

JUNIO
2015



Secretaría de Derechos Humanos
Ministerio de Justicia
y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación



Centro Cultural de la
Memoria Haroldo Conti

Cine

■ CICLO EL VIAJE EN EL CINE DE WIM WENDERS

Paris Texas

(Alemania del Oeste 1984, 144')

VIERNES 5 / 19 HS



Alicia en las ciudades

(Alemania del Oeste 1974, 110')

VIERNES 12 / 19 HS



■ CICLO EL MACARTISMO EN EL CINE

Buenas noches, y buena suerte

de **George Clooney**

(Estados Unidos 2005, 90')

SÁBADO 6 / 18 HS



El testaferro

de **Martin Ritt**

(Estados Unidos 1976, 94')

SÁBADO 13 / 18 HS



■ CICLO FAMILIAS NEGRÍSIMAS

Barrio chino

de **Roman Polanski**

(Estados Unidos 1974, 131')

DOMINGO 7 / 18 HS



Ambiciones prohibidas

de **Stephen Frears**

(Estados Unidos 1990, 119')

DOMINGO 14 / 18 HS



El honor de los Prizzi

de **John Huston**

(Estados Unidos 1985, 130')

DOMINGO 28 / 18 HS



■ PROYECCIÓN ESPECIAL

7 Cajas

de **Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori** (Paraguay 2012, 100')

Presentado en colaboración con Mirada Distribution

VIERNES 26 / 19 HS



■ PROYECCIÓN ESPECIAL

César debe morir

de **Paolo y Vittorio Taviani**

(Italia 2012, 76')

SÁBADO 27 / 18 HS



■ 16° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DERECHOS HUMANOS

Organizado por el Instituto Multimedia DerHumALC

Una vez más, el Conti será sede de la 16° edición del Festival que se realizará del 17 al 24 de junio en distintas salas de Buenos Aires.

Se presentarán proyecciones, mesas, actividades especiales y un **Foco Armenio** con films sobre el genocidio perpetuado durante la caída del Imperio Otomano y la formación de Turquía, a cien años de ese trágico acontecimiento.

Programación completa del Festival en:

www.imd.org.ar/festival



Encuentros y debates

■ PRESENTACIÓN DE LIBRO

Entre dos Orillas

de **María Ester Alonso Morales**

Participan:

- **MARÍA ESTER ALONSO MORALES** - Autora
- **JUAN AIUB RONCO** - Editor
- **MARINA VINITSKY** - Licenciada en Psicología / UBA

JUEVES 4 / 19 HS



■ CICLO PENSAR EN VOZ ALTA

Conversaciones sobre arte y memoria

Participan:

- **RICARDO BARTÍS**
 - **LUIS FELIPE "YUYO" NOÉ**
 - **OSCAR ARAIZ**
 - **EDUARDO JOZAMI**
- entre otros.

JUEVES 11 / 19 HS



Música

VIERNES DE MÚSICA

Organizado en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**

Castañas de cajú

Nacida en 2008 en La Plata, la agrupación coquetea con distintos ritmos de la música popular.

VIERNES 5 / 21 HS



Son del Arroyo

Música para bailar, música afrocolombiana, mestiza: desde la cadencia de la cumbia folklórica hasta el fuego de un Mapale.

VIERNES 12 / 21 HS



Palmeras de Uraba

Jóvenes y viejos músicos que cargan la misma pasión por el bullerengue y que apuntan a que trascienda, a que sobreviva en el tiempo.

VIERNES 19 / 21 HS



Orquesta Típica Juan Pablo Navarro

Presentará *Pa El Agus* y *El Uli*, grabado en el mítico Estudio Ion bajo la técnica de Javier Mazzarol.

VIERNES 26 / 21 HS



Teatro

Alimento Des...balanceado (Otra forma de comer)

Basado en *El matadero* de Esteban Echeverría
Por el Grupo de Teatro Comunitario de Pompeya

SÁBADO 6 / 21 HS - DOMINGO 7 / 19 HS



Lamerica

Dramaturgia y dirección: **Giampaolo Samá**

SÁBADO 13 / 21 HS - DOMINGO 14 / 19 HS



La negación

de **Alejandro Genés**

Puesta en escena y Dirección general: **Manuel Santos Iñurrieta**

SÁBADO 20 / 21 HS



Montonerísima Centenario

Con **Victoria Grigera**

DOMINGO 21 / 19 HS



Paraísos artificiales

Por la Compañía de Danza de la UNA

SÁBADO 27 / 21 HS Y DOMINGO 28 / 19 HS



Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

7 años construyendo memoria



BAR
DEL CONTI

Lunes a Jueves de 10 a 20 HS
Viernes de 12 a 21 HS
Sábados, Domingos y Feriados de 16 a 21 HS



Librería
DEL CONTI

Domingo a Jueves de 12 a 20 HS
Viernes y Sábados de 12 a 21 HS

Talleres



Cumbia tradicional colombiana: música y baile

CON PALMERAS DE URABA

MIÉRCOLES 10 DE JUNIO / 18 HS

Inscripción abierta desde el 5 de junio en www.centroculturalconti.jus.gob.ar



Rueda-Taller de Bullerengue

A CARGO DE SON DEL ARROYO

MIÉRCOLES 17 DE JUNIO / 18 HS

Inscripción abierta desde el 5 de junio en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Educación para la Memoria

TEATRO X LA IDENTIDAD EN EL CONTI

Actividad para escuelas secundarias

Las áreas de Teatro y Educación para la Memoria del Conti invitan a escuelas secundarias a participar del ciclo Teatro x la Identidad.

El objetivo es generar un espacio de intercambio y reflexión en torno al contenido y la experiencia vivida, junto a actores, docentes y estudiantes. Para completar la propuesta, se entregará una guía de recursos didácticos especialmente elaborada para profundizar el trabajo en el aula.

Funciones:

Miércoles de junio - Turno mañana y turno tarde
Consultas e inscripción: educacion.conti@gmail.com



Recursos para el aula

Los cuadernillos de la serie Recursos para el aula tienen por objetivo acompañar la tarea cotidiana de los docentes.

Las diferentes estrategias didácticas buscan estimular la reflexión, la investigación y el debate de los estudiantes sobre la historia reciente a partir del uso y el análisis de diversas fuentes teóricas, documentales, literarias, audiovisuales.

Descarga gratuita en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Biblioteca Obispo Angelelli



MARTES A VIERNES / 10 A 19 HS
SABADOS / 11 A 15 HS

Consultas:
bibliotecadelconti@gmail.com

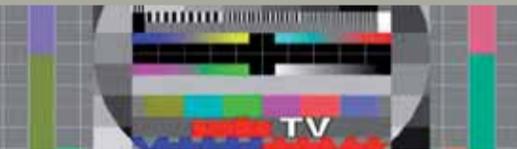
Con un fondo documental especializado en derechos humanos -constituido por donaciones públicas y privadas-, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales, con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

Muestra

El Diario del Juicio

En el marco de la conmemoración de los **30 años del Juicio a las Juntas Militares** de la última dictadura cívico-militar, se exhibe una selección de "El Diario del Juicio", publicado semanalmente entre el 27 de mayo de 1985 y el 28 de enero de 1986 por la Editorial Perfil.

Concurso Migré, creadores de historias



En el marco de las **Jornadas de Televisión y Memoria** realizadas en mayo, el **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** y **Migré-Asociación de Autores Audiovisuales** convocan a la segunda edición del concurso Migré, Creadores de Historias, bajo el lema **Derecho de Autor = Derecho Humano**.

Se recibirán obras hasta el **14 de septiembre**

Bases y condiciones en www.centroculturalconti.jus.gob.ar Consultas: info@asociacionmigre.com.ar

CONVOCATORIA / OBRAS

Miniserie de 4 capítulos basada en la temática Juicios de lesa humanidad / Unitario de una hora basado en la temática "La noche del Apagón" "Olga Aredez"/ Documental de una hora sobre Diversidades

Visitas al Conti



El Conti invita a docentes y estudiantes a participar de visitas educativas con el objetivo de construir memoria en forma colectiva y producir nuevos sentidos desde el presente. En estos recorridos por el arte y la cultura se trabajan las temáticas del terrorismo de Estado, la represión cultural y los derechos humanos en la actualidad a partir de las distintas muestras que se exhiben en el Centro Cultural.

Más información en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Somos Memoria



Somos Memoria es un ciclo de entrevistas co-producido por el **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** y **Canal Encuentro**.

En cada episodio un entrevistado narra, en un clima de intimidad, su vida. A través de sus trayectorias, experiencias de vida y anécdotas se puede leer la historia reciente de nuestro país.

Los capítulos se transmiten por **Canal Encuentro** y pueden verse en www.encuentro.gov.ar luego de su estreno.

Muestras itinerantes



El **Programa Itinerancia** se propone llevar a diferentes espacios culturales e instituciones educativas las muestras de artes visuales y fotografía que fueron exhibidas en las salas del Centro Cultural, como una forma de federalizar las producciones realizadas.

Consultas: itineranciaconti@gmail.com

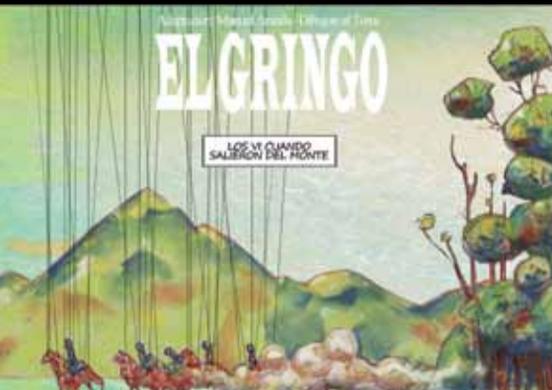
Muestras



Olfato, en tiempo y lugar. A 50 años de Antiestética- Luis Felipe "Yuyo" Noé

Curada por Cecilia Ivanchevich

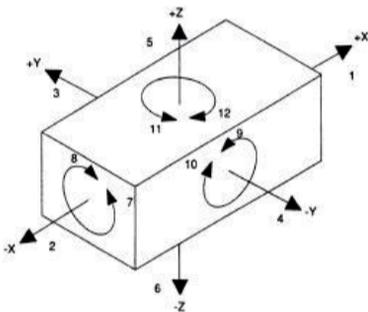
Hasta el 5 de julio



VI Premio Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Muestra de historietas ganadoras

Hasta el 21 de junio



Solo 6 grados de libertad

Nahuel Agüero

Hasta el 21 de junio



Muestra de colectivos fotográficos

Organizada por M.A.F.I.A

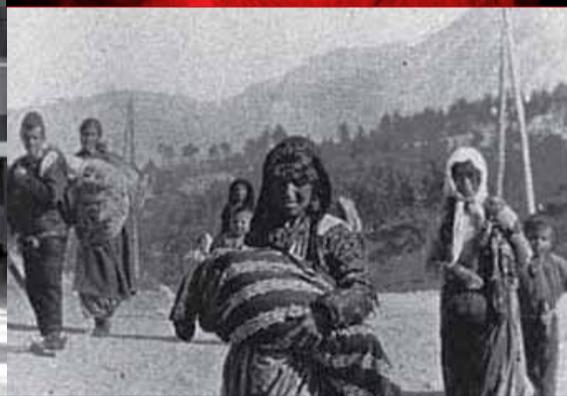
Hasta septiembre



Autores ideológicos

Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha

Instalación permanente



Memoria del Genocidio Armenio

100 años contra la negación y el olvido

Hasta el 15 de julio



Más de 3.500 personas participaron del 1° Festival de Jazz en el Conti

Del 21 al 24 de mayo se realizaron conciertos gratuitos, clínicas, talleres y seminarios con destacados músicos de la escena local.

