

BECA TALLER DE CLÍNICA PARA ARTISTAS VISUALES

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI -

FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

2014

Convocatoria para Artistas Visuales

Del 24 de abril al 23 de mayo de 2014

El **Fondo Nacional de las Artes (FNA)** y el **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**, en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, convocan a artistas visuales -sin límite de edad- a presentarse a la **Beca Taller de Clínica FNA - CONTI 2014**.

La Beca está orientada al desarrollo de obra en todos los lenguajes de las artes visuales. Contribuye a la formación de artistas y a la construcción colectiva de pensamiento crítico con la propuesta de un Taller Anual de Seguimiento y Análisis sobre Producciones Teórica y Prácticas en Artes Visuales, y una serie de Seminarios teóricos mensuales, que se dictan a lo largo de seis meses.

OBJETIVOS

Esta Beca forma parte del proyecto de transformación de uno de los sitios emblemáticos de la última dictadura cívico militar en un espacio dedicado a la producción contemporánea de arte. Contribuye a la formación de artistas y a la construcción colectiva de pensamiento crítico con un **Taller de Seguimiento y Análisis de Producciones Teóricas y Prácticas en Artes Visuales**, y una serie de seminarios y conferencias.

La propuesta consiste en desarrollar un grupo de estudio y análisis, que reflexione sobre las teorías y prácticas en el arte contemporáneo, su anclaje en las circunstancias sociales, culturales y políticas, y su atravesamiento en las producciones y procesos particulares de cada uno de los artistas. Se evaluarán colectivamente, los puntos críticos y las potencialidades de los procesos productivos singulares, teniendo en cuenta las circunstancias y las problemáticas colectivas e individuales.

El taller así conformado intenta, además, ser un laboratorio experimental de construcción de pensamiento, discurso y subjetividad crítica en el campo de las artes visuales contemporáneas. Los aportes teóricos sobre la producción de obra se integran, creando un espacio conceptual y concreto para la elaboración, profundización y realización de obra.

Durante los 6 meses de la Beca cada artista desarrollará su proyecto.

INFORMACIÓN GENERAL

Selección: Serán seleccionados dieciséis artistas, o grupos colectivos de artistas.

Duración de la beca: 6 (seis) meses, desde el 11 de junio hasta el 3 de diciembre de 2014.

Talleres y Seminarios: El taller de seguimiento y análisis se dictará una vez por semana en el Conti los días **miércoles de 18 a 21 hs.**

Los Seminarios teóricos se cursarán una vez por semana en el Conti.

Asistencia: Se requerirá un mínimo del 75% de asistencia mensual en el taller y en cada seminario teórico, para poder mantener la regularidad y la Beca.

Muestras: Una vez finalizada la Beca Taller se llevará a cabo una muestra de los trabajos de los artistas becarios en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti durante el transcurso de 2015.

Las curadurías y diseños de muestras estarán a cargo de los directores o coordinadores de áreas de cada institución.

Taller y Seminario de Seguimiento y Análisis de Obra sobre Producciones Teóricas y Prácticas en Artes Visuales

Desde principio de junio a fines de noviembre 2014, el Taller estará a cargo de Verónica Gómez. Se sumarán, una vez por mes durante todo el semestre: Eduardo Basualdo Claudia Del Río, Silvia Gurfein y Eduardo Stupía.

Seminarios teóricos mensuales

A lo largo de los seis meses se dictarán diversos seminarios y talleres teórico-prácticos:

1- Seminario teórico a cargo de **Gabriel Valansi**

2- Seminario taller de reflexión y práctica a cargo de **Eduardo Stupía** / Martes de octubre

3-Taller de seguimiento, desarrollo y elaboración técnica de proyectos artísticos a cargo del Área de Artes Visuales y del Equipo de Montaje del Conti (Leonardo Cavalcante y Martín Guerrero), en el marco del aporte de trabajo que realizan estas áreas en el presente programa / Jueves de agosto y septiembre

4- Otros seminarios a confirmar.

Los becarios deberán cursar el Taller N° 3 y al menos uno de los otros seminarios.

Jurado

El jurado estará integrado por **Eduardo Basualdo** y **Verónica Gómez**.

Si fuera necesario reemplazar a alguno de los jurados, se sumará uno de los directores del Fondo Nacional de las Artes.

Cronograma 2014

Presentación, aplicación a la beca: **Del 24 de abril al 23 de mayo**

Fecha de preselección del jurado: **Entre el 26 de mayo y el 3 de junio**

Comunicación a los artistas preseleccionados: **5 de junio**

Los artistas seleccionados recibirán un mail del jurado confirmando la obtención de la Beca FNA – CONTI 2014

Charla de presentación del programa a los artistas becarios: **Lunes 9 de junio a las 18 HS en el Conti**

Inicio del taller de Clínica: **Miércoles 11 de junio a las 18 HS en el Conti**

MODO DE PRESENTACIÓN A LA BECA

Entre el 24 de abril y el 23 de mayo de 2014, los postulantes a la Beca deberán enviar por mail a **becafnaconti@gmail.com** la siguiente información:

1. Entre 5 y 10 imágenes de obra o proyectos realizados.
2. Breve texto general sobre el abordaje poético o conceptual de sus producciones.
3. **Proyecto a desarrollar durante la Beca**

El artista puede presentar un proyecto específico a desarrollar durante la Beca. En ese caso, se solicita adjuntar esquemas, dibujos o fotografías que den cuenta del proyecto y una breve memoria conceptual (máximo 300 palabras).

En el caso de artistas que no presenten proyectos específicos, se solicita una declaración de intenciones que especifique los aspectos -técnicos, materiales o conceptuales- referidos a su obra y en los que indagarán durante el transcurso de la beca (máximo 300 palabras).

4. CV del postulante, detallando la formación y muestras, si las hubiere. Máximo 1 carilla.
5. Medios de contacto: e-mail y teléfonos del postulante.

Dicho material deberá ser enviado en un único mail, que no pese más de 2,5Mb, preferiblemente en formato .PDF, cuyo asunto o título del mail sea:

Beca FNA - CONTI 2014

Consultas: **becafnaconti@gmail.com**

Nota

Cualquier situación no contemplada en estas bases será resuelta oportunamente por el jurado o las instituciones intervinientes.