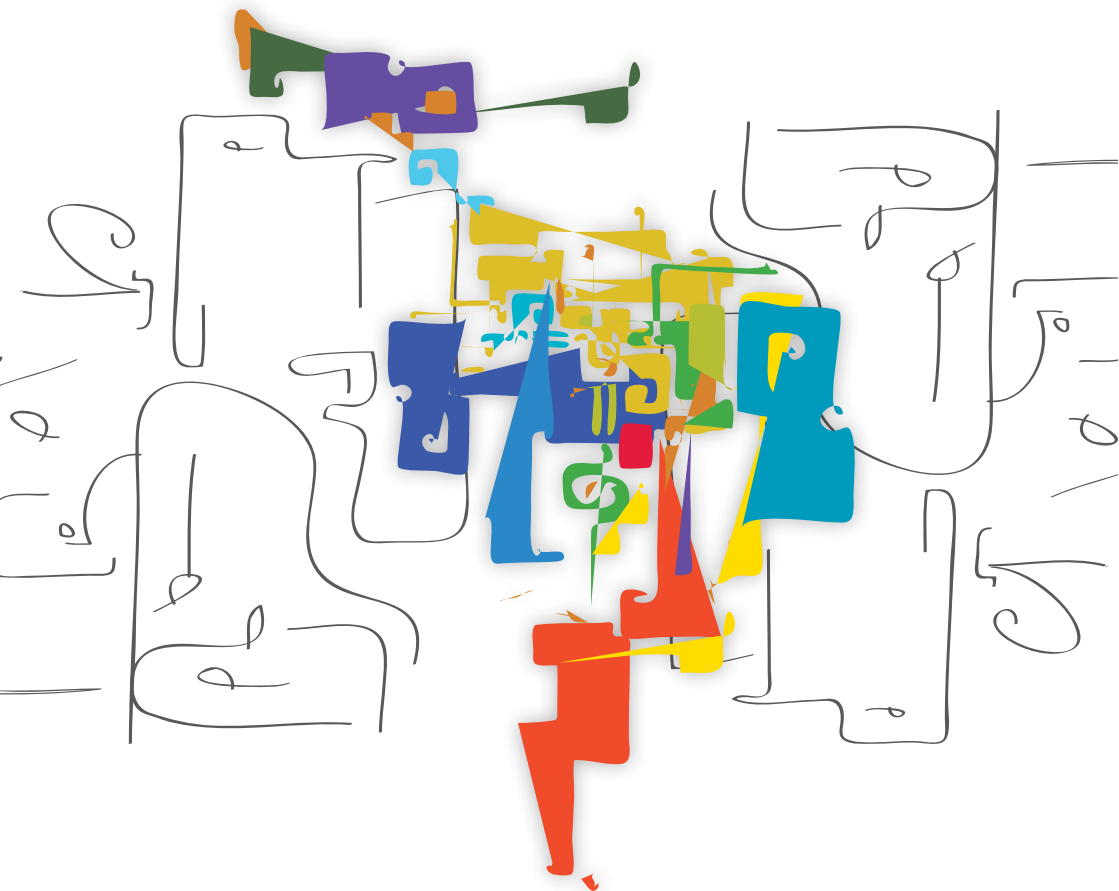


Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
VII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA



**PRESENTE Y TRADICIÓN
DEL PENSAMIENTO
EMANCIPATORIO**
7, 8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2014

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
VII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

**PRESENTE Y TRADICIÓN
DEL PENSAMIENTO
EMANCIPATORIO**
7, 8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2014

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos
Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria
Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Dr. Eduardo Jozami

Institución convocante
CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Dirección de Proyectos Culturales
Matías Cerezo

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales
Silvia Yulis

Dirección de Gestión Administrativa
Luis Alós

Producción y organización general
Valeria Moris

Equipo
Emilia Borghi, Florencia Franco, Silvana Kechichian, Mariana Rocca y Andrea Turdera

En las últimas décadas del siglo XX varios procesos confluían en lo que se anunciaba como un colapso de las propuestas emancipatorias. La derrota de las luchas latinoamericanas de los años '70, el auge del neoliberalismo, la exacerbación de la cultura del consumo en un mundo que, paradójicamente, profundizaba la desigualdad, la profunda reestructuración del capitalismo y los cuestionamientos al Estado de Bienestar, la declinación de la hegemonía cultural de las izquierdas y de la influencia del marxismo, la caída de los regímenes del llamado socialismo real eran todos indicadores que reclamaban una respuesta global. Cambio de época, crisis civilizatoria, fin de los grandes relatos de la modernidad, las denominaciones proliferaban para abordar una nueva realidad que tenía que ver tanto con las transformaciones estructurales como con los nuevos modos de la subjetividad.

Mientras perdían consenso las ideas que hablaban de transformaciones profundas y se aprovechaba el bicentenario de la Revolución Francesa para afirmar el anacronismo de la idea revolucionaria, en el mundo ganaban espacio las luchas de los movimientos sociales, se incorporaban a la agenda tradicional de las izquierdas los temas de Derechos Humanos, género, el reconocimiento de la diversidad sexual, la preocupación por el ambiente y los recursos naturales y se ampliaba el concepto de la Democracia que debía hacerse cargo de estos objetivos.

Esta idea de la democracia como proceso permanente de expansión de derechos es uno de los ejes centrales que orienta a los procesos políticos que desde comienzos de siglo han transformado la realidad política y social de América del Sur. ¿Estamos frente a un nuevo paradigma? ¿Cuánto de las grandes tradiciones emancipatorias está hoy presente en las propuestas de los gobiernos y de los nuevos movimientos populares

latinoamericanos? ¿Cómo superar una mera afirmación retórica de las tradiciones de la lucha independentista y del nacionalismo popular? ¿Cuánto de cuestionamiento y también de rescate del marxismo, décadas atrás guía teórica indiscutida, en muchos casos integrado en formas novedosas con el pensamiento nacional popular? ¿En qué medida los procesos políticos latinoamericanos incorporan las nuevas temáticas y los sujetos sociales a ellos vinculados? ¿En qué medida, en la Argentina, el actual proceso político apunta a constituir una nueva identidad? Demasiadas preguntas, tal vez, pero todas necesarias. uno de los ejes centrales que orienta a los procesos políticos que desde comienzos de siglo han transformado la realidad política y social de América del Sur. ¿Estamos frente a un nuevo paradigma? ¿Cuánto de las grandes tradiciones emancipatorias está hoy presente en las propuestas de los gobiernos y de los nuevos movimientos populares latinoamericanos? ¿Cómo superar una mera afirmación retórica de las tradiciones de la lucha independentista y del nacionalismo popular? ¿Cuánto de cuestionamiento y también de rescate del marxismo, décadas atrás guía teórica indiscutida, en muchos casos integrado en formas novedosas con el pensamiento nacional popular? ¿En qué medida los procesos políticos latinoamericanos incorporan las nuevas temáticas y los sujetos sociales a ellos vinculados? ¿En qué medida, en la Argentina, el actual proceso político apunta a constituir una nueva identidad? Demasiadas preguntas, tal vez, pero todas necesarias.

