



**Del 18 al 30 de Julio**

### MÚSICA

**Vuelta Canela**  
VIERNES 21 / 15 Y 17 HS

**Dúo Karma**  
JUEVES 27 / 15 Y 17 HS

**Huahuitas**  
SÁBADO 22 / 15 Y 17 HS

**Urraka**  
SÁBADO 29 / 15 Y 17 HS

### TEATRO

**Las hermanas misterio** (servicio de respuestas)  
Mercedes Torre y Victoria Baldomir  
JUEVES 20 / 15 y 17 HS

**El caballero manos de fuego**  
por **Sutottos**  
Dirección y dramaturgia: **Andrés Caminos** y **Gadiel Sztryk**  
DOMINGO 23 / 15 Y 17 HS

**Príncipes...** (Otra historia de amor)  
Compañía **La Quimera Títeres**  
MIÉRCOLES 26 / 15 Y 17 HS

**P.H. P/pasillo, amplio estar**  
Presentado por **La Arena**, dirigida por **Gerardo Hochman**  
Un espectáculo de circo, danza y acrobacia.  
VIERNES 28 / 15 Y 17 HS

**Nazario, el gurí del monte**  
Dirección y dramaturgia : **María Laura Gallo**  
DOMINGO 30 / 15 Y 17 HS

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Director Nacional  
**Alex Kurland**

Sub-Director  
**Eduardo Feller**

Departamento de Artes Performáticas  
Director: **Luis Nacht**

Música  
Coordinadora: **Luciana Dáspolo**  
Equipo: **Román Moreau, Sergio Tucci y Maria Victoria Dillon**

Artes Escénicas  
Coordinador: **Alejandro Infantino Almeida**  
Equipo: **Verónica Bustos, Damiana Poggi y Mariano Rapetti**



# Música, Teatro y Danza en el Conti



**ENTRADA GRATUITA**  
SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas se retiran con una hora de anticipación (2 por persona). No se reservan.

**Av. Del Libertador 8151**  
Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA)

**Martes a Domingos y Feriados**  
de 11 a 21 HS / Tel (+54 11) 4702 - 7777  
ccmhconti@jus.gob.ar

[centroculturalconti.jus.gob.ar](http://centroculturalconti.jus.gob.ar)



Julio 2017



## MÚSICA



VIE  
7  
21 HS

### Timbalaye Orquesta + La Candela

• **TIMBALAYE ORQUESTA** Es una agrupación musical radicada en Buenos Aires y dedicada a los ritmos latinos: Salsa, Timba, Rumba y Boleros. Está conformada por músicos profesionales de Colombia y Argentina y cosecha todas las influencias de la tradición y la cultura musical africana en nuestro continente.

• **LA CANDELA** Se formó en enero del 2014 bajo la idea y dirección de Lucas Douchin de conformar un grupo que se dedique exclusivamente a la Timba Cubana. En sus inicios fue integrada por todos músicos argentinos, pero en la actualidad también forman parte músicos cubanos.

## TALLERES



SÁB  
15  
17 HS

### Talleres interactivos de canto y percusión afrolatina por Timbalaye Orquesta

#### Técnica e interpretación de la Rumba Cubana (Yambú, Guaguancó y Columbia)

Un encuentro musical mensual con talleres interactivos de percusión y canto simultáneos. Al finalizar cada taller, se juntarán los dos grupos para interpretar y experimentar una escena real de Rumba Abierta del Caribe. No se requiere experiencia previa y no es obligatorio traer instrumento,

Profesores: Percusión: Leonardo Ramella, Maxi García, Gabriel "Gusy" Díaz  
Canto: Romina Cavia, Juliana Peláez, Edgar Capote

## DANZA Y MÚSICA



SÁB  
1  
20 HS

### Maracatu

Show didáctico de danza con música en vivo por **Marcela Rabelo (Recife-Pe)**

Como parte de la programación previa al Festival Mandinga. Identidad y cultura afro, que se realizará en noviembre en el Conti, presentamos un encuentro que propone acercar la cultura del maracatu -género popular afrobrasileño- a través de la música, la danza y su historia.

El show didáctico buscará resaltar la importancia de la memoria y la transmisión oral de la historia para la perpetuidad de las manifestaciones culturales y sus valores, generando un espacio de comunión para lograr, a través de las herramientas que nos brindan estas manifestaciones, una construcción colectiva de revalorización y aprendizaje.

## TEATRO



DOM  
2  
19 HS

### Los Quijotes de la Cancha

de Estela Calvo, Juan Azar y Res O No Res  
Por el **Grupo de Teatro Comunitario de Mataderos Res o no res**

**Los Quijotes de la Cancha** reivindica la memoria de tres de las muchas *quijotadas* del barrio de Mataderos a lo largo de su historia. Llamamos quijotadas a esas epopeyas colectivas en las que el barrio se lanzó detrás de una causa noble, con la clara determinación de "desfazer agravios, enderezar entuertos, enmendar sinrazones, mejorar abusos, y satisfacer deudas", a imagen y semejanza de aquel valeroso caballero Don Quijote de la Mancha.

Dirección artística y musical: Juan Azar / Dirección general de Res O No Res: Estela Calvo / Escenografía: Guillermina Guardia, Juan Pablo Fulco y Res O No Res / Maquillaje: Guillermina Guardia, Rocío Soler, Julieta Jacquet y Res O No Res / Vestuario: Estela Calvo, Julieta Jacquet y Res O No Res



SÁB  
8  
20 HS

### La Joven Guarrion

presenta *Perros de la belleza*  
Dirección: **Juan Parodi**

*Perros de la belleza* es un recital. *Perros de la belleza* es un espectáculo teatral. *Perros de la belleza* es un experimento social. Es un intento obstinado por explorar nuevos lenguajes y por yuxtaponer los mismos. La poética que emana de las canciones, ricas en imágenes y eclécticas en sus climas, un cortometraje del reconocido director Ivan Fund, un poema de Fabián San Miguel... *Perros de la belleza* es un momento y un momento y una explosión.

Integrantes: Gonzalo Gamallo - Voz y guitarra / Juan Isola - Voz / Andrés Fayó - Guitarra, clarinete, y charango / Lucio Margiotta - Percusión, guitarra, y voz / Lautaro Pane - Percusión, bajo y voz / Iván Tkachuk - Bajo y percusión / Hernán Schnaider - Percusión y bajo / Manuel Lugea - Percusión / Alfredo Gadyi - Trompeta / Bernardo Fay - Saxo y armónica / Jose W. Aguilar - Quena y flauta / Eduardo Baeza - Trombón y bajo / Santiago Dinelli - Voz y performer / Facundo Livio Mejías - Performer / Jorge Corsi - Fotografía y performer - Staff Técnico: Federico Nicolao - Sonido / Cristian Domini - Luces / Román Tkachuk - Stage / Gabriel Campana - Stage Manager / Asistente de Dirección: Gustavo Fernández / Visuales: Iván Fund / Dirección Artística: Juan Parodi



SÁB  
15  
21 HS

### Cynthia Interminable

Idea original: **Eric Mandarina**  
Dirección: **Juan Coulasso y Jazmín Titiunik**

**Cynthia interminable** confiesa los sueños violentos y recurrentes de los integrantes de la familia Haber. Sueños que revelan ciertos episodios que han marcado a cada personaje para siempre. La familia Haber no existe, es un espejismo. Sin embargo, la mitología que los funda, es una mitología universal y eterna. Cynthia rinde homenaje a las escenas cotidianas de una familia tipo, según los programas de televisión norteamericanos que llegaban doblados a nuestros televisores en los años ochenta, cuando nosotros éramos apenas unos niños.

Intérpretes: Eric Mandarina, Germán Botvínik, Daniela Campora o Juan Fernández Gebauer y Marysol Benítez - Diseño de Iluminación: Mariano Arrigoni - Dirección de Arte y Diseño de Vestuario: Ezequiel Galeano - Fotografía: Akira Patiño - Realización de Escenografía: Marcos Berta - Realización de Vestuario: Patricia Terán y Silvana Diachenko - Diseño Sonoro: Ignacio Sepúlveda - Maquillaje y caracterización: María Zara Miraldi - Montaje y operación técnica en Beckett: Juliana Benedicti - Producción General: Juan Coulasso y Jazmín Titiunik - Diseño Gráfico: Sergio Calvo - Prensa: Marisol Cambre - Idea original: Eric Mandarina - Dramaturgia: Benítez, Botvínik, Coulasso, Gebauer, Mandarina, Markert y Titiunik - Asistencia de Dirección: Gulliver Markert - Dirección: Juan Coulasso y Jazmín Titiunik -

## LECTURAS Y MÚSICA



VIE  
14  
19 HS

### Poesía en la Terraza #29 Cisnes en deshielo

Lecturas de: **Consuelo Fraga, Javier Galarza, Griselda García, Pablo Gabo Moreno y Unai Rivas Campo**

Música en vivo: **Rubén Lobo y Leopoldo Deza**

La poesía es una forma de abordar el mundo, de transformar la experiencia en revelación, de encontrar nuevos sentidos y quebrar la continuidad en tiempo y espacio: de vivir.

Este ciclo reúne a artistas de diferentes disciplinas, con la poesía y la experimentación estética como horizonte ilimitado.



VIE  
14  
21 HS

### Cuentos y relatos vivos

Espectáculo performático con **María Moreno y Diego Schissi**

Lectura en vivo de fragmentos del libro *Black Out* de María Moreno, musicalizados y ambientados por Diego Schissi en piano

La literatura ha usado a menudo la música como inspiración y muchas composiciones musicales han estado inspiradas por la literatura. La poesía ha sido el campo más frecuente de esa conexión. En este Ciclo de cuentos y relatos vivos -en cambio- nos hemos propuesto poner en escena el múltiple diálogo posible entre la narrativa y la música. Como en un film donde la historia es palabra e imagen, y la música crea climas, subraya emociones y nos prepara para la escena siguiente, en estos encuentros la presencia del escritor y los músicos propone al espectador su propia imagen del relato. En el riesgo y la experimentación que esto implica -y en la búsqueda de una unidad conceptual- está la riqueza de esta propuesta renovadora.

• **MARÍA MORENO** Considerada la mejor cronista argentina de todos los tiempos y una de las voces documentales más lúcidas de la lengua -entre otras hipótesis- razonables.

Su libro *Black out* presenta una autobiografía etílica. Un libro que habla del tránsito entre el hogar familiar y el bar de los amigos, entre la adolescencia de lectora y la madurez de periodista, entre la ginebra y el whisky. La bohemia de los años 70 vista desde la mesa de los bares por los que en esa época pasaba la discusión literaria, política, filosófica y hasta sexual. Una exquisita, irreverente, trágica y deslumbrante autobiografía de época.

• **DIEGO SCHISSI** Músico esencial y contemporáneo en el que se funden tradición y presente con una estética propia, alejada y cercana de la historia, como un referente de lo que vendrá.