CCM HAROLDO CONTI

Viernes de enero y febrero / 21 HS
CICLO VIERNES DE MÚSICA

A partir del viernes 16 de enero, y durante todos los viernes del mes, el Conti presenta *Viernes Tropicales* a las 21 HS con un ciclo dedicado a la cumbia y a la salsa. Se presentarán **"Sonora Marta la Reina"** (16/01), **"Sindicato Quintana"** (23/01) y ***"La Sundunguera"*** (30/01). Por otra parte, los viernes de febrero continúa la programación de los Viernes de Música con **"Babel Orkesta"** (06/02), **"Soneros del Calamaní"** (13/02), **"Fulanas trío"** (20/02) y **"Orquesta San Bomba"**(27/02). Entrada gratuita sujeta a capacidad de sala (hasta dos por persona, con una hora de anticipación).

La entrada a los espectáculos es libre y gratuita, sujeta a capacidad de sala.
Las entradas se retiran una hora antes de que comience la función. Se entregan dos por persona. Ingreso sujeto a capacidad de sala.

Programación

Viernes 16 de enero / 21 HS

Sonora Marta la Reina

Con una formación típica de las grandes orquestas de México y Cuba, Sonora Marta la Reina interpreta músicas folklóricas colombianas clásicas y composiciones propias en una agrupación que nos remite a la época de oro de las orquestas de música latina de los años 50.

Integrantes: Juan Pablo de Mendonça (voz y acordeón), Max Cremona (coros y guacharaca), Juan Canosa (trombón, bombardino y arreglos), Mauro “El Vasco” Echeverría (trombón), Miguel Ángel Hornes y Daniel “Semilla” Juárez (trompeta), Francisco Huici (saxo barítono), Leo Paganini (saxo tenor), Martin Rur (saxo alto y clarinete), Uriel Fernández (clarinete), Javier de Mendonça (contrabajo) y David Fernández y Jorge Vardé (percusión).

Viernes 23 de enero / 21 HS

Sindicato Quintana

La orquesta de música latina y del Caribe interpreta un variado arco de ritmos tropicales y bailables. Tras su exitosa gira por Uruguay, vuelven a la Argentina para repartir alegría, ritmo, baile y salsa brava.

Integrantes: Julián Rodriguez (Voz), Pedro Rodriguez (Timbales), Marcos Díaz (Bongó), Agustín Fuentes (Congas), Santiago Aragón (Trompeta), Milton Rodriguez (Trombón), Darío Lancman (Guitarra), Ignacio Sologuren (Bajo) y Sergio Méndez (Teclado).

Domingo 30 de enero / 21 HS

La Sandunguera

Por el **Cuarteto Argentino de Saxos**

La Sandunguera propone un show cargado de energía, vitalidad musical y conexión con el público. Una fusión precisa e intensa entre las grandes orquestas bailables y la canción popular.

Integrantes: Anibal Colli (piano, teclados, arreglos y dirección), Ruben Cejas (voz), Max Cremona (voz), Ariel Diaz (voz), Matías Mateo (guitarra), Juan Finger (bajo), Cristian Canatelli (batería y timbal), Carolina Cohen (congas), Fabian Veglio (trompeta), Osvaldo Arias (trompeta), Pablo Mosteirin (saxo), Santiago Castellani (trombón) y Manuel Calvo (trombón)

Viernes 6 de febrero / 21 HS

Babel Orquesta

Babel es una orkesta itinerante con una propuesta que une de manera irreverente el teatro y la música, con una formación particular y una estética explosiva que incluye gypsy, tarantela, paso doble, klezmer, swing, chamamé y otros ritmos. Hace de cada show una celebración, donde el baile y la diversión son protagonistas.

Integrantes: Poderto maitia (guitarra), Santi Castellani (tuba), Laura Alonso, Ana Granato, Zeta Yeyati (saxo), Diego Leroux (batería), Diego Brizuela y Rodrigo Villar (acordeón).

Viernes 13 / 21 HS

Soneros del Calamaní

Soneros del Calamaní es el resultado de una búsqueda y del gusto por el son jarocho, genero tradicional del sur de Veracruz, México. Es a partir del fandango, fiesta popular de donde surge, que la música, el zapateado y la poesía se unen en una expresión muy particular del folklore americano. Con esta sonoridad y esta instrumentación (jaranas, requinto jarocho, violín, marimbol, leona y tarima) busca también los puntos en común con el folklore de Argentina y de Latinoamérica.

Integrantes: Carolina Moyano (voz , jarana 2da y zapateado), Maritza Pacheco Blanco (violín, jarana 1era y voz), Ana Richard (voz, jarana 1era y jarana mosquito), Nicolás Kuhnert (voz y jarana 3era), Lautaro Merzari (voz y guitarra de son), Astor Barrientos (contrabajo, marimbula y leona) y Violeta Winograd (percusiones).

Viernes 20 / 21 HS

Fulanas trío

Comenzaron a tocar juntas apenas después de conocerse, allá por mediados del 2001, en la Facultad Nacional de Bellas Artes de La Plata. Rápidamente se lanzaron a ejecutar canciones populares de la música argentina y el folclore latinoamericano, versionando a autores como Alberto Muñoz, Jorge Fandermole, Chico César y Liliana Vitale. Así conformaron un repertorio que abarca tanto obras compuestas recientemente como otras de origen ancestral.

Integrantes: Silvina Cañoni (percusión, teclados y voz), Cecilia Picaroni (charango, guitarra y voz) y Vilma Wagner (percusión, teclados y voz).

Viernes 27 / 21 HS

Orkesta Popular San Bomba

Es una orquesta contemporánea de música bailable, integrada por 17 músicos en escena, que fusiona ritmos latinoamericanos y melodías balcánicas a través de una instrumentación atípica (desde violines, trompeta y charango, hasta cavaquiño y acordeón). En su repertorio (la mayoría de composiciones propias), se puede sentir la combinación de diferentes elementos de la música popular donde los géneros se cruzan: la cumbia, la salsa, el rock, el folklore.

Integrantes: Matías Jalil (Dirección, Composición, Guitarra y Coros), Tilsa Llerena (Voz), Santiago Varela (Batería), Nicolás Ariana (Percusión), Pablo Vaira (Bajo), Ezequiel Silva (Guitarra), Nicolás Medel (Cavaquiño), Valeria Álvarez (Charango), Verónica Marjbein (Violín y coros), Jacqueline Brosky (Violín), Rocío Ortíz y Carla Caberlotto (Clarinete), Clara Lodillinsky (Trompeta), Walter Aquino (Trombón), Fernanda San Martín (Acordeón), Daniel "Pela" López Caliva (Acordeó).

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado