

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

ARTES VISUALES

Sábado 30 de agosto, 17 00 hs: Inauguraciones

-“1978. Documental sonoro” –por Roberto Jacoby (sala 1)

-“Cuaderno Argentina 2010” – por Lucio Girondo (sala 2)

-“Hay una imagen de esa idea” – muestra colectiva curada por Andrés Labaké y Emmanuel Muleiro (sala 3)

Inauguraciones Artes Visuales

El sábado 30 de agosto a las 17 hs, se inaugurará en el **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Av. Del Libertador 8151 – Ex ESMA)** la tercera serie de muestras e intervenciones de **Artes Visuales de 2014**. En esta ocasión, **Roberto Jacoby, Lucio Girondo, Camila Ramirez (Chile), Magdalena Jitrik, Daniel Santoro, Aurelio García, Mauro Giaconi, Leonel Luna y Nicolás Arispe** exhibirán sus obras en las distintas salas del Centro Cultural. **La entrada será libre y gratuita.**

En “**1978. Documental sonoro**”, instalación emplazada en la Sala 1, **Roberto Jacoby junto a Luciano Azzigotti y Nacho Marchiano** abordan la sensación de tiempo suspendido. La obra indaga en una doble realidad. Por un lado el presente del predio de la exESMA, transformado en un espacio recuperado y destinado a la memoria y el arte; por otro, ese pasado represivo que coexiste de forma latente. A través de un documental acústico que reproduce sonidos de la calle en plena disputa del Mundial de futbol de 1978 (también los silencios), Jacoby pone en crisis la idea de frontera temporal.

En “**Cuaderno Argentino 2010**”, **Lucio Girondo** expone un cuaderno con los dibujos realizados en 2010 en el marco de las audiencias de la Causa ESMA. Estos trabajos apelan al humor, la ironía y el absurdo como formas de interpelar el horror y situarlo debajo de la alegría.

Por su parte, “**Hay una imagen de esa idea**” reúne trabajos de **Camila Ramirez (Chile), Magdalena Jitrik, Daniel Santoro, Aurelio García, Mauro Giaconi, Leonel Luna y Nicolás Arispe** y los pone en diálogo con textos de **Juan Forn, Yuyo Noé y Etienne de la Boetie** entre otros escritores. La obra, curada por **Andrés Labaké y Emmanuel Muleiro**, propone un ensayo heterogéneo compuesto por imágenes y objetos imposibles, paradójales, que abren la reflexión sobre la noción utópica (política y revolucionaria) que conllevan. Proponen lo lúdico como un elemento de desplazamiento y re articulación de los símbolos ideológicos.

La apertura del encuentro estará a cargo del director del Centro Cultural, Eduardo Jozami.
Las muestras estarán abiertas al público hasta finales de octubre.

Para más información ingresar a www.derhuman.jus.gov.ar/conti. En caso de solicitar una entrevista con los artistas, comunicarse con el teléfono o correo que se detallan abajo.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.