

## Estreno

# "El último quilombo", de Alberto Masliah

Sábados 5, 12 y 19 de julio / 18 HS

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti presenta el Estreno de la película **"El último quilombo"**, de **Alberto Masliah** que se proyectará los **sábados 5, 12 y 19 de julio a las 18 HS** con entrada gratuita en el Centro Cultural (Av. Del Libertador 8151, ex Esma).

El documental pone en evidencia las condiciones de abandono en la que se encuentran los pobladores de San Félix, un pequeño poblado en el interior de Santiago del Estero, provincia con una gran tradición afro invisibilizada. Un censo de la época colonial consigna que, en 1778, el 54% de la población de la provincia era de raza negra.

Poner al descubierto la falacia de que "en Argentina no hay negros" es el punto de partida de *El último quilombo*, segunda película de Alberto Masliah, quien en 2004/5 filmara *Negro Che*, un documental sobre la comunidad caboverdiana (los afro porteños, como los nombra el director) que fue declarada de *Interés Social y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires* en septiembre de 2013.

¿A qué nos referimos cuando decimos "es un quilombo"? Según el diccionario, originalmente, la palabra 'quilombo' (del kimbundu 'kilombo') es un término usado en América Latina para denominar a los lugares, o concentraciones políticamente organizadas, de negros esclavos cimarrones (que se han liberado a la fuerza) con alcaldes negros que ejercían su autoridad al interior de los mismos.

El racismo y la discriminación están lejos de pertenecer al pasado. Y es por eso que este documental busca contribuir a la sensibilización de nuestra sociedad para intentar modificar las acciones que día a día reproducen la lógica de la exclusión de los grupos y sectores marginales, atentando contra los derechos más esenciales de los seres humanos.

Con *El último quilombo* el director realiza un aporte a la lucha de varias organizaciones que hace años intentan visibilizar esta temática. Desde el Estado algunos avances

que se hicieron recientemente fue la sanción de la Ley 26.852 que determina al **8 de noviembre como *Día Nacional de los/as afroargentinos/as y de la cultura afro*** promulgada el 20 de mayo 2013

***El último quilombo*** tiene una Mención al Mejor Documental Nacional de la XV edición del Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos (DerHumALC), de Buenos Aires (Argentina) y fue seleccionada para la competencia oficial y el premio Malvinas argentinas del XXVIII Festival de Cine Latino de Trieste, (Italia).

Entre las películas que realizó anteriormente Alberto Masliah se encuentran: *Negro Che*, *Los primeros desaparecidos* (2005), *Schafhaus, casa de ovejas* (2011). Está al frente de "Sombracine", productora de cine independiente. Es docente en la carrera Diseño de Imagen y Sonido de la UBA.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

**Contacto para entrevistas: Área de Comunicación y Prensa**

prensaconti1@gmail.com

Tel.: 4702-7777 Int. 197

**Lugar:** Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)

Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.