica.hconti@gmail.com



Cine

VIE

04



PROYECCIÓN ESPECIAL

Todos tenemos un plan

Con la presencia de la directora, **Ana Piterbarg**
(Argentina-España-Alemania 2012, 117')

La ópera prima de Piterbarg toma elementos del policial para narrar una historia sobre identidades usurpadas, un tema muy frecuentado por el cine y la literatura. Viggo Mortensen interpreta a dos hermanos de personalidades opuestas: uno marginal y con una turbia historia, el otro responsable y confiable. Al relato se suma un conflicto de pareja y una pequeña historia de amor. Por momentos, el paisaje del Tigre cobra protagonismo y sus imágenes potencian el clima de misterio e inquietud.

VIERNES 4 / 19 HS

CICLO HISTORIAS DE INFANCIA

VIE

11



El chico de la bicicleta

de **Jean-Pierre y Luc Dardenne**
(Bélgica-Francia-Italia 2011, 87')

Cyril, un chico de once años, se escapa del orfanato donde su padre lo dejó con la promesa de recogerlo. En su desesperada búsqueda por encontrarlo, Cyril conoce a Samantha, una peluquera que le permite quedarse con ella los fines de semana, pero la relación entre ambos no será fácil. Nada se sabe de la madre.

En ésta historia de abandono, los Dardenne evitan todo sentimentalismo, con el rigor y la crudeza propia de su cine y con un profundo humanismo hacia sus personajes.

VIERNES 11 / 19 HS

VIE

18



Stella

de **Sylvie Verheyde**
(Francia 2008, 103')

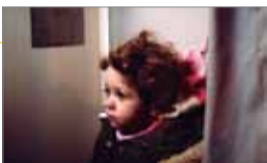
París, 1977. Stella tiene once años y su vida transcurre en el bar que sus padres regentan; un refugio donde la clase trabajadora se entrega a la bebida, las apuestas, el fútbol y el baile.

La niña ingresa en un colegio de clase media alta donde se siente ajena y discriminada. Allí descubrirá otros mundos e iniciará un proceso de crecimiento.

VIERNES 18 / 19 HS

VIE

25



La pivellina

de **Tizza Covi y Rainer Frimmel**
(Italia 2009, 100')

Patti es una mujer de circo que vive con su compañero en una casa rodante en las afueras de Roma. Un día encuentra en el parque a una niña de dos años abandonada. Inmediatamente buscan a su madre pero dudan de dar parte a la policía.

La mujer comenzará a sentirse a gusto al cuidado de la niña y con la ayuda de Tairo, un adolescente de la vecindad, le brindará un hogar momentáneo y el amor de una familia.

VIERNES 25 / 19 HS

Música

CICLO VIERNES DE MÚSICA

Organizado en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

VIE

04



María y Cosecha

La agrupación interpreta música de raíz folclórica latinoamericana hace más de quince años. En esta oportunidad presentará su cuarto disco, *Umbra*, que contiene temas de música popular latinoamericana de reconocidos autores y compositores como Luis Alberto Spinetta, Teresa Parodi y Rosendo Arias, Chico Buarque, entre otros.

VIERNES 4 / 21 HS

VIE

11



Pablo González Jazey y Rosa Incaica

Rosa Incaica combina su repertorio, arraigado en la tradición, con arreglos que bordean la música de cámara. En sus interpretaciones, propias y de autores, mantiene un estrecho contacto con las raíces folclóricas argentinas.

VIERNES 11 / 21 HS

VIE

18



Ramón Ayala

Cantor, compositor, guitarrista, poeta, escritor y pintor, Ramón Ayala es uno de los grandes autores del folclore argentino. Ha creado más de 300 obras y recibió innumerables premios en sus más de 50 años de trayectoria.

VIERNES 18 / 21 HS

VIE

25



Hernán Crespo

Junto a su grupo de música folclórica, el acordeonista y compositor interpretará canciones del disco *Andén*, que cuenta con composiciones propias y de otros autores, haciendo pie en la música del litoral, pero sin dejar afuera la zamba, el candombe y el vals, entre otros ritmos.

Acompañan a Hernán Crespo: **Guillermo Delgado** (contrabajo), **Emilio Turco** (guitarra) y **Ale de Marinis** (percusión)

VIERNES 25 / 21 HS

VIE

25



Cecilia Zabala

Guitarrista, compositora, cantante y cantautora, Zabala combina en su música estilos tan diferentes como el folclore argentino, el lenguaje contemporáneo del siglo XX, el jazz, el tango y la música brasilera.

VIERNES 25 / 22 HS

T Teatro

DOM

06



TEATRO COMUNITARIO

La Grafa, memoria de un pueblo

Presentado por el **Grupo Los Villurqueros**

Un fracasado director de cine buscará la manera de filmar la historia de la Grafa, una de las más importantes fábricas textiles de Latinoamérica desde su inauguración en 1926 hasta su cierre en los 90.

Con elementos del clown, títeres y audiovisuales, la obra es también testimonio de la consolidación de los barrios de Villa Urquiza y de Villa Pueyrredón (Comuna 12) que a partir de la desindustrialización vieron modificadas sus costumbres y fisonomías.

DOMINGO 6 / 18 HS

DÍA

12
13



ESPECTÁCULO DE TÍTERES Y OBJETOS

Babilonia

de **Armando Discépolo**

Adaptación a títeres y dirección: **Ana Alvarado y Tito Loréfice**

Puesta en escena: **Alumnos y docentes de la Diplomatura en Teatro de Títeres y Objetos de la UNSAM**

Una obra de realismo mágico inspirada en el universo de las islas del Delta. Los pueblos son exactamente esos lugares donde lo imposible sucede siempre. Donde el tiempo del presente no alcanza a conjugar el pasado del recuerdo.

SÁBADO 12 / 21 HS

DOMINGO 13 / 20 HS

DÍA

26
27



ESPECTÁCULO

Lógica del naufragio

de **Mariano Saba**

Director: **Ezequiel Lozano**

Tres intelectuales se reúnen para el plenario de clausura de un congreso que ha estado homenajeando la figura de Esteban Gómez, arrumbado ejemplar del hombre renacentista español.

El análisis comienza a acrecentar las diferencias cuando uno de ellos remarca que Gómez cuenta entre sus curiosas peripecias el haber sido el primero en avistar las Malvinas.

SÁBADO 26 / 19 HS

DOMINGO 27 / 18 HS

DÍA

26
27



ESPECTÁCULO DE DANZA

La Consagración de la Primavera

Dirección: **Oscar Araiz**

Grupo de Danza **UNSAM**

La fiesta es el gran juego social de la trascendencia, el recomenzar del Gran Comienzo. Restablece la situación límite donde el orden ha nacido del desorden; donde caos y cosmos se hallan todavía contiguos. Celebra la alegría del hombre y la juventud del mundo, la alegría del mundo y la juventud del hombre. (George Gusdorf, Mito y metafísica)

SÁBADO 26 / 21 HS

DOMINGO 27 / 19 HS

V Variete

DOM

20



RADIO ABIERTA

Como en la radio

Se presentan monólogos radiales por el Equipo de Narrativa Radial, espectáculos de música y teatro y entrevistas a artistas y personalidades de la cultura en un formato radial que se emitirá en vivo por Radio ETER.

Conducción: **Giselle Ribaloff** y **Rosario Varela** / Operación: **Martin Lovati** / Producción: **Mariel Lesnichevsky** y **Nicolás Carral** / Narrativa Radial - Dirección: **Marcelo Cotton**
Participación especial: **Asociación Civil Narrativa Radial**

Organizado en conjunto por las Áreas de Música y Teatro del Centro Cultural y la Escuela de Comunicación ETER.

Se presentarán los siguientes espectáculos:



Monto Stand Up

por **Vicky G.**

Hija de una pareja de militantes montoneros, Victoria Grigera Dupuy recorre el país con su espectáculo pasando la "bóveda" en lugar de la gorra y desacralizando incluso el discurso más políticamente correcto de los derechos humanos.



Patricio da Rocha y Las Guitarras Criollas

El conjunto recupera un estilo de interpretación del género de la música criolla y busca revalorizar la histórica orquesta de guitarras, donde ningún instrumentista es protagonista por sobre otro y prevalece el concepto orquestal de acompañamiento.

Integrantes: **Patricio da Rocha** (voz), **Julián Rodríguez Rona**, **Federico Tasso** y **Leandro García** (guitarras).