Eduardo Jozami
Director Nacional
Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Ejes Temáticos

- 1. El marxismo hoy: cuestionamientos y replanteos.**
- 2. Las tradiciones nacionales populares latinoamericanas.**
- 3. Gobiernos populares en América latina en el siglo XXI y el debate sobre el surgimiento de un nuevo paradigma posneoliberal.**
- 4. Nuevos sujetos y reivindicaciones sociales: aportes y propuestas emancipatorias.**
- 5. Centralidad de la democracia en el debate político contemporáneo.**
- 6. Replanteos teórico políticos a partir de las experiencias revolucionarias latinoamericanas del siglo XX.**

Paneles Generales

VII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

MARTES 7 DE OCTUBRE. 19 HS

EL MARXISMO HOY: CUESTIONAMIENTOS Y REPLANTEOS.

- . **Atilio Alberto Borón.** Politólogo y sociólogo. Docente e investigador UBA/ Conicet. Director del Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales del Centro Cultural de la Cooperación.
- . **Eduardo Grüner.** Sociólogo, ensayista y crítico cultural. Doctor en Ciencias Sociales de la UBA y docente de la misma institución.
- . **Eduardo Rinesi.** Doctor en Filosofía y politólogo. Ex Rector de la Universidad Nacional de General Sarmiento, integrante del Directorio de la AFSCA.

MIÉRCOLES 8 DE OCTUBRE. 19 HS

RESURGIMIENTO DE LAS TRADICIONES POPULARES LATINOAMERICANAS.

- . **Ricardo Forster.** Filósofo, ensayista y docente. Secretario de Coordinación Estratégica para el Pensamiento Nacional.
- . **María Pia López.** Socióloga, escritora, docente e investigadora de la UBA. Directora del Museo del libro y de la lengua.
- . **Juan José Giani.** Licenciado en filosofía. Docente de la Universidad Nacional de Rosario. Director del Centro de Estudios para el Pensamiento Argentino.

JUEVES 9 DE OCTUBRE. 19 HS

REVISITANDO LA OBRA DE ERNESTO LACLAU.

- . **Leonor Arfuch.** Dra. en Letras por la UBA. Profesora de grado y posgrado de la misma universidad, investigadora y Directora de Proyectos en el IIGG (FSOC/UBA).
- . **Federico Schuster.** Profesor de Filosofía y Ciencias Sociales en la Universidad de Buenos Aires. Ex decano de la FSOC- UBA.
- . **Eduardo Jozami.** Dr. en Ciencias Sociales. Director nacional del CCMHC.

Cronograma y Ejes temáticos

VII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

1. EL MARXISMO HOY: CUESTIONAMIENTOS Y REPLANTEOS 2. LAS TRADICIONES NACIONALES POPULARES LATINOAMERICANAS 3. GOBIERNOS POPULARES EN AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XXI Y EL DEBATE SOBRE EL SURGIMIENTO DE UN NUEVO PARADIGMA POSNEOLIBERAL 4. NUEVOS SUJETOS Y REIVINDICACIONES SOCIALES: APORTES Y PROPUESTAS EMANCIPATORIAS 5. CENTRALIDAD DE LA DEMOCRACIA EN EL DEBATE POLÍTICO CONTEMPORÁNEO 6. REPLANTEOS TEÓRICO POLÍTICOS A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS REVOLUCIONARIAS LATINOAMERICANAS DEL SIGLO XX

MARTES 07

07 DE OCTUBRE	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	SALA 6
9 a 9.30 HS	ACREDITACIONES					
9.30 a 11.30 HS	MESA 12 GARCÍA - RAMOS	MESA 1 CASSINO SONDERÉGUER	MESA 3 LENGUITA MANEIRO	MESA 6 MELFI - WINER	MESA 20 ALONSO BALARDINI	MESA 10 CERRUTI - KAUFMAN
11.30 a 13.30 HS						
13.30 a 15 HS	ALMUERZO					
15 a 17 HS	MESA 12 GARCÍA - RAMOS	MESA 17 GONZÁLEZ COLL IRIBARREN		MESA 9 OBERTI - PELLER	MESA 19 SVAMPA - LOSIGGIO	MESA 10 CERRUTI - KAUFMAN
17 a 19 HS						
19 a 21 HS	PANEL					

MÉRCOLES 08

08 DE OCTUBRE	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	SALA 6
9.30 a 11.30 HS	MESA 14 NAGY - PAPAIZAN	MESA 24 ÁLVAREZ - TEGA ROBLES	MESA 7 DIZ - GRIMOLDI	MESA 22 BASUALDO PERELMAN	MESA 25 RUSSO WOLLUSCHEK	MESA 10 CERRUTI - KAUFMAN
11.30 a 13.30 HS						
13.30 a 15 HS	ALMUERZO					
15 a 17 HS	MESA 14 NAGY - PAPAIZAN	MESA 24 ÁLVAREZ - TEGA ROBLES	MESA 7 DIZ - GRIMOLDI	MESA 22 BASUALDO PERELMAN	MESA 25 RUSSO WOLLUSCHEK	MESA 4 MORONI - MOLINARI
17 a 19 HS						
19 a 21 HS	PANEL					

JUEVES 09

09 DE OCTUBRE	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	SALA 6
9.30 a 11.30 HS	MESA 16 MACÓN - SOLANA	MESA 18 LA ROCCA SÁNCHEZ TROLLET	MESA 8 BARREDA - YARZA	MESA 23 CATANZARO RAUSCHENBERG	MESA 11 DELGADO - CAREAGA	MESA 5 CELLA - GARCÍA CEDRO
11.30 a 13.30 HS						
13.30 a 15 HS	ALMUERZO					
15 a 17 HS	MESA 2 BARBOSA MÉNDEZ	MESA 24 ÁLVAREZ - TEGA ROBLES	MESA 13 CARVAJAL - DAVIS	MESA 21 BILLI - FLEISNER	MESA 15 MURAD - TACETTA	MESA 5 CELLA - GARCÍA CEDRO
17 a 19 HS						
19 a 21 HS	PANEL					

La igualdad de los antiguos, la igualdad de los modernos: reflexiones en torno al concepto de igualdad

MESA 1

Coordinadores:

María Sonderéguer

Miranda Cassino

Martes 07/10 de 9.30 a 13.30 HS

Juan Acerbi. República e igualdad. Usos, concepciones y apropiaciones de la noción de igualdad en los sistemas republicanos.

Miranda Cassino. Reflexiones en torno al (esquivo) concepto de igualdad y las éticas del juicio.

