

PROGRAMA

ARTE Y TERRITORIO



ASOCIACIÓN DE APOYO



Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS (EX ESMA)



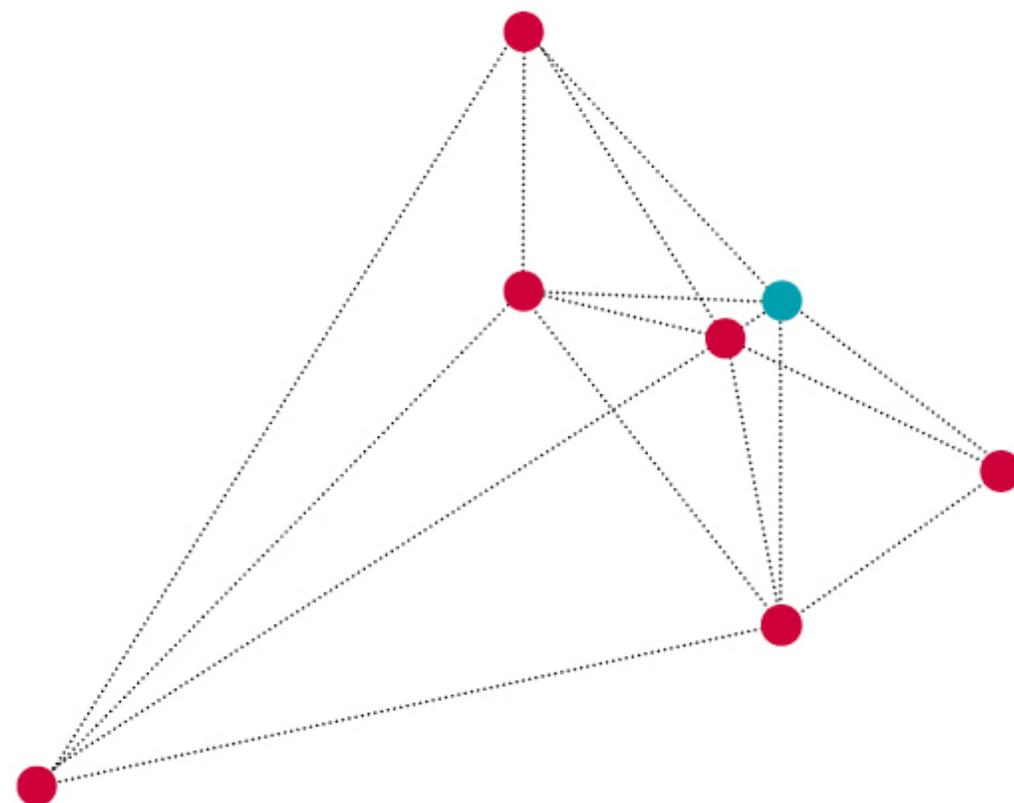
Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación

Arte y Territorio

El **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**, como espacio de memoria y promoción de derechos humanos, diseña programas culturales orientados a garantizar la inclusión de nuevas voces a la construcción de identidad cultural.

El programa **Arte y Territorio** desarrolla acciones junto con colectivos culturales y artísticos en diferentes territorios, especialmente con aquellos que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad y en donde el arte puede ofrecer herramientas transformadoras.

Construir un territorio común entre la institución y la comunidad es un hermoso desafío.



CINE / HIP HOP / CIRCO
MUESTRAS / FOTOGRAFÍA
DANZA / FERIA DE EDITORIALES
INDEPENDIENTES

2015

Jornada y I Muestra Arte y Territorio

I Jornada sobre Arte y Territorio

*La transformación tiene que ver con la experiencia de
participar en la construcción de la existencia,
se trata de lo contrario a una relación de complacencia sumisa.*

Suely Rolnik



SÁBADO 3 DE OCTUBRE

▪ 16 HS Proyección

Estación Zombi
de Javier Ferreira
(Argentina 2013, 36')

**Charla con los integrantes de
Barrilete Cósmico**

▪ 17 HS Inauguración de muestra

**Proyecto Secundario
Liliana Maresca**

Escuela N° 43 de Villa Fiorito

▪ 18 HS Charla

Participan:

Lorena Bossi
(Proyecto Secundario Liliana Maresca)

Daniel Gonnet
(Tecnatura en Música Popular-
Fundación Música Esperanza-UNLP)

Cesar Pradier
(Fundación Pradier Redes Culturales)

Modera:

Marcelo Zanelli
(Investigador)

▪ 19 HS Cierre musical

**Alumnos y alumnas de
la Tecnicatura en Música
Popular**

Proyecto Escuela Popular de
Música Vida & Esperanza
Madres de Plaza de Mayo Línea
Fundadora
Fundación Música Esperanza.



Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) / ENTRADA GRATUITA / + info: www.centroculturalconti.jus.gov.ar



Proyecto Secundaria Juliana Maresca

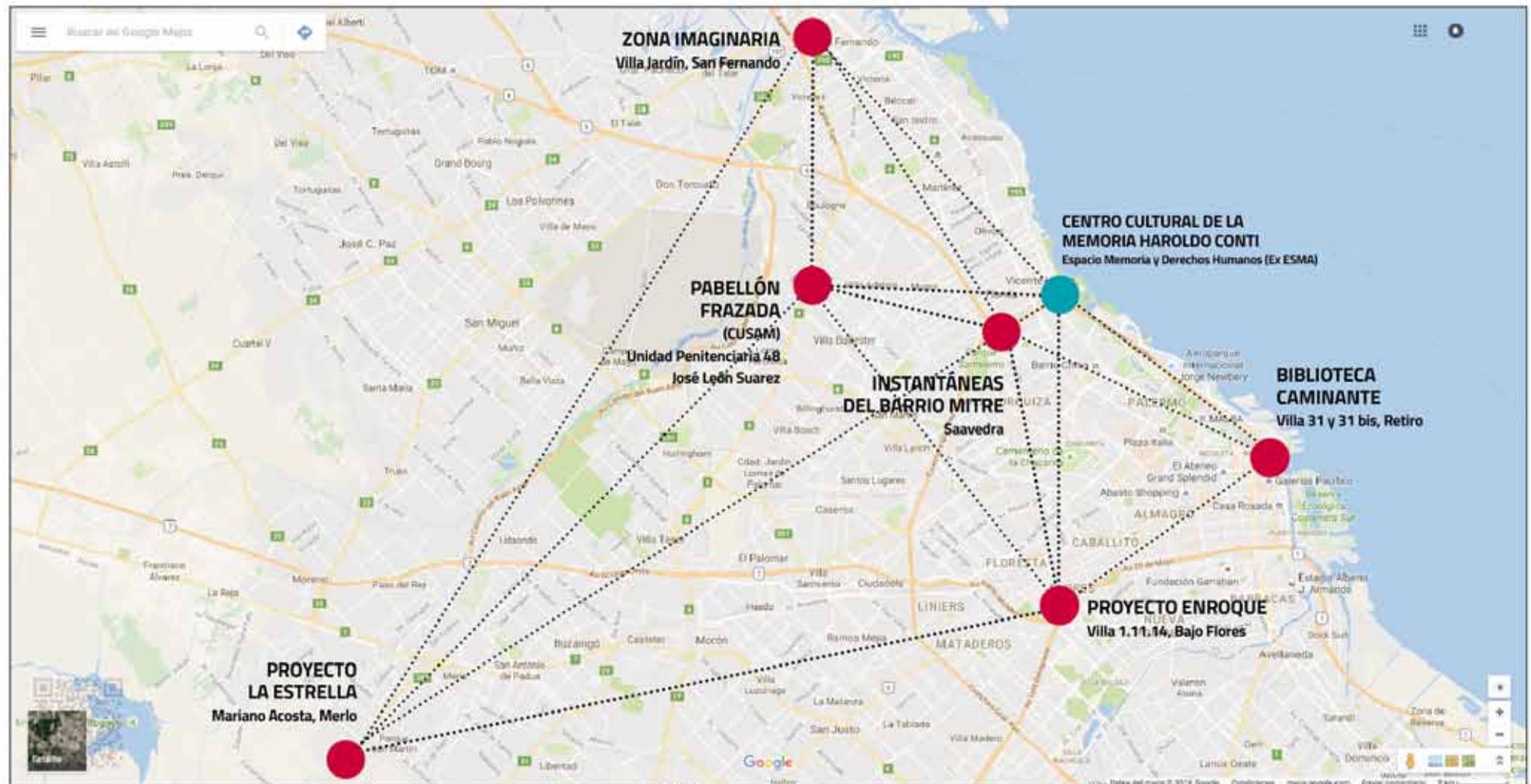
Proyecto Secundaria Juliana Maresca en la Escuela N° 43 de Villa Florida, Lomas de Zamora, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Este proyecto tiene como finalidad promover la lectura y el aprendizaje de los estudiantes de la escuela.