DOMINGO 20 / 18 A 19 HS

Escuchalo en vivo en www.radioeter.com.ar

E Estudios



PRESENTACIÓN DE LIBRO

Unidad Básica: Evita Montonera Una experiencia política

De Enrique Juan Ferrari

El texto recorre, promueve y enriquece el debate sobre sucesos encuadrados en un contexto histórico-político que se vivió en Argentina en la llamada "década de los 70". Para hacerlo se despliega una experiencia política (Unidad Básica en Bahía Blanca) y es precisamente, el sentido y la materia prima del presente libro. Participan:

Enrique Ferrari (Escritor y autor del libro) / **Hugo Cañon** (Presidente de la Comisión Provincial por la Memoria) / **Gabriela González** (Dra. en Humanidades con Mención en Antropología) / **Mariano Tomaselli Pizá** (Músico e hijo de presos políticos)

Confirmar fecha y hora en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

D Diversidad



TALLER

La Diversidad y el Sector Público

En el marco de la promoción y defensa de los derechos humanos que involucran a todos los trabajadores del Estado, el Taller tiene por objeto generar un espacio que permita reflexionar sobre la sexualidad e integrar la diversidad en la cotidianidad de las tareas laborales. Este es el primer encuentro de una serie que se realizará cada mes y medio, a lo largo del año.

La propuesta es pensar, de manera personal y colectiva, sobre cómo somos interpelados por los temas vinculados al derecho de vivir libres de discriminación, prejuicios y creencias erradas que se manifiestan dentro de las instituciones cuando emergen temáticas relacionadas con la diversidad sexual.

INSCRIPCIÓN ABIERTA AL PRIMER ENCUENTRO

Confirmar fecha y hora en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Destinatarios

- Público en general y en particular todos los trabajadores del predio de la ex ESMA.

- Los encuentros se realizarán cada mes y medio, durante todo el año.

Libre y gratuito

EM Educación para la memoria

▶ ACTIVIDADES PARA ESCUELAS / VISITAS GUIADAS

El Área Educación para la Memoria ofrece visitas guiadas al Centro Cultural y sus diferentes muestras. A partir de un recorrido por el arte y la cultura, se propone abordar y debatir las temáticas del terrorismo de Estado, la última experiencia dictatorial y los derechos humanos en la actualidad. Desde esta perspectiva, la experiencia de transitar un sitio de memoria tan emblemático como la ex ESMA busca poner en diálogo los saberes y conocimientos de los visitantes para seguir ejercitando y construyendo memoria(s) con las nuevas generaciones.

Las visitas se realizan de martes a viernes / 10 a 17 HS - Consultas: educacion.conti@gmail.com



"Nunca más". Ilustraciones de León Ferrari



"Treintamil", "Secuela" y "Cosas del río" de fernando Gutiérrez



"Recorrido por la Memoria: 1955-1990. Fotos con historia" Muestra fotográfica colectiva



"19 y 20 de diciembre: memorias del 2001" Muestra fotográfica colectiva

▶ CAPACITACIÓN DOCENTE



En el marco del trabajo de formación y capacitación sobre temas de memoria(s) e historia reciente destinados a docentes de diversos niveles e instituciones, el Área Educación para la Memoria invita a participar de distintos talleres de formación.

Dictadura y Educación: Vigilancia y Represión en el Campo Educativo

El terrorismo de Estado implementado por la última dictadura cívico-militar tuvo entre sus "blancos" al campo de la educación, considerado un objetivo fundamental de la "depuración ideológica".

En este taller se abordarán las estrategias represivas instrumentadas por la dictadura para intentar vigilar y uniformar los modos de pensar y disciplinar los cuerpos de directivos, docentes, padres y estudiantes.

MARTES 15, 22 Y 29 DE ABRIL

Inscripción abierta en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

▶ RECURSOS PARA EL AULA



La Serie Recursos para el aula tienen por objetivo acompañar la tarea cotidiana de los docentes. Las diferentes estrategias didácticas buscan estimular la reflexión, la investigación y el debate de los estudiantes sobre la historia reciente a partir del uso y el análisis de diversas fuentes teóricas, documentales, literarias, audiovisuales.