Benjamín V. Gajardo. Una reconstrucción de la igualdad en la tradición de la izquierda chilena.

Alejandro Kaufman. Hacia una caracterización del vector emancipatorio definido por la perspectiva de género en la Argentina del presente.

María Eugenia Mendizabal. Tradición y memoria a la luz de las nociones de igualdad y jerarquía.

María Sonderéguer. Igualdad y ciudadanía en las “ficciones orientadoras” de la nación argentina.

MESA 2

Marxismo y post-estructuralismo: replanteos teóricos y desafíos actuales

Coordinadores:

Sebastián Cruz Barbosa

Agustín Mendez

Jueves 09/10 de 15 a 19 HS

Sebastián C. Barbosa. Los desafíos del pluralismo y la ciudadanía democrática.

Ana Contursi. Arte y democracia. La práctica artística como praxis política de distribución estética: hacia un abordaje posmarxista y posestructuralista de los fenómenos socio-culturales.

Victoria Dahbare e Ianina Moretti Basso. «A modo de relámpago» detención en la historia para una crítica de la violencia.

Facundo Nahuel Martín. El concepto de totalidad en algunas nuevas lecturas de Marx. Hacia una reformulación del ideario emancipatorio.

Lisandro Alejo Martínez. Marxismo, historia y totalidad. El debate Lukács-Althusser revisitado.

Agustín Mendez. La Hegemonía como *begriff*. Laclau y la tradición idealista.

Javier Nuñez. Límites y alcances de toda dialéctica realista. En torno a la pertinencia de la *Crítica de la razón dialéctica*.

EJE 2 LAS TRADICIONES NACIONALES POPULARES LATINOAMERICANAS

Organizaciones de base: memorias de lucha y tradiciones en disputa

MESA 3

Coordinadoras:

Paula Andrea Lenguita

María Maneiro

Martes 07/10 de 9.30 a 13.30 HS

Mariano Casco, Sebastián Guevara y Ianina Harari. Conflictos obreros en la industria automotriz argentina entre 1973-1983: un análisis de la acción obrera en el lugar de trabajo antes y después del golpe militar.

Alexandre Junior de Lima e Silva. Medo como justificativa do terrorismo estatal na Zona da Mata Sul Pernambucana: 1945-1964.

Mariela Romina Di Francesco. Un abordaje de la memoria y la tradición a partir de las ideas de “unidad” y “coherencia” en las publicaciones del Sindicato Único de Trabajadores del Neumático.

Rafael Farace y Gabriela Jäkel. Sindicalismo y lucha armada: un acercamiento a la perspectiva de Montoneros y PRT-ERP.

Gabriela Alejandra Medina. Organizaciones de base en nuestro país: la Agrupación Mussy - Retamar en La Matanza.

Leandro Molinaro. “Se va a acabar, se va a acabar, la dictadura del Central!”. Ocupaciones de bancos durante el gobierno de Alfonsín. Los casos del Banco de Italia y Río de la Plata y el Banco Juncal (mayo - julio 1985).

Hernán Camarero y Diego Ceruso. Las estrategias de base del Partido Comunista en Argentina desde sus orígenes hasta 1943: células, comités de fábricas y comisiones internas.

Ricardo Chicué. Historia del movimiento sindical del magisterio en la región del Sumapaz 1990 - 2010.

MESA 4

Imágenes y discursos del antiimperialismo latinoamericano

Coordinadoras:

Delfina Moroni

Lucrecia Molinari

Miércoles 08/10 de 15 a 19 HS

Jaime Andrés Castro Serrano. Antiimperialismo y nacionalismos en Colombia: Manuel Ugarte y la separación de Panamá.

Florencia Grossi. Emilio Roig de Leuchsenring, antiimperialismo y discurso histórico.

Andrés Kozel. Estaciones del antiimperialismo rioplatense.

Ariel Mamani. “Buscan la sangre y el oro los lobos de San Francisco”. Reinterpretación de la historia y antiimperialismo en Pablo Neruda.

Delfina Moroni. Ariel Dorfman y los héroes infantiles como materializaciones del antiimperialismo.

Augusto Sánchez Ventimiglia. El humanismo cristiano del post-Concilio en América Latina: denuncia, anuncio y praxis liberadora.

Representaciones de lo nacional y la cultura popular en la literatura latinoamericana

Coordinadoras:

Susana Cella

Gabriela García Cedro

Jueves 09/10 de 9.30 a 19 HS

Florencia Abbate. Libertad Demitrópulos y la memoria de los oprimidos.

Lucas Adur. De las bellas letras a la cultura nacional y popular. Transformaciones en la carrera de Letras (FFyL-UBA) en torno a 1973.

Ruth Alazraki. Modos de leer la producción literaria del grupo Boedo desde las Historias de la Literatura Argentina de la post-dictadura: valoraciones y representaciones de la cultura popular.

Santiago Julián Alonso. Colonización y barbarie en los territorios argentino y chileno: textos producidos por escritores de origen mapuche.

Julián D'Alessandro. Las poéticas más antologadas de América Latina en el siglo XX. Un debate sobre el canon y la representatividad.

Gabriela García Cedro. Las artes plásticas en las páginas de *Los Pensadores*.

Joaquín Márquez. Un capítulo de la antinomia civilización y barbarie: la perspectiva de Borges sobre el peronismo.

Tais Matheus da Silva. Espetáculo e fetichismo en *Crónica de la ciudad de Caracas*, de Eduardo Galeano.

Miguel Ángel Oviedo Álvarez. Concepto de nacionalidad en las obras políticas y literarias de Joaquín V. González.

Rosa Beatriz Peralta. "Hay que seguir andando..." Frase de Monseñor Enrique Angelelli.

Ezequiel Pérez. Desenfado andaluz, cordura vizcaína: ciudades superpuestas en *Las dos fundaciones de Buenos Aires* de Enrique Larreta.

Carlos Rossi Elgue. Hispanismo y reconstrucción del pasado colonial en el teatro musical de comienzos del siglo XX.

Susana Santos. La novela atea del escritor peruano Oswaldo Reynoso, *En Octubre no hay milagros*.

Pablo Seckel. Enrique de Gandía y la refundación histórica de la ciudad. 1936-1937.

Silvia Tieffemberg. Pedro de Mendoza, la fundación ausente.

Liliana Tozzi. Representaciones urbanas en la narrativa argentina del siglo XXI. *Hijos nuestros* (2004), de Néstor Ponce.

Marisa Vigliotta. El Rock barrial: una mirada sobre las posibilidades para su abordaje.

Roxana Ybañes. Resonancias de un país-natal en la poesía de Francisco Madariaga.

Celina Fernanda Ballón Patti. Rodolfo Walsh: del cuento a la crónica y de un carnaval a otro.

