

IX SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

40 años del golpe cívico-militar: reflexiones desde el presente

3, 4 y 5 de Noviembre de 2016
Buenos Aires, Argentina

TERCERA CIRCULAR

Convoca:

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Lugar de realización:

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos - Ex ESMA)

EJES TEMÁTICOS

1. Modelo económico y social de la dictadura
2. Represión cultural
3. Vida cotidiana y formas de resistencia durante la dictadura
4. Exilios: experiencias y resistencias
5. Aportes del proceso de justicia al conocimiento y profundización del concepto "terrorismo de estado"
6. Historia de las luchas por la memoria, la verdad y la justicia

MODALIDAD DEL SEMINARIO

1° Etapa: Convocatoria para la presentación de propuestas de mesas temáticas. Las mesas propuestas serán evaluadas por la institución organizadora.

2° Etapa: Publicación de mesas aprobadas y convocatoria para la presentación de resúmenes de ponencias. Recepción y evaluación de los resúmenes por parte de los coordinadorxs de mesas y remisión a la institución organizadora.

3° Etapa: Los coordinadorxs de las mesas temáticas evaluarán las ponencias presentadas en su mesa y las enviarán a la institución organizadora.

Fecha de realización:

3, 4 y 5 de noviembre de 2016

Envío de ponencias:

21 de septiembre de 2016

EJE 1 MODELO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LA DICTADURA

Mesa 1: Dictaduras y trabajadores en América Latina

Coordinadorxs:

Victoria Basualdo (basuvic@yahoo.com.ar)

Paula Lenguita (plenguita@telecentro.com.ar)

Rodrigo Araya Gómez. “Ha llegado la hora de decir basta”. El movimiento sindical y la lucha por la democracia en Chile. 1973-1990.

Magda Barros Biavaschi y Alison Droppa. La flexibilización de la legislación laboral brasilera en tiempos de la dictadura cívico-militar: la legislación en torno de la tercerización de los servicios.

Victoria Basualdo. Aportes y debates sobre dictadura, empresas y trabajadores en el caso argentino (1976-1983): reflexiones hacia una agenda de trabajo regional.

Walter Bosio. Miradas en torno al último golpe de facto: DDHH, cambio socioeconómico estructural, discurso y práctica corporativa empresarial.

Larissa Rosa Corrêa. El movimiento sindical libre interamericano y sus relaciones con las dictaduras militares en Brasil, Argentina y Chile (décadas de 1960 e 1970).

Débora D'Antonio. Bajas, cesantías, suspensiones y renunciadas forzadas: trabajadores estatales bajo la mira. Argentina: 1976-1983.

Carolina Dellamore. ¿Forjar la lucha? El rendimiento del sindicato de metalúrgicos de Belo Horizonte/Contagem.

Alejandra Sponda. La represión a los trabajadores de Propulsora Siderúrgica en la última dictadura militar. Los objetivos, efectos disciplinadores y su relación con las dificultades de investigación a 40 años del golpe.

Horacio Etchichury. Los derechos laborales bajo la Corte de la dictadura: una revisión de los fallos centrales.

María Laura Fabrizio. Delitos de lesa humanidad y responsabilidad empresarial: reflexiones en torno al caso La Veloz del Norte.

Marcelo Ferreira. Empresas, Empresarios y Crímenes de Estado: génesis, desarrollos y perspectivas.

Cecilia Gárgano. El Otro Campo. Experiencias de trabajo y represión en el INTA, Tucumán 1966-1974

Sebastián Guevara. Lucha de clases y acumulación de capital: un aporte a partir de los estudios sobre la acción política de los trabajadores en 1973-1983.

Alejandro Jasinski. Movilización militar de la fuerza de trabajo. Dos casos de violencia empresarial en la historia argentina.

Gonzalo Agustín Machado. Represión y resistencia, las estrategias de lucha obrera del Astillero Río Santiago (1974-1983).

Lucrecia Molinari. Protestas de trabajadores en El Salvador entre 1967 y 1972 y estrategias coercitivas implementadas por las Fuerzas Armadas, las fuerzas de seguridad y los

organismos paramilitares en respuesta a las mismas.

María Laura Ortiz. Trabajadores clasistas en la resistencia (Córdoba, 1974-1978).

Luz Palmás Zaldúa. Oportunidades para la persecución penal de actores económicos en el proceso de Memoria, Verdad y Justicia en la Argentina.

Lucas Pedretti. La dictadura cívico-militar y el racismo en Brasil: danzas de la música soul en los suburbios de Río de Janeiro en 1970.

Pablo Peláez. Cambio tecnológico, estrategias de represión patronal-estatal y experiencia de reorganización obrera: una primera aproximación al caso de Dálmine-Siderca durante la última dictadura (Campana, 1976-1979).

Laura Rodríguez. Represión paraestatal sobre trabajadores en la Mendoza predictadura.

Marco Santana y Alejandra Estevez. Trabajo, memorias e identidades.

Alexandre Silva. A camino: Por una dialéctica de los conflictos cañeros en Latinoamérica en los sesenta.

Melisa Slatman. Trabajadores y redes de coordinación represiva.

Ariel Slavutsky. Pueblos originarios y dictadura militar en Tucumán.

Cecilia Valdez Diez. Las listas de la dictadura. La sistematización de los nombres de las víctimas y sus victimarios, de los responsables de las fuerzas de seguridad a los responsables de los grupos económicos.

Felipe Venero. Una mirada a la conflictividad laboral en 1977 a partir del Archivo de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires.

Pablo Waisberg. Cuando la dictadura silenció a los abogados de los trabajadores.

Mesa 2: Narrativas sobre Malvinas: guerra, memoria y archivo

Coordinadorxs:

Marcela Visconti (marcevisconti@gmail.com)

Mariano Véliz (marianoveliz@gmail.com)

Francisco Abelenda, Jazmín Lavintman, Hernán López, Leandro Pankonin, Valeria Villalba. Documentos y relatos del Ejército. La historia invisibilizada de los conscriptos durante el conflicto en las Malvinas.

Marianela Aguilar Merlino. Imágenes en conflicto. Sobre la transmisión de Malvinas.

Ernesto Alberto Alonso, Laurentina Alonso, Jerónimo Guerrero Iraola. Terrorismo de Estado y Malvinas: una apuesta a reescribir la Historia.

Luciana Caresani. Memorias de archivos. Malvinas entre el recuerdo individual y colectivo.

Claudia Grzincich y Mónica Mercado. Medios, agendas y memoria: sus relatos a 30 años de Malvinas.

Sonia Gugolj. Paisaje de los confines: la “tematización” del espacio en algunos films sobre Malvinas.

Lucas Sebastián Martinelli. Testimonios apócrifos, territorios subterráneos y posiciones políticas en *El informe Grossman* de Néstor Perlongher.

Nicolás Ezequiel Mazzeo. La cuestión Malvinas desde la óptica del cine de intervención política.

Agustín Montenegro. *Ciencias Morales* y *La mirada invisible*: centralidad y desplazamiento de la guerra de Malvinas.

Ana Eugenia Sanna Díaz. Un soldado sin épica: otras voces sobre Malvinas.

Sandra Savoini. Memorias de la guerra: los cortometrajes sobre Malvinas.

Juan Terranova. Testimonios de ex combatientes en el Museo Malvinas.

Mariano Véliz. Estrategias de distribución de lo sensible: visibilidades y audibilidades en pugna en *Desobediencia debida* (Victoria Reale, 2010).

Marcela Visconti. Ópera e historia: actos y personajes de una guerra.

Mesa 3: La construcción del enemigo interno en la historia argentina

Coordinadorxs:

Sebastián Chiarini (segab75@hotmail.com)

Andrea Copani (andracopani@gmail.com)

Edgardo Alvarez. El movimiento anarquista como enemigo interno de la Nación: 1900-1910.

Federico Amarilla y Nahuel Jalil. El enemigo marxista y la guerra revolucionaria en la Argentina: una evaluación preliminar de la obra de Ramón Genaro Díaz Bessone.

Natalia Ayala Tomasini. La figura de enemigo interno en el marco del Plan Conintes.

María Bagnat. Itinerarios de una apropiación.

Pablo Augusto Bonavena. La depuración ideológica frente al enemigo interno del peronismo. 1973/1976.

Aníbal Calvo. El proceso de desarrollo normativo en torno a la construcción del enemigo interno 1960-1966.

Andrea Copani. Apuntes sobre la represión a trabajadores durante la última dictadura cívico-militar: el caso de YPF-Ensenada.

Rafael Cullen. La guerra contra el Paraguay. “Deliberado exterminio”. Reorganización nacional y regional.

Mariano Fatała, Marcelo Gil y Gogo Morete. La violencia antiperonista, los crímenes de junio y septiembre de 1955.

Sofía A. Lammel y Eugenia A. Serres. Registros de la construcción del enemigo interno en el discurso militar.

Celeste Perosino y Eduardo Codianni. El enemigo interno: el Banco Central de la República Argentina (BCRA) en dictadura y democracia.

Eva Prado. Joven, viejo enemigo de la nación.