EES 43
LA CAVA FIORITO L

2016 / II Muestra Arte y Territorio

ARTE Y TERRITORIO

Biblioteca Caminante / Instantáneas del Barrio Mitre
Pabellón Frazada (CUSAM) / Proyecto Enroque
Proyecto La estrella / Zona Imaginaria







2016 / I Festival Arte y Territorio

Circo en los barrios



CLUB DE JÓVENES

Liniers / Chacarita- Barrio Fraga / Fátima / Lugano
Barracas Paternal / Devoto / Caballito

En los clubes se desarrollan propuestas pedagógicas, socioculturales y comunitarias desde diferentes tipos de lenguajes y áreas como herramientas para promover el acceso y sostenimiento de la escuela y mejorar las trayectorias educativas de niños y adolescentes.

Proyección



MAPEROS DE LA 31

Programa Club de Jóvenes

Maperos de la 31 es una experiencia de realización de TV comunitaria, una micro-serie de ficciones breves grabadas íntegramente en la Villa 31 que tendrá su presentación en el Conti.

Participan del taller de cine de la escuela Carlos Mugica: Ana Pinaya, Soledad Martinez, Shuli Carp, Lucas Orrego, Diego Delgado, Cristián Vega, Rodrigo Bofado, Luis Bogado.

Integran el Laboratorio Audiovisual Comunitario: María Eva Blotta, Diego Oneto, Diego Maxi Posadas, Javier Lattuada, Diego Briata, Gonzalo Rojas, Viviana Perez Recalde, Juan Pablo Baño.

La proyección de la micro-serie contará con la presencia de los participantes de ambos colectivos audiovisuales.

2016 / I Festival Arte y Territorio

Teatro



NUNCA TE QUISE TANTO

Escena en el living (por Zona Imaginaria)

Dirección: **Gustavo Russo**

Actúan: **Lara Giménez, Mailen Rivero y Candela Fernández**

El **taller de teatro de Zona Imaginaria** surgió como consecuencia de una necesidad del taller de fotografía de trabajar con cuestiones escénicas en la realización de un video. La escena que va a interpretarse en el Conti es el resultado del trabajo realizado por ese colectivo a partir de la aplicación de diversas técnicas de improvisación. En ella se aborda la problemática de las relaciones humanas, principalmente el amor en la pareja. La escena fue ideada, guionada y producida por los integrantes del taller.

Hip-Hop / Rap / Dembow



HIP-HOP / RAP / DEMBOW

31 BOYS - Villa 31 / RODRIGO (ZAIRO) - Villa 31 / Smog, NGI, Adela y Enzo Mariano Acosta / RJ - General Rodríguez / Patón de La Caba y su Patota

2016 / I Festival Arte y Territorio

Videodanza Social



PROYECTO CORPORALIDAD EXPANDIDA

Se proyectarán **piezas de videodanza social**. Corporalidad Expandida se propone difundir y promover el lenguaje del cuerpo en su expresión artística y su contexto mediado por la cámara. La corporalidad, como vehículo de comunicación, expresión y expansión, una territorialidad que se construye: un cuerpo social y simbólico.

Espectáculos



WARA WARA + CORPORALIDAD EXPANDIDA + TECNICATURA EN MÚSICA POPULAR

WARA - WARA: Grupo de danza de diversas culturas - barrio de Cildañez Coordinación: Laura Gutiérrez y David Orlando Ricaldi. **PROYECCIÓN DE VIDEO DANZA WARA WARA:** Presentado por Proyecto Corporalidad Expandida en el marco de los TVS.P / Video danza Social en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Coordinación General: Ladys Gonzalez y Wanda Lopez Trelles. **TECNICATURA EN MÚSICA POPULAR:** La Tecnicatura en Música. Se inserta dentro del Proyecto Escuela Popular de Música ideado por Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora y la Fundación Música Esperanza. Ambas organizaciones confluyen en el diseño e implementación con el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata.

