

Educación para la memoria

> Capacitación

En el marco del trabajo de formación y capacitación sobre temas de memoria(s) e historia reciente destinados a docentes de diversos niveles e instituciones, el Área Educación para la Memoria invita a participar de distintos talleres de formación. Las actividades se desarrollan en tres encuentros semanales de 3 horas reloj (5 horas cátedra).

A lo largo del año, se desarrollarán los siguientes talleres: (Des)enterrando libros prohibidos, Dictadura y educación: vigilancia y represión en el campo educativo, Medios de comunicación y dictadura, Imágenes de la dictadura y Mundial 78: ¿La fiesta de todos?

Más información en www.entroculturalconti.jus.gob.ar

> Recursos para el aula

La serie Recursos para el aula tienen por objetivo acompañar la tarea cotidiana de los docentes. Las diferentes estrategias didácticas buscan estimular la reflexión, la investigación y el debate de los estudiantes sobre la historia reciente a partir del uso y el análisis de diversas fuentes teóricas, documentales, literarias, audiovisuales.

La serie está compuesta por:

- 1) Carta abierta de un escritor a la Junta Militar. Rodolfo Walsh, 24 de marzo de 1977
- 2) Homenaje al Obispo Enrique Angelelli. La Iglesia Católica en los '60-'70
- 3) Recorrido por la memoria: 1955-1990. Fotos con historia
- 4) Para vivir en la luz, la verdad y la belleza. Un encuentro con Haroldo Conti

Los cuadernillos pueden descargarse en .pdf en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Biblioteca Obispo Angelelli



HORARIO

Martes a Viernes de 10 a 19 hs

Sábados de 11 a 15 hs

Consultas: bibliotecadelconti@gmail.com

Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

> MUESTRA / El Diario del Juicio



En el marco de la conmemoración de los 30 años del Juicio a las Juntas Militares de la última dictadura cívico-militar, se exhibe una selección de "El Diario del Juicio", publicado semanalmente entre el 27 de mayo de 1985 y el 28 de enero de 1986 por la Editorial Perfil.

El formato del semanario era tabloide, conformado por ocho páginas, en cuyo centro se anexaban unas veinticuatro páginas con la versión taquigráfica de las declaraciones de los testigos.

Fue dirigido por Marcelo Pichel y su secretario de redacción fue Alberto Amato. Se vendieron un total de 2.553.503 ejemplares, un promedio de 70.900 ejemplares por semana. Se publicaron 36 números.

Visitas al Conti

El Conti invita a docentes y estudiantes a participar de visitas educativas con el objetivo de construir memoria en forma colectiva y producir nuevos sentidos desde el presente.

En estos recorridos por el arte y la cultura se trabajarán las temáticas del terrorismo de Estado, la represión cultural y los derechos humanos en la actualidad a partir de las distintas muestras que se exhiben en el Centro Cultural.

Más información en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Taller de Relatos de Vida

Si Sabés Leer, Podés Escribir

Cada persona, cada familia, cada pueblo, tiene historias que contar.

Memoria que testimonia el pasado, le da sentido al presente y está al alcance del lápiz y el papel, para volcar allí los recuerdos, las vivencias y los pensamientos, la alegría, el dolor y el amor.

Relatos de vida para compartir la palabra propia, sentida y verdadera.

Coordina: **Norma Osnajanski**, escritora y periodista

SÁBADOS DE MARZO Y ABRIL / 17 A 18.30 HS

COMIENZA EL 7 DE MARZO

Inscripción abierta en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Itinerancias

Programa de Itinerancia de Muestras

El Programa Itinerancia se propone llevar a diferentes espacios culturales e instituciones educativas las muestras de artes visuales y fotografía que fueron exhibidas en las salas del Centro Cultural, como una forma de federalizar las producciones realizadas.

Consultas: itineranciaconti@gmail.com

Somos Memoria

Somos Memoria es un ciclo de entrevistas a diversas personalidades de la cultura, la política y la militancia por los derechos humanos, co-producido por el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y Canal Encuentro.

En cada episodio un entrevistado irá narrando, en un clima de intimidad, su vida.

SÁBADO 7 / 21 HS



▪ Stella Maldonado

SÁBADO 14 / 21 HS



▪ Julio Urien

SÁBADO 21 / 21 HS



▪ Lita Stantic



CAPÍTULO ESTRENO

▪ Estela de Carlotto

MARTES 24 DE MARZO / 21 HS

REPITE: SÁBADO 28 DE MARZO / 21 HS

Los capítulos se transmiten por CANAL ENCUENTRO y pueden verse por internet luego de su estreno.

INAUGURA: SÁBADO 21 DE MARZO / 18 HS



HUELLAS DE DESAPARICIONES

Fotografías de **Helen Zout**

En este ensayo, Helen Zout nos muestra el rostro de la desaparición, el de los jóvenes de una generación reducido a un cráneo con un orificio de bala, la búsqueda de huesos, la mirada de las madres, de los sobrevivientes, la mirada de Julio López, la de los hijos, el rostro del desaparecedor y el Ford Falcon, la

burocracia y los aviones de la muerte, los campos de concentración, la escuela Vucetich, el escrache, la imagen de Pablo Miguez, el río, la despedida de los padres frente al río donde se arrojaron a los desaparecidos con el ánimo de que nunca aparecieran.

INAUGURA: SÁBADO 21 DE MARZO / 18.30 HS



MUESTRA DE HISTORIETAS

VI PREMIO CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Jurado: Juan Sasturain, Oscar Steimberg, Lautaro Ortiz, Juan Pablo Gonzalez (Max Cachimba) y Analía Hounie

Se exhibirán los trabajos ganadores de la VI edición del Premio CCM Haroldo Conti, categoría historieta, sobre obras de Haroldo Conti.

PRIMER PREMIO: "EL GRINGO", por Tomás D'Espósito
Basada en la obra "Con Gringo"

SEGUNDO PREMIO: "LOS OTROS", por María Ignacia Vollenweider y Roberto Von Sprecher
Basada en la obra "Otra Gente"

MENCIÓN DE HONOR: "CINEGÉTICA", por Patricio Delpeche
Basada en la obra "Cinegética", de Haroldo Conti

HASTA EL 15 DE MARZO



ZONA SUR

Fotografías de **Alfredo Srur**

Muestra de fotografías tomadas durante los recorridos de Alfredo Srur por las calles del sur de la ciudad.

CONTINÚAN



EL PRESENTE DEL PASADO

Fotografías de **Natalia Calabrese**

Fotomontajes que aluden a la memoria de la dictadura tanto en los aspectos represivos como en la indiferencia o temor de los ciudadanos frente a lo que ocurría en el espacio público y a plena luz del día.



JORGE JULIO LÓPEZ

Desaparecido en democracia

Fotografías de **Gerardo Dell'Oro**

La muestra presenta fotografías tomadas durante distintas acciones políticas y artísticas realizadas en reclamo por la aparición con vida de Jorge Julio López.



EL HUEVO DE LA SERPIENTE

Fotografías de **Carlos Bosch**

Fotografías tomadas en distintos actos organizados por la Falange. Entre ellos, un homenaje a Francisco Franco y la visita de Georgio Almirante al Valle de los Caídos. En las imágenes de Bosch se observa la continuidad de actitudes, gestos y simbología falangista.



LOCAS HISTORIETAS

Producciones del Taller de Historieta para chicas y chicos en el Barrio Mitre

MUESTRAS PERMANENTES



AUTORES IDEOLÓGICOS

Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha.

A través del Falcon, *Autores Ideológicos* propone acercar el pasado a nuestro presente por medio de uno de sus objetos para, así, poder interrelacionarlo directamente y construir una escena que nos posiciona cuerpo a cuerpo con los hechos.



NUNCA MÁS

Ilustraciones de **León Ferrari**

Se exhibe una selección de las ilustraciones de tapa realizadas por el artista para los fascículos del Informe de 1984, re-editados por el diario Página 12 y la editorial EUDEBA en 1995.



MEMORIAS DE VIDA Y MILITANCIA

A través de la instalación de gigantografías con fotos familiares y relatos breves, el proyecto busca recuperar las identidades individuales y colectivas de las personas desaparecidas y/o asesinadas en la ESMA.

Un proyecto conjunto del Espacio Memoria y Derechos Humanos, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y el Archivo Nacional de la Memoria.

ANTIPO MUESTRA



LUIS FELIPE NOÉ

Presenta: "OLFATO"

Inauguración: Abril 2015

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Para Instituciones Educativas
educacion.conti@gmail.com

EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN

Las visitas deben solicitarse con anticipación a
visitasguiadas@espaciomemoria.ar
Tel. 4704-7538
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos
Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria
Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Dr. Eduardo Jozami

Dirección de Proyectos Culturales
Matías Cerezo

Coordinación de Comunicación y Relaciones Institucionales
Silvia Yulis

Dirección de Gestión Administrativa
Luis Alós

Artes Visuales
Coordinador: Andrés Labaké
artesvisualesconti@gmail.com

Biblioteca
Responsable: Pablo Pallás
bibliotecadelconti@gmail.com

Cinemateca
Coordinadora: Susana Allegretti
conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria
Coordinador: Edgardo Vannucchi
educacion.conti@gmail.com

Estudios
Coordinadora: Valeria Moris
estudios.conti@gmail.com

Diversidad y Género
Coordinador: Carlos De Lorenzo
diversidad.conti@gmail.com

Fotografía
Coordinadora: Cristina Fraire
fotogra_ahconti@gmail.com

Música
Coordinador: Luis Nacht
musicadelconti@gmail.com

Teatro
Coordinador: Javier Margulis
teatrodelconti@gmail.com

Publicaciones
Responsable: Jorge Makarz
María Andrea Turdera
publicaciones.conti@gmail.com

Relaciones Institucionales
Coordinadora: Vicky Kombliht
institucionalesconti@gmail.com

Comunicación
Coordinadora: Luciana Estévez
prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística
Coordinadora: Silvina Pereira
logistica.hconti@gmail.com

> CICLO Familias

Las películas que integran el ciclo abordan distintas tensiones y problemas presentes en los lazos familiares.



Apta para mayores de 13 años

La separación

(Irán 2011, 123')
de **Asghar Farhadi**

Un matrimonio decide abandonar Irán junto a su hija, pero el plan se interrumpe porque él no quiere abandonar a su padre enfermo. Cuando el hombre decide contratar a una persona para cuidarlo, una negligencia de esta asistente provoca un gran conflicto. La culpa y los dilemas morales, en una sociedad marcada por su conservadurismo religioso, son temas centrales en el film.

VIERNES 6 / 19 HS



Apta para mayores de 13 años

De tal padre tal hijo

(Japón 2013, 120')
de **Hirokazu Koreeda**

Una pareja descubre que el niño de seis años al que han estado criando fue intercambiado al nacer con el de otro matrimonio. Así, dos familias muy diferentes se ven repentinamente enfrentadas y obligadas a tomar una difícil decisión. El director japonés reflexiona sobre el tema de la paternidad.

VIERNES 13 / 19 HS



Apta para mayores de 13 años

Boyhood: momentos de una vida

(Estados Unidos 2014, 166')
de **Richard Linklater**

En una experiencia inédita en la ficción, el director sigue el proceso de crecimiento de un personaje desde los cinco hasta los diecinueve años. El guión y el rodaje debieron adaptarse no sólo a los cambios exteriores, políticos y tecnológicos, sino también a la personalidad y crecimiento de los actores que representan a una familia tipo norteamericana.

VIERNES 20 / 19 HS

> CICLO Memorias del Cono Sur

Con la colaboración del **Institut Français d'Argentine**

El ciclo pretende cruzar tres miradas distintas sobre la construcción de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay en el marco de las celebraciones por el Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia.



Apta para mayores de 13 años

Hermanas

(Argentina-España-Brasil 2005, 88')
de **Julia Solomonoff**

En 1984, luego de nueve años sin verse desde el comienzo de la dictadura militar en Argentina, dos hermanas se encuentran en Texas, donde vive una de ellas.

La otra viaja desde España, donde debió exiliarse cuando su novio fue detenido-desaparecido. Ambas deberán enfrentar hechos silenciados de su pasado familiar que han resentido su relación y las han distanciado.

SÁBADO 7 / 19 HS



Nostalgia de la luz

(Francia-Alemania-Chile 2010, 90')
de **Patricio Guzmán**

El documental contrapone el trabajo de los astrónomos en el Desierto de Atacama, cuyo cielo lo ha convertido en un observatorio privilegiado, con la búsqueda de los familiares de desaparecidos durante la dictadura de Pinochet en Chile, quienes remueven las piedras de esa tierra con la esperanza de hallar sus restos.

Aquí el río, allá el desierto. Guzmán cruza ciencia, espiritualidad y política.

SÁBADO 14 / 19 HS



El almanaque

(Uruguay-Argentina-España 2012, 74')
de **José Pedro Charlo**

El director recupera la historia personal de Jorge Tiscornia, uruguayo y militante tupamaro, quien llevó un registro clandestino de los sucesos vividos durante sus doce años en prisión.

La construcción de la memoria, la creatividad como herramienta para sobrevivir y la realidad política de los años setenta y ochenta son los temas abordados en el film.

SÁBADO 21 / 19 HS

> CICLO Cine Rumano de la Nueva Ola

El ciclo rescata algunas de las mejores producciones de lo que se ha dado en llamar *La Nueva Ola Rumana*: films realizados durante la última década en los cuales la caída del régimen comunista y sus consecuencias actuales ocupan un lugar destacado.



Apta para mayores de 13 años

La mirada del hijo

(Rumania 2013, 112')
de **Calin Peter Netzer**

Un joven queda implicado en un accidente automovilístico. Su madre, una arquitecta de la clase media alta de Bucarest, hará todo lo posible para que no lo encarcelen.

A través de sus intentos se revelará la desesperación de las nuevas clases adineradas de Europa del Este por aferrarse a su estatus y, sobre todo, la mirada de un hijo frente al amor asfixiante de su madre.

DOMINGO 1 / 19 HS



Apta para mayores de 13 años

Cómo celebré el fin del mundo

(Rumania- Francia 2006, 106')
de **Catalin Mitulescu**

Eva vive con sus padres y su hermano de siete años, Lalalilu, en Bucarest. Corre el año 1989 y ella, con 17 años y enamorada por primera vez, sueña con huir de Rumania para conocer el mundo y vivir en libertad.

El director realiza un retrato de época de la vida cotidiana en Rumania durante el final del ciclo soviético.

DOMINGO 8 / 19 HS



Apta para mayores de 13 años

Aquel martes después de Navidad

(Rumania 2010, 99')
de **Radu Muntean**

Paul y Adriana están casados hace diez años y tienen una hija de ocho, Mara. A su vez, Paul mantiene una relación extraconyugal con Raluca, una dentista. El director rumano trabaja una situación arquetípica: la ruptura de un matrimonio, sin enjuiciar a sus personajes.

DOMINGO 15 / 19 HS



Bucarest 12:08

(Rumania 2006, 89')
de **Corneliu Porumboiu**

Es el decimosexto aniversario del derrocamiento de Nicolae Ceausescu. un anfitrión televisivo decide hacer un programa especial e invita a dos personas para discutir su papel en aquellos días.

Con un humor mordaz se describen las miserias humanas, el surgimiento de xenofobias y la falta de energía de una sociedad que no parece haber encontrado, en la era poscomunista, incentivos superadores.

DOMINGO 22 / 19 HS



Apta para mayores de 13 años

Policía adjetivo

(Rumania 2009, 110')
de **Corneliu Porumboiu**

Un detective de policía se siente incómodo con el último caso que le han asignado: debe vigilar a un adolescente sospechado de narcotráfico.

Esta tarea lo lleva a cuestionar a sus superiores, la estructura burocrática que los sostiene y la rígida moral proveniente de los tiempos de Ceausescu que aún se cierne sobre la sociedad rumana.

DOMINGO 22 / 19 HS

> PROYECCIONES ESPECIALES



La sensibilidad

(Argentina 2012, 60')
Con la presencia del director, **Germán Scelso**

Laura y María Luisa son las abuelas de Germán, el director del documental, hijo de militantes de la década del setenta.

El realizador logra un lúcido retrato de sus abuelas, en el cual se yuxtaponen distintas pertenencias de clase, recorridos, sensibilidades y gestos que dan cuenta de un continuo intercambio entre un presente y un pasado.

VIERNES 27 / 19 HS



El cielo otra vez

(Argentina 2014, 66')
de **Gustavo Alonso**

Con la presencia de productores e investigadores que participaron de la realización del largometraje

El cóndor andino vuelve a surcar los cielos de las costas patagónicas. El film relata el trabajo de conservación a partir de los últimos adelantos biotecnológicos, en conjunto con la cosmovisión de los pueblos originarios.

Antes que un documental sobre la naturaleza, *El cielo otra vez* aborda nuestra condición humana.

SÁBADO 28 / 19 HS

Música

> CICLO Viernes de Música

Organizado en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.



Como dijera Violeta

Homenaje a Violeta Parra

Un espectáculo que recorre la obra integral de la compositora, poeta, recopiladora, investigadora, pintora, arpillerista y escultora chilena.

Intérpretes: Pilar Chanampe (voz, guitarra, percusión), Hulda Estrabou (guitarra, cuatro, charango, balalaika, coros mariana), Mariana Alcaraz (cello, coros)

Músicos Invitados: Javier González (percusión) y Alejandro Ledesma (acordeón a piano)

Equipo técnico: Iris Turra (edición de imágenes)

VIERNES 6 / 21 HS



Guauchos

Nacida en el noreste argentino, la agrupación combina elementos del rock con ritmos de la chacarera, la zamba y la guaraña típicas de su región. Su rítmica, en contrapunto con la melodía poética de sus melodías, inaugura en Guauchos un sendero.

Integrantes: Federico Baldus (voz y guitarra), Lucas Caballero (voz y guitarra), Albano Caballero (bajo), Juan Miguel Castellani (guitarra) y Juan Manuel Ramírez (batería y bombo leguero)

VIERNES 13 / 21 HS



Hilda Lizarazu

La legendaria cantante se presentará junto a su trío en un formato intimista, con un repertorio que repasa su vasta trayectoria, además de composiciones de otros autores argentinos.

Acompañan a Hilda Lizarazu: Amílcar Vazquez (guitarra y voz) y Federico Melioli (bajo y voz).

VIERNES 20 / 21 HS



Litto Nebbia

El legendario músico rosarino, pionero del rock de autor en castellano, presentará su nuevo álbum, *Variete Cantabile*, al frente de su agrupación Aire Fresco.

Integrantes: Daniel Homer (guitarras), Leopoldo Deza (flauta y teclados) y Daniel Colombres (batería y percusión).

VIERNES 27 / 21 HS

> CICLO DE ESPECTÁCULOS **Teatro, memoria y reflexión política**

Los espectáculos de la escena nacional que presenta este ciclo reconstruyen historias del pasado reciente, específicamente las de los años de la posdictadura. Basados en testimonios, memorias y experiencias personales, evocan hechos históricos y personalidades de la historia y los redescubren a la luz de la actualidad.

Los espectáculos *Potestad*, *A nosotros...¿Cuándo nos toca?*, *Instrucciones para un coleccionista de mariposas* y *Mau Mau o la tercera parte de la noche* son presentados por el Programa *Café Cultura* del **Ministerio de Cultura de la Nación**



Potestad

de **Eduardo Pavlovsky**
Dirección: **Christian Forteza**

Un espectáculo en homenaje a Eduardo "Tato" Pavlovsky y a la democracia. El dolor y la tortura íntima de un hombre frente a la ausencia de su única hija, cuando todo se reduce a rescatarla con la memoria. Retener el tiempo. Repeler la angustia. Evocar con obsesión, miradas, posturas, distancias, palabras y silencios.

SÁBADO 28 DE FEBRERO / 21 HS

DOMINGO 1° DE MARZO / 20 HS



A nosotros...¿Cuándo nos toca?

de **Claudio Santa María**

Una obra que transita los años 90, para no volver a pasar por ellos. Un loco juego de comedia y drama que reflota la utopía de los sueños aún en el medio del desastre. Escrita en 1990, en el inicio de una década perdida para el trabajador argentino.

SÁBADO 7 / 21 HS

DOMINGO 8 / 20 HS



Impermanence

de **Tarjei Vesaas**
Puesta en escena: **Elise Vigneron**

Materias animadas, cuerpo/objetos/imágenes
Artes visuales y circo contemporáneo.
Luego de una catástrofe colectiva donde todo se convirtió en polvo, una mujer joven queda sola, de pie... Seguimos el recorrido de esta figura errante, lanzada lejos de todas sus referencias. ¿En qué momento comienza a borrarse detrás de su sombra? ¿En el desamparo, para qué sirve el imaginario?

SÁBADO 14 / 21 HS

DOMINGO 15 / 20 HS



Instrucciones para un coleccionista de mariposas

de **Mariana Eva Pérez**
Dirección: **Lala Mendía**

Ésta pieza, en gran medida autobiográfica, fue escrita para el ciclo Teatro x la Identidad 2002.

María vivía para buscar a su hermano desaparecido, nacido en cautiverio. Hasta que lo encontró. Y nada de lo que sabía hacer para buscarlo sirve ahora para construir el lazo fraterno.

DOMINGO 22 / 20 HS



Mau Mau o la tercera parte de la noche

de **Santiago Loza**
Dirección: **Juan Parodi**

"Mau Mau" fue la boite bailable más famosa y polémica de Buenos Aires. Desde 1964 hasta su cierre en 1994 fue ícono de la noche y testigo de hechos históricos como el Mundial 78, la guerra de Malvinas y el atentado a la embajada de Israel.

La historia argentina revisada por dos mujeres de apariencia superficial. Una cabalgata histórica al ritmo de Roberto Carlos o de Pet Shop Boys. Una noche eterna iluminada por el fulgor de una bola de espejos.

SÁBADO 28 / 21 HS

DOMINGO 29 / 20 HS

Poesía

> CICLO DE LECTURAS

Poesía en la terraza

Mientras el sol baja, poetas de distintas generaciones se reunirán en la terraza del Conti, a pasos de su librería, para compartir una tarde de amistad y lectura. Este ciclo busca seguir consolidando el Centro Cultural como un lugar de encuentro y transformación, en este caso a través de la palabra.

Participan

- **VIERNES 27 DE FEBRERO**
Mariano Blatt, Osvaldo Bossi, Juan Diego Incardona y Natalia Romero
- **VIERNES 6 DE MARZO**
Vanina Colagiovanni, Jonás Gómez, Goyeneche y Mara Pedrazzoli
- **VIERNES 13 DE MARZO**
Antolín, Jorge Boccanera, Rita González Hesaynes y Fernanda Laguna

VIERNES 27 DE FEBRERO, 6 Y 13 DE MARZO / 19 HS



ENTRADA GRATUITA / SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con **una hora de anticipación (dos por persona)** No se reservan. **Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala**

Semana 1

01 ^{*} Muestras actuales
DOM 19 HS: Ciclo *Cine Rumano de la Nueva Ola*
La mirada del hijo
de Calin Peter Netzer

19 HS: Ciclo *Teatro, memoria y reflexión política*
Potestad
de Eduardo Pavlovsky
Dirección: Christian Forteza

02 CERRADO
LUN

03 ^{*} Muestras actuales
MAR

04 ^{*} Muestras actuales
MIÉ

05 ^{*} Muestras actuales
JUE

06 ^{*} Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *Familias*
La separación
de Asghar Farhadi

19 HS: Ciclo de lecturas
Poesía en la terraza

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Como dijera Violeta
Homenaje a Violeta Parra

07 ^{*} Muestras actuales
SÁB 19 HS: Ciclo *Memorias del Cono Sur*
Hermanas
de Julia Solomonoff

21 HS: Ciclo *Teatro, memoria y reflexión política*
A nosotros...¿Cuándo nos toca?
de Claudio Santa María

Semana 2

08 ^{*} Muestras actuales
DOM 19 HS: Ciclo *Cine Rumano de la Nueva Ola*
Cómo celebré el fin del mundo
de Catalin Mitulescu

21 HS: Ciclo *Teatro, memoria y reflexión política*
A nosotros...¿Cuándo nos toca?
de Claudio Santa María

09 CERRADO
LUN

10 ^{*} Muestras actuales
MAR

11 ^{*} Muestras actuales
MIÉ

12 ^{*} Muestras actuales
JUE

13 ^{*} Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *Familias*
De tal padre tal hijo
de Hirokazu Koreeda

19 HS: Ciclo de lecturas
Poesía en la terraza

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Guauchos

14 ^{*} Muestras actuales
SÁB 19 HS: Ciclo *Memorias del Cono Sur*
Nostalgia de la luz
de Patricio Guzmán

21 HS: Ciclo *Teatro, memoria y reflexión política*
Impermanence
de Tarjei Vesaas
Puesta en escena: Elise Vigneron

Semana 3

15 ^{*} Muestras actuales
DOM 19 HS: Ciclo *Cine Rumano de la Nueva Ola*
Aquel martes después de Navidad
de Radu Muntean

21 HS: Ciclo *Teatro, memoria y reflexión política*
Impermanence
de Tarjei Vesaas
Puesta en escena: Elise Vigneron

16 CERRADO
LUN

17 ^{*} Muestras actuales
MAR

18 ^{*} Muestras actuales
MIÉ

19 ^{*} Muestras actuales
JUE

20 ^{*} Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *Familias*
Boyhood: momentos de una vida
de Richard Linklater

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Hilda Lizarazu

21 ^{*} Muestras actuales
SÁB 18 HS: Inauguración de muestra
Huellas de desapariciones
Fotografías de Helen Zout

18.30 HS: Inauguración de muestra y entrega
de premios
VI Premio CCM Haroldo Conti
Categoría Historieta

19 HS: Ciclo *Memorias del Cono Sur*
El almanaque
de José Pedro Charlo

Semana 4

22 ^{*} Muestras actuales
DOM 19 HS: Ciclo *Cine Rumano de la Nueva Ola*
Bucarest 12:08
de Corneliu Porumboiu

20 HS: Ciclo *Teatro, memoria y reflexión política*
Instrucciones para un coleccionista de mariposas
de Mariana Eva Pérez
Dirección: Lala Mendía

23 CERRADO
LUN

24 ^{*} Muestras actuales
MAR

26 ^{*} Muestras actuales
JUE

25 ^{*} Muestras actuales
MIÉ

27 ^{*} Muestras actuales
VIE 19 HS: Proyección especial
La sensibilidad
Con la presencia del director,
Germán Scelso

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Litto Nebbia

28 ^{*} Muestras actuales
SÁB 19 HS: Proyección especial
El cielo otra vez
de Gustavo Alonso

21 HS: Ciclo *Teatro, memoria y reflexión política*
Mau Mau o la tercera parte de la noche
de Santiago Loza
Dirección: Juan Parodi

29 ^{*} Muestras actuales
DOM 19 HS: Ciclo *Cine Rumano de la Nueva Ola*
Policia adjetivo
de Corneliu Porumboiu

21 HS: Ciclo *Teatro, memoria y reflexión política*
Teatro Memoria y Reflexión Política
de Santiago Loza
Dirección: Juan Parodi