



Artes visuales
 Danza
 Música
 Fotografía
 Cine
 Teatro
 Poesía

Sábado 15
 de noviembre
 de 20 a 3 HS

EL CONTI
 EN LA NOCHE
 DE LOS MUSEOS

AGENDA
 NOVIEMBRE
 2014

LA NOCHE
 DE LOS
 MUSEOS

HORARIO GENERAL
 Martes a Viernes de 12 a 21 HS
 Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS
 LUNES CERRADO

BIBLIOTECA
 Martes a Viernes de 10 a 19 HS

INFORMES
 Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:

-  Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
-  @ccmhconti
-  CCM Haroldo Conti

ccmhconti@jus.gov.ar
centroculturalconti.jus.gov.ar

www.centroculturalconti.jus.gov.ar

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA

EL CONTI en LA NOCHE DE LOS MUSEOS



Por primera vez, el Conti formará parte de la **Noche de los Museos**, una celebración que se realiza desde 2004 en la Ciudad de Buenos Aires y que contará, en esta oportunidad, con la participación de más de doscientos espacios culturales que podrán visitarse en forma libre y gratuita.

Habrá **cine, danza, música, poesía, encuentros con artistas y recorridos guiados** por las diferentes muestras que se exhiben en el Centro Cultural.

SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE

PROGRAMACIÓN

MUESTRAS

Desde las 20 y hasta las 3 HS podrán visitarse todas las muestras que se encuentran en exhibición en el Centro Cultural.

ADEMÁS

Diálogo abierto con artistas

20 HS / Roberto Jacoby, Magdalena Jitrik, Nicolás Arispe y Emmanuel Muleiro

20.30 y 22 HS / Carlos Bosch

20.30 y 22 HS

Recorridos guiados por las muestras

MEMORIAS DEL PREDIO

20, 21, 22, 23, 00, 01 y 02 HS

Breve introducción histórica: desde el funcionamiento de la ESMA y del Centro Clandestino de Detención hasta la creación del Espacio para la Memoria y para la Promoción y la Defensa de los Derechos Humanos.

DANZA

20, 22 y 00 HS / Intervenciones

Dónde están ahora?

Grupo cinético Danza y Multimedia

Idea y Dirección General: **Laura Paolino - Carla Berdichevsky**

Seis mujeres transitan los no-lugares que la ciudad ofrece, reciclando su propia cotidianeidad.

21 HS / Espectáculo

Nazareno

Coreografía y dirección: **Mónica Fracchia**

Nazareno transita desde la danza la película de Leonardo Favio Nazareno Cruz y el lobo.

CINE

20.30 HS

Un rey para la Patagonia

de **Lucas Turturro** (Argentina 2010, 83')

El director reconstruye el rodaje trunco que intentó Juan Fresán en 1971, sobre el francés Orélie Antoine de Tounens, quien se autoproclamó "Rey de la Patagonia y la Araucanía" en 1861.

22.30 HS

La tercera orilla

de **Celina Murga**

(Argentina-Alemania-Holanda, 2014, 92')

La historia de un adolescente enfrentado al momento de tener que rechazar la ley paterna, para así encontrar su propio camino y su propia voz.

00.30 y 1.30 HS / Cortometrajes

Las variaciones Guernica

de **Guillermo G. Peydró**

(España 2012, 26')

3 containers cubiertos con membrana asfáltica con aluminio

(Argentina 2014, 12')

Una intervención de **Martín Guerrero**

POESÍA Y MÚSICA EN VIVO

22.30 y 00.15 HS

Lectura de poemas

A cargo de **Marina Mariasch, Melisa Papillo, Leandro Gabilondo, Osvaldo Bossi, Ivana Romero y Cristian De Nápoli.**

Música: **La G Sutramuta**

MÚSICA

23.15 HS

Coro del Conti

Coordinado por **Javier Zentner**, con la dirección de **Nancy Sitkinas.**

Uno de los cuerpos estables del Centro Cultural, en conjunto con el Ministerio de Cultura de la Nación, a través de la Dirección Nacional de Artes.