2016 / I Festival Arte y Territorio

Proyección



PROMETEO ENCADENADO

de **Marcos Perearnau**
(Argentina 2015, 52')

La película documental fue filmada íntegramente en la Unidad Penal 48° de José León Suárez durante el 2013, en el marco del taller de teatro que dicta Marcos Perearnau en el Cusam, Universidad Nacional de San Martín.

Dirección: Marcos Perearnau / Montaje: Pablo Barboza / Intérpretes: Compañía Los Dioses, Taller de teatro CUSAM



MUESTRA ARTE Y TERRITORIO

Participan: **Biblioteca Caminante** / **Instantáneas del Barrio Mitre** / **Pabellón Frazada** / **Proyecto Enroque** / **Proyecto La Estrella** / **Zona Imaginaria**



FERIA DE EDITORIALES INDEPENDIENTES

Participan: **Ivan Rosado** (Rosario) / **Caballo Negro** (Córdoba) / **Blatt&Rios** (Bs. As.) / **La Yunta** (Bs. As.) / **La Mulita** (Chaco) / **Godot** (Bs. As.) / **Club Cinco** (Bs. As.) / **Yo no fui** (Bs. As.) / **Crónicas Visuales** (Bs. As.) / **La Luminosa** (Bs. As.) / **Chirimbote** (Bs. As.)

LA COOP: **Alto pogo** / **Añosluz** / **Audisea** / **Azul** / **Conejos** / **China** / **Espacio Hudson** / **Mágicas Naranjas** / **Paisanita** / **Qué diría Víctor Hugo?** / **Santos Locos** / **Vox**

LA PERIFÉRICA: **Tinta limón** / **Madre Selva** / **Milena Caserola** / **Hekht** / **Virus** /

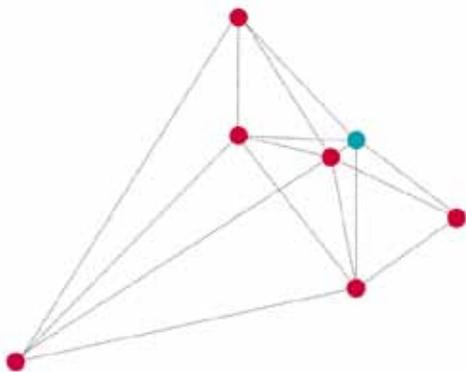
Futuro anterior / **Lazo Ediciones** / **La Bola Editora** / **Letra Sudaca** /

De puño y letra / **Espacio Hudson**





2017 / II Festival Arte y Territorio



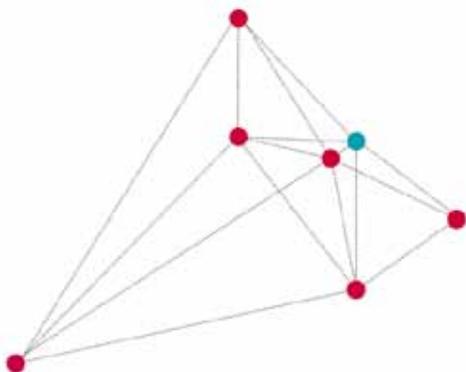
La programación 2017 contempla diferentes instancias y la organización del I y II Festival a desarrollarse en el Centro Cultural y en otros territorios. En el mismo, se presentarán las producciones de cada colectivo y las realizadas a través del programa Arte y Territorio. A modo de ejemplo podemos citar la experiencia que desarrollaremos en el mes de agosto con jóvenes de los colectivos territoriales que participarán del Festival Internacional de VideoDanza que se desarrolla en el Conti cada dos años.

La propuesta de taller de formación y realización de video minuto a cargo del grupo CAD , permitirá generar un intercambio entre diferentes artistas y la realización de piezas para ser presentadas en otros ámbitos y en el II Festival de Arte y Territorio del mes de octubre.

Los grupos que participan en la programación 2017 son los que participaron en el 2016 más una serie de otros colectivos que se están acercando a la propuesta.

En el mes de julio se lanzará la propuesta 2017.

