

Instalaciones, performances y teatro comunitario

TEATRO EN EL CONTI

Sábados y domingos

Durante los sábados y domingos de septiembre, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti propone una programación de teatro amplia que incluye instalaciones, performances y teatro comunitario. Además, el sábado 6 de septiembre próximo se hará la última función del año de **"Museo Ezeiza"**. Como todas las actividades del espacio, la entrada es gratuita, sujeta a capacidad.

Para comenzar, el primer fin de semana de septiembre (sábado 6) se presentará por última vez en el año **"Museo Ezeiza. 20 de Junio de 1973"**, de Cooperativa Ezeiza, dirigida por Pompeyo Audivert. El espectáculo recrea la Masacre de Ezeiza en el caos de una instalación teatral con más de cincuenta actores en escena. El público podrá recorrer este Museo e interactuar con los intérpretes para revivir aquel momento clave de la historia argentina.

La obra, que en rigor es una instalación teatral, ya lleva dos años presentándose en el Centro Cultural y con esta función concluye el ciclo.

A continuación, el domingo 7 se presentará (en el hall) la performance **"Orto Face 500"** del Taller de Teatro Participativo del Frente de Artistas del Borda.

En **"Orto Face 500"** los espectadores bailarán sus alegrías y tristezas. Un inspector municipal, una vendedora de un mágico medicamento y un Don Juan que seduce mujeres al lado de su esposa son algunos de los

disparatados personajes que irrumpirán en escena con diferentes intervenciones artísticas y performáticas.

Como todos los meses, habrá espacio para el teatro comunitario con la presentación, el domingo 7 a las 20, de **"La Boca, una pinturita"** del Grupo Teatral de La Boca "3,80 y crece...". El espectáculo recrea cuadros de aquellos pintores obreros, fundadores de un estilo, que hicieron grande al arte y a la cultura, y entregaron al barrio de La Boca un sin fin de historias para ser contadas y cantadas.

El nombre 3,80 y Crece rememora las crecidas del Riachuelo y a los improvisados vecinos boquenses que, atentos a una especie de semáforo de luces que medía el nivel del río en la Isla Demarchi, hacían correr la voz de alerta frente a las inundaciones tan frecuentes en esta barriada. Los vecinos se preparaban para una nueva sudestada: los que vivían arriba tendían su mano a los de abajo y otra vez la desgracia se convertía en una nueva oportunidad para que afloraran los valores de fraternidad y solidaridad, base del espíritu boquense.

El fin de semana siguiente, el sábado 13 a las 21 y el domingo 14 a las 20, se presentará **"El tao del sexo"** de Ignacio Apolo y Laura Gutman con dirección de Ignacio Apolo. El espectáculo cuenta la historia de un matrimonio de años que, a partir de la muerte del padre de él y del renacer del deseo en ella por un hombre más joven, inicia un contrapunto de encuentros y desencuentros.

La obra, que cuenta con el apoyo del Teatro Cervantes, fue ganadora del Premio Casa de las Américas 2012.

Por último, entre el 18 y el 28 de septiembre, el Conti será una de las sedes del IV Festival Internacional de Danza Independiente Cocoa (Coreógrafos Contemporáneos Asociados - Danza Teatro Independiente) que se realizará en paralelo con el III Encuentro Iberoamericano.

En el marco del IV Festival Internacional de Danza Independiente, se presentarán obras locales, regionales e internacionales y una sección especial dedicada a la Videodanza y, el III Encuentro Iberoamericano, reunirá a artistas de distintos países con el fin de continuar la creación de redes de intercambio artístico y de gestión.

Para más información ingresar a centroculturalconti.jus.gob.ar

PROGRAMACIÓN

Sábado 6 / 21 HS

Instalación teatral. Museo Ezeiza. 20 de Junio de 1973.
de Cooperativa Ezeiza
Dirección: Pompeyo Audivert
Última función del año

Domingo 7 / 19:20 HS

Performance. Orto Face 500
Por el Frente de Artistas del Borda
(Taller de Teatro Participativo)

Domingo 7 / 20 HS

Teatro comunitario: La Boca, una pinturita
Grupo Teatral de La Boca “3,80 y crece...”

Sábado 13 / 21 HS

El tao del sexo

de Ignacio Apolo y Laura Gutman

Dirección: Ignacio Apolo

Con María José Gabin y Raúl Rizzo

Presentado en conjunto con el Teatro Nacional Cervantes

Domingo 14 / 20 HS

El tao del sexo

de Ignacio Apolo y Laura Gutman

Dirección: Ignacio Apolo

Con María José Gabin y Raúl Rizzo

Presentado en conjunto con el Teatro Nacional Cervantes

Jueves 18 al domingo 28

IV Festival Internacional de Danza Independiente Cocoa y III Encuentro Iberoamericano

Cocoa (Coreógrafos Contemporáneos Asociados - Danza Teatro Independiente)

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Contacto para entrevistas: Área de Comunicación y Prensa

prensaconti1@gmail.com

Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)

Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.