00.30 HS

Las amaro

Juliana Corazzina, Cristina Ghione, Ana López y Nancy Sitkinas

Exquisitas melodías en manos y bocas de 4 señoritas de extravagante brillo, escandalosa risa y vampirezca inocencia.

MORA X MORA

20 a 03 HS

▪ **Muestras**

20 HS

▪ **Diálogo abierto con artistas**

▪ **Memorias del predio**

▪ **Intervenciones: Dónde están ahora?**

Grupo Cinético Danza y Multimedia

20.30 HS

▪ **Recorridos guiados por las muestras**

▪ **Diálogo abierto con Carlos Bosch**

▪ **Proyección: Un rey para la Patagonia**

de **Lucas Turturro**

21 HS

▪ **Memorias del predio**

▪ **Espectáculo de danza: Nazareno**

Dirección: **Mónica Fracchia**

22 HS

▪ **Memorias del predio**

▪ **Recorridos guiados por las muestras**

▪ **Diálogo abierto con Carlos Bosch**

▪ **Intervenciones: Dónde están ahora?**

Grupo Cinético Danza y Multimedia

22.30 HS

▪ **Proyección: La tercera orilla**

de **Celina Murga**

▪ **Poemas y música en vivo**

23 HS

▪ **Memorias del predio**

23.15 HS

▪ **Concierto: Coro del Conti**

00 HS

▪ **Memorias del predio**

▪ **Intervenciones: Dónde están ahora?**

Grupo Cinético Danza y Multimedia

00.15 HS

▪ **Poemas y música en vivo**

00.30 HS

▪ **Recital: Las amaro**

▪ **Proyección: Cortometrajes**

01 HS

▪ **Memorias del predio**

01.30

▪ **Proyección: Cortometrajes**

02 HS

▪ **Memorias del predio**

INAUGURACIÓN: SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE / 18.30 HS



EL PRESENTE DEL PASADO

Fotografías de **Natalia Calabrese**

Fotomontajes que aluden a la memoria de la dictadura tanto en los aspectos represivos como en la indiferencia o temor de los ciudadanos frente a lo que ocurría en el espacio público y a plena luz del día. Una muestra que permite comparar tiempos pasados con el presente.

CONTINUÁN / HASTA EL 16 DE NOVIEMBRE



1978

Roberto Jacoby

con **Luciano Azzigotti** y **Nacho Marchiano**

1978 es una intervención sonora que se propone explorar la inminencia del pasado. Un documental acústico cuyos protagonistas no son ni los verdugos ni los prisioneros. No se oírán aullidos de los tormentos ni voces de mando de los asesinos.



CUADERNO ARGENTINA 2010

Lucio Girondo

El artista argentino que reside actualmente en París exhibe un íntimo y crudo cuaderno de dibujos y collages realizado en Buenos Aires durante una de las instancias de los juicios en la causa ESMA.



HAY UNA IMAGEN DE ESA IDEA

Aurelio García, Camila Ramírez (Chile), **Daniel Santoro, Leonel Luna, Magdalena Jitrik, Mauro Giaconi** y **Nicolás Arispe**

Con textos y publicaciones de **Juan Forn, Yuyo Noé** y **Etienne de la Boetie**, entre otros. Curaduría: **Andrés Labaké** y **Emmanuel Muleiro**

Diversos abordajes, posicionamientos y poéticas desde las artes visuales y la literatura al imaginario y a la construcción de discurso y pensamiento político revolucionario y emancipatorio.

CONTINUÁN / TODO EL MES



EL HUEVO DE LA SERPIENTE

Fotografías de **Carlos Bosch**

Un trabajo fotográfico relativo al franquismo realizado entre 1977 y 1979 en distintos actos organizados por la Falange. En las imágenes de Bosch se observa la continuidad de actitudes, gestos y simbología falangista.



JORGE JULIO LÓPEZ Desaparecido en democracia

Fotografías de **Gerardo Dell'Oro**

La muestra presenta fotografías tomadas durante distintas acciones políticas y artísticas realizadas en reclamo por la aparición con vida de Jorge Julio López.

