



tango

PARA MÚSICOS

1er. encuentro internacional

conciertos
charlas
clases
cine

del
22 al 27
julio
2014

AGENDA
JULIO
2014

HORARIO GENERAL

Martes a Viernes de 12 a 21 HS
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS
LUNES CERRADO

BIBLIOTECA

Martes a Viernes de 10 a 19 HS
Sábados de 11 a 15 HS

INFORMES

Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

@ccmhconti

CCM Haroldo Conti

ccmhconti@jus.gob.ar

centroculturalconti.jus.gob.ar

www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA



Secretaría de Derechos Humanos
Ministerio de Justicia
y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación



día x día / julio

01 * Muestras actuales
MAR

02 * Muestras actuales
MIÉ

03 * Muestras actuales
JUE

04 * Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *El cine de Jafar Panahi*
El Círculo

05 * Muestras actuales
SÁB 18 HS: Estreno
El último quilombo
Con la presencia del director,
Alberto Masliah
21 HS: Espectáculo-Instalación teatral
Museo Ezeiza. 20 de Junio de 1973
de Cooperativa Ezeiza
Dirección: Pompeyo Audivert

06 * Muestras actuales
DOM 18 HS: Teatro Comunitario
Templo, Estancia, Batallón
Presentado por el **Grupo La**
Caterva (La Plata)

07 CERRADO
LUN

08 * Muestras actuales
MAR

09 * Muestras actuales
MIÉ

10 * Muestras actuales
JUE

11 * Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *El cine de Jafar Panahi*
El globo blanco

12 * Muestras actuales
SÁB 18 HS: Estreno
El último quilombo
Con la presencia del director,
Alberto Masliah

13 * Muestras actuales
DOM

14 CERRADO
LUN

15 * Muestras actuales
MAR

16 * Muestras actuales
MIÉ

17 * Muestras actuales
JUE

18 * Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *El cine de Jafar Panahi*
Offside

19 * Muestras actuales
SÁB 19 HS: Estreno
El último quilombo
Con la presencia del director,
Alberto Masliah

21 HS: Ensayo abierto
La muerte y la doncella
de **Ariel Dorfman**
Dirección: **Javier Margulis**

20 * Muestras actuales
DOM 19 HS: Ensayo abierto
La muerte y la doncella
de **Ariel Dorfman**
Dirección: **Javier Margulis**

21 CERRADO
LUN

22 * Muestras actuales
MAR Desde las 17.30 HS: 1º Encuentro Internacional
Tango para músicos
Conciertos / Charlas / Clases

23 * Muestras actuales
MIÉ Desde las 17.30 HS: 1º Encuentro Internacional
Tango para músicos
Conciertos / Charlas / Clases

24 * Muestras actuales
JUE Desde las 17.30 HS: 1º Encuentro Internacional
Tango para músicos
Conciertos / Charlas / Clases

25 * Muestras actuales
VIE 15 HS: Ciclo *Música para bajitos 4*
Los Musiqueros

Desde las 17.30 HS: 1º Encuentro Internacional
Tango para músicos
Conciertos / Charlas / Clases

19 HS: Proyección especial
Dr. Insólito
de **Stanley Kubrick**
Homenaje a 50 años
de su estreno

26 * Muestras actuales
SÁB 15 HS: Ciclo *Música para bajitos 4*
Tango para chicos

16 HS: Inauguración de muestra
El Huevo de la Serpiente
Fotografías de **Carlos Bosch**

Desde las 16 HS: 1º Encuentro Internacional
Tango para músicos
Cine / Conciertos / Charlas / Clases

27 * Muestras actuales
DOM Desde las 14 HS: 1º Encuentro Internacional
Tango para músicos
Cine / Conciertos / Charlas / Clases

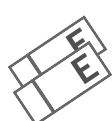
15 HS: Ciclo *Música para bajitos 4*
Compañía Movimiento Armario

28 CERRADO
LUN

29 * Muestras actuales
MAR

30 * Muestras actuales
MIÉ

31 * Muestras actuales
MIÉ



ENTRADA GRATUITA SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con **una hora de anticipación (dos por persona)**
No se reservan. **Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala**

Muestras

Las muestras de Artes Visuales son organizadas en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**.

INAUGURACIÓN: Sábado 26 de julio / 16 HS Hasta el 14 de septiembre



FOTOGALERÍA

EL HUEVO DE LA SERPIENTE

Fotografías de **Carlos Bosch**

El Huevo de la Serpiente es un trabajo fotográfico relativo al franquismo realizado por Carlos Bosch en Madrid durante 1977 y 1979.

Son fotografías tomadas en distintos actos organizados por la Falange. Entre ellos, un homenaje a Francisco Franco y la visita de Georgio Almirante al Valle de los Caídos. En las imágenes de Bosch se observa la continuidad de actitudes, gestos y simbología falangista.

CONTINUÁN / Hasta el 6 de julio



HALL P.B.

AFRODESCENDIENTES

Exposición de fotografías de afrodescendientes tomadas entre fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX que muestran el trabajo, la vida cotidiana, la exclusión y la inclusión de los sujetos esclavizados.

Hasta el 20 de julio



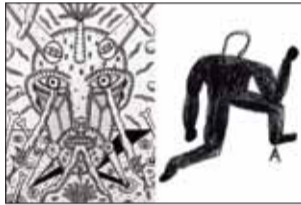
FOTOGALERÍA

TREINTAMIL - SECUELA COSAS DEL RÍO

de **Fernando Gutiérrez**

Trilogía compuesta por ensayos fotográficos que aluden a los desaparecidos y al terrorismo de Estado de la década del 70.

Hasta el 2 de agosto



SALA DOS PAREDES

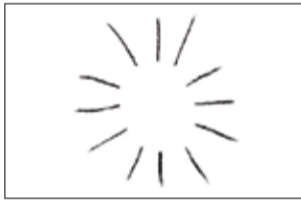
MEMORIA DEL CAOS Y LA INTEMPERIE

Intervenciones de **Diego Perrotta** y **Daniel Roldán**

Perrotta y Roldán despliegan sus imaginarios en emparentadas estéticas cercanas al graffiti.

Dos Paredes conforma un espacio y a la vez es el título del ciclo en el que se convoca a diferentes artistas a realizar intervenciones específicas, con la intención de poner en diálogo diversas poéticas y prácticas contemporáneas.

Hasta el 10 de agosto

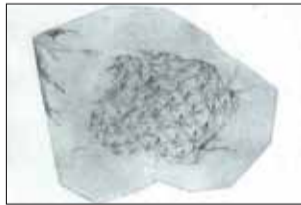


SALA 1

REFLUJO Eduardo Basualdo

En esta doble instalación -pensada y desarrollada específicamente para la sala-, Basualdo aborda la sensación de tiempo suspendido, el intersticio entre algo que fue y lo que hoy es, del cual pareciera imposible desplazarse o salir.

El silencio, el espacio y el tiempo en cautiverio, la imposibilidad de experimentarlo mediante alguna medición. La dificultad de mediarlo simbólicamente. Este lugar. Algo que constantemente vuelve.



SALA 2

UN THEMES Lulu Lobo

Lobo, joven artista tucumana, interviene el espacio expositivo con la construcción de una escenográfica pared sin límites definidos, semidemolida y cubierta completamente por estampas xilográficas sobre papel de seda.



SALA 3

INGRÁVIDO Carlos Herrera

Objetos 2004/2014

Muestra de objetos, pequeñas y mínimas instalaciones del artista rosarino.



SALA V

DOBLE FONDO Eugenia Calvo

"Eugenia Calvo invierte la existencia inanimada de las cosas. En *Doble fondo* una antigua mesa se convierte en ring de pelea mientras una lámpara se mueve incesantemente. Los objetos aluden a un orden pasado y roto, sin embargo el movimiento de la lámpara incluye otra temporalidad, es la huella de un hecho reciente, la resistencia a aquello que fue desmontado y reordenado".

Lara Marmor (Curadora)



TEMPLO DEL TEMPLO Matías Duville

En el acceso exterior del Centro Cultural, Duville realiza una intervención de gran tamaño que irrumpe y se entrama en los árboles y el jardín.

MUESTRAS PERMANENTES



HALL P.B.

