

Ciclos de cine en el Conti

Viernes, sábados y domingos de noviembre

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti ofrece los viernes, sábados y domingos de noviembre una amplia programación de cine que incluye tanto ciclos temáticos como proyecciones especiales de cortos y largometrajes. Como todas las actividades, la entrada es gratuita sujeta a capacidad de sala.

Para comenzar, el sábado 1 de noviembre a las 18 HS, se proyectará "Yo aborto, tú abortas, todxs callamos", de Carolina Reynoso en el marco de las V Jornadas de Diversidad y Género y del Ciclo Mujeres, Cuerpos, Violencias. Después del documental se realizará una mesa-debate con la participación de Carolina Reynoso (directora), Mara Brawer (Diputada nacional FPV) y Cristian Prieto (integrante de Colectivo de Varones antipatriarcales - La Plata). La programación del Ciclo Mujeres, Cuerpos, Violencias, espacio que busca promover el diálogo entre público y directores, se completa, el sábado 8 a las 18 HS, con "Malka, una chica de la Zwi Migdal" (con la presencia de Walter Tejblum), y "Refugiado", el sábado 15 a las 18 HS, con Diego Lerman, director, y Ester Mancera, psicóloga y especialista en género para debatir con los presentes.

Por otra parte, como todos los viernes del mes a las 19 HS, el área de Cine presenta el ciclo "Mi familia y yo", que incluye tres documentales *en primera persona* que transgreden la mentada objetividad que suele definir al género. El ciclo comenzará el viernes 7 a las 19 HS con la proyección de "Huellas" con la presencia en la sala de Miguel Colombo, su director. Completan la programación "La televisión y yo", de Andrés Di Tella y "Familia tipo", de Cecilia Priego, los viernes 14 y 21 respectivamente.

El tercer ciclo tendrá lugar todos los domingos a las 18.30 HS y estará dedicado a "El cine de Claude Chabrol". Se proyectarán: "La ceremonia", el domingo 2; "La flor del mal", el domingo 9; "Un asunto de mujeres", el domingo 16; y "Gracias por el chocolate", el domingo 30 a las 18.30 HS.

Además, habrá dos proyecciones especiales. Los sábados 22 y 29 a las 19 HS se proyectará la película "La tercera orilla", con la presencia de la directora, Celina Murga; y el viernes 28, 19 HS, "Un día gris, un día azul, igual al mar", en compañía de la directora, Melina Terribili".

La programación incluye programaciones de largos y cortos en el marco de la Noche de los Museos, el sábado 15, donde el Conti participa por primera vez de las proyecciones nocturnas: se proyectarán "Un rey para la Patagonia" de Lucas Turturro (20.30 HS), "La tercera orilla" de Celina Murga (22.30 HS) y dos cortometrajes -"Las variaciones Guernica" de Guillermo G. Peydró y "3 containers cubiertos con membrana asfáltica con aluminio", una intervención de Martín Guerrero- 12.30 y 01:30 HS.

PROGRAMACIÓN DÍA POR DÍA:

Sábado 1º / 18 HS

"Yo aborto, tú abortas, todxs callamos", de Carolina Reynoso (Argentina 2012, 100') en el marco de las V Jornadas de Diversidad y Género/ Ciclo Mujeres, Cuerpos, Violencias

Siete mujeres provenientes de distintas clases socioculturales -entre ellas, la directora del documental-, reflexionan sobre una problemática que todas vivieron en sus cuerpos: el aborto clandestino. A través de sus testimonios, el documental intenta derribar ciertos mitos y aportar una mirada renovada y desestigmatizante en torno a la interrupción voluntaria del embarazo.

Dirección y Guión: Carolina Reynoso / Asistente de dirección: María Eugenia Lombardi y Mariana Malant / Fotografía: María Laura Malia • Collasso / Sonido: Adriano Mántova / Montaje: Gabi Jaime / Producción Ejecutiva: Santiago Nacif Cabrera/ Música: Ellas no callan/ Animaciones y Gráficas: Aydé Perdomo, Andrés Lozano y Felipe Niño

Mesa-Panel

Participan: Carolina Reynoso (directora), Mara Brawer (Diputada nacional FPV) y Cristian Prieto (integrante de Colectivo de Varones antipatriarcales - La Plata).

