

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

**** ENTRADA GRATUITA ** Sujeta a capacidad de sala**

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona). No se reservan.

Viernes 11, 18 y 25 de abril / 19 HS

CICLO DE CINE

Historias de Infancia

Por segundo año consecutivo, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti presenta un ciclo donde la niñez es protagonista. Historias de búsquedas, transformaciones y crecimiento, pero también historias donde el abandono está muy presente. Estas tres películas del último cine europeo - hermanos Dardenne, Sylvie Verheyde y la pareja Covi -Frimmel, nos muestran infancias tan diversas como contextos sociales posibles.

El ciclo de cine “**Historias de Infancia**” se realizará los **viernes 11, 18 y 25** de abril a las **19hs gratis** en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Av. Del Libertador 8151 Ex – ESMA)

Programación

Viernes 11 / 19 HS

“El chico de la bicicleta”, de Jean-Pierre y Luc Dardenne (Bélgica-Francia-Italia 2011, 87’)

Cyril, un chico de once años, se escapa del orfanato donde su padre lo dejó con la promesa de recogerlo. En su desesperada búsqueda por encontrarlo, Cyril conoce a Samantha, una peluquera que le permite quedarse con ella los fines de semana, pero la relación entre ambos no será fácil. Nada se sabe de la madre.

En ésta historia de abandono, los Dardenne evitan todo sentimentalismo, con el rigor y la crudeza propia de su cine y con un profundo humanismo hacia sus personajes.

Dirección y guión: Jean-Pierre y Luc Dardenne / Fotografía: Alain Marco / Edición: Marie Helene Dozo / Diseño de producción: Igor Gabriele / Reparto: Cécile De France, Thomas Doret, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione, Egon Di Mateo, Olivier Gourmet

Viernes 18 / 19 HS

“Stella”, de Sylvie Verheyde (Francia 2008, 103’)

París, 1977. Stella tiene once años y su vida transcurre en el bar que sus padres regentan; un refugio donde la clase trabajadora se entrega a la bebida, las apuestas, el fútbol y el baile.

La niña ingresa en un colegio de clase media alta donde se siente ajena y discriminada. Allí descubrirá otros mundos e iniciará un proceso de crecimiento.

Dirección y guion: Sylvie Verheyde / Producción: Bruno Berthemy. / Música: Nous Deux The Band / Fotografía: Nicolas Gaurin / Montaje: Christel Dewynter / Diseño de producción: Thomas Grézaud / Intérpretes: Léora Barbara , Karole Rocher, Benjamin Biolay, Mélissa Rodriguès, Guillaume Depardieu, Laëtitia Guerard

Viernes 25 / 19 HS

“La pivellina”, de Tizza Covi y Rainer Frimmel (Italia 2009, 100’)

Patti es una mujer de circo que vive con su compañero en una casa rodante en las afueras de Roma. Un día encuentra en el parque a una niña de dos años abandonada. Inmediatamente buscan a su madre pero dudan de dar parte a la policía.

La mujer comenzará a sentirse a gusto al cuidado de la niña y con la ayuda de Tairo, un adolescente de la vecindad, le brindará un hogar momentáneo y el amor de una familia.

Dirección: Tizza Covi y Rainer Frimmel / Guión: Tizza Covi / Fotografía: Rainer Frimmel

Intérpretes: Asia Crippa, Patrizia Gerardi, Walter Saabel

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.