Victoria García. El pueblo en la escena latinoamericana. Sobre la transposición al teatro de *Operación masacre*, de Rodolfo Walsh (Montevideo, 1973).

EJE 3

GOBIERNOS POPULARES EN AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XXI Y EL DEBATE SOBRE EL SURGIMIENTO DE UN NUEVO PARADIGMA POSNEOLIBERAL

Ciudadanía, defensa y derechos humanos: desafíos para los próximos años

MESA 6

Coordinadores:

Sonia Winer

Lucas Sebastián Melfi

Martes 07/10 de 9.30 a 13.30 HS

Lucas Aguilar. La Alianza del Pacífico como disruptor de los procesos de integración en la región Suramericana.

Rubén Brites e Ivana Martínez. La estrategia imperialista de los EEUU y su proyección en la Antártida: los desafíos del nuevo imperialismo en la bioprospección y el patentamiento.

Sonia Winer. Una ley de Defensa contraria a la Doctrina de Derechos Humanos en Paraguay.

Lucas Melfi. Entre el consenso y la violencia: estrategias de Intervención en África y Suramérica.

Javier Núñez. La utopía de la investigación en Defensa.

MESA 7

El teatro en las posdictaduras latinoamericanas

Coordinadoras:

María Inés Grimoldi

María Luisa Diz

Miércoles 08/10 de 9.30 a 19 HS

Pamela Brownell. Teatro documental, comunidad y memorias locales: dos experiencias de reconstrucción colectiva en clave poética desde Bahía Blanca.

Maximiliano Ignacio de la Puente. Memorias performativas en el teatro político contemporáneo.

Silvina Díaz. Representaciones y estereotipos del peronismo en la escena porteña actual.

María Luisa Diz. Teatro x la Identidad: los testimonios de las hijas en escena.

Jorge Dubatti. La dimensión política del “teatro de los muertos”: poéticas y diseños de espectador.

Melina Echevarría Peinado. El viaje como anagnórisis: hacia la reconstrucción de una identidad latinoamericana en *Jardín de pulpos* de Aristides Vargas.

Claudio Sebastián Fernández. Primeras representaciones en el teatro tucumano de los desaparecidos en dictadura. Análisis de *Un brindis bajo el reloj* de Gustavo Geirola y Carlos María Alsina.

Carlos Fos. Los cuerpos vivos en la rebelión teatral de las hibridaciones.

María Fukelman. El teatro independiente durante la postdictadura.

María Inés Grimoldi. *Limbo Ezeiza* de Jorge Gómez. A cuarenta años de la masacre.

Fátima Costa de Lima. Colectivo NEGA emancipa la voz política de los artistas negros en la escena blanca.

8 Análisis y debates teórico-políticos en torno a formas y prácticas políticas en la América latina contemporánea

MESA 8

Coordinadoras:
Amelia Barreda
Claudia Yarza

Jueves 09/10 de 9.30 a 13.30 HS

Amelia Barreda. La vía democrática al socialismo en la América Latina contemporánea: entre lo viejo y lo nuevo, transición y subversión de la política.

Agustina Barukel. Kirchnerismo. La política entre el orden y las grietas.

Manuel Cuervo Sola y Lucrecia D'Agostino. El problema teórico-político del papel de la estatalidad en la América Latina contemporánea. Una aproximación desde el registro poshegemónico de Beasley Murray.

Frederico Daia Firmiano. Afinidades eletivas: neodesenvolvimentismo e pós-neoliberalismo na experiência política brasileira.

Laura Duimich y Fernando Lizárraga. Principios distributivos socialistas: el caso de la cooperativa neuquina Cae Babylon.

Suyai Malen García Gualda. Los movimientos indígenas frente al Estado Nación: la experiencia mapuce en Neuquén.

Héctor Federico Roda. La Economía Política en la perspectiva de la Filosofía de la Liberación.

Oscar Soto. Gobiernos populares: desafíos y disputas del cambio de época en América Latina.

Claudia Yarza y Gabriel Simón. La batalla de los conceptos.

EJE 4

NUEVOS SUJETOS Y REIVINDICACIONES SOCIALES: APORTES Y PROPUESTAS EMANCIPATORIAS

Debates y tensiones en torno a la identidad y la política en los feminismos contemporáneos en América latina

MESA 9

Coordinadoras:
Alejandra Oberti
Mariela Peller

Martes 07/10 de 15 a 19 HS

Rosario Castelli y Constanza Díaz. Lesbianas trashumantes. Discusiones sobre la relación feminismo-lesbianismo en Argentina desde las lecturas activistas de Rich y Wittig.

Bibiana Escobar García. Cuerpo femenino que se narra y se resiste (Medellín 1920).

Nathalie Goldwaser Yankelevich. El reencantamiento de un mundo de violencias contra mujeres. Argentina Siglo XXI.

Ayelén Marina Pampín. Misoprostol para todxs: objetivos y alcances del activismo lésbico en la lucha por el aborto en Argentina.

MESA 10

Cultura, memoria y derechos humanos en Argentina y Latinoamérica

Coordinadores:
Alejandro Kaufman
Pedro Cerruti

Martes 07/10 de 9.30 a 19 HS y Miércoles 08/10 de 9.30 a 13.30 HS

Guadalupe Inés Aguirre. Producción de subjetividad en familiares de desaparecidos/as a partir de las políticas de la memoria.

María Gabriela Aimaretti. Una ruina habitada desde el presente: a propósito de *La Ilíada* de Teatro de los Andes (César Brie, 2000).

María Carla Bertotti. La construcción del espacio “entre” los vecinos y el centro clandestino de detención. El umbral entre Malagueño y La Perla.

Clarisa Beatriz Borgani. La Comisión de Reafirmación Histórica y la memoria de los pueblos originarios durante la década del '90.

Camila Carella, María Belén Castiglione Irigoyen y Luciano Grassi. El registro fotográfico como documento social. La universidad como centro de documentación de la memoria local.

Carlos Augusto Carneiro Costa. Literatura y dictadura militar en Brasil: el caso *em câmara lenta*, de Renato Tapajós.

José Casas, José Carelli, Alicia García, Andrea Climent, Gerardo Larreta y Mariela López. De fuerza social a grupo social vulnerado y a grupo testimoniante.

Pedro Cerruti. Violencia de género y memoria en la Argentina postdictatorial.

Ayelén Colosimo. Construcción de la memoria pública en la post dictadura argentina.

María Rosa Gómez. Narrativas de emergencia.

Sergio Gradel. La experiencia de los escraches populares: disputando los sentidos de memoria y de justicia.

Micaela Iturralde. Lucha antisubversiva, violaciones a los derechos humanos o terrorismo de estado: los discursos sobre la represión estatal en el diario *Clarín* durante los primeros años de la transición a la democracia (1982-1984).

Florencia Larralde Armas. La subversión de la imagen fotográfica en tres muestras del Museo de Arte y Memoria.