Los cuadernillos pueden descargarse en

www.centroculturalconti.jus.gob.ar

B Biblioteca Obispo Angelelli



Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

HORARIO: Martes a viernes de 10 a 19 HS / Sábados de 11 a 15 HS

Consultas: bibliotecadelconti@gmail.com

**BECA
FNA
CONTI
2014**

Convocatoria para artistas visuales

Beca FNA-CONTI 2014

Del 1 de abril al 11 de mayo de 2014

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y el Fondo Nacional de las Artes (FNA), con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Presidencia de la Nación, convocan a artistas visuales sin límite de edad a presentarse a la Beca Taller de Clínica FNA - CONTI 2014.

Esta Beca está orientada al desarrollo de obra en todos los lenguajes de las artes visuales. Contribuye a la formación de artistas y a la construcción colectiva de pensamiento crítico con la propuesta de un **Taller Anual de Seguimiento y Análisis sobre Producciones Teórica y Prácticas en Artes Visuales**, y una serie de **seminarios teóricos mensuales**, que se dictarán a lo largo de seis meses.

Taller y Seminario de Seguimiento y Análisis de Obra sobre Producciones Teóricas y Prácticas en Artes Visuales

Desde principio de junio hasta fines de noviembre, el taller de seguimiento y análisis de las producciones de los artistas seleccionados estará a cargo de **Verónica Gómez** y alternadamente, se sumarán una vez por mes durante todo el semestre: **Eduardo Basualdo, Silvia Gurfein, Eduardo Stupía y Claudia del Río.**

Seminarios teóricos mensuales

Los seminarios serán dictados por **Gabriel Valansi, Eduardo Stupía, Leonardo Cavalcante, Martín Guerrero, Andrés Labaké** y otros a confirmar.

Jurado

El jurado de selección estará integrado por **Verónica Gomez, Eduardo Basualdo y Andrés Labaké**

Bases y condiciones de la presentación a la Beca en:
www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Seminario



Convocatoria: Presentación de propuestas de mesa

VII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA
Presente y tradición del pensamiento emancipatorio

Hasta el 11 de abril

Mas información en:
www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Itinerancias

Programa de Itinerancia de Muestras y Espectáculos

Con el Programa de Itinerancia el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti pone a disposición de diferentes instituciones algunas de las muestras y espectáculos que formaron parte de la programación de las áreas de fotografía, artes visuales, cine y música.

Consultas:
itineranciaconti@gmail.com

Talleres

Organizado en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes.**



Inscripción abierta todo el año

Orquesta Popular del Conti

Docente: **Nora Sarmoria**

Jueves / 19.30 HS

El Conti abre la convocatoria a **violinistas, clarinetistas, saxofonistas, trompetistas y celistas** para integrarse a ésta propuesta de formación orquestal. El repertorio de la orquesta aborda los ritmos latinoamericanos: candombe, milonga, tango, murga, samba, cumbia y folklore.



Inscripción abierta todo el año

Ensamble Sudamericano de Chicos en el Conti

Docente: **Nora Sarmoria**

Sábados / 11.30 HS

El Conti abre la convocatoria a niñas y niños de entre 6 y 14 años que toquen instrumentos de cuerdas y vientos a participar de este espacio de experimentación y aprendizaje musical.



Inscripción abierta todo el año

Coro del Conti

Coordinación: **Javier Zentner** / Docente: **Nancy Sitkinas**

Martes / 19 a 20.45 HS

Se aborda un repertorio universal de todos los tiempos, haciendo hincapié en el cancionero argentino y latinoamericano.



Inscripción abierta todo el año

Guitarra

Docente: **Alan Plachta**

NIVEL INICIAL: Martes / 10 HS - NIVEL INICIAL-AVANZADO: Miércoles / 18.30 HS

Se busca progresar individualmente en el instrumento, así como también crear un repertorio propio del grupo de trabajo, instrumental y/o cantado.

Consultas: musicadelconti@gmail.com
Actividades **LIBRES Y GRATUITAS**
Inscripción: www.centroculturalconti.jus.gob.ar



L@s invitamos a este nuevo espacio de encuentro, donde serán bienvenidos con ricos desayunos, almuerzos, exquisitos sándwiches y una muy tentadora repostería casera.

Horarios:

Lunes a Jueves / **10 a 20 HS**

Viernes / **10 a 21 HS**

Sábados, domingos y feriados / **16 a 21 HS**

**BAR
DEL CONTI**