Amparo Quiroga. La construcción del otro en la estrategia comunicacional del diario La Nueva Provincia (1974-1975): un diálogo con los manuales del Ejército argentino.

Mario Ranalletti. Torturar en nombre de la civilización. Catolicismo intransigente y extrema derecha en la construcción de la figura del enemigo, 1954-1976.

Julietta Rostica. La política exterior de la dictadura cívico-militar Argentina hacia Guatemala (1976-1983).

Dolores San Julián. El plan represivo de la Armada argentina y la infiltración en el grupo de Madres de Plaza de Mayo durante la última dictadura militar (1976-1983).

Constanza Belén Verón. Buscando un enemigo para el pueblo.

Mesa 4: Defensa, seguridad e incidencia doctrinaria en la subjetividad poblacional: continuidades y rupturas a cuarenta años de la dictadura cívico militar

Coordinadorxs:

Sonia Winer (soniawiner@gmail.com)

Andrés Bustos (af.bustos@gmail.com)

Magda Barros Biavaschi. La democracia y el impeachment de la presidenta Dilma Rousseff: la experiencia del Tribunal Internacional para la Democracia en Brasil.

Fabio de Almeida Cascardo. De la guerra sin fin hacia la democracia sin fin: cuando la política sobre drogas sea objeto de la Justicia de Transición.

Julián L. Fernández. Milicia Bolivariana: Guerra no convencional y defensa integral en Venezuela.

Lucas Melfi. Psyops 2.0: Operaciones psicológicas en entornos de Realidad Virtual.

Sabrina A. Musolino. Malvinas: Estrategia geopolítica y colonización.

Mesa 5: El modelo socioeconómico de la última dictadura

Coordinadorxs:

Claudio Alberto Tognonato (c.tognonato@tlc.uniroma3.it)

Luis Osvaldo Cortese (cordelu47@gmail.com)

Enrico Calamai. Relaciones diplomáticas entre Italia y la Argentina durante la dictadura 1976-1983.

Luis O. Cortese. Ayer y hoy de la P2.

Laura Fotia. La argentina en los cables de la agencia de noticias ANSA.

Marina Giraud y María Victoria Tejeda. Los apoyos políticos de los empresarios a la dictadura. Córdoba entre 1976 y 1983.

Carolina Larrainzar, Clarisa Maciel, Carlos Calatayud, Félix Fleitas, Martín Araoz y Pablo Perez Ledesma. Endeudamiento del último proceso militar y su implicancia en los derechos humanos.

Orlando Leiva. La política económica de la dictadura cívico militar, conflictos y tensiones. Una mirada hacia el asociativismo del noroeste de la pcia. De Bs As.

Susanna Nanni. Re-lecturas de estereotipos en el imaginario italiano contemporáneo

sobre el pasado reciente argentino.

Pablo Pryluka. Un plan sin planificación: la gestión económica de Martínez de Hoz.

Rubén Ángel Suárez. Secreto. El silencio de los intendentes. Una aproximación al estudio de las formas represivas y de control social en el ámbito municipal durante la dictadura. El plan “martillo” y sus antecedentes en la provincia de Río Negro (1977-1983).

Claudio Tognonato. La logia p2 en Argentina. Negocio y política.

Mesa 6: Rememoración y estatalidad

Coordinadorxs:

M. Lucila Svampa (lucilasvampa@gmail.com)

Daniela Losiggio (danielalosiggio@gmail.com)

Guadalupe Inés Aguirre. Políticas y subjetividades.

Camila Candino. Memoria, derechos humanos y estado de excepción: una reflexión en torno al caso del Centro Clandestino Quinta de Funes.

Rodrigo Díaz Esterio. Sobre la relación entre nominación e historia en Walter Benjamín.

Pablo Julián Luca. El cronista benjaminiano y el Estado represor argentino: recuperación y uso del pasado.

Guillermo Alejandro Meana Morales. Barrios y memoria: una propuesta pedagógico-política de taller en Tigre para recuperar en el presente la memoria colectiva.

Julián Sotelo. Nunca es el tiempo... Una aproximación a las tensiones entre Memoria Histórica y olvido en los jóvenes del siglo XXI.

M. Lucila Svampa. El olvido, la política y sus estrategias.

Carla Torres. Cuando me recuerdes: La reconstrucción de casos de alumnos y docentes detenidos-desaparecidos de la Universidad del Salvador.

Nikolina Židek. La estatización de la memoria de la Guerra Patria en Croacia, un ejemplo admonitorio.

Mesa 7: Autoritarismo y represión en América Latina: nuevos enfoques, nuevas fuentes, nuevas relaciones

Coordinadorxs:

Lucrecia Molinari (lucrecia.molinari@gmail.com)

Ana González (chinigon@hotmail.com)

Emiliano Balerini Casal. La asesoría militar argentina en Honduras.

Marvin Barahona. ¿Una política de la memoria sobre la represión y el autoritarismo en Honduras? Perspectiva comparada del Informe preliminar sobre los desaparecidos en Honduras 1980-1993 y el informe de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación sobre

el golpe de Estado de 2009 (1993-2010).

Ana Marília Carneiro. Dictadura y censura cinematográfica en Brasil y Argentina en las décadas de 1970 y 1980.

Comisión Provincial por la Memoria. Persecución y espionaje a brasileiros exiliados en Argentina.

Alba Delgado. Autoritarismo y represión en democracia: excepción, enemigo político y violencia estatal en Colombia (1928-2009).

Cristiane Medianeira Ávila Dias. El Centro de Información de Asuntos Exteriores (CIEX) y el seguimiento de la situación interna de Chile, entre los años 1971 y 1973.

Facundo Fernández Barrio. Diplomacia y represión extraterritorial: la actuación del Servicio Exterior argentino frente al caso Molfino y compañía (1980).

Jorge Foa Torres, Natalia Magrin, Mercedes Vargas, Agustín Ambroggio, Macarena Serna, Nicolás Galetto, Lucía Budassi y Karen Alzamora Arnaudo. Discurso capitalista y terrorismo de Estado: aproximaciones al análisis político-ideológico de las memorias del pasado reciente desde la izquierda lacaniana.

Ana Guglielmucci, Angélica María Nieto García y Camila Orjuela Villanueva. Cuando se gana la guerra y se pierde la batalla: lecciones de la transición argentina para Colombia.

René Mauricio Coto Hernández y Elías Gabriel Sánchez González. Golpe de Estado a Todo Color. Irrupción Oligárquico - Militar en Honduras 28 de Junio del 2009.

Julieta Rostica. La Confederación Anticomunista Latinoamericana y las Fuerzas Armadas. Guatemala y los años setenta.

Mércia Caroline Sousa de Oliveira, Daniela Moura Rocha de Souza y Livia Diana Rocha Magalhães. Los enemigos del Rey: EL autoritarismo y la represión contra los estudiantes bahianos durante la década de 1970.

Amy Jo Westhrop, Ayra Garrido y Caroline Genovez. Proceso inacabado y continuidades autoritarias: un análisis de la experiencia brasileña de la Comisión Nacional de la Verdad.

EJE 2 REPRESIÓN CULTURAL

Mesa 8: Experiencias corporales performáticas en dictadura y posdictadura

Coordinadorxs:

Daniela Lucena (daniela.lucena@gmail.com)

Ana Gisela Laboureau (anagiselalaboureau@gmail.com)

María Camila Donato. Vestir el cuerpo. Prácticas de resistencia y supervivencia en cautiverio durante la última dictadura militar.

María Laura González. El cuerpo performático como acervo cultural. (Resonancias latentes sobre La Organización Negra).

Gustavo Moscona. Acerca de dos instalaciones teatrales: *Trelew, la patria fusilada* (2014) y *Que nadie saquee nuestra memoria sobre el 19 y 20 de diciembre del 2001* (2015).

Mesa 9: Producciones culturales y disidencia sexo-genérica en dictadura y posdictadura: resistencias, reapropiaciones, memorias

Coordinadorxs:

Guadalupe Maradei (guadaramona@gmail.com)

Fernanda Carvajal (fercarvajal21@gmail.com)

Rocco Carbone. Comparativxs: dictadura y sexo en el Cono Sur.

Fernanda Carvajal. Memorias abyectas del Terrorismo de Estado. Tensiones entre lo visible y lo enunciable en torno al cambio de sexo durante la dictadura de Augusto Pinochet.

Guadalupe Maradei. Crítica literaria y disidencia sexo-genérica en la cultura argentina posdictadura.

Guadalupe Salomón. Aleksandr Solzhenitsyn: la novela de la ciudad autónoma.

Mesa 10: El arte de resistir: prácticas artísticas de memoria, verdad y justicia

Coordinadorxs:

Diego Ezequiel Litvinoff (diegolitvinoff@yahoo.com.ar)

María Florencia Reyes Santiago (florenciareyes@yahoo.com.ar)

Araceli Mariel Arreche. Creación y Memoria. Puesta en forma y representación subjetiva en: *La parte por el todo. Las maternidades clandestinas de la dictadura militar.* (Gato Martínez Cantó, Santiago Nacif Cabrera, Roberto Parsano, 2015).

María Agustina Catalano. Con esas paredes no harás la revolución: Lecturas e intervenciones del espacio público, ayer y hoy.