AUTORES IDEOLÓGICOS

Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha

Visitas guiadas

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Para Instituciones Educativas
educacion.conti@gmail.com

EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN

Las visitas deben solicitarse con anticipación a
visitasguiadas@espaciomemoria.ar
Tel. 4704-7538
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos
Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria
Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Eduardo Jozami

Dirección de Proyectos Culturales
Matías Cerezo

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales
Silvia Yulius

Dirección de Gestión Administrativa
Luis Alós

Artes Visuales
Coordinador: Andrés Labaké
artesvisualesconti@gmail.com

Biblioteca
Responsable: Pablo Pallás
bibliotecadelconti@gmail.com

Cinemateca
Coordinadora: **Susana Allegretti**
conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**
educacion.conti@gmail.com

Estudios
Coordinadora: **Valeria Moris**
estudios.conti@gmail.com

Diversidad
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**
diversidad.conti@gmail.com

Fotografía
Coordinadora: **Cristina Fraire**
fotografiahconti@gmail.com

Música
Coordinador: **Luis Nacht**
musicadelconti@gmail.com

Teatro
Coordinador: **Javier Margulis**
teatrodelconti@gmail.com

Relaciones Institucionales
Coordinadora: **Vicky Kornblit**
institucionalesconti@gmail.com

Comunicación
Coordinadora: **Luciana Estévez**
prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística
Coordinador: **Sergio Tucci**
logistica.hconti@gmail.com



➤ CICLO EL CINE DE JAFAR PANAHI

En un país que impide hacer películas sobre temas como la violencia, el sexo y la política, el iraní Jafar Panahi plasma historias aparentemente muy pequeñas que le permiten hablar de cuestiones universales: la solidaridad, la libertad, los deseos, la realidad social. Desde 2010, cuando fue arrestado y juzgado por “conspiración y propaganda contra el gobierno iraní”, el director tiene prohibido salir de su país y hacer cine por un lapso de veinte años.

VIERNES 4, 11 Y 18 / 19 HS

VIE
04



El círculo

de **Jafar Panahi** - (Irán 2000, 90')

Panahi muestra la difícil situación de la mujer en Irán -un tema recurrente en su filmografía- a través de distintas historias que se cruzan. Una mujer acaba de dar a luz una niña cuando toda la familia esperaba un niño. A su vez, tres mujeres salen de prisión con un permiso temporal, pero la necesidad de conseguir dinero para huir las llevará a tomar decisiones desesperadas. Por último, la historia de la única mujer que no usa chador (velo) en la película: no lo hace porque es prostituta, por lo cual no es una mujer respetada.

El círculo ganó el León de Oro en el Festival de Venecia y fue prohibido su estreno en Irán.

VIERNES 4 / 19 HS

VIE
11



El globo blanco

de **Jafar Panahi** - (Irán 1995, 85')

El globo blanco, debut cinematográfico del director iraní, narra el itinerario de una nena de siete años que sale de su casa para comprar un pez dorado y pierde su dinero en el camino, lo que desencadena una búsqueda en viaje por los barrios de Teherán.

Razieh se encuentra con diferentes personajes y el film se torna más inquietante: nunca se sabe el peligro al que la niña puede exponerse. Se trata de una pequeña anécdota que le permite al director hablar de otros muchos temas que le preocupan.

VIERNES 11 / 19 HS

VIE
18



Offside

de **Jafar Panahi** - (Irán 2005, 91')

Irán juega las eliminatorias del mundial. Como las mujeres tienen prohibida la entrada a los partidos, una chica vestida de hombre es detenida junto a otras que también intentaron colarse en el campo. Tendrán que seguir el partido a través de los comentarios de un soldado que no sabe de fútbol para luego ser entregadas a la “Brigada Antivicio”.

En Irán, los soldados y las mujeres no pueden escapar del lugar que les adjudica la sociedad.

VIERNES 18 / 19 HS

SÁB
05
12
19



ESTRENO

El último quilombo

Con la presencia del director, **Alberto Masliah** - (Argentina 2012, 65')

El último quilombo transcurre en San Félix, un pequeño pueblo en el interior de Santiago del Estero, provincia con una gran tradición afro. Allí, todos los habitantes son descendientes de una pareja de esclavizados negros, liberados. El documental pone en evidencia las condiciones de abandono, invisibilización y pobreza en la que se encuentran estos poblados y sus habitantes. Se trata de un nuevo aporte de este director que ya ha abordado la temática con su película *Negro Che*.

SÁBADOS 5, 12 Y 19 / 18 HS

VIE
25



PROYECCIÓN ESPECIAL

Dr. Insólito

de **Stanley Kubrick** - (EE.UU-Reino Unido 1964, 93')

Homenaje a 50 años de su estreno

Dr. Insólito se estrenó el 29 de enero de 1964 y es una de las sátiras más agudas sobre la llamada Guerra Fría: la disputa de poder entre Estados Unidos y la ex Unión Soviética por el predominio mundial.

La película realiza una crítica feroz a la carrera armamentista de la época y a la burocratización del terror. Peter Sellers interpreta tres personajes: un capitán británico, un presidente norteamericano y un científico nuclear alemán, ex nazi.

VIERNES 25 / 19 HS

Música

➤ CICLO MÚSICA PARA BAJITOS 4

Organizado en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

Por cuarto año consecutivo, durante las vacaciones de invierno, el Centro Cultural y el Ministerio de Cultura de la Nación presentan un conjunto de conciertos para el público infantil, con la participación de destacados grupos musicales.

VIE
25



Los Musiqueros

Desde 1985 Los Musiqueros hacen música para chicos y grandes con chancletófonos, globinetes, terecítara, mesas, cacharros y otros instrumentos no convencionales.

VIERNES 25 / 15 HS

SÁB
26



Tango para chicos

Graciela y su entrañable amiga, la payasa Amarella, presentan tanguitos, milongas y mucho más para chicos y no tan chicos.

SÁBADO 26 / 15 HS

DOM

27



Compañía Movimiento Armario

presenta "Falsa escuadra"

La compañía fusiona los lenguajes del circo, la danza, la música, el teatro y el clown en un espectáculo de humor y poesía para todo público.

DOMINGO 27 / 15 HS

VIE

01



Dúo Karma

presenta "¡Vámonos de viaje!"

Sus canciones transitan por diferentes ritmos de la música cubana como el pilón, el son y el cha cha chá, entre otros. ¡Vámonos de viaje! invita a bailar y a jugar en familia.

VIERNES 1° DE AGOSTO / 15 HS

SÁB

02



Cielo Arriba

presenta "Canciones en Alpagatas"

Cielo Arriba ofrece una bella caminata "en alpagatas" por diferentes lugares y ritmos de Argentina y Latinoamérica: paisajes llenos de espacios lúdicos y metáforas para disfrutar en familia.

SÁBADO 2 DE AGOSTO / 15 HS

DOM

03



Anda Calabaza

Junto a las aventuras de la Payasa Medialuna, su muñeca Rumena y dos músicos desopilantes, Anda Calabaza nos sumerge en un concierto musical y performático para imaginar, cantar y bailar al ritmo de las voces e instrumentos.

DOMINGO 3 DE AGOSTO / 15 HS

T Teatro

SÁB

05



Fotografía: Matias Barutta

ESPECTÁCULO-INSTALACIÓN TEATRAL

Museo Ezeiza. 20 de junio de 1973

De **Cooperativa Ezeiza**

Dirección: **Pompeyo Audivert**

Un espectáculo que recrea la Masacre de Ezeiza en el caos de una instalación teatral con más de cincuenta actores en escena. El público podrá recorrer este Museo e interactuar con los intérpretes para revivir aquel momento clave de la historia argentina.

Con el apoyo de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA)**

SÁBADO 5 / 21 HS

DOM

06



TEATRO COMUNITARIO

Templo, Estancia, Batallón

Presentado por el **Grupo La Caterva** (La Plata)

La obra cuenta la historia de City Bell desde mucho antes de su nacimiento como pueblo en mayo de 1914.

En un ida y vuelta al pasado, la historia de esta región es una metáfora de la historia de nuestra Nación.

DOMINGO 6 / 18 HS

DÍA

19

20



OBRA EN PROCESO

La muerte y la doncella

de **Ariel Dorfman**

Dirección: **Javier Margulis**

Con **Marcela Ferradas, Carlos Santa María y Horacio Peña**

Se presentarán ensayos abiertos al público del espectáculo que se estrenará en octubre en el Teatro Nacional Cervantes.

Paulina es una ex detenida desaparecida sobreviviente de la dictadura. Junto a Gerardo, su marido, pasan las vacaciones en una playa inhóspita e incommunicada.

Gerardo recibe un telegrama y debe partir de urgencia a la Capital para ver al Presidente. Unas horas después se escucha un auto, pero no es el de su marido. Paulina corre a tomar un arma: está dispuesta a defenderse o a pegarse un tiro con tal de no volver a pasar por aquel calvario. No se imagina que un rato después escuchará la voz de su torturador conversando con su marido en el living de su casa.