EXPLANADA DE INGRESO



ESCENAS ILUMINADAS DE LA MEMORIA / II EDICIÓN

Instalaciones escenográficas que comparten un espacio con la singularidad de lo individual y la fuerza de lo colectivo. Fragmentos iluminados para resistir al olvido.

Héctor Calmet, Pablo Calmet, Oria Puppo, Carlos Di Pascuo, Fernando Díaz, René Diviú, Leandra Rodríguez, Alejandro Mateo, Jorge Ferro, Marcelo Salvioli, Alejandra Polito, Norberto Laino, Marco Pastorino, Mariana Tirantte, Nora Lezano y **Graciela Galán**.

MUESTRAS PERMANENTES



HALL PB

AUTORES IDEOLÓGICOS

Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y **Margarita Rocha**

A través del Falcon, *Autores Ideológicos* propone acercar el pasado a nuestro presente por medio de uno de sus objetos para, así, poder interpelarlo directamente y construir una escena que nos posicione cuerpo a cuerpo con los hechos.



BIBLIOTECA

NUNCA MÁS

Ilustraciones de **León Ferrari**

En el marco de los 30 años de la publicación del Informe *Nunca Más* de la CONADEP (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas), se exhibe una selección de las ilustraciones de tapa realizadas por el artista a los fascículos del Informe de 1984, re-editados por el diario *Página 12* y la editorial EUDEBA en 1995.

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Las visitas son para escuelas e instituciones
www.centroculturalconti.jus.gob.ar

EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN

Las visitas deben solicitarse con anticipación a visitasguiadas@espaciomemoria.ar
Tel. 4704-7538

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos
Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria
Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Dr. Eduardo Jozami

Dirección de Proyectos Culturales
Matías Cerezo

Coordinación General de Comunicación y Relaciones Institucionales

Silvia Yulius
Dirección de Gestión Administrativa
Luis Alós

Artes Visuales
Coordinador: **Andrés Labaké**
artesvisualesconti@gmail.com

Biblioteca
Responsable: **Pablo Pallás**
bibliotecadelconti@gmail.com

Cinemateca
Coordinadora: **Susana Allegretti**
conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**
educacion.conti@gmail.com

Estudios
Coordinadora: **Valeria Moris**
estudios.conti@gmail.com

Diversidad y Género
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**
diversidad.conti@gmail.com

Fotografía
Coordinadora: **Cristina Fraire**
fotografiahconti@gmail.com

Música
Coordinador: **Luis Nacht**
musicadelconti@gmail.com

Teatro
Coordinador: **Javier Margulies**
teatrodelconti@gmail.com

Publicaciones
Responsable: **Jorge Makarz**
María Andrea Turdera
publicaciones.conti@gmail.com

Relaciones Institucionales
Coordinadora: **Vicky Kornblitt**
institucionalesconti@gmail.com

Comunicación y Prensa
Coordinadora: **Luciana Estévez**
prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística
Coordinador: **Sergio Tucci**
logistica.hconti@gmail.com



> CICLO Mujeres, cuerpos, violencias



En el marco de las V Jornadas de Diversidad y Género

Yo aborto, tu abortas, todxs callamos

Con la presencia de la directora, **Carolina Reynoso**
(Argentina 2012, 100')

Siete mujeres provenientes de distintas clases socioculturales -entre ellas, la directora del documental- reflexionan sobre una problemática que todas vivieron en sus cuerpos: el aborto clandestino.

SÁBADO 1 / 18 HS



Malka, una chica de la Zwi Migdal

Con la presencia del director, **Walter Tejblum**
(Argentina 2014, 65')

El film aborda una investigación sobre la historia de Malka, una joven que fue traída desde Europa a comienzos del siglo XX mediante engaños y fue metida en una de las redes de prostitución más grandes y singulares de nuestro país: la organización Zwi Migdal.