Roger Edgardo Díaz Carreño. Duelo sin cuerpo: El arte de Doris Salcedo como representación de la memoria en tiempos violentos en Colombia.

Laura Durán, Laura Litvinoff, Daniel Roldán y Paula Tomassoni. Canal Encuentro y el relato de la historia reciente.

Carmen Guarini. El mensaje es la forma: Walsh entre todos.

Cecilia Iida y Laura Lina. Prácticas y estrategias artísticas para la conformación de (otros) territorios de memoria.

María Eduarda Kersting. A memória e a arte de Guillermo Kuitca como um meio resistente.

Nadia Martin. Ejercicios de memoria en dos obras low-tech.

Cynthia Meijide. El mal sin villanos: la organización del crimen en *Villa* de Luis Guzmán.

Ana María Mohaded. Tomar asiento.

Verónica Scardamaglia. Esfera Común. Espacio de pensamiento y acción político cultural.

Rodrigo Sebastián. “Juan, como si nada hubiera sucedido”. Arte de intervención en la historia del país.

Marisa Vigliotta. Rock y juventud: identidades, resistencia y conflicto durante la última dictadura militar en Argentina.

Lior Zylberman. Alejandro Agresti, un cine de efectos sociales.

Mesa 11: Cartografías del teatro en Argentina durante el último golpe de Estado cívico-militar

Coordinadorxs:

Ezequiel Lozano (lozanoezequiel@gmail.com)

Lola Proaño (lolaproanio@gmail.com)

Victoria Cox. Memoria y resistencia a la dictadura: el recurso teatral en los juicios a los represores y en la obra de Nora Strejilevich, *Una sola muerte numerosa*.

Silvina Alejandra Díaz. La recepción crítica de Teatro Abierto: de la metaforización a la explicitación.

Carlos Fos. Una experiencia del teatro obrero como expresión de resistencia a tiempos de terror.

Andrés Gallina. *Mater y Romance* de Tudor Place: dramaturgia testimonial en el exilio.

María Inés Grimoldi. Zonas liminares entre psicodrama y teatro en *Asuntos pendientes* de Eduardo “Tato” Pavlovsky.

Rocío Feltrez. Eduardo Pavlovsky, entre el teatro y la clínica en situación de grupo, desde los setenta hasta los primeros años de la posdictadura.

Ramiro Manduca. La política en el teatro: las estrategias políticas en las dramaturgias de Teatro Abierto (1981-1983).

Juan Manuel Padrón y Teresita Ma. Victoria Fuentes. Teatro y humor en Tandil

durante la última dictadura.

Nicholas Rauschenberg. Mutando el sentido. Resignificaciones de obras teatrales en la postdictadura.

Lorena Verzero y Bettina Girotti. Teatro y dictadura: Avances y perspectivas de una cartografía en construcción.

Irene Villagra. Teatro Abierto en dictadura 1980 a 1983 y su devenir en postdictadura 1984 a 1986.

EJE 3

VIDA COTIDIANA Y FORMAS DE RESISTENCIA DURANTE LA DICTADURA

Mesa 12: El periodismo cultural y las revistas como lugares de memoria

Coordinadorxs:

Evangelina Margiolakis (emargiolakis@gmail.com)

Graciela Browarnik (gracielaBrowarnik@gmail.com)

Ana Broitman. El cine en Crisis.

Graciela Ruth Browarnik. “Circulen, señores, circulen”. Mundos del arte e itinerarios de resistencia en dictadura.

Silvia María Jurgiel. El rol de la revista Gente en la difusión de la moralidad militar en la etapa inicial de la dictadura cívico militar argentina (1976-1978).

Carolina Liberczuk. La revista El Porteño: cultura y política en los últimos años de la dictadura.

Evangelina Margiolakis. Cartografía de revistas culturales en los años previos al golpe militar del 24 de marzo de 1976.

Mesa 13: Resistencia política y militancia por los derechos humanos en los años de la última dictadura

Coordinadorxs:

Ariel Edelman (arieleidelman@hotmail.com)

Rocío Otero (rociotero3000@hotmail.com)

Claudia Calvo. La represión en el campo. Apuntes sobre resistencias campesinas en tiempos de dictadura militar.

Débora D’Antonio. El accionar de los activistas de derechos humanos y la llegada de la CIDH. Argentina 1979.

Pablo Lescano. Rasguñando las piedras. El arte de la resistencia tras los muros de las cárceles durante la última dictadura militar argentina.

Pablo Edgardo Martínez Sameck. La disputa por el sentido, el registro y las condiciones de reconocimiento de la violencia simbólica y política en la militancia cuando la dictadura cívico/ militar.

Guadalupe A. Seia. El movimiento estudiantil de la UBA entre la Guerra de Malvinas y la salida democrática (1982-1983). Un estudio de caso sobre la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.

Mesa 14: Medios de comunicación y dictadura

Coordinadorxs:

Marcelo Borrelli (marcebor@yahoo.com)

Micaela Iturralde (micaelaiturralde@gmail.com)

Victoria Alvarez. Las representaciones de la mujer en la prensa durante los primeros años de la última dictadura militar (1976-1978). Los casos de La Nación, Clarín y Para ti.

Ezequiel Berlochi. La producción de imaginarios de legitimación política en revistas de información general. Los semanarios Somos y Gente durante el “Proceso”.

Silvia Boggi, Jorge Arabito y Ana Silva. Tecnología y recuperación de memoria: Una experiencia de digitalización de medios gráficos como rescate y herramienta.

Pablo Carrera y Néstor Denza. Comunicación política y de masas en el PRT-ERP y Montoneros (1966-1979).

Rocío Cereijo. La Nueva Provincia como partícipe necesario del plan sistemático de desaparición, tortura, apropiación y exterminio.

Estefanía Di Meglio. Dictadura e imágenes: de poses, trucos y manipulaciones. Un caso particular.

Silvina Manguía y Teresa Noli. Censura a la cultura durante la última dictadura cívico-militar. Estudio de casos inéditos.

Maria Sol Porta. Entre dos fuegos: el diario en inglés Buenos Aires Herald durante la guerra de Malvinas (1982).

Mariana Turiaci, Belén Urquiza y Marcelo Pereyra. “Los argentinos somos derechos y humanos”. La imagen internacional de la Argentina y su gobierno en las estrategias discursivas de la prensa durante la visita de la Comisión Interamericana de Derecho Humanos (CIDH).

Mesa 15: Prácticas artísticas en tiempos de dictadura: abordajes para complejizar la idea de resistencia cultural

Coordinadorxs:

Ana Longoni (analongoni@gmail.com)

Malena La Rocca (malenalarocca@gmail.com)

María Aimaretti. Semillas para la libertad: Lucho Espinal y su contribución a una cultura del diseño y la creatividad bajo la(s) dictadura(s) boliviana.

Lucía Cañada. Entre el consenso y la resistencia: las Jornadas del Color y de la Forma (Buenos Aires, 1975-1981).

Francisco Delfino. Pensar a Charly García: vida y obra en tiempos de dictadura.

Malena La Rocca. Intervenciones del Movimiento Surrealista Internacional en el frente cultural antidictatorial argentino.

Ana Sánchez Trolliet. Geografías del miedo: espacio doméstico y encierro en el imaginario del rock argentino durante la dictadura militar en Buenos Aires.

Mesa 16: La disputa por la subjetividad política: vida cotidiana, orden y utopía

Coordinadorxs:

Carlos Javier Asselborn (casselborn@yahoo.com.ar)

Oscar Pacheco (oppacheco@hotmail.com)

Guadalupe Inés Aguirre. Políticas y subjetividades.

Paulo Álvarez Bravo. El golpe cívico militar en Chile, el asalto a la vida cotidiana y a la utopía; La Legua y Villa Francia.

Carlos Asselborn. Sensibilidad colonizada y democracia vaciada: aportes del pensamiento crítico latinoamericano.

Ana Valeria Avalo. Politización indígena en Argentina en los años setenta.

Juan Ignacio Cisterna Bahamondes. La utopía universitaria frente al orden castrense: El Pedagógico, 1973-1981.

Emiliano Exposto e Ignacio Veliz. Dictadura y democracia en la filosofía de León Ro-zitchner.

Vanesa Gandolfo. Testimonios no condenatorios hacia la última dictadura militar en la Ciudad de Corrientes. Un estudio sobre los imaginarios sociales de la memoria colectiva.

Oscar Pacheco. Disputas sobre la subjetividad: Por el asco que da tu sociedad, por el miedo de hoy cuánto gastaste.

EJE 4 EXILIOS: EXPERIENCIAS Y RESISTENCIAS

Mesa 17: Exilio(s): Nuevas voces y abordajes. Narrativas contemporáneas, prácticas artísticas e investigaciones académicas recientes acerca del exilio. Exilios y género, exilios comparados, exiliados hijos

Coordinadorxs:

Eva Alberione (eva_alberione@yahoo.com)

Natalia Rojo (rojonatalia@yahoo.com.ar)

Eva Alberione. Narrativas contemporáneas de los exiliados hijos: esa particular manera de contar-se.

Mariela Avila. Exilio y filosofía: una reflexión desde la condición humana.