SÁBADO 19 / 21 HS

DOMINGO 20 / 19 HS

D Diversidad



TALLER

La Diversidad y el Sector Público

Organizado en conjunto con la Subsecretaría de Promoción de Derechos de la Nación y el Ente Público Espacio Memoria y Derechos Humanos.

Destinatarios

- Público en general y en particular todxs lxs trabajadorxs del predio de la ex ESMA.

- Los encuentros se realizarán cada mes y medio, durante todo el año.

* Libre y gratuito

En el marco de la promoción y defensa de los derechos humanos que involucran a todxs lxs trabajadorxs del Estado, el Taller tiene por objeto generar un espacio que permita reflexionar sobre la sexualidad e integrar la diversidad en la cotidianidad de las tareas laborales.

La propuesta es pensar, de manera personal y colectiva, sobre cómo somos interpelados por los temas vinculados al derecho de vivir libres de discriminación, prejuicios y creencias erradas que se manifiestan dentro de las instituciones cuando emergen temáticas relacionadas con la diversidad sexual.

SEGUNDO ENCUENTRO:

Confirmar fecha en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

▶ ACTIVIDADES PARA ESCUELAS / VISITAS GUIADAS

El Área Educación para la Memoria ofrece visitas guiadas al Centro Cultural y sus diferentes muestras. A partir de un recorrido por el arte y la cultura, se propone abordar y debatir las temáticas del terrorismo de Estado, la última experiencia dictatorial y los derechos humanos en la actualidad. Desde esta perspectiva, la experiencia de transitar un sitio de memoria tan emblemático como la ex ESMA busca poner en diálogo los saberes y conocimientos de los visitantes para seguir ejercitando y construyendo memoria(s) con las nuevas generaciones.

- ▶ **"19 y 20 de diciembre: memorias del 2001"** Muestra fotográfica colectiva
- ▶ **"Treintamil", "Secuela" y "Cosas del Río"** Ensayos fotográficos de **Fernando Gutiérrez**
- ▶ **"Nunca más"** Ilustraciones de **León Ferrari**
- ▶ **"Recorrido por la Memoria: 1955-1990"** Muestra fotográfica
- ▶ **"Autores ideológicos"** Instalación

Las visitas se realizan de martes a viernes, de 10 a 17 HS

Consultas: educacion.conti@gmail.com

Inscripción: www.centroculturalconti.jus.gov.ar

▶ RECURSOS PARA EL AULA



La serie *Recursos para el Aula* tienen por objetivo acompañar la tarea cotidiana de los docentes. Las diferentes estrategias didácticas buscan estimular la reflexión, la investigación y el debate de los estudiantes sobre la historia reciente a partir del uso y el análisis de diversas fuentes teóricas, documentales, literarias, audiovisuales.

La serie está compuesta por:

- 1) **Carta abierta de un escritor a la Junta Militar. Rodolfo Walsh, 24 de marzo de 1977**
- 2) **Homenaje al Obispo Enrique Angelelli. La Iglesia Católica en los '60-'70**
- 3) **Recorrido por la memoria: 1955-1990. Fotos con historia**
- 4) **Para vivir en la luz, la verdad y la belleza. Un encuentro con Haroldo Conti**

Los cuadernillos pueden descargarse en

www.centroculturalconti.jus.gov.ar

B Biblioteca Obispo Angelelli



Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

HORARIO: Martes a viernes / 10 a 19 HS - Sábados / 11 a 15 HS

Consultas: bibliotecadelconti@gmail.com

Seminario



Más información en:
www.centroculturalconti.jus.gov.ar

VII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

7, 8 y 9 de octubre de 2014

EJES TEMÁTICOS

- El marxismo hoy: cuestionamientos y replanteos.
- Las tradiciones nacionales populares latinoamericanas.
- Gobiernos populares en América Latina en el siglo XXI y el debate sobre el surgimiento de un nuevo paradigma posneoliberal.
- Nuevos sujetos y reivindicaciones sociales: aportes y propuestas emancipatorias.
- Centralidad de la democracia en el debate político contemporáneo.
- Replanteos teórico políticos a partir de las experiencias revolucionarias latinoamericanas del siglo XX.