La notable respuesta que ha tenido la convocatoria al Festival demuestra que existe un amplio público interesado en el jazz en la Argentina. Aquí redonda una búsqueda irrenunciable por seguir construyendo e indagando en nuestra identidad, múltiple por naturaleza.



Colgados del mapa

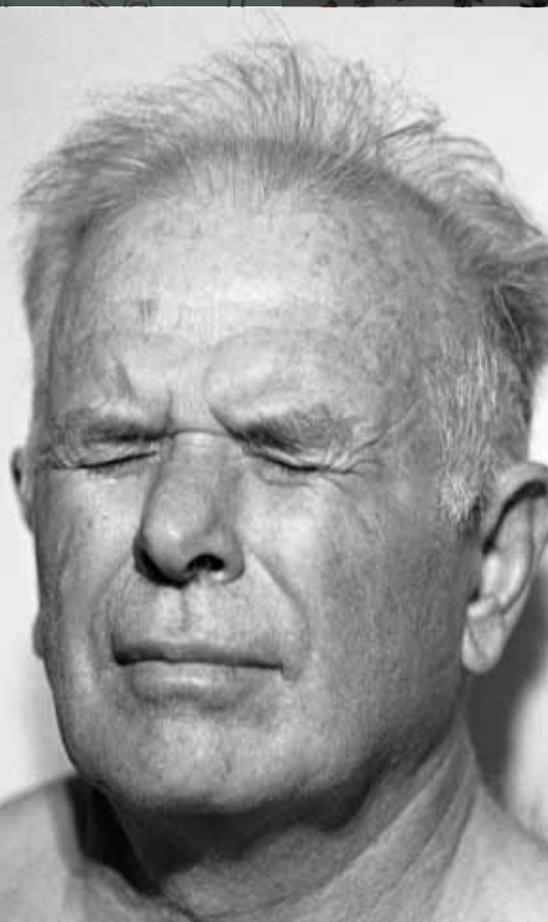
Intervenciones de Fabián Roldan y Fernando Brizuela

Hasta el 21 de junio

Línea de producción

Paula Massarutti

Hasta el 21 de junio



El presente del pasado

Fotografías de Natalia Calabrese



Huellas de desapariciones

Fotografías de Helen Zout

Hasta el 21 de junio



Hábitat

M.A.F.I.A - Movimiento Argentino de Fotógrafos Independientes Autoconvocados



Memorias de vida y militancia

Un proyecto conjunto del Espacio Memoria y Derechos Humanos, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y el Archivo Nacional de la Memoria.

Instalación permanente



Nunca Más

Ilustraciones de León Ferrari

Instalación permanente

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos
Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria
Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Dr. Eduardo Jozami

CCM Haroldo Conti

Dirección de Proyectos Culturales
Matías Cerezo

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales
Silvia Yulis

Dirección de Gestión Administrativa
Luis Alós

Artes Visuales
Coordinador: Andrés Labaké
artesisvisualesconti@gmail.com

Biblioteca
Responsable: Pablo Pallás
bibliotecadelconti@gmail.com

Cinematica
Coordinadora: Susana Allegretti
conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria
Coordinador: Edgardo Vannucchi
educación.conti@gmail.com

Estudios
Coordinadora: Valeria Moris
estudios.conti@gmail.com

Diversidad y Género
Coordinador: Carlos De Lorenzo
diversidad.conti@gmail.com

Fotografía
Coordinadora: Cristina Fraire
fotografiahconti@gmail.com

Música
Coordinador: Luis Nacht
musicadelconti@gmail.com

Teatro
Coordinador: Javier Margulis
teatrodelaconti@gmail.com

Publicaciones
Responsable: Jorge Makarz
María Andrea Turdera
publicaciones.conti@gmail.com

Relaciones Institucionales
Coordinadora: Vicky Kornblihtt
institucionalesconti@gmail.com

Comunicación y Prensa
Coordinadora: Luciana Estévez
prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística
Coordinadora: Silvana Pereira
logistica.hconti@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Av. Del Libertador 8151
Espacio Memoria y Derechos Humanos (EX ESMA)

Martes a domingos y feriados de 11 a 21 HS
Tel: (+54 11) 4702-7777

ENTRADA GRATUITA

centroculturalconti.jus.gov.ar



Día x Día Junio

Semana 1

01 LUN CERRADO

02 MAR Muestras

03 MIÉ Muestras

04 JUE Muestras
19 HS: Presentación de libro
Entre dos orillas
de María Ester Alonso Morales
Con Juan Aiub Ronco, Marina Vinitsky
y la autora.

05 VIE Muestras
19 HS: Ciclo *El viaje en el cine de Win Wenders*
Paris Texas

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Castañas de cajú

06 SÁB Muestras
18 HS: Ciclo *El macartismo en el cine*
Buenas noches, y buena suerte
de George Clooney

21 HS: Teatro comunitario
Alimento Des...balanceado
(Otra forma de comer)
Por el Grupo de Teatro Comunitario
de Pompeya

07 DOM Muestras
18 HS: Ciclo *Familias negrísimas*
Barrio chino
de Roman Polanski

19 HS: Teatro comunitario
Alimento Des...balanceado
(Otra forma de comer)
Por el Grupo de Teatro Comunitario
de Pompeya

Semana 2

08 LUN CERRADO

09 MAR Muestras

10 MIÉ Muestras

11 JUE Muestras
19 HS: Ciclo *Pensar en voz alta*
Conversaciones sobre arte y memoria
Participan: Ricardo Bartís, Yuyo Noé, Oscar
Araiz y Eduardo Jozami, entre otros.

12 VIE Muestras
19 HS: Ciclo *El viaje en el cine de Win Wenders*
Alicia en las ciudades

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Son del Arroyo

13 SÁB Muestras
18 HS: Ciclo *El macartismo en el cine*
El testamento
de Martin Ritt

21 HS: Espectáculo de teatro
Lamerica
Dramaturgia y dirección:
Giampaolo Samá

14 DOM Muestras
18 HS: Ciclo *Familias negrísimas*
Ambiciones prohibidas
de Stephen Frears

19 HS: Espectáculo de teatro
Lamerica
Dramaturgia y dirección:
Giampaolo Samá

Semana 3

15 LUN CERRADO

16 MAR Muestras

17 MIÉ Muestras

18 JUE Muestras
16° Festival Internacional de Cine de
Derechos Humanos

19 VIE Muestras
16° Festival Internacional de Cine de
Derechos Humanos

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Palmeras de Uraba

20 SÁB Muestras
16° Festival Internacional de Cine de
Derechos Humanos

21 HS: Ciclo *Teatro por la Justicia*
La negación
de Alejandro Genés

21 DOM Muestras
16° Festival Internacional de Cine de
Derechos Humanos

19 HS: Espectáculo
Montonerísima Centenario
Con Victoria Grigera

Semana 4

22 LUN CERRADO

23 MAR Muestras

24 MIÉ Muestras

25 JUE Muestras

26 VIE Muestras
19 HS: Proyección especial
7 cajas
de Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Orquesta Típica Juan Pablo Navarro

27 SÁB Muestras
18 HS: Proyección especial
César debe morir
de Paolo y Vittorio Taviani

21 HS: Espectáculo
Paraísos artificiales
Por la Compañía de Danza de la UNA

28 DOM Muestras actuales
19 HS: Espectáculo
Paraísos artificiales
Por la Compañía de Danza de la UNA



ENTRADA GRATUITA / SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona) No se reservan. Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala