

**** ENTRADA GRATUITA ** Sujeta a capacidad de sala**

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona). No se reservan.

MAYO / CINE EN EL CONTI

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti presenta en mayo una diversa programación de cine con estrenos de películas y ciclos por autor y temática.

Por primera vez, se podrá ver la película **“Proyecto Mariposa”**. **Una historia de amor entre rejas**, de **Sergio Cucho Constantino**, los dos últimos sábados de mayo a las 18 HS: **el sábado 24 y el sábado 31**. Después de cada proyección, se realizará una mesa debate con la presencia del director y los protagonistas.

Cucho Constantino es fundador de la productora Buen Día Fims y autor de “Buen Día Día”, documental sobre Miguel Abuelo, su primer largometraje estrenado en el 2010. Además, en 2013 estrenó el documental “Imágenes Paganas sobre Vida y Obra de Federico Moura”.

Otra propuesta es el clásico **Ciclo Viernes de Cine** en el Conti: Los dos primeros **viernes** del mes a las **19 HS** se proyectará el ciclo **“El cine de Fatih Akin”**, con dos de las películas más premiadas del director: **“Contra la pared”**, el **viernes 9** y **“Al otro lado”**, el **viernes 16**.

En el segundo ciclo, **“Cine latinoamericano”**, se proyectarán las películas; **“La nana”**, de **Sebastián Silva** (Chile 2009, 95’) el **viernes 23 a las 19 HS** y **“Cinco días sin Nora”**, de Mariana Chenillo (México 2009, 93’) el **viernes 30 a las 19 HS**.

Todas las actividades del Conti son con entrada libre y gratuita.(Av. Del Libertador 8151 Ex – ESMA).

Programación completa:

Sábado 24 y sábado 31/ 18 HS

*****ESTRENO*****

“Proyecto Mariposa”, una historia de amor entre rejas, Sergio Cucho Constantino

David Mazal y Catalina Garraza, militantes montoneros detenidos en 1976, se conocieron por cartas en prisión. Durante varios años se enviaron cartas desde sus celdas, sin verse las caras, y se enamoraron por medio de esas palabras escritas. Tenían un código: “llegó La Mariposa”.

Ambos salieron en libertad el 3 de diciembre de 1983 y desde entonces siguen juntos.

Dirección: Sergio Cucho Costantino / Productora: Buen Día Films / Dirección de fotografía y Cámara: Matías Calzolari / Producción: Piqui Mandarine / Cámara: Oski Fenkel / Foto fija: Nico Bucci / Edición on line: Manuel García Tornadu / Sonido: Tomas Frontroth / Post de sonido: Maneki / Grabación de sonido: Nicolás Guerrieri / Voz en off: Paloma Kippes, Juan Santiago / Maquillaje: Paloma Costantino / Música original: Mateo Costantino / Grafica: Laura Pizzingrilli

Viernes 9 y 16 / 19 HS

Ciclo/ El cine de Fatih Akin

Viernes 9 / 19 HS

Contra la pared

(Gegen Die Wand)
(Alemania 2004, 121')

Cahit, un turco-alemán de cuarenta años, es ingresado en un neuropsiquiátrico después de haber intentado suicidarse. Allí conoce a Sibel, que también intentó suicidarse para huir de una estricta educación musulmana. Una vez frustrado su suicidio, la joven piensa una forma de liberarse de su familia: casarse con Cahit.

Contra la pared es un melodrama sobre un amor desmedido e improbable que recuerda al cine de R.W. Fassbinder.

Dirección y Guión: Fatih Akin / Fotografía: Rainer Klausmann / Productora: Wüste Filmproduktion, Corazon International / Reparto: Birol Ünel, Sibel Kekilli, Catrin Striebeck, Guven Kiraç, Meltem Cumbul, Cem Akin, Aysel Iscan, Demir Gökçöl, Hermann Lause, Stefan Gebelhoff

Viernes 16 / 19 HS

Al otro lado

(Auf der anderen Seite)
(Alemania-Turquía 2007, 122')

Nejat no aprueba la relación de su padre con la prostituta Yeter, pero cambia de opinión cuando se entera de que la mujer manda dinero a Turquía para pagar los estudios universitarios de su hija. Yeter muere inesperadamente y Nejat viaja a Estambul en busca de su hija. Allí comienza un camino que enfrenta al joven con su propia historia. Inmigrantes o hijos de inmigrantes, tan alemanes como turcos; cruces culturales que atraviesan la película de Akin.

Dirección y Guión: Fatih Akin / Música: Shantel / Fotografía: Rainer Klausmann / Reparto: Tuncel Kurtiz, Nursel Köse, Patrycia Ziolkowska, Hanna Schygulla, Nurgül Yesilcay, Baki Davrak



Viernes 23 y 30 / 19 HS

Ciclo/ Cine latinoamericano

Viernes 23 / 19 HS

La nana

de **Sebastián Silva**
(Chile 2009, 95')

Raquel lleva 23 años trabajando de “nana” para los Valdés, una numerosa familia de clase alta. El carácter hosco de la mucama, su soledad y su frustración se mezclan con el aprecio a sus patrones y el peculiar poder que ejerce en ese micromundo y que demuestra en el boicot a todas las asistentes que trae su patrona.

En tono de sátira, el director hace una moderada crítica al conflicto entre clases en Chile, donde se mantienen rigurosamente divididas.

Dirección: Sebastián Silva / Guión: Sebastián Silva y Pedro Peirano / Productor: Gregorio González / Coproductores: Edgar San Juan, Issa Guerra y Sebastián Sánchez / Fotografía: Sergio Armstrong / Dirección artística: Pablo González / Montaje: Danielle Fillios / Reparto: Catalina Saavedra, Claudia Celedón, Alejandro Goic, Andrea García-Huidobro, Mariana Loyola, Agustín Silva, Darok Orellana, Sebastián La Rivera, Mercedes Villanueva, Anita Reeves.

Viernes 30 / 19 HS

Cinco días sin Nora

de **Mariana Chenillo**

(México 2009, 93')

Antes de morir, Nora, una señora de la burguesía mexicana, elabora un esmerado plan para que su ex marido se haga cargo del entierro. Así, tras veinte años de divorcio y algunos intentos de suicidio, esta mujer se propone seguir manipulando a su familia. Pero el plan tiene una falla: una misteriosa foto olvidada debajo de la cama provocará un desenlace inesperado en ésta comedia negra.

Dirección y guión: Mariana Chenillo / Música: Darío González / Fotografía: Alberto Anaya Adalid / Productora: Cacerola Films – Foprocine / Reparto: Fernando Luján, Ari Brickman, Verónica Langer, Enrique Arreola, Max Kerlow, Cecilia Suárez, Juan Carlos Colombo, Angelina Peláez, Silvia Mariscal, Juan Pablo Medina, Rodrigo Cachero, Marina de Távira.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.