Itinerancias

Programa de Itinerancia de Muestras

Con el Programa de Itinerancia el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti pone a disposición de diferentes instituciones algunas de las muestras que formaron parte de la programación de las áreas de fotografía y artes visuales.

Consultas: itineranciaconti@gmail.com

Somos Memoria



Somos Memoria es un ciclo de entrevistas a diversas personalidades de la cultura, la política y la militancia por los derechos humanos, co-producidas por el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y Canal Encuentro.

A través de sus trayectorias, experiencias de vida y anécdotas se puede leer la historia reciente de nuestro país. En cada episodio un entrevistado irá narrando, en un clima de intimidad, su vida.

ESTRENOS DE JULIO:

Sábado 5, 21 HS: **JUDITH SAID** / Sábado 12, 21 HS: **TITO COSSA**

Sábado 19, 21 HS: **LILA PASTORIZA** / Sábado 26, 21 HS: **DOMINGO BRESCI**

Los capítulos se transmiten por **CANAL ENCUENTRO** y pueden verse por internet luego de su estreno en www.encuentro.gov.ar

Asociación de Apoyo



**Librería
DEL CONTI**

Horarios:

Martes a jueves / 12 a 20 HS
Viernes y sábados / 12 a 21 HS
Domingos y lunes cerrado



**BAR
DEL CONTI**

Horarios:

Lunes a jueves / 10 a 20 HS
Viernes / 10 a 21 HS
Sábados, domingos y feriados / 16 a 21 HS



tango

PARA MÚSICOS

1er. encuentro internacional



DEL MARTES 22 AL DOMINGO 27 DE JULIO

Por primera vez en el mundo, músicos de todas las latitudes se darán cita para aprender, profundizar e intercambiar sus conocimientos acerca de cómo interpretar el tango de la mano de los más reconocidos músicos de la actualidad.

Además de los cursos de formación -que serán exclusivos para los músicos ya inscriptos- se presentará en el marco del Encuentro una serie de actividades abiertas al público: charlas-debate, clases magistrales brindadas por destacadas figuras del género y una nutrida agenda de conciertos.

En el Encuentro también se realizará el estreno mundial de 12 obras originales compuestas especialmente por Diego Schissi, Ramiro Gallo, Exequiel Mantega y Julián Peralta, que serán interpretadas por los más de 300 músicos que participarán de esta semana intensiva de formación.

Organizado por **Tango sin Fin** y el **Ministerio de Cultura de la Nación**, a través de la Dirección Nacional de Artes, con la colaboración de las Áreas de Cine y Música del **CCM Haroldo Conti**.

/ Conciertos

• **MARTES 22** // 19 HS / **DÚO FAIN-MANTEGA**

Paulina Fain (flautas) y Exequiel Mantega (piano)

20 HS / **CAMERATA ALMAGRO + LOS GRECO**

Bajo la dirección de Pablo Motta

• **MIÉRCOLES 23** // 19 HS / **FEDERICO PEREIRO TRIO + SANDRA LUNA**

20 HS / **RAMIRO GALLO QUINTETO**

• **JUEVES 24** // 19 HS / **EL ARRANQUE**

20 HS / **PABLO MAINETTI QUINTETO + DUO MAINETTI-ANGELERI**

• **VIERNES 25** // 19 HS / **ENSAMBLE DE GUITARRAS TANGO PARA MÚSICOS**

Dirigido por Adrián Lacruz y Jorge Jewsbury

19.30 HS / **ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE**

Dirigida por Víctor Lavallén

21 HS / **OTAG (Orquesta Típica Agustín Guerrero)**

Dirigida por Agustín Guerrero

22 HS / **QUINTETO DEL DIABLO**

• **SÁBADO 26** // 14.30 a 18.30 HS / **CONCIERTOS DE ALUMNOS**

Coordina: Amorina Gil

16.30 a 18.30 HS / **ENSAMBLE TOCAR A LA PARRILLA Y MICRÓFONO ABIERTO**

Coordina: Pablo Motta

19.30 HS / **ORQUESTA ASTILLERO**

Dirigida por Julián Peralta

20.30 HS / **ORQUESTA TÍPICA II TANGO PARA MÚSICOS**

Dirigida por Ramiro Gallo

21 HS / **DIEGO SCHISSI QUINTETO**

22 HS / **ORQUESTA SINFÓNICA TANGO PARA MÚSICOS**

Dirigida por Exequiel Mantega y Diego Schissi

• **DOMINGO 27** // 14.30 a 18.30 HS / **CONCIERTO DE ALUMNOS**

Coordina: Gustavo Corrado

16.30 a 18.30 HS / **ENSAMBLE TOCAR A LA PARRILLA Y MICRÓFONO ABIERTO**

Coordinan: Pablo Fragueta y Patricia Andrade

19 HS / **ENSAMBLE DE VIENTOS TANGO PARA MÚSICOS**

Dirigido por Paulina Fain

19.30 HS / **ORQUESTA TÍPICA TANGO PARA MÚSICOS**

Dirigida por Julián Peralta

20 HS / **DÚO PANE-RIVAS**

Julio Pane (Bandoneón) y Hugo Rivas (Guitarra)

/ Charlas y clases abiertas

• **MARTES 22** // 17.30 HS / **La Cocina Musical**

Debate: Sibelius contra Finale

Con Exequiel Mantega y Julián Mansilla

17.30 HS / **Grandes Músicos:**

LEOPOLDO FEDERICO

• **MIÉRCOLES 23** // 17.30 HS / **La Cocina Musical: Diversas formas de funcionar en un proyecto musical**

17.30 HS / **Grandes Maestros:**

JUAN JOSÉ MOSSALINI

• **JUEVES 24** // 17.30 HS / **La Cocina Musical: Ensayo abierto y concierto**

Trio Lacruz-Heler-Nikitoff

17.30 HS / **Grandes Maestros:**

ATILIO STAMPONE

• **VIERNES 25** // 17.30 HS / **La Cocina Musical: Ensayo abierto y concierto**

Cuarteto de Saxos D'Coté

17.30 HS / **Grandes Maestros:**

VÍCTOR LAVALLÉN

• **SÁBADO 26** // 17 HS / **Charla: ¿Cómo difundir en redes sociales?**

Por Adriana Bolívar (Letra Chica)

17.30 HS / **Grandes Maestros:**

VÍCTOR LAVALLÉN

• **SÁBADO 26** // 17 HS / **Charla: ¿Por qué registrar y editar las nuevas composiciones?**

Por Gustavo Margulies (Epsa Publishing)

17 HS / **Charla: ¿Cómo bailar siguiendo la música y el ritmo?**

Por Verónica Alegre y Estela Clavijo

18 HS / **Charla: Protección patrimonial del músico**

Por Mauro Ariel Pozzi

18 HS / **Charla: ¿Puede el tango volver a un público masivo?**

Por Sebastian Linardi y Vanina Steiner (Revista Tinta Roja), Germán Marcos y Maximiliano Senkiw (Fractura Expuesta Radio).

15 HS / **Charla: Desde el MIC al Mastering**

Por Gustavo Corrado (Lomas Record)

16 HS / **Charla: Afinando las emociones**

Por Gabriela Conti

16 HS / **Actividad participativa: Más acá de la Improvisación**

Por Hernán Ríos

17 HS / **Charla: Cómo escuchar los estilos del tango**

Por Ignacio Varchausky

17 HS / **Charla: Entrenamiento rítmico para músicos**

Por Juan Lorenzo

17 HS / **Charla: Entrenamiento rítmico para músicos**

Por Juan Lorenzo

17 HS / **Charla: Entrenamiento rítmico para músicos**

Por Juan Lorenzo

17 HS / **Charla: Entrenamiento rítmico para músicos**

Por Juan Lorenzo

17 HS / **Charla: Entrenamiento rítmico para músicos**

Por Juan Lorenzo

/ Cine

• **SÁBADO 26** // 16 HS / **Yo no sé qué me han hecho tus ojos**

de Sergio Wolf y Lorena Muñoz (Argentina 2003, 65')

18 HS / **Tango y copas (fragmento 1)**

de Alberto Cortés (Argentina, 25')

20 HS / **Pichucho**

de Martín Turmes (Argentina 2014, 82')

• **DOMINGO 27** // 14 HS / **Un día en la vida**

de Alberto Cortés (Argentina 2003, 78')

16 HS / **Un disparo en la noche**

de Alejandro Diez (Argentina 2013, 71')

18 HS / **Si sos brujo**

de Caroline Neal (Argentina 2005, 79')