SÁBADO 8 / 18 HS



PROYECCIÓN ESPECIAL

Refugiado

(Argentina 2014, 95')

Con la presencia del director, **Diego Lerman**

La historia narra el devenir de Matías, un niño de 8 años, y Laura, su madre embarazada, cuando se ven obligados a abandonar la casa en la que viven tras una nueva reacción violenta de Fabián, el padre.

SÁBADO 15 / 18 HS

> CICLO El cine de Claude Chabrol



La ceremonia

(Francia 1995, 126')

A través de la historia de Sophie, una empleada doméstica de la alta burguesía, Chabrol presenta una ambigua semblanza del conflicto de clases que describe, en un sentido humorístico, como "la última película marxista".

DOMINGO 2 / 18.30 HS



La flor del mal

(Francia 2003, 104')

Al final de la Segunda Guerra Mundial, en Francia aparecen los ajustes de cuentas relacionados con la colaboración, y una mujer es absuelta por un crimen que podría haber cometido. En la actualidad, durante las últimas elecciones municipales, un folleto anónimo dirigido a su familia vuelve a sacar a la luz el pasado.

DOMINGO 9 / 18.30 HS



Un asunto de mujeres

(Francia 1988, 110')

En medio del hambre en la Segunda Guerra Mundial, Marie trata de sacar adelante a sus hijos aprovechando las circunstancias del momento. Con su historia, Chabrol retrata la humillación de su país durante la ocupación alemana.

DOMINGO 23 / 18.30 HS



Gracias por el chocolate

(Francia 2000, 100')

Mika, dueña de una fábrica de chocolates, está casada con André, pianista y padre de Guillaume. Jeanne, joven estudiante de piano, entra en esta familia en busca de sus orígenes, pero su presencia turbadora empezará a agitar la aparente tranquilidad familiar.

DOMINGO 30 / 18.30 HS

> CICLO Mi familia y yo

El denominado "documental en primera persona" transgrede la mentada objetividad del documental y lo que cuenta se confunde con la historia personal del realizador. El ciclo *Mi familia y yo* se refiere a esta modalidad narrativa.



Huellas

Con la presencia del director, **Miguel Colombo**
(Argentina 2001, 75')

Miguel Colombo narra en primera persona la contradictoria historia de su abuelo Ludovico, un italiano que como tantos otros llegó a la Argentina luego de combatir en la Segunda Guerra Mundial. Este documental expresa un recorrido íntimo y geográfico por una historia familiar que evoca historias colectivas.

VIERNES 7 / 19 HS



La televisión y yo

de **Andrés Di Tella**
(Argentina 2012, 84')

Desde su historia personal, Andrés Di Tella elabora una visión de la historia de la televisión y de la historia política de un momento de la Argentina.

VIERNES 14 / 19 HS



Familia tipo

de **Cecilia Priego**
(Argentina 2009, 75')

A los 21 años, Cecilia Priego descubrió que su padre (español) tuvo una hija a la que abandonó antes de venirse a Argentina. El documental acompaña el proceso de investigación que decide emprender la directora para conocer más sobre su historia familiar paterna, en un camino que llega hasta España.

VIERNES 21 / 19 HS



PROYECCIÓN ESPECIAL

La tercera orilla

Con la presencia de la directora, **Celina Murga**
(Argentina-Alemania-Holanda 2014, 92')

La tercera orilla es la historia de un padre y un hijo y es también la historia de un adolescente enfrentado al momento de tener que rechazar la ley paterna, para así encontrar su propio camino y su propia voz.

SÁBADO 15 / 22.30 HS (NOCHE DE LOS MUSEOS)

SÁBADO 22 Y 29 / 19 HS



PROYECCIÓN ESPECIAL

Un día gris, un día azul, igual al mar

Con la presencia de la directora, **Melina Terribili**
(Argentina – España 2013, 85')

Sumida en un hermético encierro, al cuidado de sus padres, Carmen mantiene en secreto una intensa relación con Sheila, un amor que le permite sobrellevar el mundo que la rodea y le plantea la posibilidad de una nueva vida.