2017 / III Muestra de Arte y Territorio



A cielo abierto Armando Labollita

Centro Cultural a Cierlo Abierto Armando Labollita es un proyecto de arte realizado de manera conjunta entre un grupo de artistas de artes escénicas, profesionales de diferentes áreas –abogado, psicóloga, arquitecto, cocinero- y vecinos niños, jóvenes y adultos que viven en la manzana en la que se desarrolla esta iniciativa.

Desde la apertura del Centro Cultural se realizaron talleres de arte, huerta, charlas de salud, asambleas semanales, acuerdos con instituciones, gestión de financiamiento, proyección del films, convocatoria de artistas y festivales que albergaron espectáculos, música en vivo, grafitería, talleres, choripaneadas, pizza a la parrilla, sorteos y otras situaciones relacionales específicas.

Acción mutante

Acción Mutante es una Asociación Civil creada en el año 2009, tiene como objetivo generar acceso a los bienes culturales como son el cine y la fotografía, para que los niños/as y jóvenes de sectores populares puedan convertirse en sujetos políticos productores de cultura. Al mismo tiempo ponemos en cuestión la miradas hegemónicas sobre los niños/a y jóvenes para poder modificar la asignación social de los destinos. A través de las adquisiciones culturales buscamos construir herramientas para la resistencia frente a las herencias indeseables. Procuramos formar una mirada analítica para poder deshilar en analfabetismo crítico, para que los niños/as y jóvenes se vuelvan más activos y así poder desenvolverse en el proceso de transformación social.

Editorial Parador

EDITORIAL PARADOR es el resultado de un taller de ilustración y encuadernación que funciona en los Paradores Costanera Sur, Azucena Villaflor y el 26 de Julio (Hogares transitorios familiares). En el taller trabajan a partir de la narración de cuentos infantiles de escritores contemporáneos argentinos. Esas historias son los disparadores a partir de los cuales los niños dibujan y sus madres encuadernan con el fin de armar una biblioteca para el parador.

Matanza Nómada

Matanza Nómada es un grupo formado con la intención de generar un espacio

de producción, exhibición, reflexión e intercambio de prácticas artísticas contemporáneas. Espacio de trabajo a partir de instancias de análisis y de producción, entendiendo que la actividad artística se encuentra atravesada por diferentes campos del conocimiento como pueden ser la historia, la sociología y los estudios culturales o la filosofía.

Buscan avanzar en la edificación de puentes entre la producción artística y el territorio con la apertura de una dimensión pedagógica disruptiva que nos permita abrir un debate.

Ojo de pez

Ojo de Pez es un proyecto de expresión e integración social a través de las artes visuales. Conformado por realizadores visuales dicta, desde el año 2007, talleres de foto y cine para niños y adolescentes en el marco de las propuestas dirigidas por el Centro Conviven.

Tiene como finalidad la creación de espacios educativos y artísticos, donde explorar, expresarse, y crear arte y comunicación en pos del cambio social inclusivo a través de la fotografía y del cine.

Rancho aparte

RANCHO APARTE es una agrupación que trabaja desde distintos frentes relacionados con la experimentación artística y cultural, otorgándole predominancia al trabajo grupal y a la creación colectiva e impulsando el desarrollo de lazos solidarios.

Comenzó su trabajo el año 2011 en la Unidad 46 del Complejo Penitenciario San Martín, Provincia de Buenos Aires.

Actualmente las actividades se llevan a cabo en forma autogestiva, sin apoyo público ni privado.

“Entendemos el arte como una herramienta de transformación personal y social, en tanto permite a los sujetos reconocerse a sí mismos como personas capaces de crear y expresarse no sólo para llegar a un objetivo sino también para atravesar los procesos creativos con responsabilidad y entrega. Nuestra intención supera la actividad artística en sí para acercarnos a otras necesidades que manifiestan quienes padecen el encierro. De este modo, trabajamos con la absoluta certeza de que el trabajo en red permite al sujeto reconocerse en otro, compartir experiencias y saberes y así reforzar el proceso creativo y educativo desde el compromiso de cada integrante con sus compañeros, con la agrupación en general y con el resto de la sociedad sintiéndose parte de un espacio de identidad colectiva y forjando así un núcleo de contención cada vez mayor.

Las actividades realizadas hasta ahora dan cuenta del enorme potencial de personas que - en su mayoría- no habían tenido la oportunidad de incursionar en estas áreas, demostrando que la capacidad de trabajo, creación y pensamiento crítico existe en todo aquel que se anima a construir desde una lógica horizontal que promueve la confianza personal y la ayuda mutua.”

Vergel

Comenzaron su labor en el año 2010 a partir de la creación del programa Pintando en el Hospital y constituyeron una Asociación civil en el año 2012. La Asociación cuenta con 10 años de experiencia, a través de una de sus fundadoras, Catalina León. A través del programa “Pintando en el hospital” Vergel brinda a niños y adolescentes que atraviesan situaciones limitantes para la vida la posibilidad de crear y aprender a través del arte. Promueven la interacción del arte, la salud y la educación, utilizando la práctica artística para mejorar el bienestar físico, mental y emocional del individuo. De esta forma posibilitan el contacto con los sentimientos, colaboran con el manejo de los síntomas, amplían las habilidades cognitivas y es una vía de contacto y comunicación con el entorno. Se proponen contribuir a la instauración de la práctica artística como una herramienta complementaria para la salud, de manera que esta pueda mejorar la calidad de vida de pacientes. Vergel cuenta con un equipo gestor que trabaja en el sostenimiento, la expansión del proyecto y a creación de nuevos programas. Para ello cuenta además con un equipo dedicado a la pedagogía y el desarrollo de contenidos, trabajando en conjunto en la continua actualización y perfeccionamiento de las metodologías de trabajo, y en la formación de nuevos docentes de arte hospitalarios.

Dicho equipo está formado por artistas, una curadora de arte, una licenciada en educación y una psicóloga especialista en psico-socio-oncología; Quién además trabaja supervisando al equipo de trabajo y a los docentes para prevenir situaciones de desgaste laboral.



El Conti en Barrio Mitre

2014 / El Conti en Barrio Mitre

Taller de Historieta

Julio - Diciembre



Quienes participaron de este espacio exploraron el género, crearon personajes y desarrollaron sus mundos con una herramienta de expresión simple, económica e inmediata (papel y lápiz), así fueron reflejando sus universos cotidianos e imaginarios. Comenzaron a inventar historias, surgidas de sus experiencias con video juegos, anécdotas personales o reversiones de comics populares.

Conocieron publicaciones de historietas de diversos formatos, tamaños, nacionalidades y épocas, para dar cuenta de la riqueza e historia del género, esto también sirvió para que aprendieran los elementos característicos del comic: globos de diálogo, textos, movimientos, expresiones en los rostros, etc.

Finalmente, como cierre del año y del taller, se planteó una actividad en el mismo Centro Comunitario Barrio Mitre y la edición de sus historietas en esta revista grupal Locas Historietas, fotocopiada y distribuida gratuitamente, para que lxs chicxs experimentaran la sensación de tener su trabajo publicado en papel y se pudieran llevar sus propias revistas de historietas a sus casas.

Asimismo se realizó una exposición de trabajos en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, acompañada por un espectáculo de clown al cual asistieron lxs niñxs participantes del taller junto a otros participantes de las distintas actividades desarrolladas en el Centro Comunitario y vecinos del Barrio Mitre.

2015 / El Conti en Barrio Mitre

Taller de Fotografía y Fútbol

Abril - Julio



Durante el 2015 se desarrolló un taller de fotografía coordinado por el área de fotografía del Conti y articulado con el Taller de fútbol preexistente en el Centro Comunitario. De esta manera, se continuó con una inserción al barrio de manera paulatina y respetuosa hacia los participantes y los que trabajan desarrollando proyectos en el barrio hace varios años. Esta experiencia aportó herramientas para en un futuro armar un Taller de Fotografía específico donde se pueda profundizar sobre la técnica, desarrollo de ensayo, historia de la fotografía, etc. Se utilizaron cámaras pocket del Conti. Se trabajó sobre las distintas funciones de la cámara y a través de ejercicios se experimentó algunos géneros de fotografía. Como cierre del Taller se realizó una revista artesanal y una muestra con las fotos que sacaron lxs chicxs del barrio que se exhibe en el Centro Comunitario.