Alicia Luque. Retos de la memoria emancipatoria.

Silvina Alejandra Manguia. La ex ESMA, un sitio de memoria(s). El proceso de recuperación como tal y su(s) representación(es).

Viviana Masciadri. Desclasificando significados: niñez y represión estatal en la Argentina, 1966-1976.

Merlyn Orejuela. La reconstrucción de la memoria histórica de los detenidos-desaparecidos y torturados del puntofijismo en el discurso de Hugo Chávez.

Rocío Parga y Sandra Rosetti. Otras voces de la guerra de Malvinas. Testimonios de soldados movilizados al sur.

Adriana Rodrigues Novais. Entre o “possível” e o necessário: a comissão da verdade do Brasil e as novas formas de luta por memória verdade e justiça.

María de la Paz Rozados. Mil Ecos: discursividades y narrativas en torno al proceso sistemático de exterminio durante la última dictadura cívico-militar en los jóvenes de hoy.

Daniela Schröder. Reflexiones críticas sobre relato testimonial y memoria.

Fabiana S. Tolcachier. Marcas y lugares de memoria: 20 años del atentado a la AMIA en el espacio urbano de Bahía Blanca.

Marcos Tolentino. *Porque sabemos la verdad, tenemos memoria, exigimos justicia.* La memoria de los sobrevivientes de los centros clandestinos de detención acerca de lucha por los derechos humanos en Argentina (1976-1989).

Consecuencias subjetivas del terrorismo de Estado

Coordinadores:

Oswaldo Leonardo Delgado

Ana María Careaga

Jueves 09/10 de 9.30 a 13.30 HS

Mariela Ávila. Campos de concentración y subjetividad. Las formas de la resistencia.

Eugenia Bekeris. Voces del silencio, testimonio. Abordajes artísticos de la desaparición.

Diego Benegas Loyola. Concreto y color: baldosas de la memoria como intervención subjetiva y política.

Ana María Careaga. Terrorismo de Estado, justicia y psicoanálisis. Tomar la palabra.

Oswaldo L. Delgado. La indignidad del Estado terrorista argentino.

Estefanía Di Meglio. Inscripciones del pasado reciente en la subjetividad. Acerca de *La culpa* de Antonio Dal Masetto.

Julieta Lampasona. Narrar la desaparición, escribir en la (sobre) vida. Una aproximación a las múltiples formas de significar la experiencia límite del centro clandestino de detención.

“Cuerpo de mujer” y “orden de las cosas”: el feminismo como pensamiento emancipatorio

Coordinadoras:

Gabriela Ramos

Tatiana García Fernández

Martes 07/10 de 9.30 a 19 HS

Alexandra Amorós Martín. Autoconcepto del cuerpo en mujeres.

Tânia Suely Antonelli Marcelino Brabo. Gênero nas políticas educacionais: o papel do movimento feminista brasileiro.

Malena Buzzetti, Ma. Jimena Gallo y Mariana Vera. Embarazo, maternidad y paternidad en la escuela: ¿Irrupción de la sexualidad o visibilización de una realidad? Una oportunidad para el trabajo en Educación Sexual Integral.

Irma C. Colanzi y Adriana B. Rodríguez Durán. Deconstruyendo la categoría de “víctima sexual” durante la última dictadura militar en la Argentina.

Graciela Cuman y Marta Krynveniuk. Comunicación de nuestra experiencia sobre prevención de noviazgos violentos dentro del marco escolar.

Tatiana García Fernández. Entre saberes y poderes. La ignorancia que abisma nuestros cuerpos.

Daniela Godoy. El silencio que victimiza. Orden genérico y la violencia sexual en el terrorismo de Estado.

Verónica González Bonet. Mujeres y niñas con discapacidad: un colectivo invisible.

Gabriela Guebel y Cristina Oroño. Un programa que promueve los derechos de las mujeres, en el contexto de una organización sindical. *La Salud en Nuestras Manos* y la *Red Vivir Sin Violencia*.

Natalia Barrios, Carla Majdalani y Maira Tipaldo. Visibilizar la violencia hacia las mujeres desde el feminismo popular: la experiencia de La Casa del Encuentro.

Gabriela A. Ramos. Aunque la escuela calle, las lesbianas existimos ...

Martha I. Rosenberg y Elsa L. Schwartzman. La Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito. La lucha por el derecho al aborto: una deuda de la democracia.

Jimena Sabbag. Aborto no punible: el acceso y sus limitaciones.

Mónica Santino. Nosotras, la cancha y el fútbol.

Silvia Siderac. La Ley de Educación Sexual Integral y la formación docente en la universidad.

M. Fernanda Strático. Lo personal es político.

Gabriela Andrea Veloz Rúa. Algunas consideraciones sobre el armado de puentes... en ESI.

Políticas de subjetivación a la intemperie de la historia. Estrategias de agitación sexopolíticas y prácticas artísticas contemporáneas.

Coordinadores:

Fernando Davis

Fernanda Carvajal

Jueves 09/10 de 15 a 19 HS

Fermín Eloy Acosta. Poéticas de la destrucción. A la búsqueda de algo llamado “contracine queer” en el panorama contemporáneo latinoamericano.

Juan Nicolás Cuello y María Disalvo. Estéticas de la emergencia y disidencia sexual en la contracultura punk argentina: *Resistencia Zine* (1984 - 2001) y *Homoxidal 500* (2001 - 2002).

Laura Gutiérrez. El descalabro del sentido. Placer, juego y afectaciones en/desde las intervenciones de Liliana Maresca.

Claudia Gabriela Reta. Deconstrucciones de género y prácticas contra-sexuales en la escena de danza contemporánea actual. Un acercamiento a partir de las obras de Pablo Rotemberg.

Historias, memorias y justicias. De las conquistas y despojos territoriales a las nuevas formas de reclamos indígenas

Coordinadores:

Alexis Papazian

Mariano Nagy

Miércoles 08/10 de 9.30 a 19 HS

Joice Barbosa. Las gentes del Pilcomayo: memoria histórica de un territorio en emergencia.

Beatriz S. Díez. El pueblo ranquel en los manuscritos de Avendaño: despojo y resistencia antes de 1850.

Daniel Fernández. Identidad nacional y pueblos originarios. Argentina: nación o pluri nación.

María del Carmen García. Matemática, sistema educativo y población Qom.

Suyai Malen García Gualda. Cuerpos femeninos/ Territorios feminizados: la lucha de las mujeres mapuce en Neuquén.

Karina González Palominos y Alexis Papazian. Territorios fragmentados. Agencia y

trayectorias de lucha de una comunidad Mapuche trashumante.

Carlos Graneri. A 20 años de la Reforma: el mayor triunfo de la estrategia indígena en tierra ajena.

Mayra Eliana Juárez. El movimiento indígena en la Argentina. Fotografías, 2010-2014.

Diana Lenton. Memoria, silencio y culpa en torno a la trayectoria de dirigentes indígenas en tiempos represivos.

Miguel Leone Jouanny. Lo indígena entre la antropología y el cristianismo. Argentina, 1960-1980.

Valeria Mapelman. La masacre de La Bomba. De la tragedia al proceso de resistencia y las disputas por la verdad y la memoria.

Marcelo Musante. Controlar y castigar. Las reducciones estatales para indígenas como sistema de disciplinamiento.

Mariano Nagy. El accionar estatal pensado como “respuesta”. Un análisis de los discursos sobre la conquista del desierto y el Proceso de Reorganización Nacional.

Asunción Ontiveros. Imaginarios persistentes en las narrativas sobre la invasión del tawantinsuyu. Estudio del caso del secuestro y magnicidio del Hanan Inka Atawallpa, acontecidos en Cajamarca (Perú: 1532 – 1533).

Cecilia Wahren. Tierra, autonomía y nación: la reconfiguración de las nociones de indianidad y bolivianidad en el proyecto de Eduardo Nina Quispe.

Josefina Garzillo. Tierra, territorio y bienes comunes. Breve contextualización histórica de las disputas de la comunidad Diaguíta de Amaicha del Valle.

Narrativas y representaciones alternativas para la representación e inscripción de la subjetividad

MESA 15

Coordinadores:
Natalia Taccetta
Omar Murad

Jueves 09/10 de 15 a 19 HS

Silvia S. Anderlini. Imágenes que narran. Fisuras en el paradigma de la temporalidad historicista.

Marcela Bricca. Narración y memoria en *La casa y el viento* de Héctor Tizón.

Elielson de Souza Figueiredo. Levinás, alteridade e testemunho: memórias do brasil ditatorial.

Luiz Antonio Garcia Diniz. O Hip Hop no contexto da passagem da cidade moderna à pós-moderna.

María Inés La Greca. Escritura, experiencia, subjetividad y solidaridad: la articulación de una reflexión ético-histórica en *2922 días. Memorias de un preso de la dictadura* de Eduardo Jozami.

Nicolás Lavagnino. *Los Rubios*: una comedia.

Omar Murad. En torno a la figura de hijo de desaparecido.

María de la Victoria Pardo y Bárbara Bilbao. Marcas metonímicas en lxs cuerpxs: cómo reflexionar en torno a la relación entre antisemitismo, violencia de género y las posibilidades emancipatorias.

Veridiana Pinheiro. Representações de aspectos históricos em narrativas.

Natalia Taccetta. Arte y biopolítica: la inscripción de la subjetividad en el arte público.

Alejandro Villa. Espacios de sociabilidad juveniles, procesos de transmisión y temporalidades biográficas: el caso de homicidios entre jóvenes en la zona sur de la CABA.

Mariela Zeitler Varela. Sobre héroes, perejiles y tumbas: una aproximación a *Papá Iván* y *M.*

Marileen La Haije. Narración y locura: esquizofrenia y autoficción en *Insensatez* de Horacio Castellanos Moya.

Nuevos afectos, nuevas políticas. Emancipación y emociones tras el fin de los grandes relatos

Coordinadoras:

Mariela Nahir Solana

Cecilia Macón

Jueves 09/10 de 9.30 a 13.30 HS

Irene Depetris Chauvin. Texturas del pasado/Performances del presente. Historiografía espacial y giro afectivo en *Cofralandes: Rapsodia chilena* de Raúl Ruiz.

Catalina Fortes Zalaquett. Un giro hacia el afecto: *Au. Independencia: Literatura, música e ideas de Chile disidente.*

Cecilia Macón. Madres resilentes. Adriana Lestido y la revisión de la maternidad como agencia.

Lucas Saporosi. Sobre el amor revolucionario. Narrativas amorosas en la prensa de organizaciones guerrilleras durante los años setenta.

Mariela Nahir Solana. El anacronismo como categoría temporal, afectiva y sexual.

Natalia Taccetta. Afectos y política en las temporalidades del GAC.

Juan Vila. Peronismo: la política entre técnica y salvación.

Fortalezas y debilidades en la construcción del sujeto de derecho indígena

Coordinadoras:

María Mercedes González Coll

Claudia María Iribarren

Martes 07/10 de 15 a 19 HS

Patricio Barrientos. Ciudadanía indígena en configuración: Mapuches en Chile,

Neuquén y Río Negro (enfoque interdisciplinario intercultural).

Natalia Boffa. La relación dialéctica entre capitalismo agrario y movilizaciones Wichí.

María Mercedes González Coll. Derechos indígenas y emancipación.

Silvia Mónica Fariña. El desafío de un derecho flexible capaz de reconocer la preexistencia étnica y cultural de los pueblos originarios.

Samanta Graff. Situación de las comunidades Wichí del chaco-salteño semiárido occidental en relación a la pérdida del monte y el territorio.

Claudia Iribarren. Proyecto de creación del servicio educativo nacional para comunidades indígenas: impulso emancipador en el diálogo intercultural en torno a la educación bilingüe.

Carolina E. López. El rol del sujeto indígena en la construcción de la identidad nacional. Análisis del discurso de Joaquín V. González.

Boffa, Natalia y Graff, Samanta Yanina. Tierra Wichí: *Sin el monte no somos nada*. El documental.

¿Rebeldes, clandestinos, contestatarios? Reflexiones en torno a las experiencias contraculturales en Latinoamérica (1960s-1980s)

MESA 18

Coordinadoras:

Ana Sánchez Trolliet

Malena La Rocca

Jueves 09/10 de 9.30 a 13.30 HS

Valeria A. Caruso. Novedades culturales y límites institucionales: la confluencia de los intelectuales en la Confederación General del Trabajo de los Argentinos.

Yazmín Conejo. La ficción posdictatorial como recurso ante el silencio: la novela testimonial y la experiencia carcelaria de Mauricio Rosencof.

Julián Delgado. La primera canción. Reflexiones en torno al comienzo del rock en Argentina.

Carlos Eduardo Amaral de Paiva. Contracultura e soul music no Brasil.

Juan Ignacio Jalif. Apuntes genealógicos para la comprensión de la dimensión nacional del rock argentino entre 1967 y 1983.

Diego Mora. Artistas, ensayistas, intelectuales: pop-art, happenings y arte de los medios de comunicación en Argentina a mediados de la década del '60.

EJE 5

CENTRALIDAD DE LA DEMOCRACIA EN EL DEBATE POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

Historia y memoria: perspectivas en torno a la democracia y el derecho en los márgenes de las apropiaciones estatales

MESA 19

Coordinadoras:

María Lucila Svampa

Daniela Losiggio

Martes 07/10 de 15 a 19 HS

Luciano Carniglia. Historia y actualidad en el pensamiento foucaultiano.

