



VACACIONES DE INVIERNO EN EL CONTI

PROYECCIÓN ANIMADOS CHARRÚAS

El programa recorre cinco décadas de cine uruguayo de animación: **historia reciente, identidad latinoamericana y derechos de lxs niñxs son algunos de los ejes que abordan esta propuesta**



MAR 18
16.30 HS
MAR 25
16.30HS

Anina

Dirección: **Alfredo Soderguit**
(Uruguay-Colombia, 2013, 78')

La película cuenta las aventuras de una niña que debe resistir las burlas de sus compañeros de colegio por la particularidad de su nombre y apellidos: Anina Yatay Salas, ya que los tres se leen igual en ambos sentidos.

Luego de nueve años de trabajo esta película logró un gran reconocimiento internacional con su participación en numerosos festivales.

Dirección: Alfredo Soderguit / Guión: Federico Ivanier, Germán Tejeira, Julián Goyoaga, Alejo Schettini y Alfredo Soderguit, basado en la novela de Sergio López Suárez / Música: Bruno Boselli / Edición: Julián Goyoaga y Germán Tejeira / Dirección de arte: Sebastián Santana. Productora: Productoras: Palermo Estudio / Raindogs Cine / Antorcha Films/ Distribuye: Compañía de Cine.



MIÉ 19
15 HS
17 HS

Retrospectiva: el cine de Walter Tournier

Nacido en 1944, Tournier es la figura más importante del cine de animación de Uruguay. Sus cortometrajes para todas las edades se destacan por la naturalidad de las historias narradas a través de procesos de animación aparentemente simples, pero magistralmente manipulados. Con humor socarrón, sensibilidad, humanismo y señas identitarias colectivas, nos habla de la infancia, la naturaleza, la familia, la amistad, la organización de los pueblos y la resistencia a la opresión. Sus variadas técnicas se caracterizan por la utilización de materiales de fácil acceso.

15 hs:

El jefe y el carpintero (2000 / 13')
Los derechos del niño: Que nos oigan / Queremos al agua / Cerca lejos (2004 / 5')
Taller "Madre Tierra": Cortometraje y detrás de cámara (1991 / 7')
En la selva hay mucho por hacer (1974 / 17')

17 hs:

Agua (2008 / 7'30")
Los derechos del niño: Yo quiero / Yo participo / Quiero jugar / Yo quiero aprender (2004 / 7')
Taller "Madre Tierra": Cortometraje y detrás de cámara (1991 / 7')
Otro sol - Los escondites del sol (1990 / 20')



El microcine del Centro Cultural de la Memoria lleva el nombre de Raymundo Gleyzer (1941-1976), cineasta, periodista y militante secuestrado y desaparecido por la última dictadura cívico-militar. Gleyzer fue uno de los creadores del Grupo Cine de la Base y uno de los más importantes referentes del cine político latinoamericano. Ocurrido en Hualfín (1965), México, la revolución congelada (1971), Ni olvido ni perdón (1973), Los traidores (1973), son algunos de sus films.

cinecorto.org
LATINOAMERICA EN MOVIMIENTO



CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Director Nacional

Alex Kurland

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

Director

Eduardo Feller

Cine

Coordinadora

Noelia Ugalde

Equipo

Claudio Ceballos Cid / Nuria Burak / M. Victoria Mateu / Martín Monsalve



ENTRADA GRATUITA

SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas se retiran con una hora de anticipación (2 por persona). No se reservan.

No está permitido el ingreso a la sala sin entrada.

Av. Del Libertador 8151

Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA)

Martes a Domingos y Feriados

de 11 a 21 HS / Tel (+54 11) 4702 - 7777
ccmhconti@jus.gob.ar

centroculturalconti.jus.gob.ar



Cine en el Conti

Julio 2017



CICLO CINE ARGENTINO RECIENTE



SÁB 1
18 HS

Gilda, no me arrepiento de este amor
Con presencia de la directora, **Lorena Muñoz** (Argentina 2016, 116')

Esposa, madre y maestra jardinera de Devoto, a sus treinta años Myriam Alejandra Bianchi decide cambiar el rumbo de su vida para siempre. Con su dulce voz, Gilda marcó un hito en la música tropical y se convirtió en un suceso de popularidad. Cuatro años más tarde, murió en un trágico accidente vial. Su figura trascendió fronteras.