Domingo 2 / 18.30 HS

Ciclo "El cine de Claude Chabrol "

La ceremonia (Francia 1995, 126')

Sophie trabaja como empleada doméstica en la casa de una familia de la alta burguesía francesa. Cuando se hace amiga de una empleada de la oficina postal, sus vidas comienzan a estar cada vez más marcadas por la violencia.

Chabrol presenta una ambigua semblanza del conflicto de clases y, en un sentido humorístico, la describe como "la última película marxista".

Dirección: Claude Chabrol / Guión: Claude Chabrol & Caroline Eliacheff (Novela: Ruth Rendell) / Fotografía: Bernard Zitzermann / Música: Matthieu Chabrol / Intérpretes: Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Cassel, Virginie Ledoyen, Valentin Merlet, Julien Rochefort, Dominique Frot, Jean-François Perrier, Philippe Le Coq

Viernes 7 / 19 HS

Ciclo "Mi familia y yo"

"Huellas" Con la presencia del director, Miguel Colombo (Argentina 2001, 75')

Miguel Colombo narra en primera persona la contradictoria historia de su abuelo Ludovico, un italiano que como tantos otros llegó a la Argentina luego de combatir en la Segunda Guerra Mundial. Los secretos de ese hombre dejaron huellas que marcaron a las siguientes generaciones, pero su nieto está decidido a develarlos y nos hace testigos de esa búsqueda.

Este documental expresa un recorrido íntimo y geográfico por una historia familiar que evoca historias colectivas.

Apta para mayores de 13 años

Director y guionista: Miguel Colombo / Director de fotografía: Miguel Rivarola / Música: Miguel Magud / Montaje: César Custodio, M Colombo y María Leguizamón

Sábado 8/ 19 HS

CICLO Mujeres, cuerpos, violencias

"Malka, una chica de la Zwi Migdal", con la presencia del director, Walter Tejblum (Argentina 2014, 65').

El film aborda una investigación sobre la historia de un personaje olvidado de la comunidad judía argentina.

La joven Malka fue traída desde Europa a comienzos del siglo XX mediante engaños y fue metida en una de las redes de prostitución más grandes y singulares de nuestro país: la organización Zwi Migdal.

Guión y Dirección: Walter Tejblum/ Productor Ejecutivo: Maximiliano Pelosi/ Productor: Marcelo Céspedes/ Fotografía y Cámara: Matías Carneiro/ Empresa Productora: MC Producciones/ Edición: José María del Peón (SAE)/ Sonido Directo: Federico Billordo / Postproducción de Sonido: Lucas Meyer / Postproducción de Imagen: Full Dimensional

Domingo 9 / 18.30 HS

Ciclo "El cine de Claude Chabrol"

La flor del mal (Francia 2003, 104')

Al final de la Segunda Guerra Mundial, en Francia, aparecen los ajustes de cuentas relacionados con la colaboración, y una mujer es absuelta por un crimen que podría haber cometido.

En la actualidad, durante las últimas elecciones municipales, un folleto anónimo dirigido a su familia vuelve a sacar a la luz el pasado.

Director: Claude Chabrol / Guión: Claude Chabrol, Caroline Eliacheff, Louise L. Lambrichs / Fotografía: Eduardo Serra / Música: Matthieu Chabrol / Intérpretes: Nathalie Baye, Benoît Magimel, Bernard Le Coq, Suzanne Flon, Mélanie Doutey, Thomas Chabrol, Caroline Baehr, Henri Attal, Jérôme Bertin, Françoise Bertin, Michel Herbault, Dominique Pivain

Viernes 14 / 19 HS

Ciclo "Mi familia y yo"

"La televisión y yo", de Andrés Di Tella (Argentina 2012, 84')

Desde su historia personal, Andrés Di Tella elabora una visión de la historia de la televisión y de la historia política de un momento de la Argentina. El imperio televisivo del pionero Jaime Yankelevich y el imperio industrial de la familia Di Tella se entrecruzan en este ensayo autobiográfico que va de lo privado a lo público y viceversa.