VIERNES 28 / 19 HS

Música

Actividades organizadas en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

> CICLO **Viernes de Música**



Cecilia Pahl y Matías Arriazu

La cantante misionera Cecilia Pahl y el guitarrista formoseño Matías Arriazu presentarán obras de su segundo disco -próximo a editarse- dedicado al nuevo cancionero del Litoral. Este nuevo trabajo incluye composiciones de Coqui Ortiz, Carlos Aguirre y Jorge Fandermole, entre otros.

VIERNES 7 / 21 HS



Marcelo Torres Trío

El destacado bajista presentará su nuevo disco, *Universos En Miniatura*, una propuesta basada en la improvisación y la música instrumental que incluye una fusión de sonidos argentinos con ritmos afro americanos, entre otros estilos.

VIERNES 14 / 21 HS



Claudia Puyó

Con una extensa y sólida trayectoria que incluye numerosos premios, giras por todo el mundo, discos solistas y participaciones en algunos de los más celebrados trabajos de la música argentina, Claudia Puyó es desde hace décadas una de las voces femeninas más reconocidas de la escena musical de nuestro país.

VIERNES 21 / 21 HS



Gonzalo Aloras

Gonzalo Aloras es considerado uno de los músicos argentinos de mayor versatilidad y proyección. Ha musicalizado películas y series de televisión y ha participado de discos grupales y solistas junto a músicos de la talla de Charly García, Juanse, Fito Paez y Spinetta, entre otros.

VIERNES 28 / 21 HS



CONCIERTO ESPECIAL

Música en memoria por el cuarteto argentino de saxos

Un espectáculo multimedia que vincula material de archivo histórico intervenido, música mixta y proyecciones audiovisuales en una obra dividida en cinco etapas que aporta una nueva reflexión sobre la última dictadura cívico-militar.

DOMINGO 16 / 17 HS



ÓPERA CONTEMPORÁNEA

Viaje al corazón de las tinieblas

de **Martín Queraltó**

Sobre el texto homónimo de Alberto Wainer
(basado en la novela de Joseph Conrad)

La versión personal de Alberto Wainer sobre *El corazón de las tinieblas* no pone término al horror histórico y por tanto tampoco nos dispensa de hacernos la pregunta moral que nos plantea Conrad. Lejos de acotar el horror en tiempo y espacio, lo desparrama como un hecho atemporal e intrínseco al ser humano.

SÁBADO 22 / 21 HS - DOMINGO 23 / 20 HS

T Teatro



ESPECTÁCULO DE DANZA

Todo lo hecho

Dirección: **Lucía Disalvo** y **Laura Aguerreberry**

Producción General: **Grupo Los Mismos**, en colaboración con el **CCM Haroldo Conti**

Todo lo hecho es el pasado de una obra. *Es la práctica de la insistencia como acto creativo. Es el germen que nace de nuestra necesidad de no desechar lo hallado. Nuestro descubrimiento escénico anterior como único capital genuino, manifestando en su esencia el deseo de sobrevivir en oposición a la natural tendencia de disolución de la danza, resistiendo-insistiendo.*

SÁBADO 1 / 21 HS



ESPECTÁCULO

Alimento Des...balanceado (Otra forma de comer)

Basado en "El matadero" de Esteban Echeverría
Por el Grupo de Teatro Comunitario de Pompeya

El alimento que tarda en llegar, la carne, es uno de los tantos objetos de la búsqueda infinita de los personajes de esta obra.

DOMINGO 2 / 18 HS



ESPECTÁCULO DE DANZA

Dónde están ahora?

Idea y Dirección Geeneral: **Laura Paolino - Carla Berdichevsky**
Grupo Cinético Danza y Multimedia

Seis mujeres transitan los no-lugares que la ciudad ofrece, reciclando su propia cotidianeidad.

SÁBADO 8 Y DOMINGO 9 / 19 HS

SÁBADO 15 / 20, 22 Y 00 HS (NOCHE DE LOS MUSEOS)



ESPECTÁCULO DE DANZA

Nazareno

Coreografía y dirección: **Mónica Fracchia**

Nazareno transita desde la danza la película de Leonardo Favio *Nazareno Cruz y el lobo*. La coreografía interviene la leyenda del séptimo hijo varón y la trágica historia de amor que desencadena el cumplimiento de la profecía.

SÁBADO 15 / 21 HS (NOCHE DE LOS MUSEOS)

DOMINGO 16 / 20 HS



ESPECTÁCULO

Manipulaciones II: Tu cuna fue un conventillo

de **Alberto Vacarezza**

Puesta en escena y dirección general: **Diego Starosta**

Tu cuna fue un conventillo (1925) es un clásico sainete que muestra la diversidad cultural de los conventillos porteños de fines del siglo XIX y principios del XX. El sainete criollo describe la picardía del criollo, la ambición del inmigrante, y resalta, en las interacciones, el lenguaje usado en la época.

SÁBADO 29 / 21 HS - DOMINGO 30 / 20 HS



TALLER DE EXPERIMENTACIÓN

Danza inclusiva

Docentes: **Marina Gubbay** y **Andrea Fernández** (Danza Sin Límites)
Organizado en conjunto con **Gran Angular**

Un taller de improvisación en danza para personas con y sin discapacidades basado en el método **DanceAbility** de danza inclusiva.

El taller invita a cada participante a conocerse a sí mismo, a explorar el lenguaje de su cuerpo y la forma en que puede utilizarse para comunicarse con otras personas a través del movimiento.

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE / 11.30 A 13.30 HS

Inscripción on-line

del 3 al 14 de noviembre

www.centroculturalconti.jus.gov.ar

Consultas:

espaciogranangular@gmail.com

Cupo: 50 personas

E Estudios



CICLO EL DERECHO A LA CIUDAD

El derecho a la vivienda

Este nuevo encuentro del Ciclo *El Derecho a la Ciudad* se propone generar un espacio de reflexión e intercambio sobre el derecho a la vivienda.

Participan:

- **Eduardo Resse** (Universidad Nacional de General Sarmiento - Dirige el Área de Derechos Económicos, Sociales y Culturales del CELS)

- **Jaime Sorin** (Ex Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires)

- **Jonatan Baldiviezo** (Abogado Integrante del Observatorio del Derecho a la Ciudad)

SÁBADO 8 / 16 HS



PRESENTACIÓN DE LIBRO

Huellas de la memoria. Historias, vivencias y reflexiones sobre el siglo pasado

de **Gerardo Bavio**

El libro narra la historia de vida del autor, que es también la historia de Salta, de la Argentina y de Latinoamérica.

JUEVES 13 / 19 HS



PRESENTACIÓN DE LIBRO

Estética del nihilismo. Filosofía y desaparición

de **Claudio Martyniuk**

El libro esboza una caracterización del nihilismo y tatea usos del silencio en un campo en el cual *ética y estética son uno y lo mismo* (*Ludwig Wittgenstein*).

Participan: **Martin Böhmer, Samuel Cabanchik, Marisa González Oleaga, Liliana Lukin, Jonathan Perel, Fabiana Rousseaux, Darío Sztajnszrajber** y **Cecilia Vallina**.

MIÉRCOLES 19 / 19 HS



PRESENTACIÓN DE LIBRO

Trelew 72

El libro expone el trabajo –en su mayoría inédito– de Emilser Pereira, fotógrafo del diario *Jornada* de Chubut. Fue posible gracias al compromiso de José Alberto “Chujo” Feldman, quien organizó y preservó los negativos de estos valiosos documentos en el archivo del diario.

JUEVES 20 / 19 HS

Realizado por el Archivo Nacional de la Memoria de la Secretaría de Derechos Humanos y el Programa Memoria en Movimiento de la Secretaría de Comunicación Pública.

D Diversidad



JORNADAS

V Jornadas de Diversidad y Género Poner el cuerpo

Para pensarnos y para pensar al otro, **Poner el Cuerpo** es una invitación a la reflexión, a la participación y a la experiencia. Una celebración que pone en relieve las diferentes fuerzas históricas, sociales, económicas y afectivas que atraviesan nuestros cuerpos e intervienen en la conformación de nuestras identidades.

SÁBADO 1

▪ 18 HS / Proyección y charla

Yo aborto, tu abortas, todxs callamos

(Argentina 2012, 101')

Con la presencia de la directora, **Carolina Reynoso**

SÁBADO 1 Y DOMINGO 2

DOMINGO 2

Homenaje a Effy Beth

▪ 19 HS / Proyección y muestra de objetos

▪ 20 HS / Concierto de **Nacho Silva** y artistas invitados

EM Educación para la memoria

> ACTIVIDADES PARA ESCUELAS / Visitas guiadas

RECORRIDO POR MUESTRAS E INSTALACIONES:



> Escenas Iluminadas de la Memoria II Edición

Diez instalaciones escenográficas de reconocidos artistas iluminan algunos episodios de la última dictadura cívico-militar y ofrecen una narración que invita a la intervención del espectador.

La propuesta comprende una visita guiada y un espacio de taller en donde los jóvenes pueden crear sus propios relatos a partir de las obras.

> 19 y 20 de diciembre: memorias del 2001 Muestra fotográfica colectiva

> Nunca más Ilustraciones de **León Ferrari**

> Recorrido por la Memoria: 1955-1990 Muestra fotográfica

> Autores ideológicos Instalación

Las visitas se realizan de martes a viernes, de 10 a 17 HS

Consultas: educacion.conti@gmail.com / Inscripción: www.centroculturalconti.jus.gov.ar

> TALLER DE CAPACITACIÓN / Imágenes de la dictadura



Las imágenes / fotografías funcionan como importantes vehículos de transmisión de emociones, ideas, valores. Promueven diferentes reacciones: rechazo, adhesión, miedo, placer, incomodidad. Pero ¿todos vemos lo mismo? ¿Es lo mismo ver que saber? ¿Cómo incide nuestra historia personal, nuestros saberes para observar estas imágenes?. A partir de un conjunto de fotografías de la época dictatorial se reflexionará sobre el uso, la recepción y la interpretación de las imágenes en el aula.

Martes 4, 11 y 18 / 18 a 21 HS

Inscripción: www.centroculturalconti.jus.gov.ar

B Biblioteca Obispo Angelelli



Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana

Martes a viernes de 10 a 19 HS / Sábados de 11 a 15 HS

Consultas: bibliotecadelconti@gmail.com

Itinerancias

Programa Itinerancia

El Programa Itinerancia se propone llevar a diferentes espacios culturales e instituciones educativas las muestras de artes visuales y fotografía que fueron exhibidas en las salas del Centro Cultural, como una forma de federalizar las producciones realizadas.

Consultas: itineranciaconti@gmail.com

Somos Memoria



Somos Memoria es un ciclo de entrevistas a diversas personalidades de la cultura, la política y la militancia por los derechos humanos, co-producido por el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y Canal Encuentro.

A través de sus trayectorias, experiencias de vida y anécdotas se puede leer la historia reciente de nuestro país. En cada episodio un entrevistado irá narrando, en un clima de intimidad, su vida.

Los capítulos se transmiten por **CANAL ENCUENTRO** y pueden verse por internet luego de su estreno en www.encuentro.gov.ar

Premio CCMHC



Recepción de trabajos:
del 20 de octubre
al 24 de noviembre de 2014

CONVOCATORIA

VI Premio Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Categoría: **HISTORIETA / Sobre una obra de Haroldo Conti**

Jurado: **Juan Sasturain, Oscar Steimberg, Lautaro Ortiz, Max Cachimba y Analía Hounie**

• Primer Premio: \$15.000 • Segundo Premio: \$5.000

• Tercer Premio: **Mención de Honor**

* Las obras ganadoras serán publicadas por Ediciones de la Flor y exhibidas en el Conti.

Bases y condiciones en www.centroculturalconti.jus.gov.ar

Consultas: premiocontihistorieta@gmail.com