Mario Ayala. La solidaridad sindical venezolana con los trabajadores argentinos durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983).

Emmanuel Bonforti. La experiencia de los Cuadernos de Marcha durante el exilio en México.

María Isabel Burgos Fonseca. Algunas consideraciones sobre el feminismo latinoamericano pos exilio.

Giulia Calderoni. El exilio argentino en Italia en los años setenta: ¿sólo un retorno a la tierra de los ancestros?

Fira Chmiel. ¡Como hablarme de la luna! Narraciones de la infancia en el exilio en *Tus padres volverán* y *La guardería*.

Moira Cristiá. Diálogo(s) de exilio(s). Un proyecto transnacional de resistencia cultural durante la última dictadura argentina: el libro colectivo *Argentine: Une culture interdite / Argentina: cómo matar una cultura* (1981).

Enrique Coraza de los Santos y Jeisson Martínez Leguizamo. Problematicando exilios: retornos y reclamos en clave comparada. Las experiencias de Uruguay y El Salvador como antecedentes para pensar en los retos del caso colombiano a partir de la firma de los acuerdos de paz.

Ana De Maio, Eleonora De Maio, Nahuel Casademunt, Jennyfer Manoff, Germán Rearte y María Isabel Burgos Fonseca. Hijas e Hijos del Exilio: Diez años de historia, narrativas y prácticas.

Jorge Christian Fernández. Argentinos/as enfrentados/as: tensiones y conflictos entre exiliados políticos e inmigrantes argentinos en el Sur del Brasil, 1976-1983.

Marisa González de Oleaga, Carolina Meloni González, y Carola Saiegh. Tranterrados: interrogaciones y resignificaciones de la memoria del exilio argentino a través de la infancia.

Cecilia Kondolf. Buenos aires: ¿refugio o trampa?: Percepciones de exiliados de la izquierda chilena entre 1973 y 1978.

Alejo López. Humor y exilio en la literatura argentina: a propósito de la obra de Pablo Urbanyi.

Mariana Norandi. La habitabilidad del no retorno en la segunda generación del exilio uruguayo en España: de identidades, dislocamientos y bichos raros.

Paula Simón. Estar fuera, estar dentro: el exilio en la narrativa testimonial concentracionaria argentina.

Camila Zito Lema. La revista en el exilio: el caso de Resumen de la actualidad argentina y Controversia. Para el examen de la realidad argentina.

Francisca Schnake. Niños, niñas y adolescentes exiliados chilenos. Discusiones en torno a la dimensión generacional de su experiencia.

EJE 5

APORTES DEL PROCESO DE JUSTICIA AL CONOCIMIENTO Y PROFUNDIZACIÓN DEL CONCEPTO “TERRORISMO DE ESTADO”

Mesa 18: El proceso de juzgamiento y la producción de verdad: los modos de nombrar a los crímenes de Estado

Coordinadorxs:

Ludmila Schneider (ludmila_schneider@hotmail.com)

Kevin Ary Levin (kalevin@gmail.com)

Clara Barrio. Las causas judiciales por delitos de lesa humanidad: disputas en torno a la complicidad civil.

Paula Cesnovar y Josefina Bergues. El rol del Derecho en los juicios por crímenes de Estado.

María Rosa Gómez. El proceso de juzgamiento y la producción de verdad: los modos de nombrar a los crímenes de Estado.

Carla Osmo. La justicia brasilera ante los crímenes de la dictadura: entre la imprescriptibilidad civil y la amnistía penal.

Lucía Quaretti. La calificación de los crímenes dictatoriales como delitos de “lesa humanidad”: alcances y límites de la categoría en el marco de la reapertura de los juicios (Argentina 2003-2007).

Florencia Urosevich. Los modos de nombrar la apropiación de niños producida durante el Proceso de Reorganización Nacional (1976-1983) en la sentencia conocida como “Plan Sistemático de Apropiación de Menores” (2012).

Mesa 19: Hacer justicia: aportes interdisciplinarios a la investigación de violaciones a los derechos humanos

Coordinadorxs:

Luz Palmas Zaldua (lpalmaszaldua@cels.org.ar)

Valeria Barbuto (vbarbuto@memoriaabierta.org.ar)

Francisco Abelenda, Jazmín Lavintman, Hernán López, Leandro Pankonin y Valeria Villalba. Metodología de trabajo en el archivo del Ejército Argentino y sus aportes a la Justicia.

Vanina Agostini y Laura Lettieri. Archivos y Derechos Humanos. Una mirada sobre los documentos de la Armada Argentina.

María Verónica Almada. El papel de los archivos de las Fuerzas Armadas en la investigación sobre violaciones a derechos humanos durante el terrorismo de estado.

Mariel Alonso y Tomás Griffa. Responsabilidad empresarial en delitos de lesa humanidad. Aportes de las ciencias sociales a los procesos judiciales en la Argentina.

Ana Carolina Antão. Comisión Nacional de Verdad: una reflexión sobre la metodología de investigación en la búsqueda de los desaparecidos.

Eva Asprella y Mariano Lanziano. La importancia del rol del testigo experto en la lucha contra la impunidad de los casos de tortura o maltrato en el ámbito carcelario.

Victoria Basualdo. Investigación histórica y proceso de judicialización: experiencias desde una trayectoria de investigación sobre la organización sindical de base y la represión a trabajadores durante la última dictadura (1974-1983).

Viviana Laura Beigel. La represión de género y la complicidad judicial en la provincia de Mendoza durante la última dictadura militar argentina.

Walter Bosisio. ¿Hacer Justicia con los responsables civiles de políticas económicas de la última dictadura en Argentina? Acerca de la creación de espacios institucionales de DDHH en el seno del Estado regulador de la Economía y las Finanzas: los casos de la CNV y el BCRA.

Andrea F. Camerlingo y A. Carolina Salim. Dispositivo de acompañamiento a testigos víctimas del terrorismo de estado en juicios por delitos de lesa humanidad en Tucumán.

Gonzalo Conte. La memoria en territorio: representaciones de ex centros clandestinos de detención como aportes al proceso de justicia.

Marta Danieletto, Inés Izaguirre y Elsa Usandizaga. El aporte de la mirada científica en el análisis de los procesos de violencia institucional.

Juan Pablo Fasano. Las voces del archivo: del archivo al juicio oral.

Romina Frontalini, Nathalie Mousist y Matias Molina. Las clínicas jurídicas como laboratorio para los filósofos políticos y la filosofía política como herramienta para la defensa judicial de los derechos humanos.

Sol Hourcade. El rol de las/os testigos expertos en juicios por delitos de lesa humanidad: el caso del juicio por el “Plan Cóndor”.

Alejandro Jasinski y María Laura Fabrizio. Procesos de justicia y responsables civiles: un análisis de casos a partir de sentencias judiciales.

Gabriela Alejandra Karasik. Jujuy y la empresa Ledesma en foco: Poder fáctico y procesos extrajudiciales en los juicios de lesa humanidad.

Elpidia de Menezes Pires, Fábio Viana Santos y Livia Diana Rocha Magalhães. Las luchas estudiantiles y el uso del derecho durante el régimen cívico – militar contra sus acciones.

Leigh Payne, Gabriel Pereira, Josefina Doz Costa y Cynthia Ovejero. Terrorismo de estado y complicidad empresarial. Aportes a la justicia transicional, entre el escenario internacional y el Noroeste Argentino

María Teresa Piñero. Derecho a la verdad en Cancillería.

Pablo Gabriel Salinas. La incorporación como prueba de la declaración de la investigadora Francesa MARIA MONIQUE ROBIN en autos “001 – M caratulados MENENDEZ SANCHEZ Luciano B. y otros” s/Infracción art. 144 bis del C.P.” y Acumulados. autos N° 075- M y acumulados, caratulados: “FURIO ETCHEVERRI, Paulino Enrique s/infr. Art. 144 bis C.P.”, Sentencia y Fundamentos de mayo de 2013.

Melisa Slatman. La irrupción de la Historia en los estrados judiciales.

Adriana S. Taboada. Los juicios por delitos contra la humanidad y la salud: entre el derecho y la impunidad.

Diego Zenobi. Dispositivos y saberes en la producción social de las víctimas.

EJE 6

HISTORIA DE LAS LUCHAS POR LA MEMORIA, LA VERDAD Y LA JUSTICIA

Mesa 20: Relaciones interétnicas, Estado y pueblos originarios durante la última dictadura militar y el después

Coordinadorxs:

María Mercedes González Coll (mgonzalezcoll@yahoo.com.ar)

Claudia María Iribarren (iribarren@criba.edu.ar)

Natalia Boffa. La apertura económica durante la dictadura y las secuelas sobre los pueblos indígenas rurales del chaco salteño.

Clarisa Beatriz Borgani. Los pueblos originarios en el relato histórico oficial de la ciudad de Bahía Blanca (1976-1986).

María Eugenia Chedrese. Invisibles y originarios. Estudio de caso sobre el discurso periodístico acerca de la constitucionalización de los derechos de identidad étnica y cultural (Argentina: 1994- La Nación y La Nueva Provincia).