Jornada de Fotografía e Identidad

Diciembre



Acción de recuperación y digitalización de fotografías dañadas por las inundaciones del barrio.

2016 / El Conti en Barrio Mitre

Taller de Fotografía y Panadería

Diciembre



La propuesta es incorporar la fotografía a la dinámica y logística del Taller de Panadería existente en el barrio con el fin de familiarizar a las participantes con este medio de expresión y, a la vez, producir en conjunto un material de su autoría para las participantes del taller así como su entorno inmediato.

Concurso Fotográfico

Fotografíame un Derecho

Fundación Hospitalaria

Agosto



El objetivo de este concurso es lograr una mayor visibilización de los derechos de niños, niñas y adolescentes en la vida cotidiana. Las fotos seleccionadas fueron expuestas en la Fundación Hospitalaria. Participamos del concurso con 15 fotografías sobre Derechos de niños, niñas y adolescentes con los chicos que asisten a Juegoteca. Convocamos a especialistas en el tema para que den una charla y después hicimos jornadas fotográficas para realizar la producción y toma de fotografías. Una vez realizadas las fotos, las nombramos pensando en qué derecho identificaban en ellas y armamos los sobres para presentar al concurso.

2016 / El Conti en Barrio Mitre

II Muestra Arte y Territorio

Diciembre



Participación del taller de fotografía del Barrio en la muestra anual de Arte y territorio en el CCMHC.

Visita al Conti

Diciembre



Participación de los niños de la Juegoteca del Centro Comunitario en el taller lúdico Libros Prohibidos dictado por el equipo de Visitas Guiadas del Conti.

2017 / El Conti en Barrio Mitre

Taller de Fotografía

Mayo - Diciembre



Mapeo comunitario mediante recursos visuales en Barrio Mitre

Proponemos la realización de un taller con la participación de jóvenes y adultos. Los objetivos del taller son la construcción de una historia colectiva: la del barrio.

Trabajaremos con archivos familiares, recuerdos, vivencias y tomaremos fotografías de este presente. La propuesta de producción de fotografías estará orientada sobre lo que nos gusta y lo que nos disgusta, haremos retratos propios y de sus familias, la escuela, los paseos, los mercados/negocios, los personajes destacados del barrio, registraremos los momentos de descanso o de soledad, los amigos, lo que tuvimos, lo que tenemos y lo que deseamos.

Haremos relatos breves con las fotografías tomadas en clase a fin de incorporar las herramientas teóricas vistas en cada encuentro e ir desarrollando paulatinamente un lenguaje expresivo a través de la imagen.

Con la herramienta del mapeo comunitario intentaremos desarrollar una historia del barrio que contribuya a la construcción participativa de su identidad y memoria colectiva.

El mapa comunitario es la representación que la comunidad tiene del territorio y funciona como una herramienta importante que nos permite identificar potencialidades y problemas comunes de su espacio y entorno social. Además, contribuye al diagnóstico de una situación con las palabras de los propios actores, facilita la negociación y el

seguimiento a los acuerdos entre actores locales y externos. No se trata solamente de identificar objetos geográficos ya existentes perfectamente visibles, sino también de elementos ocultados o invisibilizados y designados por los que conocen los lugares.

Los Iconoclasistas plantean que el mapeo es un proceso de creación que subvierte el lugar de la enunciación para desafiar los relatos dominantes sobre los territorios, a partir de los saberes y experiencias cotidianas de los participantes. Los participantes hacen uso y modifican las herramientas visuales y se los alienta a crear sus propias formas de representación mediante imágenes, fotos, dibujos, iconos, collages y textos.

Modalidad

El taller se dictará 1 vez por semana, con una duración de 3 hs. cada uno.

Talleristas: Equipo de fotografía e integrantes del área de Prensa y Comunicación

Modalidad: teórico -práctico. Durante el desarrollo del taller se instalará una fotogalería para mostrar a la comunidad el trabajo que vamos realizando.

El cierre del taller podría ser con una muestra en el Centro Comunitario -Barrio Mitre y en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti en el marco del Programa Arte y Territorio.

PROGRAMA

ARTE Y TERRITORIO

centroculturalconti.jus.gob.ar

JUNIO 2017

ASOCIACIÓN DE APOYO



Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación