CCM HAROLDO CONTI

Ciclo de lecturas

Poesía en la terraza

Viernes 27 de febrero/ 19 HS
Viernes 6 y 13 de marzo/ 19 HS

Este viernes 6 de marzo se realizará el segundo encuentro del Ciclo Poesía en la Terraza en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Av. Del Libertador 8151). Participarán de la lectura Vanina Colagiovanni, Jonás Gómez, Goyeneche y Mara Pedrazzoli. Entrada libre y gratuita.

"Poesía en la terraza" se plantea como un espacio de encuentro al aire libre para que escritores de distintas generaciones –con mayor o menor visibilidad- compartan una tarde de amistad y literatura. Durante la primera jornada, el 27 de febrero, Mariano Blatt, Juan Diego Incardona, Natalia Romero y Osvaldo Bossi exhibieron un repertorio heterogéneo en cuanto a estilo, temática y tono. El público respondió en forma numerosa y compartió un atardecer que se fue haciendo frío.

Este ciclo, que continuará el viernes 13 y se extenderá todo el año, busca seguir consolidando al Conti como un lugar de encuentro y transformación, en este caso a través de la palabra.

PROGRAMACIÓN:

Viernes 6 de marzo / 19 HS

Vanina Colagiovanni, Jonás Gómez, Goyeneche y Mara Pedrazzoli

Viernes 13 de marzo / 19 HS

Antolín, Jorge Boccanera, Rita González Hesaynes y Fernanda Laguna

FRAGMENTOS DE POEMAS

Mariano Blatt
“Digo la palabra “submundo” en voz alta.
Brian dice ¿eh?
Todo pasa muy lento
y liviano.
Por un momento
no sé bien dónde estamos
ni a dónde queremos ir.
No me acuerdo si Brian me agarra de la muñeca
o yo lo hago por mi cuenta
pero al rato
tengo la mano
metida adentro de su pantalón.”

Osvaldo Bossi
"Pero no hay, no habrá nunca
un poema que guarde lo inmenso,
lo desolado que se vuelve este mundo
cada vez que mi amigo
cierra los ojos y se duerme."

Juan Diego Incardona
“Cuando cerraron las fábricas y los oficiales torneros se suicidaron en masa, los hijos, tirados abajo del sol fumando una vela, dos velas, tres velas, nos recluimos en las esquinas para tocar nuestras primeras canciones, acompañados por guitarras criollas y armónicas Blues Harps, horas y horas con el dale que dale al Mi mayor, al La séptima, al Si séptima, hasta que nadie quiso escuchar otra cosa que no fuera rock, porque chicas y chicos querían rock, así que nosotros les dimos el gusto con bases de doce compases y entonces las letras se entrecortaron, hablando un poco de amor, un poco de pueblo, un poco de droga, un poco de alcohol.”

Natalia Romero
“La montaña está adentro de otra montaña.
Cruzamos unos troncos sobre el río.
Tengo tanto miedo de que me lleve la corriente
pero veo el suelo de piedras plateadas
y las piso con fuerza, me sostengo.”

Vanina Colagiovanni
“cortar una ciruela al medio
introducir la lengua en el orificio
-que no se abran los puntos-
cerrar los ojos hasta ver todo
duro como el carozo, la piel, blanda
-que suture, por favor-
para mi hambre
la pulpa.”

Jonás Gómez
“el espectro de un poeta de barba blanca recita en tono grave:
mi amor es un transatlántico, un barco que rompe hielos,
la soledad es el viento frío que lo raspa todo
y dependiendo del estado de ánimo de los muchachos
se le cagan de risa en la cara
o elevan la botella en señal de aprobación”

Goyeneche
"hasta que no vea una mosca
posarse sobre una lágrima tuya
dejaré de creer en que amás
la naturaleza."

Mara Pedrazzoli
“Las mujeres en el baño hablan de los hijos y de los aumentos de sueldo, en los pasillos de los temas personales y adentro de la oficina no. En el baño de un mismo piso siempre van las mismas mujeres a lavarse las manos después de hacer pis. Ahora yo vine a lavar mi taza, cerraré el puño y giraré la mano donde antes había café.”

Antolín
“Mis poemas deberían estar producidos
por la conjunción de asuntos
de miles de mails encantadores enviados
por gente que me aprecia realmente
pero que mi computadora de principios de los 2000
nunca podría llegar a abrir,
colapsada y colgada eternamente por tanta información.
(la historia de mi vida).”

Jorge Boccanera
“El hombre que saca la cabeza del agua,
es un pez y se asfixia.
El pez que mete la cabeza en el agua,
es un hombre y se ahoga.

El poeta escribe en la línea del agua,
y se asfixia,
y se ahoga.”

Rita González Hesaynes
“pregúntenle a la chica de las flores lo que sucede en las avenidas corrosivas
a las cinco de la mañana a las nueve de la mañana a las veintisiete de la tarde fantasma
pregúntenle si cuando duerme sueña con la bolsa de valores
pregúntenle con cuántos crisantemos se compra la pasión”

Fernanda Laguna
"la poesía no es algo que se hace con los dedos.
la poesía es algo que nos toma en el medio de un colectivo
rodeados de extraños,
esa es la peor poesía."

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Contacto para entrevistas: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.