CCM HAROLDO CONTI

Junio en el Conti

Ciclos y proyecciones de cine en el Conti

Viernes 19HS, sábados y domingos 18 HS

El **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** presenta diferentes propuestas de ciclos de cine y proyecciones especiales durante los **viernes 19HS, sábados y domingos de junio a las 18 HS gratis** en la Cinemateca del Conti (Av. del Libertador 8151, ex ESMA).

Unas de las proyecciones especiales de este mes será la película **"7 cajas",** de Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori (Paraguay 2012, 100') que se realizará el **viernes 26** a las **19 HS** gratis en la cinemateca del Conti. Otra proyección especial será **"César debe morir",** de Paolo y Vittorio Taviani (Italia 2012, 76'), el **domingo 27** a las **19 HS.**

A partir del jueves 18 de junio hasta el 21, el Conti será una de las sedes del **16° Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos,** organizado por el Instituto Multimedia de **DerHumALC.** Se presentarán proyecciones, mesas, actividades especiales y un **Foco Armenio** con films sobre el genocidio perpetuado durante la caída del Imperio Otomano y la formación de Turquía, a cien años de ese trágico acontecimiento.

Como todos los meses, la cinemateca del Conti ofrece diferentes ciclos de cine que se proyectan todos los sábados y domingos a las 18 HS.

Uno de los ciclos será "**El viaje en el cine de Wim Wenders"** con la proyección de las películas: "**Paris Texas"** (Alemania del Oeste 1984, 144') que fue suspendido y próximamente comunicaremos la fecha de reprogramación y

"**Alicia en las ciudades"** (Alemania del Oeste 1974, 110') que se proyectará el **viernes 12** a las **19 HS** gratis en el Conti.

Otro ciclo que se llevara a cabo los **sábados 6 y 13 de junio a las 18HS** será "El marcatismo en el cine" con la proyección de las películas: "**Buenas noches, y buena suerte",** de **George Clooney** (Estados Unidos 2005, 90') y "**El testaferro",** de **Martin Ritt** (Estados Unidos 1976, 94').

Por último, se realizará el ciclo "**Familias negrísimas** con la proyección de las películas "**Barrio chino",** de **Roman Polanski** (Estados Unidos 1974, 131') el **domingo 7 a las 18 HS; "Ambiciones prohibidas",** de **Stephen Frears** (Estados Unidos 1990, 119') el domingo 14 a las 18 HS; "**El honor de los Prizzi",** de **John Huston** (Estados Unidos 1985, 130') el domingo 28 a las 18 HS.

ENTRADA GRATUITA / SUJETA A CAPACIDAD DE SALA
Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (2 por persona). No se reservan.

CCM HAROLDO CONTI

PROGRAMACIÓN:

Viernes 5/ 19 HS
CICLO El viaje en el cine de Wim Wenders

Paris Texas ***(Alemania del Oeste 1984, 144')***

Suspendido y próximamente comunicaremos la fecha de reprogramación

En el desierto de Texas es encontrado un hombre que no recuerda quién es, luego de haber abandonado a su familia durante cuatro años.

Mientras su memoria regresa, descubre la oportunidad de rehacer su vida. La película de Wenders encapsula el viaje confuso y a veces desgarrador que implica la búsqueda por la verdadera identidad.

Apta para mayores de 18 años
Dirección: Wim Wenders / Guión: Sam Shepard / Fotografía: Robby Müller / Dirección de arte: Kate Altman / Música: Ry Cooder / Montaje: Peter Przygodda / Reparto: Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell, Aurore Clément, Hunter Carson, Bernhard Wicki / Productora: Coproducción Alemania del Oeste-Francia-GB-EEUU; Road Movies Filmproduktion, Argos Films, Westdeutscher Rundfunk (WDR), Channel Four Films, Project Filmproduktion.

Sábado 6/ 18 HS

CICLO **El macartismo en el cine**

Buenas noches, y buena suerte, **de** George Clooney **(Estados Unidos 2005, 90')**

Ambientada en 1953, la película narra el enfrentamiento que mantuvieron el periodista y presentador de la CBS, Edward Murrow, y su productor Fred Friendl, con el Comité de Actividades Antiamericanas dirigido por el senador Joseph McCarthy en el marco de la defensa del periodismo independiente. A partir de este hecho comenzó la declinación de la denominada "caza de brujas".