Fernando Cocimano. “Y es que también los malentendidos hacen la historia”. Crítica de la historia y crítica del conocimiento en Althusser.

Laura Codaro. Historia y memoria en los medios de comunicación: reflexiones sobre la prensa escrita.

Camila Crescimbeni y María Cecilia Padilla. *Todo está iluminado*: olvido, memoria y redención.

María Luciana Espinosa. Historia y supervivencia: el *rescate* del pasado entre W. Benjamin y G. Didi-Huberman.

Daniela Losiggio. Tradición y actualidad de la Ilustración: instrucciones para criticar sin reproducir estereotipos y otras violencias.

María Lucila Svampa. Sobre la verdad en la historia.

MESA 20

Complicidad civil con el terrorismo de Estado. Aportes al debate democrático

Coordinadoras:

Lorena Balardini

Mariel Alonso

Martes 07/10 de 9.30 a 13.30 HS

Mariel Alonso, Lorena Balardini, Luciana Milberg y Andrea Rocha. La trayectoria de la cuestión civil en el proceso de justicia argentino.

Victoria Basualdo. Dictadura, sindicatos y trabajadores en la década del 70: una mirada desde la CIOSL y su “Comité de defensa de los derechos humanos y sindicales en América Latina”.

Raúl Domínguez, Juan María Pianessi y Jessica Anahi Visotsky. La participación de civiles durante el terrorismo de Estado (1975-1983): universidades nacionales. El caso de la Universidad Nacional del Sur.

Natalia García. (D)enunciados en dictadura: prácticas de colaboración civil en el campo educativo, Santa Fe. Argentina (1976-1983).

Juan Cruz Goñi. El caso Albanesi: un episodio de complicidades civiles del terrorismo de Estado en la Subzona 5.2.

Irene Victoria Massimino. La obligación (general) de proteger en relación al principio

de responsabilidad extraterritorial: un análisis efectuado a la luz de las graves violaciones de derechos humanos provocadas por las empresas transnacionales.

Mario Ranalletti. La moral del verdugo. Una mirada sobre las relaciones entre el catolicismo intransigente, la extrema derecha y la justificación de la tortura en el marco del terrorismo de Estado argentino.

Gaby Weber. El caso Mercedes-Benz Argentina.

MESA 21

Subjetividades no soberanas. Comunidad y prácticas de lo estatal

Jueves 09/10 de 15 a 19 HS

Coordinadoras:

Paula Fleisner

Noelia Billi

Noelia Billi y Guadalupe Lucero. Extensión de lo estatal e interioridades paradójicas. Una hipótesis libertaria.

Sebastián Chun. Inventar la democracia por venir.

Paula Fleisner. Hacer lo común. Prácticas emancipatorias en el arte colectivo argentino contemporáneo.

Gustavo P. Guille. Pensar la subjetividad sin Estado. De la dispersión a la articulación.

Juan Pablo Sabino. El Estado como agente no soberano de la subjetividad.

MESA 22

Debates y aportes al paradigma de seguridad democrática: análisis de políticas, modalidades de intervención y activismo

Miércoles 08/10 de 9.30 a 19 HS

Coordinadoras:

Marcela Perelman

Guadalupe Basualdo

Marcio Alazraqui, Alejandro Capriati, Marianela Federik, Osvaldo Santiago y Hugo Spinelli. Tendencia temporal de la mortalidad por violencias en adolescentes y jóvenes en Argentina, 1990-2010.

Mercedes Calzado, Mariana Fernández y Vanesa Lio. Seguridad, miedo y campañas políticas en la Ciudad de Buenos Aires.

Lucía Camardon. Policía comunitaria y seguridad democrática. Alcances del Cuerpo de Prevención Barrial en la Ciudad de Buenos Aires.

Naldi Inés Crivelli y Camila Müller. Violencia institucional y su representación en los medios: el caso de la represión en el Hospital Borda.

Carola Concaro. El horizonte de las Políticas de desarme: una mirada nueva sobre las formas de pensar comunidad.

Gabriel Costantino. La autonomía policial en cuestión: gobernadores y políticas de seguridad (1996-2011).

Eugenia Cozzi, Enrique Font, Marcelo Marasca y María Eugenia Mistura. Desembarco verde. La “intervención” federal en Rosario, contexto político e impacto en dos barrios.

Julieta Daelli y Natalia Narváez Tojter. Policía municipal ¿nueva respuesta al delito o reedición de fórmulas hacia el fracaso?

Eliana Lucrecia Debia y Claudia A. Martínez Robles. Nociones de comunidad, sociedad civil y derechos humanos. Aproximaciones en clave discursiva al modelo de seguridad democrática.

Gonzalo Grande, Sol Prieto, Juan Manuel Ottaviano y María Julia López. El Estado policial en Argentina: implicancias jurídicas, sociales, empíricas, y conceptuales.

Ariel Larroude. Debates y aportes al paradigma de seguridad democrática: análisis de políticas, modalidades de intervención y activismo

Susana M. Morales. Populismo punitivo y medios de comunicación: una respuesta populista.

Fernanda R. Page Poma. Protest policing explanations and its limitations in the Argentine context.

Valeria Plaza Schaefer. Las políticas públicas de seguridad en Córdoba en el período 2004-2012 a partir de la mirada de los jóvenes organizados contra la violencia policial y el derecho contravencional.

Rogelio Rodrigo. 30 años de democracia, ¿qué hicimos con la policía? El caso de la provincia de Buenos Aires.

Eugenia Cozzi, Enrique Font, Marcelo Marasca y María Eugenia Mistura. Política de seguridad en Santa Fe: retórica democrática y business as usual. Avances y retrocesos en el gobierno de la seguridad en la provincia de Santa Fe, desde la creación del Ministerio de Seguridad a la “intervención” federal en Rosario.

¿Emancipación o democracia? Límites conceptuales y debates políticos

Coordinadores:

Gisela Catanzaro

Nicholas Rauschenberg

Jueves 09/10 de 9.30 a 13.30 HS

Sebastián Cardella. Los problemas de la democracia. Breves notas sobre el racismo como mecanismo de exclusión y jerarquización social.

Gisela Catanzaro. Emancipación y democracia. Un rodeo por las cuestiones de la autonomía y el corte en Th. Adorno y L. Althusser.

Fernando Cocimano. Apuntes para un encuentro. Política y emancipación en Derrida y Althusser.

Santiago Nahuel Ibarra. La fuerza de lo pendiente. Proyecto político y liderazgo en la retórica de Raúl Alfonsín y Néstor Kirchner.

Ezequiel Ipar. Para un (im)posible mapa de la idea de democracia en la *Teoría Crítica* de la sociedad.

Nicholas Rauschenberg. El problema de la normalización en tres debates: Historización, Historikerstreit y Goldhagen.