Dirección: Lorena Muñoz / Guión: Lorena Muñoz, Tamara Viñes / Fotografía: Daniel Ortega / Dirección de arte: Daniel Gimelberg / Montaje: Alejandro Brodersohn, Ernesto Felder / Música: Pedro Onetto / Intérpretes: Natalia Oreiro, Lautaro Delgado, Javier Drolas, Susana Pampín, Roly Serrano, Daniel Melingo, Ángela Torres, Daniel Valenzuela, Vanesa Weinberg / Productora: Habitación 1520 Producciones, Telefe Films, U Films, Mamá Húngara Cine, MyS Producción, Fenix Contenidos Audiovisuales, Aquafilms, INCAA. APM13



SÁB 8
18 HS

La luz incidente
Con la presencia del director, **Ariel Rotter** (Argentina 2015, 95')

Argentina, años 60. Desde que enviudó, Luisa no ha podido rearmar su vida. Pero cuando un misterioso y seductor desconocido entra en su vida y le propone con vehemencia volver a empezar, Luisa se enfrenta con el duelo que venía intentando evitar.

Dirección: Ariel Rotter / Guión: Ariel Rotter / Fotografía: Guillermo Nieto / Dirección de arte: Aili Chen / Montaje: Eliane Katz / Música: Mariano Loacono / Intérpretes: Érica Rivas, Marcelo Subiotto, Susana Pampín, Elvira Onetto, Roberto Suárez, Rosana Vezzoni / Productora: Tarea Fina, Seacuatico. APM13



SÁB 15
18 HS

Amateur
Con la presencia del director, **Sebastián Perillo** (Argentina 2016, 97')

Martín, un solitario director de televisión, se obsesiona con su vecina Isabel cuando encuentra un video pornográfico donde ella participa. Pero Isabel resulta ser la mujer de Battaglia, el dueño del canal de televisión donde trabaja Martín. En cuanto consigue concretar un extraño encuentro amoroso con ella, Martín descubre que Isabel guarda un secreto que pone en peligro a ambos.

Dirección: Sebastián Perillo / Guión: Sebastián Perillo, Lucila Ruiz / Fotografía: Mariano Suárez / Dirección de arte: Catalina Oliva / Montaje: Flor Efrón, Nicolás Goldbart / Música: Darío Ramos Maldonado / Intérpretes: Esteban Lamothe, Alejandro Awada, Jazmín Stuart, Eleonora Wexler, Daniel Kargieman, Nico García, Arnaldo Pipke, Haydée Padilla, Marcelo Abbate / Productora: Amada Films, Rispo Films, Tecno Films. APM16



SÁB 22
18 HS

La valija de Benavidez
Con presencia de la directora, **Laura Casabé** (Argentina 2016, 80')

Un mediocre profesor de plástica está casado con una joven promesa de la pintura. Una noche discuten y él carga su valija, buscando asilo en lo de su psiquiatra. Al día siguiente descubre un oscuro secreto que se oculta en ese lugar y querrá volver a su hogar, pero ya no será posible. Atrapado en la casa, se encontrará con una siniestra revelación que cambiará su destino.

Dirección: Laura Casabé / Guión: Laura Casabé, Lisandro Bera / Fotografía: Mariano Suárez / Dirección de arte: Micaela Sleight / Montaje: Martín Blousson, Laura Casabé / Música: Gillespi / Intérpretes: Jorge Marrale, Guillermo Pfenig, Norma Aleandro, Paula Brasca, Rodrigo Lico Lorente, Alejandro Parrilla, Diego Echegoyen, Oliver Kolker / Productora: Morbido Films, Ninja Films, Horno Producciones, Funciona, Kuenta SRL. APM13

CICLO PASAR EL INVIERNO



DOM 2
18 HS

45 años
Dirección: **Andrew Haigh** (Reino Unido 2015, 93')

Kate y Geoff planean celebrar sus cuarenta y cinco años de casados. Una semana antes de la fiesta, Geoff recibe una carta que, aunque intenta esconderla, obviamente le perturba. A partir de entonces, empieza a comportarse cada vez más extrañamente y por primera vez después de tantos años Kate se pregunta a sí misma quién es el hombre con quien se casó hace tanto tiempo.

Dirección: Andrew Haigh / Guión: Andrew Haigh (relato: David Constantine) / Fotografía: Lol Crawley / Montaje: Jonathan Alberts / Intérpretes: Charlotte Rampling, Tom Courtenay, Geraldine James, Dolly Wells, David Sibley, Sam Alexander, Richard Cunningham, Rufus Wright, Hannah Chalmers, Camille Ucan / Productora: The Bureau. APM 13



DOM 9
18 HS

Los amantes
Dirección: **James Gray** (Estados Unidos 2008, 100')

Leonard es un joven psicológicamente inestable que intenta recuperarse de su última crisis bajo la atenta mirada de sus padres. Inesperadamente entran en su vida dos mujeres: la encantadora y sencilla Sandra, hija del nuevo socio de su padre, y Michelle, una misteriosa vecina que parece no encajar en un barrio tan anodino.

Dirección: James Gray / Guión: James Gray, Ric Menello / Fotografía: Joaquín Baca-Asay / Dirección de arte: Marc Benacerraf / Montaje: John Axelrad / Música: Todd Bozung / Intérpretes: Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow, Vinessa Shaw, Isabella Rossellini, Elias Koteas, Moni Moshonov, Bob Ari, John Ortiz, Julie Budd / Productora: Magnolia Pictures / 2929 Productions. APM 13



DOM 16
18 HS

Una película de amor
Dirección: **Krzysztof Kieslowski** (Polonia 1988, 87')

Tomek es un joven de diecinueve años que vive obsesionado con Magda, una mujer treintañera a la que espía cada noche con unos prismáticos desde su departamento. Ella es una mujer liberal y sin prejuicios que invita a su casa a muchos hombres. Tomek, celoso, utilizará diversas estrategias para entrar en contacto con ella y declararle su amor.

Dirección: Krzysztof Kieslowski / Guión: Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz / Fotografía: Witold Adamek / Dirección de arte: Halina Dobrowolska / Montaje: Ewa Smal / Música: Zbigniew Preisner / Intérpretes: Grazyna Szapolowska, Olaf Lubaszenko, Stefania Iwinska, Piotr Machalica / Productora: Film Polski. APM 16



DOM 23
18 HS

Proyección sorpresa

Una cita a ciegas. Una película sorpresa para pasar el frío y cerrar el ciclo.



SÁB 29
18 HS

Nuevas Miradas. Nuevos diseñadores

La Cátedra Blanco de Diseño Audiovisual 3, de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido (Fadu- UBA), propone todos los años como trabajo final de la cursada la realización de proyectos audiovisuales de larga duración. Una vez más, estos trabajos serán proyectados en el Conti.

El objetivo es que los estudiantes puedan realizar obras que representen su mirada y que a la vez los acerquen al mundo profesional, encarando trabajos de una calidad técnica y artística a la altura de los conocimientos adquiridos durante toda la carrera.

• Unidad Funcional 5
Dirección: **Martín García, Jorge Benjardino e Ignación Quaranta**
+
• Rata Cobain
Dirección: **Martín García, Jorge Benjardino**
(Argentina 2017, 35')

• Juana
Dirección: **Diana Díaz Erpen**
(Argentina 2017, 64')

PUNTO DE VISTA: CORTOS EN EL CONTI



DOM 30
18 HS

Cortos de Mujeres
Con la presencia de las directoras.

En colaboración con **CineCorto.org**, un proyecto de la **Asociación Civil Rumbo Sur** con el aval de **Mecenazgo Cultural**, presentamos una serie de cortometrajes dirigidos por mujeres.

• El día de las comadres
Dirección: **Wanda López Trelles**
(Argentina 2013, 24')

• La Internacional
Dirección: **Tatiana Mazú**
(Argentina 2015, 13')

• Todos los veranos
Dirección: **Josefina Rossi y Delfina Grennon Viel**
(Argentina 2013, 4')

• Yo, Natalia
Dirección: **Guillermina Pico**
(Argentina 2009, 30')

• Los Propios Recuerdos
Dirección: **Paola Michaels**
(Colombia 2015, 4')

• Sola en Purmamarca
Dirección: **Carolina Zarzoso Paolini**
(Argentina 2014, 25')