Adriana Susana Eberle y Claudia María Iribarren. ¿Silencio o inacción? ¿Negación o indiferencia? Las comunidades originarias en la última dictadura argentina.

Silvia Mónica Fariña. Las decisiones judiciales frente a los vestigios de un Estado monocultural.

Clara González. Nuevas reflexiones sobre el malón de 1859 sobre la Villa de la Bahía Blanca y su transmisión en la escuela.

María Mercedes González Coll. El huevo de la serpiente: el terrorismo de estado.

Ana Luisa Guerrero Guerrero. Los derechos humanos y la dignidad de los indígenas americanos.

Claudia María Iribarren. Los pueblos originarios y el después de la última dictadura militar en Argentina: silenciamientos, voces y justicia.

Pilmayquén Villanueva. Memorias Colectivas - Memorias Individuales: Interacciones entre el Estado, la Congregación Salesiana y las comunidades Mapuches de la provincia de Neuquén entre los años 1974-1982, a través de las cartas del P. Francisco Calendino.

Mesa 21: Fotografía, política y memoria. Lo visual como herramienta de construcción del pasado e indagación del presente

Coordinadorxs:

Natalia Fortuny (nataliafortuny@gmail.com)

Cora Gamarnik (coragamarnik@gmail.com)

Ana Amado y Mariana Casullo. El asalto a los archivos desde lo público y lo íntimo.

Jordana Blejmar. Juegos de guerra: violencia política y juguetes en la fotografía artística

de la post-dictadura chilena y argentina.

María Celeste Castiglione. Cementerios municipales y espacios de la memoria.

Natalia Fortuny. Leer el tiempo: dispositivos fotográficos de lectura de la crisis argentina de 2001.

Cora Gamarnik. La imagen del enemigo: como se construyó la imagen de la 'subversión'.

Patricia Cunegundes Guimarães. Fotografía de familia en documentales sobre muertos o desaparecidos políticos.

Ana Gisela Laboureau. Batato Barea: el cuerpo del desecho en el festival del body art.

Vanesa Magnetto. Fotografías aptas para todo destino.

Tania Medalla. "Poner el cuerpo": relaciones entre imagen, memoria y cuerpo en las obras de Elías Adasme, Luz Donoso y Hernán Parada.

Rocío Parga y Sandra Rosetti. La foto como disparador del relato. Soldados movilizados a la Patagonia. 1982.

Magdalena Perkowska. *Para que todos lo sepan:* Poética visual de (e)moción y disenso del Ángel de Daniel Hernández-Salazar.

Marco Antonio Sandoval Mercado. La Junta de Coordinación Revolucionaria (JCR) en imágenes. El cine documental: una metodología al servicio de la memoria.

Eva L. Stilman. La trampera fotográfica.

Mesa 22: Prácticas y políticas de la memoria sobre la guerra de Malvinas

Coordinadorxs:

Silvina Beatriz Barroso (silvina_barroso@hotmail.com)

Carla Andrea Borghi (cborghi@hum.unrc.edu.ar)

Camila Berardo y María Emilia Videla. Tensión héroe-víctima: representaciones sobre el soldado en el discurso ficcional, testimonial y de estudiantes de la escuela secundarios.

Carolina Larrainzar, Clarisa Maciel, Carlos Calatayud, Félix Fleitas, Martín Araoz y Pablo Perez Ledesma. Más allá de la guerra: una causa latinoamericana.

Silvina Barroso, Carla Borghi y Belén Urquiza. La posibilidad ética del testimonio - la verdad estética del poema. De la "sobremuerte" a la poesía: prácticas de memoria a partir del testimonio en *Soldados* (2003-2004) G. Caso Rosendi.

Marcela María Di Gulio. ¿Qué sabemos sobre Malvinas? ¿qué sabemos sobre la guerra? ¿cuáles son nuestros recuerdos sobre la guerra?

Marcos Domínguez y Daniel Perduca. Cambio de Modelo de Autonomía en el marco del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional como resultado de la guerra de Malvinas.

Sebastian Matías Gastaldi. Trauma, Memoria y discurso social. Un análisis de *La Asombrosa Excursión de Zamba*.

Federico Lorenz. Las ambigüedades de la guerra de Malvinas y la construcción de un

relato sobre el pasado reciente.

Adriana Cecilia Milanese y Cristina Andrea Giacobone. La cuestión Malvinas en la Literatura Juvenil.

Mesa 23: Nuevas aproximaciones teórico-metodológicas a los procesos de memoria. Problematizando el propio campo

Coordinadorxs:

Mauro Greco (mauroigreco@gmail.com)

María Belén Olmos (mabelenolmos@gmail.com)

María Belén Boetto. De militante a ciudadano: dictadura, transición democrática y memoria política en la Argentina (1973-1990)

Suellen Neto Pires Maciel. La experiencia traumática brasileña: notas para una reflexión inicial sobre los desafíos de la memoria y del trabajo con los documentos.

Daniel Mundo. Memoria y Olvido

Bárbara Ohanian. Los estudios sobre genocidio y los estudios sobre memoria: diálogos y tensiones entre dos campos teóricos.

Emilia Yolanda Urquiza. Los testimonios orales y el lugar de jueces e historiadores en la reconstrucción de la Dictadura Cívico-Militar en Misiones (1976-1983).

Mesa 24: Pugnas por nominar el pasado reciente por parte de los actores sociales involucrados en la lucha por la memoria, la verdad y la justicia

Coordinadorxs:

Graciela Cecilia Samanes (ceciliasamanes@yahoo.com.ar)

María Manuela Leiva (leiva.manuela@gmail.com)

Juan Martín Bello. Cultura, balas y gente de a pie. Representaciones sobre el terrorismo de Estado en la serie *Germán, últimas viñetas*.

José Casas, Andrea Climent, Gerardo Larreta y Mariela López. De fuerza social a grupo social vulnerable y a grupo testimoniante.

Débora de Araújo Costa y Júlia Louzada de Souza. Escraches Populares en América Latina: lucha de la juventud por Memoria, Verdad y Justicia.

Bruno Bazán. 400 homosexuales detenidos-desaparecidos.

Javiera Pilar Campos Vera y Luciano Benjamín Sáez Fuentealba. “Contra el velo del secreto y el silencio”. La demanda por la desclasificación de los archivos de la Comisión Valech I en Chile: la experiencia del equipo de Desclasificación Popular. 2015-2016.

Nicole Galaz Hermosilla. La resignificación de conceptos y la construcción de memoria a partir de las prácticas pedagógicas de la Agrupación Providencia en la ciudad de Antofagasta.

Daniela Godoy. Voces de mujeres, memorias de luchas entre los olvidos impuestos.

Mariela Ibarra. La Iglesia Metodista y su vínculo en la conformación de los primeros organismos de derechos humanos.

Miriam Kriger y Luciana Guglielmo. La construcción de las memorias del pasado dictatorial: El caso de Ledda, Abuela de Plaza de Mayo (Mar del Plata).

Mesa 25: El movimiento de derechos humanos en retrospectiva: lucha y militancia en tiempos de dictadura y de democracia

Coordinadorxs:

Virginia Morales (mvirginiamorales22@gmail.com)

María Marta Quintana (mariamarta.quintana@gmail.com)

Mercedes Barros. Los derechos humanos bajo el gobierno de Cambiemos: la apuesta por la Deskirchnerización de un movimiento y de una causa.

María Belén Capitán. En búsqueda de verdad y justicia. Los orígenes de la Comisión Madres, Abuelas y Familiares de Detenidos Desaparecidos de Mar del Plata.

Mariana Córdoba y Tatiana García Fernández. ¿Una concepción biologicista de la identidad? El derecho a la identidad: tensiones y profundidades teóricas.

Kelsey Michaela Jost-Creegan. Deudas de la Democracia: Movimientos sociales, marcos, y memoria en la Argentina del siglo 21.

Jimena María Massa. Restituciones de identidad y emociones que (des)conectan.

María Virginia Morales. “2.000 jueves en la plaza”: resistencia y confrontación en la lucha de las Madres de Plaza de Mayo.

Magdalena Inés Pérez Balbi. A donde vayan los iremos a buscar. El escrache a genocidas de HIJOS La Plata.

María Marta Quintana. “¿Y vos, sabés quién sos?”. Interpelación y relacionalidad ética en la reconstrucción de la identidad de los/as nietos/as apropiados/as.

Ana Laura Sucari. Hacia una redefinición de la identidad. Relaciones entre apropiadores y niños apropiados durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983).

Marina Lis Wassmanskopf. Sapos del mismo pozo entre espacios, comunidades y categorías: el lugar de los nietos y nietas restituidos.

Mesa 26: Historias desaparecidas: dictadura y represión al colectivo LGBTTTI

Coordinadorxs:

María Sonderegger (maria.sonderegger@gmail.com)

Miranda Cassino (maicass@yahoo.com)

Luciana Victoria Almada. Detenid*s sexuales: algunas notas sobre memoria, diversi-

dad (sexual) y clandestinidad.

Paula Franco. Violencias de género y dictadura. La experiencia de la Comisión Nacional de Verdad de Brasil.

Ana Cecilia Solari Paz y Cristián Oscar Jilberto Prieto Carrasco. Cuerpos disidentes en la mira de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPPBA).

Mesa 27: Maquinaciones estéticas sobre los '70. Herencias, memorias y política

Coordinadorxs:

Magalí Haber (magalihaber@gmail.com)

Mariela Peller (mariela_peller@hotmail.com)

Natalia Andrea Alzate. Memorias de las infancias exiliadas en Argentina. Identidades fragmentadas- Subjetividades resistentes.

Francesca Capelli. #escenarios. Organización espacial de la memoria y (est)ética de la mirada en la película *Los rubios* de Albertina Carri y en la foto *Calle 30 N1134* de Hugo Aveta.

Victoria Daona. Filiaciones incómodas: un análisis de *Los Topos* (F. Bruzzone), *Una muchacha muy Bella* (J. López) y *Una misma noche* (L. Brizuela).

Nora Domínguez. Voces y restos de lo materno-filial en la obra de María Teresa Andruetto.

Victoria García. Pequeños simuladores: fingimiento y ficción en la narrativa de los hijos/as de los 70.

Magalí Haber. Instalación y expect(or)ación. Encarnaciones de la expectación en producciones performáticas de “hijos” de la generación del '70.

Mariela Peller. El imán y el corredor. Pasado y presente en Campo de Mayo. Una conferencia performática de Félix Bruzzone.

Lucas Saporosi. Afectos, identidad y experiencia militante. La construcción de una escena amorosa sobre los años setenta en *¿Quién te creés que sos?* de Ángela Urondo Raboy.

Verónica Paula Scardamaglia. Ausencias como fuerza de lo grupal.

Emiliano Tavernini. Sísifos acorralados. El regreso a casa en la poesía de hijos de desaparecidos.

Mesa 28: Usos políticos y públicos de la historia y del pasado - traumatismos y escritura de la historia

Coordinadorxs:

Caroline Silveira Bauer (caroline.bauer@ufrgs.br)

Fernando Felizardo Nicolazzi (f.nicolazzi@hotmail.com)

Fernanda Raquel Abreu Silva. Memorias sindicales de la amnistía: un estudio sobre obreros sindicalizados en la coyuntura de la justicia de transición post dictadura civil-militar.

Arthur Avila. Como o Oeste foi Debatido: “The West as America” e as feridas históricas dos Estados Unidos (1991).

Caroline Silveira Bauer. El peligro de la “argentinización” de la transición política brasileña: una mirada desde la prensa brasileña.

Fernando Nicolazzi. El historiador y el espacio público: regímenes historiográficos y los usos del pasado.

Andrea Bandeira de Mello Schettini y Maria Izabel Varella. Violencia, testimonio, ausencia: notas sobre la desaparición forzada en Brasil.

João Batista Teófilo Silva. ¿Qué hacer con el pasado? Memoria, verdad y justicia en Brasil post-dictadura (1995-2014).

Natalia Crocco, Ludmila Schneider y Malena Silveyra. Pensando el proceso de juzgamiento a través de la voz de los sobrevivientes.

Alice Costa Souza. Entre el arte y la historia: “cultura de la memoria” en Argentina y Brasil.

Tomás Elias Zeitler. Usos del pasado dictatorial en el Chaco. Políticas de memoria en el caso Margarita Belén (2008-2013).

Mesa 29: La memoria de la memoria: el movimiento de derechos humanos entre el pasado y el presente

Coordinadorxs:

Alejandra Oberti (aoberti@memoriaabierta.org.ar)

Julieta Lampasona (jlampasona@memoriaabierta.org.ar)

María del Pilar Álvarez. Mujeres sin confort: Los movimientos de derechos humanos en defensa de las ex esclavas sexuales de la armada imperial de Japón frente al nuevo Acuerdo para “resolver” sus demandas.

Rosario Fassina y Eliana Page. Construcción de la memoria de las víctimas de la violencia institucional.

Verónica Hendel. Las que vienen de antes. Orígenes y devenires del movimiento de derechos humanos en el noroeste del conurbano bonaerense.

Fabrizio Laino Sanchis. Abuelas Argentinas con Nietitos Desaparecidos: los orígenes de Abuelas de Plaza de Mayo y los primeros años de búsqueda de los niños apropiados durante la última dictadura militar argentina.

Gabriela Maldonado y Jesica Sabatino. Los movimientos de derechos humanos en la dictadura. Las luchas por la construcción de la memoria y la defensa de derechos en democracia.

Marcelo Marmar. La singularidad del duelo por un amigo desaparecido. A propósito de la aparición de los restos de Lila Epelbaum.

Alejandra Oberti y Julieta Lampasona. Entre la acción, la resistencia, y el dolor. Un análisis sobre las acciones desplegadas por ‘víctimas’ de la desaparición forzada en la Argentina.

Ana Carolina Rezende Oliveira y Mariana Rezende Oliveira. La memoria en disputa en Brasil: el juicio de la Alegación de Incumplimiento de Precepto Fundamental 153.

Maurice Politi. Construyendo la memoria política en Sao Paulo. Acciones de la sociedad civil a partir de 2007 a la fecha.

Cristian Rama. Trabajos para la Memoria: reflexiones de sobrevivientes de los CCD en Argentina durante los años de impunidad, breve historia de los primeros seminarios de la AEED.

Rodrigo Suárez Madariaga. La Providencia en Antofagasta: nuevas formas de acción colectiva en sitios de memoria.

Marcos Tolentino. “Porque sabemos la verdad, tenemos memoria, exigimos justicia”: la trayectoria de la Asociación de Ex Detenidos-Desaparecidos (1984-2014).

Mesa 30: Lugares, marcas y territorios de la memoria: problemas y debates actuales

Coordinadorxs:

Guillermina Fressoli (guillefressoli@gmail.com)

Valeria Duran (valevduran@yahoo.com)

Lucía Avedaño, Romina Molina y Fátima Boccetti. Breve aproximación sobre la pedagogía de la memoria desde las prácticas de formación en los Espacios para la Memoria en Córdoba.

Cristina Inés Bettanin y Julieta Bartoletti. De la señalización a la constitución del Espacio Municipal de Memoria. Primeras aproximaciones al proceso del ex Centro Clandestino de detención y exterminio, “El Infierno” en la Ciudad de Avellaneda.

Gonzalo Conte, Valeria Durán y Juan Federico Houllé. Los sitios de memoria y sus aportes a los procesos de justicia: dilemas en torno a su representación.

Raul Ellwanger y Vinicius de Lara Ribas. Lugares de repressão política em Porto Alegre (Rio Grande do Sul - Brasil).

Gabriel Margiotta. Prácticas memoriales y estrategias de transmisión del pasado reciente en el Espacio Mansión Seré (2013-2016).

María Eugenia Mendizábal. El lugar de la poesía en los Espacios para la Memoria.

Virginia Vecchioli, Martín Malamud, Diego Higuera Rubio, Francisco Suárez, Diego Cagide, Alejandro Goldschtein, Alicia Rebollar, Natalia Helena de Lima, Mayra Llopis Montaña, Dolores Tezanos, Claudia Dari y Lucía Sordini. Centros Clandestinos: de su desaparición a su reconstrucción virtual. La experiencia museográfica sobre el CCD El Campito-Campo de Mayo.

Wikimedia Argentina. Cosecha Roja. Wikilesa un aporte a la memoria futura.

Cinthia Balé. Los legajos laborales como soportes de la memoria: el caso de la Comi-

sión de Trabajo para la Reconstrucción de Nuestra Identidad.

Juan Besse y Luciana Messina. Memoria y política: fronteras difusas y nuevos actores en los cruces entre militancia, academia y gestión.

Mariana Carbajo, Noel Tabera y Micaela Mattos. Encuentro de saberes entre la Universidad y los Espacio para la Memoria: La experiencia de un voluntariado universitario en La Perla (Cba).

Juliana Passos de Castro. Lugares de la memoria en Recife: ¿Dónde están las mujeres?
Pablo Marcelo Choque. ¿Espacios, territorios o lugares? Rizomas de la memoria en la ciudad de Salta.

María Eleonora Cristina, María Laura Villa, Pablo Javier Becerra y Enrique Hansen. “Destellos de Presencias”. Imaginación y trabajo colectivos en la gestión de un sitio de Memoria.

Sarany Rodrigues da Costa, Welyza Carla da Anunciação Silva y Conceição de Maria Belfort de Carvalho. Preservación de las memorias construidas en las sociedades modernas: PAC Las ciudades históricas en el diseño de las políticas culturales.

Constanza Dalla Porta Andrade y Enrique Gatica Villarroel. Las tensiones de la memoria: desafíos y resistencias a veinte años de la recuperación de Villa Grimaldi.

María Paula Doberti, Laura Lina y Martín Seijo. Derivas y memoriales urbanos: relato situado. Una topografía de la memoria.

Adriana D’Ottavio. Leer las paredes: interpretación de restos materiales en ex CCDTyE de la Ciudad de Buenos Aires.

Cora Escolar y Silvina Fabri. Lugar de la memoria, sociedad y vida cotidiana. Las modalidades del desplazamiento social del Predio Quinta Seré.

María Belén Garibotti y Luciano Martín D’Addario. Marcas de la Memoria en la Escuela y el Barrio: Reflexiones sobre una experiencia en y desde el Instituto de Educación Integral de Munro.

Gabriela Gonzalez y Soledad Biasatti. De santos, pozos y memorias: una aproximación al estado actual de sitios de memoria en el Departamento Rosario.

Liliana Susana Hurtado y Rossana Mónica Olarte. Días de lucha y resistencia en la UNSa y huellas de memoria.

Camila Iglesias y Natalia Ferrero. “Memoria de luces y de sombras”. Memoriales y marcas, el espacio como dispositivo transformador de sentidos.

Melina Jean Jean. Memorias de Infantes de Marina del ex BIM 3 de la ciudad de Ensenada.

Tamara Liponetzky. Jóvenes, memoria y territorio. Desigualdades de ayer y de hoy.

Rebeca Lopes Cabral. Memorias del trauma, espacio y globalización en el pensamiento de Andreas Huyssen.

Adrianna Cristina Lopes Setemy. El Paraná entre lo regional y transnacional: una propuesta de resignificación histórica y memorial de las marcas territoriales de la resistencia y de la represión durante la dictadura militar brasilera.

Andrea Melo y Julieta Astorino. Memoria colectiva e identidad social desde una perspectiva simmeliana: el caso del Museo ex ESMA, Argentina.

Natalia Soledad Molina. Prácticas contemporáneas de conmemoración en las artes visuales.

Marcelo Moreno. La arquitectura de la memoria y la memoria de la arquitectura.

Diego Nemec. Una memoria estatal para el Operativo Independencia: la construcción del pueblo Teniente Berdina en Tucumán (1976-1977).

María Rosenfeldt, Sebastián Schonfeld y Andres Vinocur. Sitio de Memoria ESMA, ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio. Gestión, audiencias y nuevas tecnologías: Desafíos actuales a un año de la inauguración.

Dolores San Julián. Consideraciones en torno a lo político y la política desde el campo de las disputas por las memorias del pasado reciente en Argentina.

Camila Fernanda Sastre Díaz. El Lugar de la memoria, la tolerancia y la inclusión social de Lima: debates y problemas de la memoria del Perú contemporáneo.

Paola Sierra. Huellas de la memoria. Análisis de las marcas de la memoria sobre los crímenes de la Triple A en Bahía Blanca (2010-2011).

Elson Luiz Mattos Tavares da Silva. Lugares de memória das Ditaduras: As experiências no desenvolvimento das políticas de memória no Brasil e na Argentina a partir de lugares edificados.

Welyza Carla da Anunciação Silva, Sarany Rodrigues da Costa y Conceição de Maria Belfort de Carvalho. Centro histórico de São Luís - MA: Lugar de preservación de la memoria.

Fabiana S. Tolcachier. Memorias traumáticas en el paisaje urbano.

Yael Zaliasnik. Espacio, memoria, y teatralidad en la obra *Villa*, de Guillermo Calderón.

Mesa 31: Memoria(s) sobre la dictadura

Coordinadorxs:

Matías Cerezo (matiascerezo@gmail.com)

Verónica Torras (mvtorras@gmail.com)

Alejandro Emanuel Calloni. Memorias en conflicto: Una aproximación comparada de Argentina y España.

Julia Coria. Docentes y lecturas acerca de la dictadura en las escuelas bonaerenses durante el kirchnerismo: La escuela como arena de disputas sobre el pasado reciente.

Gloria Di Rienzo y María Verónica Canciani Vivanco. ¿Una “nueva” memoria sobre la dictadura? La lucha por la memoria es la lucha por la justicia.

Christian Dürr. Memorias incómodas. Los testimonios de sobrevivientes y el discurso sobre la última dictadura.

Francisco González Kofler y Florencia De Marco. La(s) memoria(s) oficiales de la dictadura en el marco provincial (Santiago del Estero): Juarismo en disputa.

Adrián Suárez. La memoria sobre la dictadura de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina.

Mesa 32: Pasado y presente de las luchas por los derechos humanos en perspectiva comparada

Coordinadorxs:

Carol Solís (acarolsolis@yahoo.com.ar)

Marianela Scocco (maria_nob4@hotmail.com)

Alejandra Amuchastegui, Gonzalo Assusa, Sebastián Berardo, Dante Bertone, Marina Giraudó, Pablo Requena, Erika Schuster y Victoria Tortosa. La construcción de las memorias que atraviesan las aulas en la Argentina del 2016.

María Cecilia Azconegui. La APDH y la formación política de los jóvenes neuquinos durante la dictadura militar.

Laura Bonafé y Virginia Carranza. A 5 años del Programa Jóvenes y Memoria. Recordamos para el futuro en el Espacio de Memoria Campo La Ribera. Una reflexión sobre la construcción de la memoria desde la escuela.

Matias Capra, Agustín Minatti y Emiliano Fessia. Experiencias de abordajes de memorias y derechos humanos en escuelas de Córdoba. Una mirada desde la articulación interinstitucional.

Julia Del Carmen y Juan Manuel Chironi. La Asociación de Familiares y Víctimas del Terrorismo de Estado de Viedma-Patagones: Un recorrido posible.

Andrea Yanina Franchi. Cerrar esa historia, darle la certeza a mi viejo... Una aproximación etnográfica a las restituciones de restos a familiares de desaparecidos en Córdoba, Argentina.

Jacqueline del Rosario Gómez. Memoria e Historia de la Dictadura Militar en San Francisco.

Mariana Ponisio. La aplicación de la ley de prescindibilidad por “razones de seguridad” durante la última dictadura y sus efectos. Reflexiones en torno a la memoria social de la represión.

María Paula Puttini. El escrache como acción política contenciosa, el caso de H.I.J.O.S. Córdoba.

Sebastián Antonio Scirica. Argentina e Indonesia: Las marcas del genocidio en dos caminos con similitudes y diferencias.

Marianela Scocco. El trabajo conjunto de Familiares y la APDH en la ciudad de Rosario. Relaciones y tensiones entre sus actores.

Ana Carol Solis. Hacia una historia más comprensiva del MDH en Córdoba.

Mesa 33: Investigar el pasado reciente: entre el activismo, la gestión y la academia

Coordinadorxs:

Santiago Garaño (sgarano@hotmail.com)

Esteban Portantiero (estebanpontoriero@hotmail.com)

Ivonne Barragán. La justicia y la historia. Desafíos y experiencias en las colaboraciones y participaciones en los juicios por violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura militar. El caso de la Fuerza de Tareas N° 5 de la Armada Argentina.

Francisco Bolsi. Redes de poder, sociedad y circuitos represivos. El caso de Tucumán, 1960-2010.

Ana Cecilia Concha Bocanegra. Ritual Jurídico y etnografía: notas preliminares a partir del análisis de la Megacausa Operativo Independencia (Primera parte).

Santiago Garaño. “Trabajar ahí”. Sobre el lugar del trabajo de campo en proyectos de investigación sobre el pasado reciente dictatorial.

Cecilia Gárgano. “¿Vos no eras la historiadora?” Notas a partir de una experiencia de investigación-acción.

Esteban Pontoriero. ¿Comprender es justificar? Reflexiones sobre el estudio de la racionalidad del actor castrense durante el terror de Estado.

Alejandra Stupenengo y Julieta Stupenengo. Equipo de Asistencia Sociológica a las Querellas: un aporte de las ciencias sociales en el proceso de juzgamiento del genocidio.

Mesa 34: Políticas públicas con impacto en derechos humanos: trayectorias, continuidades y cambios

Coordinadorxs:

Marcela Perelman (mperelman@cels.org.ar)

Manuel Tufro (mtufro@cels.org.ar)

Eduardo Bologna, Pablo Gómez, Susana Morales y Valeria Plaza Schaefer. Segregación territorial y políticas de seguridad. Experiencias en la ciudad de Córdoba.

Victoria Darraidou y Marina García Acevedo. Impacto de las políticas contra el narcotráfico sobre la población de mujeres.

Diego Hernán Estevez. Centros de Acceso a la Justicia. Una actualización práctica del hacer público.

Macarena Fernández Hofmann. Políticas carcelarias en la provincia de Buenos Aires. Las limitaciones del control civil a la fuerza como política de prevención de la violencia.

Romina Frontalini Rekers, María Luisa Renna y Matías Molina. El control judicial de las políticas de seguridad a través del habeas corpus.

Jave. El papel del docente en las políticas de memoria en la escuela.

Virginia Manzano. Las políticas públicas hacia los sectores populares: circulación, precarización y administración (colectiva) de la vida.

Luna Miguens, Eduardo Reese, Carlos Pingaro Lefevre, Santiago Sánchez, Leandro Vera Belli. La gestión de la Cuenca Matanza Riachuelo como política de derechos humanos.

Juliana Miranda. Producción de información sobre uso de la fuerza policial.

Mesa 35: Historia de las mujeres. Prácticas docentes y reconstrucción de la memoria colectiva

Coordinadorxs:

Beatriz Escudero Rava (escudorava@gmail.com)

Florencia Lafforgue (florencialafforgue@yahoo.com.ar)

Florencia Angilletta. La desaparecida que vuelve, la cautiva que regresa.

Néstor Nicolás Arrúa. Militancia, exilio y práctica profesional: itinerario político-intelectual de una trabajadora social.

María Del Carmen Antequera y Johana Elizabeth Molina. Descripción de experiencias y continuidades en torno a los lugares de las mujeres en la dictadura. Bachillerato Popular Ñaanakay.

Julio Cabrera. Decolonizar las prácticas en la formación científica de lxs docentes: sobre la necesidad de construir y poner en juego historiografías que visibilicen el origen eurocéntrico-patriarcal del conocimiento científico y que problematicen el rol de las mujeres en la historia de la ciencia moderna.

Janaína Athaydes Contreiras. “Para mí, esta mujer es un ejemplo de lucha feminista” Una construcción del conocimiento histórico a partir de las fuentes: una reflexión sobre la enseñanza de la Historia y de Género.

Alejandra Victoria Gómez. Violencias de género y delitos sexuales en el marco del terrorismo de estado.

Gerardo Larreta y Marcela Donoso. Testimonios sobre la intersección género genocidio en San Juan.

Pablo Lescano.

Alejandra Masgoret y Sebastián Rigueiro. De luchas y resistencias. La construcción de la memoria desde la perspectiva de género: un caso práctico.

Amanda Monteiro Diniz Carneiro. La Actuación de las mujeres en la Agrupación Urbana Argentina Montoneros.

Natalia Andrea Militello. Entre lo ilegítimo y lo excepcional. El Género como categoría de análisis histórico, su rastreo y su potencial en la formación docente.

María Alejandra Rivarola y Noelia María Guzmán. Catamarqueñas educando en la memoria: Nuestras Eecuelas van a los Juicios.

Mesa 36: Universidades y Terrorismos de Estado: una mirada continental de los procesos represivos y el rol de las universidades. Pasado y Presente.

Coordinadorxs:

Jessica Visotsky (jessicavisotsky@yahoo.com.ar)

Matheus Cardoso Da Silva (stardus_mat@yahoo.com.br)

María Elena Bonora. Libros prohibidos en la Biblioteca del Instituto de Estudios del

Tercer Mundo Eva Perón.

Matheus Cardoso da Silva. La Universidad de São Paulo y el aparato represivo de la Dictadura Militar en Brasil (1964-1972).

Sergio Enrique Hernández Loeza. Universidad y terrorismo de Estado en México: los casos de la Universidad Autónoma de Puebla y las Escuelas Normales Rurales.

Yuber Hernando Rojas Ariza. Libre mercado y represión policial: una historia inédita de la universidad colombiana de comienzos del siglo XXI.

Carlos Toledo y Cristian Varnier. El plan Cóndor Universitario. Un sistema de persecución política e ideológica en las Universidades de los países que integraban el Plan Cóndor.

Jessica Visotsky. Historias de vida, pedagogía y derechos humanos: Estudiantes y trabajadoras/as asesinados y desaparecidos en las universidades: El caso de la UNS - Bahía Blanca- 1975-1983.

Jessica Visotsky, Raúl Domínguez y Juan Pianessi. Universidades y genocidio en Argentina: el caso de la Universidad Nacional del Sur.

Richard Yañez Silva y Jonathan Ruiz. Oportunidades que ofreció el Chile de la UP y contrarrevolución: el caso de dos estudiantes ecuatorianos asesinados por la dictadura de Pinochet.

ENVÍOS Y COMUNICACIONES

Las ponencias deberán enviarse al mail de contacto de uno o ambos coordinadorxs de la mesa elegida. En las fechas establecidas, los participantes recibirán información sobre la aprobación o no de sus trabajos por parte de la organización.

Las presentes normas de estilo tienen como finalidad proporcionar criterios uniformes para la presentación de las ponencias.

Por favor, léalas y aplíquelas, teniendo en cuenta que no se admitirán agregados ni modificaciones a los textos una vez recibidos.

Ponencias

Las ponencias deberán presentarse en versión Word, con una extensión máxima de 40.000 (cuarenta mil) caracteres con espacios incluyendo notas al pie, en letra Times New Roman tamaño 12, con interlineado sencillo y alineación izquierda.

El nombre del archivo tendrá la siguiente estructura:

PON_Apellido, Mesa N° ... (ejemplo: PON_Gómez, Mesa N° 4)

El texto deberá incluir el título del artículo en primer lugar y el nombre de los autores debajo, ambos en negrita y sin subrayar. Se utilizará un asterisco (*) para indicar la referencia a los curriculum vitae correspondientes (que figurarán en las Notas al pie en primera posición).

Ejemplo: La fuga de capitales en Argentina

Eduardo M. Basualdo* y Matías Kulfas**

Al poner notas en el título del trabajo, estas se designarán con números de nota al pie (1) si se refieren al contenido del título o con asteriscos (*) si indican circunstancias externas.

Ejemplo: La política exterior de Argentina y África en el espejo de Brasil

1 Hemos tomado a Brasil para el análisis de referencia por su larga tradición de vínculos con el continente africano.

La política exterior de Argentina y África en el espejo de Brasil*

*Los autores desean agradecer el valioso aporte brindado por la Universidad de Rosario para la elaboración de este trabajo.

Citas textuales

Las citas textuales deben figurar entre comillas, y no se utilizará ni negrita ni itálica para resaltarlas. Las referencias bibliográficas se indicarán en el texto, al final del párrafo correspondiente, de la siguiente forma: entre paréntesis, con apellido del autor, año de la edición, y página/s citada/s si corresponde. En el caso de que se cite a más de tres autores, se incluirá el apellido del primero seguido por “et al.”

Ejemplo de cita textual incluyendo cita bibliográfica al finalizar el párrafo:

“... y requerirá de una cohesión de las fuerzas políticas muy fuerte, que implicará seguramente la constitución de un frente político con raíces muy amplias en la sociedad, y con un decidido apoyo popular” (Gambina et al., 2002: 119).

Siempre que en una cita se omita parte del texto se escribirán tres puntos entre corchetes, de la siguiente manera: [...]. Del mismo modo, cualquier aclaración que no pertenezca al texto citado se escribirá entre corchetes.

Bibliografía

Al final de las ponencias deberá figurar la sección Bibliografía

Los libros, artículos y ponencias citados deben aparecer ordenados alfabéticamente en orden ascendente (de la A a la Z), de acuerdo a las especificaciones detalladas y los ejemplos presentados en cada caso.

Para los libros:

Apellido y nombre completo del autor

Año/s de edición/es (entre paréntesis el año de publicación original de la obra)

Título de la obra en cursiva

(Ciudad: Editorial)

Volumen/Tomo (si lo hubiere)

Ejemplo: Croce, Benedetto 1942 (1938) *La historia como hazaña de la libertad* (México DF: Fondo de Cultura Económica).

Para los artículos de libros:

Apellido y nombre completo del autor

Año/s de edición/es (entre paréntesis el año de publicación original de la obra)

Entre comillas el título del artículo

Apellido y nombre completo del coordinador/es o compilador/es de la publicación

Título de la obra en cursiva

(Ciudad: Editorial).

Volumen/Tomo (si lo hubiere)

Ejemplo: Diamond, Martin 1996 (1963) “El Federalista” en Strauss, Leo y Cropsey, Joseph (comps.) *Historia de la filosofía política* (México DF: Fondo de Cultura Económica).

Para las revistas o artículos de diarios o periódicos:

Apellido y nombre completo del autor

Año de edición

Título del artículo (entre comillas pero NO en cursiva)

Nombre de la revista en cursiva (NO subrayado) Ciudad de publicación. Volumen y N° de la revista citada.

Ejemplo: Gómez, José María 1997 “Globalizaçã da política. Mitos, realidades e dilemas” en Praia Vermelha (Río de Janeiro) Vol. I, Nº 1.

Para las ponencias, coloquios o tesis:

Apellido y nombre completo del autor

Años del evento

Título de la obra entre comillas

Evento/Ocasión

Ciudad

Fecha

Ejemplo: Romero Salazar, Alexis 2001 “La vigilancia privada informal: una respuesta de las clases medias a la violencia delincuencia”, XXIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología-ALAS, Ciudad de Guatemala, 29 de octubre al 2 de noviembre.

Las menciones exclusivas a bibliografía se incorporan en el texto y no en Notas al pie. Si en nota al pie figura únicamente Ver Marx (1999), esa nota debe eliminarse, junto con su llamada en el texto. Y en el lugar donde figuraba la llamada debe incorporarse: (Marx, 1999) entre paréntesis y la obra de Marx en cuestión en la sección Bibliografía.

Cuando en el cuerpo del texto se hace referencia a un autor citado en la obra de un tercero, deberá indicarse de la siguiente manera: (Domínguez en Barbero, 2005).

Fecha límite recepción de ponencias:

21 de septiembre de 2016

Notas

Sólo se podrá presentar 1 (una) ponencia por autor. Podrán presentarse ponencias colectivas.

Por cuestiones relativas a la organización del seminario, el comité organizador se reserva el derecho de reasignar las ponencias en mesas diferentes a la seleccionada.

Informes y consultas: 40aniversariodictadura@gmail.com