Dirección: George Clooney / Guión: George Clooney, Grant Heslov / Fotografía: Robert Elswit / Dirección de arte: Christa Munro / Música: Jim Papoulis / Montaje: Stephen Mirrione / Reparto: David Strathairn, George Clooney, Robert Downey Jr., Jeff Daniels, Frank Langella, Patricia Clarkson, Thomas McCarthy, Matt Ross, Tate Donovan, Ray Wise, Alex Borstein, Grant Heslov, Robert Knepper / Productora: Warner Independent Pictures, 2929 Entertainment, Participant Productions

Domingo 7 / 18 HS
CICLO **Familias negrísimas**

Barrio chino, ***de*** *Roman Polanski* ***(Estados Unidos 1974, 131')***

Un detective privado que ha sido contratado por una mujer para investigar a su marido, se ve repentinamente envuelto en la trama de un homicidio. Lo que parecía ser un simple caso de adulterio terminará por develar un extenso esquema de corrupción municipal y una siniestra historia familiar.

Dirección: Roman Polanski / Guión: Robert Towne / Fotografía: John Alonzo / Dirección de arte: Stewart Campbell / Música: Jerry Goldsmith / Montaje: Sam O'Steen/ Reparto: Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston, Perry Lopez, Burt Young, John Hillerman, Darrel Zwerling / Productora: Paramount Pictures

Viernes 12/ 19 HS
CICLO El viaje en el cine de Wim Wenders

Alicia en las ciudades ***(Alemania del Oeste 1974, 110')***

Después de un encuentro casual con una mujer en el aeropuerto de Nueva York, el periodista alemán Phillip acepta hacerse cargo de la pequeña Alice y llevarla de viaje a través de Alemania para localizar a su abuela.

A lo largo del film se evidencia la fascinación de Wenders por el contraste entre los Estados Unidos de neón y la Alemania industrial desgarrada por la guerra.

Apta para mayores de 13 años
Dirección: Wim Wenders / Guión: Wim Wenders, Veit von Fürstenberg / Fotografía: Robby Müller / Música: CAN / Montaje: Peter Przygodda / Reparto: Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer, Edda Köchl, Didi Petrikat, Ernest Böhm / Productora: Produktion 1 im Filmverlag der Autoren, WDR

Sábado 13/ 18 HS

CICLO **El macartismo en el cine**

El testaferro, ***de*** *Martin Ritt* ***(Estados Unidos 1976, 94')***

En esta película, Woody Allen interpreta a Howard Prince, un cajero de restaurant devenido en escritor famoso por firmar los libretos de un grupo de escritores perseguidos por el senador McCarthy y sus colaboradores.

La película fue realizada por profesionales que estuvieron en las listas negras de aquellos años: el director Martin Ritt, el guionista Walter Bernstein y algunos actores del film.

Dirección: Martin Ritt / Guión: Walter Bernstein / Fotografía: Michael Chapman / Dirección de arte: Charles Bailey / Música: David Grusin / Montaje: Sidney Levin / Reparto: Woody Allen, Zero Mostel, Herschel Bernardi, Michael Murphy, Lloyd Gough, Remak Ramsay, Andrea Marcovicci / Productora: Columbia Pictures Corporation, The Devon Company, Persky-Bright Productions, Rollins-Joffe Productions.

Domingo 14, 18 HS

CICLO **Familias negrísimas**

Ambiciones prohibidas, ***de*** *Stephen Frears* ***(Estados Unidos 1990, 119')***

Un estafador de poca monta se divide entre el amor que siente por su madre y por su nueva novia, ambas estafadoras que compiten por su afecto e intentan manipularlo.

Entre madre e hijo hay, al mismo tiempo, signos que los unen y los separan, mientras la joven intenta descifrar ese lazo secreto para destruir el poder materno.

Dirección: Stephen Frears / Guión: Donald Westlake (basado en la novela de Jim Thompson) / Fotografía: Oliver Stapleton / Dirección de Arte: Leslie McDonald / Música: Elmer Bernstein / Montaje: Mick Audsley / Reparto: Anjelica Huston, Annette Bening, John Cusack, Pat Hingle, Henry Jones, J.T. Walsh, Charles Napier, Stephen Tobolowsky, Gailard Sartain / Productora: Miramax

Jueves 18, viernes 19, sábado 20 y domingo 21 de junio

16° Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos

Organizado por el Instituto Multimedia DerHumALC

Una vez más, el Conti será sede de la 16° edición del Festival que se realizará **del 17 al 24 de junio** en distintas salas de Buenos Aires.
Se presentarán proyecciones, mesas, actividades especiales y un **Foco Armenio** con films sobre el genocidio perpetuado durante la caída del Imperio Otomano y la formación de Turquía, a cien años de ese trágico acontecimiento.

Programación completa en: http://www.imd.org.ar/festival/

Viernes 26/ 19 HS
PROYECCIÓN ESPECIAL

"7 cajas", de Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori (Paraguay 2012, 100')

Presentada en colaboración con Mirada Distribution

Un joven carretillero que trabaja en el agitado Mercado de Asunción recibe una insólita propuesta: transportar siete cajas cuyo contenido desconoce a cambio de cien dólares.

Necesitado de dinero, acepta el encargo, pero las cosas se le van complicando durante el trayecto. A medida que pasa el tiempo se evidencia que el joven se ha involucrado en un asunto demasiado peligroso.

Apta para mayores de 16 años
Dirección: Juan Carlos Maneglia, Tana Schémbori / Guión: Juan Carlos Maneglia / Fotografía: Richard Careaga / Dirección de arte: Carlo Spatuzza / Música: Fran Villalba / Montaje: Juan Carlos Maneglia / Reparto: Lali González, Celso Franco, Víctor Sosa, Tito Jara, Nelly Dávalos, Nicolás García, Junior Rodríguez Rebollo, Roberto Cardoso, Luis Gutiérrez, Atil Closs, Liliana Álvarez / Productora: Maneglia Schémbori Realizadores, Synchro Image

Sábado 27 / 18 HS
PROYECCIÓN ESPECIAL

César debe morir, de Paolo y Vittorio Taviani (Italia 2012, 76')

Los Taviani se aventuran a una ficcionalización de la vida cotidiana de los presos de la cárcel de Rebibbia, en Roma.

Estos presos emprenden el proceso de preparación de la obra *Julio César* de Shakespeare, donde el entramado de poderes puede resultarles muy cercano a su propia realidad.

Apta para mayores de 13 años
Dirección: Paolo Taviani y Vittorio Taviani / Guión: Paolo Taviani y Vittorio Taviani / Fotografía: Simone Zampagni / Música: Giuliano Taviani, Carmelo Travia / Montaje: Roberto Perpignani / Reparto: Antonio Frasca, Cosimo Rega, Giovanni Arcuri, Juan Dario Bonetti, Salvatore Striano / Productora: Kaos Cinematografica, Rai Cinema, Stemal Entertainment, Le Talee

Domingo 28 / 18 HS

CICLO **Familias negrísimas**

El honor de los Prizzi, de **John Huston** (Estados Unidos 1985, 130')

Huston apela al humor negro para narrar la historia de Charley Partanna, un asesino a sueldo al servicio de los Prizzi, poderosa familia de la mafia.

En una boda, Charley conoce y se enamora de la bella y enigmática Irene Walker sin conocer su verdadera identidad. Enredos familiares, códigos criminales y personajes que parodian a los del cine negro se mezclan en uno de los últimos films de este director.

Apta para mayores de 13 años
Dirección: John Huston / Guión: Richard Condon, Janet Roach (basado en la novela de Richard Condon) / Fotografía: Andrzej Bartkowiak / Música: Alex North / Montaje: Kaja Fehr, Rudi Fehr / Reparto: Jack Nicholson, Kathleen Turner, Anjelica Huston, Robert Loggia, John Randolph, William Hickey, Lawrence Tierney, Lee Richardson / Productora: ABC Motion Pictures

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Contacto para entrevistas: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.