Dirección y guión: Andrés Di Tella / Producción: Cine Ojo Andrés Di Tella / Producción ejecutiva: Carmen Guarini "Marcelo Céspedes" / Fotografía y cámara: Esteban Sapir / Fotografía adicional: GoranGester / Música: Axel Krygier / Sonido: Gaspar Scheuer / Montaje: Alejandra Almiron / Colaboración artística: Cecilia Szperling

Sábado 15/ 18 HS

FUNCIÓN ESPECIAL

Refugiado. Con la presencia del director, Diego Lerman, y la psicóloga y especialista en género Ester Mancera (Argentina 2014, 95')

La historia narra el devenir de Matías, un niño de 8 años, y Laura, su madre embarazada, cuando se ven obligados a abandonar la casa en la que viven tras una nueva reacción violenta del padre.

Madre e hijo emprenderán la búsqueda de un lugar en el que se puedan sentir seguros y protegidos.

Dirección: Diego Lerman/ Guión: Diego Lerman y María Meira / Fotografía: Wajtek Staron/ Sonido: Leandro de Loredo / Montaje: Alejandro Brodersohn / Producción: Nicolás Avruj y Diego Lerman / Dirección de Arte: Micaela Saiegh y Sabrina Campos

Sábado 15 / 20 a 3 HS

El Conti en la Noche de los Museos

20.30 HS /

"Un rey para la Patagonia", de Lucas Turturro (Argentina 2010, 83')

Lucas Turturro reconstruye el rodaje trunco que intentó Juan Fresán en 1971, sobre el francés Orélie Antoine de Tounens, quien se autoproclamó "Rey de la Patagonia y la Araucanía" • en 1861.

22.30 HS /

"La tercera orilla", de Celina Murga (Argentina-Alemania-Holanda, 2014, 92')

La historia de un adolescente enfrentado al momento de tener que rechazar la ley paterna, para así encontrar su propio camino y su propia voz. [\(+\)](#)

00.30 y 1.30 HS /

Cortometrajes

"Las variaciones Guernica de Guillermo G. Peydró", (España 2012, 26')

"3 containers cubiertos con membrana asfáltica con aluminio" (Argentina 2014, 12') - Una intervención de Martín Guerrero

Viernes 21 / 19 HS

Ciclo "Mi familia y yo"

"Familia tipo", de Cecilia Priego (Argentina 2009, 75')

A los 21 años, Cecilia Priego descubrió que su padre (español) tuvo una hija a la que abandonó antes de venirse a Argentina.

El documental acompaña el proceso de investigación que decide emprender la directora para conocer más sobre su historia familiar paterna, en un camino que llega hasta España. Una búsqueda sin rencores en la intimidad de la historia familiar.

Dirección: Cecilia Priego / Guión: Cecilia Priego, Blas Eloy Martínez / Producción: Blas Eloy Martínez / Imagen: Ivan Gierasinchuck, German Drexler / Montaje: Miguel Colombo, Carolina Cappa, Cecilia Priego / Sonido: Pablo Irrazabal, Fernando Ribero / Música: Daniel Drexler, Juan Orozco

Sábado 22/ 18 HS

PROYECCIÓN ESPECIAL

"La tercera orilla", Con la presencia de la directora, Celina Murga (Argentina-Alemania-Holanda 2014, 92')

Nicolás vive en una pequeña ciudad de Entre Ríos donde mantiene una especial relación con su padre, un respetado médico de la zona que lleva una doble vida familiar.

La tercera orilla es la historia de un padre y un hijo y es también la historia de un adolescente enfrentado al momento de tener que rechazar la ley paterna, para así encontrar su propio camino y su propia voz.

Apta para mayores de 13 años

Dirección: Celina Murga/ Elenco: AliánDevetac, Daniel Veronese, Gaby Ferrero e Irina Wetzel/ Guion: Celina Murga y Gabriel Medina/ Fotografía: Diego Poleri/ Edición: ElianeKatz/ Dirección de arte: Sebastián Roses/ Sonido: Federico Billordo y Andreas Ruff/ Distribuidora: DistributionCompany

Domingo 23 / 18.30 HS

Ciclo "El cine de Claude Chabrol "

"Un asunto de mujeres", (Francia 1988, 110')

En Francia, durante la Segunda Guerra Mundial, los hombres están en el frente y las mujeres pasan a ser cabeza de familia.

En medio del hambre, Marie trata de sacar adelante a sus hijos aprovechando las circunstancias del momento; todo ello en "un mundo de mujeres" • .

Con su historia, Chabrol retrata la humillación de su país durante la ocupación alemana.

Director: Claude Chabrol / Guión: Claude Chabrol & Colo Tavernier O'Hagan (Novela: Francis Szpiner) / Fotografía: Jean Rabier / Música: Matthieu Chabrol / Intérpretes: Isabelle Huppert, François Cluzet, Marie Trintignant, Nils Tavernier, Dominique Blanc

Viernes 28 / 19 HS

PROYECCIÓN ESPECIAL

"Un día gris, un día azul, igual al mar". Con la presencia de la directora, Melina Terribili", (Argentina - España 2013, 85')

Carmen vive en Almanjáyar, un barrio gitano ubicado en la periferia de la ciudad de Granada, España. Sus días transcurren en un hermético encierro abocada al cuidado de su padre, un hombre conservador, y de su madre, una mujer prácticamente ausente.

Desafiando las reglas de su comunidad y de su familia, Carmen mantiene en secreto una intensa relación con Sheila, un amor que le permite sobrellevar el mundo que la rodea y le plantea la posibilidad de una nueva vida.

Dirección: Luciana Terribili - Melina Terribili / Guion: Luciana Terribili / Producción: Gema Juárez Allen - Luciana Terribili - Melina Terribili / Producción ejecutiva: Gema Juárez Allen y Mayra Bottero/ Dirección de Fotografía: Melina Terribili / Sonido: Gabriel Toro Retivoff / Montaje: Valeria Racioppi / Música: Florián Carabajal /Productor: Asociado CutiCarabajal / Asistencia de post producción: Andrea Krujosky / Post producción de sonido: Alfonso Hervás / Post producción de imagen: Alejandro Nakano / Diseño: Fernando Cienfuegos / Diseño web: Diego Spezzafune / Protagonistas: Carmen Jiménez Fernández, Sheila Ferré Milán, Andrés Jiménez, María Fernández

Sábado 29/ 18 HS

PROYECCIÓN ESPECIAL

"La tercera orilla", Con la presencia de la directora, Celina Murga (Argentina-Alemania-Holanda 2014, 92')

Nicolás vive en una pequeña ciudad de Entre Ríos donde mantiene una especial relación con su padre, un respetado médico de la zona que lleva una doble vida familiar.

La tercera orilla es la historia de un padre y un hijo y es también la historia de un adolescente enfrentado al momento de tener que rechazar la ley paterna, para así encontrar su propio camino y su propia voz.

Apta para mayores de 13 años

Dirección: Celina Murga/ Elenco: AliánDevetac, Daniel Veronese, Gaby Ferrero e Irina Wetzel/ Guion: Celina Murga y Gabriel Medina/ Fotografía: Diego Poleri/ Edición: ElianeKatz/ Dirección de arte: Sebastián Roses/ Sonido: Federico Billordo y Andreas Ruff/ Distribuidora: DistributionCompany

Domingo 30 / 18.30 HS

Ciclo "El cine de Claude Chabrol "

"Gracias por el chocolate", (Francia 2000, 100')

Mika, dueña de una fábrica de chocolates, está casada con André, pianista y padre de Guillaume.

Jeanne, joven estudiante de piano, entra en esta familia en busca de sus orígenes, pero su presencia turbadora empezará a agitar la aparente tranquilidad familiar.

Director: Claude Chabrol / Guión: Claude Chabrol & Caroline Eliacheff (Novela: Charlotte Armstrong) / Fotografía: Renato Berta / Montaje: Monique Fardoulis / Música: Matthieu Chabrol / Intérpretes: Isabelle Huppert, Jacques Dutronc, Anna Mouglalis, Rodolphe Pauly, Brigitte Catillon, Michel Robin, Mathieu Simonet

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Contacto para entrevistas: Área de Comunicación y Prensa

prensaconti1@gmail.com

Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)

Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.