Claudio Véliz. *Elogio de la tensión.* Democracia y “momento jacobino”.

EJE 6 REPLANTEOS TEÓRICO POLÍTICOS A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS REVOLUCIONARIAS LATINOAMERICANAS DEL SIGLO XX

Las mujeres en los procesos revolucionarios latinoamericanos de la segunda mitad del siglo XX. Historia, memoria y representaciones

Coordinadoras:

Victoria Álvarez

Javiera Robles Recabarren

Danielle Tega

Miércoles 08/10 de 9.30 a 19 HS y jueves de 09/10 15 a 19 HS

Samantha Avendaño Escobar. La mujer dentro del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, desde una perspectiva de género.

Maria Cláudia Badan Ribeiro. Mulheres e militância política: a Ação Libertadora Nacional (ALN).

Mabel Bellucci. Atajos feministas en las penumbras del insilio.

Jorge Campos Tapia. Hacia el redescubrimiento de la asociatividad femenina. Memorias y vaivenes asociativos durante el pasado reciente en Chile (1970-1989).

Betina Cuñado. Lo personal es político: las Madres de Plaza de Mayo.

Camila Carolina H. Galetti y Fernanda Maria Caldeira de Azevedo. Mulheres, ditadura e militância: desafios e articulação no período da ditadura militar brasileira.

María Gabriela Guillén Carías. Organización popular y resistencia en El Salvador: un análisis de las experiencias de las mujeres en la guerrilla y en el exilio.

María Cristina Melano. De la militancia revolucionaria a nivel barrial del ayer, a las prácticas participativas en la política social actual.

Humberto Mario Meza. Transformando las disputas: el lugar de la movilización feminista 35 años después de la revolución sandinista.

Maria Lygia Quartim de Moraes. El derecho a la verdad y la lucha por la reescritura de la historia en Brasil.

Javiera Robles Recabarren. *El Rodriguista.* La mujer militante en la prensa del Frente Patriótico Manuel Rodríguez.

Augusto Sarmiento-Pantoja. Melancólica Macabéa, a estrela e a dor de existir: a sobrevivência e o desalento na ditadura. civil-militar.

Tânia Sarmiento-Pantoja. Inventários de uma destinatária ausente: morte e militância feminina nos romances posditatoriais brasileiros SOLEDAD NO RECIFE e K.

Lucila Scavone. A experiência feminista de brasileiras no exílio.

Eugenia Tarzibachi. Protección femenina total creada por Johnson & Johnson: la Doctrina de la Seguridad Nacional y sus metáforas en la primera campaña de tampones o.b. (1977-1981) durante la última dictadura militar argentina (1976-1983).

Danielle Tega y Victoria Álvarez. La violencia de género en centros clandestinos de detención: dos abordajes desde el cine documental.

María Celeste Viedma. Aproximación a las construcciones identitarias del Grupo Safo y a su relación con el Frente de Liberación Homosexual.

Nadia Yannuzzi. Memoria, testimonio y género: maternidad y militancia en el PRT-ERP.

Narración, comunidad y emancipación: políticas y estéticas narrativas en el arte argentino/latinoamericano contemporáneo

Coordinadores:

Sebastián Russo

Yamil Wolluschek

Miércoles 08/10 de 9.30 a 19 HS

Celina Fernanda Ballón Patti. La potencia de oír: la narración oral frente a la palabra administrada.

Carla Bettino. Fotografía y memoria: reapropiación y reelaboración de imágenes del pasado a partir de la última dictadura cívico militar en el caso de Marcelo Brodsky.

Ernesto Castillo y Estela Torres. La memoria en el cuerpo.

Esteban Dipaola. La hendidura de un común. Intervención breve sobre las narrativas culturales presente.

Alicia Naput. Muertes indebidas. Claroscuros de la memoria o las derivas de la conversación.

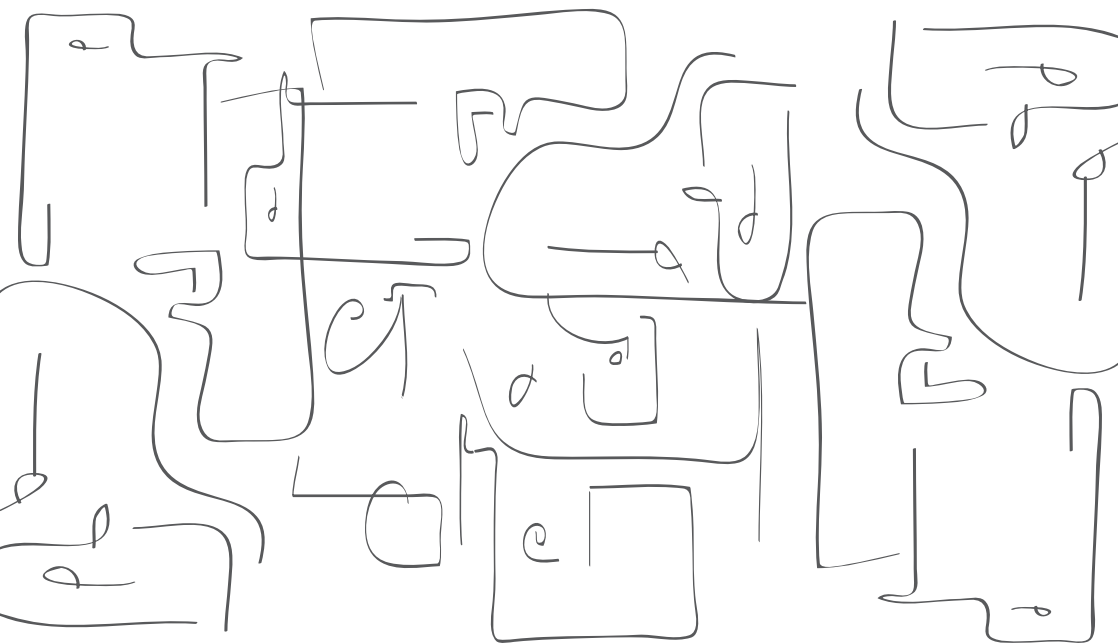
Sebastián Russo. Supervivencia y emancipación de/por las imágenes. Apuntes en torno a la obra de Georges Didi Huberman.

Carola Beatriz Saenz Pardo. La comprensión histórica de experiencias límites a partir de la producción filmica: enseñanzas sobre el presente en los films latinoamericanos de Constantin Costa-Gavras.

Yamil Alberto Wolluschek. Cóndores mueren todos los días: una (h)ojeada al cielo.

Juan Felipe Urueña Calderón. El método de montaje visual: sobre la representación de la violencia en el cortometraje colombiano.

Buenos Aires
2014



Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151
Ciudad de Buenos Aires, Argentina



www.centroculturalconti.jus.gob.ar



ESPACIO PARA LA MEMORIA Y PARA LA PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS