

# Orquesta Popular del Conti

Creada en octubre de 2013, la Orquesta Popular del Conti es una agrupación dedicada a cultivar la música latinoamericana.

Dirigida por **Nora Sarmoria**, quien también está a cargo de los arreglos, cuenta con la producción integral del **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** y el **Ministerio de Cultura de la Nación**, a través de la Dirección Nacional de Artes.

La Orquesta interpreta los arreglos escritos de las obras y también hace hincapié en la improvisación y en la búsqueda de una sonoridad propia.

Su formación regular cuenta con **piano, guitarra, clarinete, flauta, saxo, cuarteto de cuerdas, bandoneón, bajo, percusión y canto**.

El repertorio está compuesto por estilos de música sudamericana como **candombe, milonga, cumbia, lando, zamba y chacarera**, entre otros.



## Objetivos

La Orquesta se propone conformar un cuerpo estable de música popular con una amplia convocatoria hacia la comunidad, bajo la perspectiva del movimiento orquestal como una oportunidad para el desarrollo personal, intelectual, espiritual, social y profesional.

El trabajo de cada individuo en la Orquesta está dirigido al logro de una meta común, con mística y placer: una experiencia colectiva altamente motivadora que los identifica con su identidad cultural. Este tipo de formación se vincula con la comunidad a través del intercambio, la cooperación y el cultivo de valores trascendentales que inciden en la transformación de las personas y su entorno familiar y cultural.



## Repertorio

La Orquesta aborda los ritmos latinoamericanos: géneros como el candombe, la milonga, el tango y la murga uruguaya, la samba o el bossa brasileiro, el landó peruano, saya boliviana, joropo venezolano, la cumbia y el folklore ternario argentino (chacarera, zamba, gato, vidala, cueca, chaya), folclore binario del altiplano (carnavalito, huayno), entre otros.

Este caudal de músicas del Cono Sur es trabajado con una mirada contemporánea desde los arreglos, la armonía y la Orquestación, buscando una sonoridad propia del grupo con una mirada integradora de las diferentes expresiones musicales de la región.

Además de interpretar los arreglos escritos -de baja a media complejidad-, la propuesta de la Orquesta pasa también por la improvisación.



## Metodología de trabajo

Para trabajar las líneas melódicas de cada instrumento, se entrega a los instrumentistas la partitura previamente y se trabaja desde la voz y la entonación de cada una de sus partes, de forma tal que al juntarse, cada instrumentista tenga en claro su rol individual.

Se trabaja con arreglos de fácil interpretación, que se adecuan a los distintos participantes de la agrupación.

En la práctica de la Orquesta se hace especial hincapié en el aspecto rítmico ya que de eso depende que suene cada estilo folklórico. Para lograrlo se realizan previamente ejercicios grupales de entrenamiento en ritmos, polirritmia, contratiempos y síncopas.

## Integrantes

La selección de instrumentistas se realizó a través de audiciones previas en las que se evaluó el nivel de lectura de cada uno de los postulantes. En base a eso se contempló la adaptación de los arreglos a la capacidad de los instrumentistas.

Se buscó incluir de esta forma a aquellas y aquellos interesados en formar parte de un cuerpo más grande que un ensamble, a lo que algunos músicos ya están acostumbrados.

Luego de varias convocatorias en los dos años de formación de la Orquesta, hoy cuenta con 20 músicos que ejecutan los siguientes instrumentos:

**Guitarra / Bajo / Percusión / Flauta travesa / Saxo alto-soprano-tenor / Violín / Violonchelo / Piano / Voz / Acordeón**



## Una Orquesta abierta

La intención de este proyecto es continuar en la **inclusión de instrumentistas con o sin experiencia**. Nuestra idea es acercar la convocatoria a diferentes organizaciones sociales de barrios y municipios aledaños al Centro Cultural.

Por otro lado, nos proponemos **invitar a** colaborar en el repertorio y los arreglos a **diferentes compositores argentinos y latinoamericanos** para que aporten música adaptada especialmente para la Orquesta. Estos compositores serán invitados a dirigir y transmitir su visión de la música, como una forma de brindar a los miembros de la Orquesta una experiencia musical extraordinaria.

Los encuentros de la Orquesta se realizan en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, todos los **jueves de 19.30 a 21 HS.**



La Orquesta Popular del Conti tiene un funcionamiento dinámico, por lo que puede modificarse la cantidad de músicos e instrumentos.