

PROYECCIÓN ESPECIAL + CICLO DE LECTURAS Y MÚSICA EN VIVO



IMAGEN MALA



SÁB
25
17 HS

Imagen mala

de **Sebastián Lingiardi**
(Argentina, 2017, 60')
Con la presencia de la **Gabriel Cortiñas** (guion) y
Paz Bustamante (cámara)

Imagen mala es una película de y desde la vida y la obra del poeta argentino Alejandro Rubio: poeta de culto y columna vertebral de lo que se conoce como "poesía argentina de los 90". La voz de Rubio leyendo poemas; imágenes de la televisión, del Congreso de la Nación, de una manifestación, de películas norteamericanas mal traducidas; una entrevista al poeta y algunas imágenes más allá y más acá del tiempo componen este film que hace presente una época. Corre el año 2016, el neoliberalismo vuelve a gobernar la Argentina. Mientras se destruyen vidas a mansalva, este film intenta reconstruir una.

Dirección: Sebastián Lingiardi. Guion: Sebastián Lingiardi y Gabriel Cortiñas. Cámara: Paz Bustamante y Sebastián Lingiardi. Sonido: Anibal Troche. Producción: Paz Bustamante, Sebastián Lingiardi, Gabriel Cortiñas y Javier Fernandez Paupy. Duración: 60 minutos.



SÁB
25
19 HS

Poesía en la Terraza #33 Ninguna emoción salvo en las imágenes

Con **Martín Gambarotta**, **Valeria Tentoni**, **Julia Sarachu**, **Brian Álvarez** y **Ventousa Wins**

La poesía es una forma de ser en el mundo, de transformar la experiencia en revelación, de encontrar nuevos sentidos y quebrar las continuidades del tiempo y el espacio: de vivir. Este ciclo reúne a artistas de diferentes disciplinas, con la poesía y la experimentación estética como horizonte ilimitado. Por tercer año consecutivo, el ciclo busca seguir consolidando al Centro Cultural como un lugar de encuentro y transformación -en este caso- a través del cuerpo y la palabra.

MUESTRA DEL TALLER



VIE
24
18 HS

Cine en Lengua de Señas

A cargo de **Federico Sykes**

Se exhibirán los trabajos realizados en el Taller de Cine en Lengua de Señas que convocó a personas sordas, hipoacúsicas y con conocimientos en LSA.

Actividad abierta al público



El microcine del Centro Cultural de la Memoria lleva el nombre de Raymundo Gleyzer (1941-1976), cineasta, periodista y militante secuestrado y desaparecido por la última dictadura cívico-militar. Gleyzer fue uno de los creadores del Grupo Cine de la Base y uno de los más importantes referentes del cine político latinoamericano. Ocurrido en Hualfín (1965), México, la revolución congelada (1971), Ni olvido ni perdón (1973), Los traidores (1973), son algunos de sus films.



CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Director Nacional

Alex Kurland

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

Director

Eduardo Feller

Cine

Coordinadora

Noelia Ugalde

Equipo

Claudio Ceballos Cid / Nuria Burak / M. Victoria Mateu / Martín Monsalve



ENTRADA GRATUITA

SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas se retiran con una hora de anticipación (2 por persona). No se reservan.

No está permitido el ingreso a la sala sin entrada.

Av. Del Libertador 8151

Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA)

Martes a Domingos y Feriados

de 11 a 21 HS / Tel (+54 11) 4702 - 7777

ccmhconti@jus.gov.ar

centroculturalconti.jus.gov.ar



Cine en el Conti

Noviembre 2017





CUERPOS POLÍTICOS



SÁB 11
19 HS

Parir
de **Florencia Mujica**
(Argentina 2017, '77)
Con la presencia de **Las Casildas**.

¿Qué nos pasa a las mujeres en una sala de parto? ¿Qué hay detrás de esas puertas blancas por las que entran y salen médicos y parteras? Tomando como punto de partida el testimonio de tres mujeres embarazadas, el film se propone develar cómo es ese momento del cual se habla tanto pero se sabe tan poco.

Dirección: Florencia Mujica / Guión: Laura Vasquez, Gabriela G. Fuentes, Yuruani Rodríguez, Florencia Mujica / Fotografía: Florencia Mujica / Dirección de arte: / Montaje: Florencia Mujica / Música: Mariana Levi, Kiki Gaggino / Productora: La Taguara Filmica, LasCasildas, DOCA, INCAA.



SÁB 18
19 HS

Meu Corpo é Político
Mi cuerpo es político
de **Alice Riff**
(Brasil 2017, '72)

Un documental que sigue el cotidiano de cuatro personas transgéneras que viven en barrios afuera de Sao Paulo. La narrativa se desarrolla por medio de la intimidad y el contexto social de los personajes, planteando así cuestiones contemporáneas sobre las personas trans y sus disputas políticas.

Dirección y Guión: Alice Riff / Productores: Studio Riff Paideia Filmes / Productor Ejecutivo: Heverson Lima / Director de producción: Thaís Valadão / Sonido: Tales Manfrinato / DOP: Vinicius Berger / Investigación: Bruno César / Edición: Yuri Amaral / Diseño de Sonido: Daniel Turini, Fernando Henna, Confraria de Sons & Charutos / Post producción: Henrique Reganatti y Zumbi Post / Reparto Principal: Fernando Ribeiro, Giu Nonato, Linn da Quebrada y Paula Beatriz.

PRE - ESTRENO



SÁB 25
19 HS

Una hermana
Con la presencia de las directoras, **Verena Kuri** y **Sofía Brockenshire**
(Argentina 2017, '70)

Cuando un Peugeot 505 aparece incendiado a la orilla de un río bonaerense, Alba emprende una búsqueda solitaria para encontrar a su hermana que ha desaparecido. Pese a la falta de rastros concretos, y ante el silencio de los demás, la ausencia de la mujer desaparecida abruma a los habitantes del pueblo de la joven desaparecida. Película inspirada en numerosos casos de desaparición femenina y violencia de género en la Argentina.

Dirección: Verena Kuri, Sofía Brockenshire / Guión: Verena Kuri, Sofía Brockenshire / Fotografía: Federico Lo Bianco, Roman Kasseroller, Andrés Hilarión / Dirección de arte: Lucía Carnicero / Montaje: Laura Bierbrauer, Verena Kuri, Sofía Brockenshire / Intérpretes: Sofía Palomino, Adriana Ferrer, Eugenia Alonso, Saúl Simonet, Mateo Giménez / Productora: Nabis Filmgroup, Biennale College.



DOM 5
19 HS

El conejo soy yo
Dirección: **Kurt Maetzig**
(RDA, 1965, 113')

María Morzeck tiene 19 años y trabaja de camarera. Su propósito era estudiar lenguas eslavas y convertirse en traductora. Pero al ser condenado su hermano Dieter a tres años de prisión por "actos subversivos", el Estado le impide llevar a cabo sus estudios. Tras enamorarse de un hombre mucho mayor que ella, María se entera de que se trata del juez que ha condenado a Dieter a dicha pena. Por abordar la justicia penal socialista con una mirada crítica, la película fue prohibida en la RDA hasta 1990.

Dirección: Kurt Maetzig / Guión: Kurt Maetzig / Música: Reiner Bredemeyer, Gerhard Rosenfeld / Fotografía: Erich Gusko / Montaje: Helga Krause / Sonido: Konrad Walle / Vestuario: Rita Bieler / Reparto: Angelika Waller, Alfred Müller, Ilse Voigt, Wolfgang Winkler, Irma Münch, Rudolf Ulrich, Helmut Schellhardt, Annemarie Esper, Willi Schrade, Willi Narloch / Productora: DEFA. Apta para mayores de 13 años



DOM 12
19 HS

Generación del 45
Dirección: **Jürgen Böttcher**
(RDA, 1966, 97')

Alfred y Lisa, un joven matrimonio berlinés, están a punto de separarse. Alfred, quien siente que no puede desarrollarse libremente, se toma unos días de vacaciones en su trabajo, pasea por la ciudad, se encuentra con amigos y con extraños y se deja llevar sin rumbo específico. Lisa trabaja como enfermera y está muy afligida por la inminente separación. La película, filmada al estilo de la Nouvelle Vague, fue prohibida a pesar de no contener ningún posicionamiento político.

Dirección: Jürgen Böttcher / Guión: Jürgen Böttcher, Klaus Poche / Música: Wolf Biermann, Henry Purcell, Mathias Suschke / Fotografía: Roland Gräf / Montaje: Helga Gentz / Vestuario: Günter Schmidt / Reparto: Monika Hildebrand, Rolf Römer, Paul Eichbaum, Holger Mahlich, Gesine Rosenberg, Walter Stolp, Werner Kanitz, Ingo Koster, Anita Okon, Ruth Kommerell, Richard Ruckheim / Productora: DEFA. Apta para mayores de 13 años



DOM 19
19 HS

Karla
Dirección: **Herrmann Zschoche**
(RDA, 1965/66, 134')

Tras concluir sus estudios universitarios, Karla asume un puesto como docente en una pequeña ciudad. No quiere transmitirles sólo hechos a sus alumnos sino fundamentalmente estimular su pensamiento autónomo. Pero sus ideales se enfrentan a la incomprensión de muchos. Tras una derrota, Karla se adapta a la situación. Sin embargo, poco antes del examen de bachillerato, ésta se rebela y les da su opinión a los alumnos. Al finalizar el ciclo lectivo, es trasladada a otra escuela. Un alegato a la libertad de opinión que recién pudo ser estrenado en junio de 1990.

Dirección: Herrmann Zschoche / Guión: Herrmann Zschoche, Ulrich Plenzdorf / Música: Karl-Ernst Sasse, Georg Katzer / Fotografía: Günter Ost / Montaje: Brigitte Krex / Vestuario: Luise Schmidt / Reparto: Jutta Hoffmann, Jürgen Hentsch, Hans Hardt-Hardtloff, Klaus-Peter Pleßow, Gisela Morgen, Peter Sturm, Inge Keller / Productora: DEFA. Apta para mayores de 13 años



DOM 26
19 HS

Berlín a la vuelta de la esquina
Dirección: **Gerhard Klein**
(RDA, 1965-90, 86')

Olaf y Horst trabajan en una empresa metalúrgica en el este de Berlín. La escasez de material y el estado defectuoso de las maquinarias los llevan a un estado de frustración laboral. Con el apoyo de un antiguo colega buscan llamar la atención sobre su situación. Son los propios integrantes de la empresa los que opondrán resistencia y obstaculizarán su lucha. El malestar de los jóvenes con la burocracia y la tutela de los mayores ha sido retratado de manera tan realista que la película terminó siendo calificada como "enemiga del Estado" y prohibida durante décadas.

Dirección: Gerhard Klein / Guión: Wolfgang Kohlhaase / Música: Georg Katzer / Fotografía: Peter Krause / Montaje: Evelyn Carow / Vestuario: Barbara Braumann, Barbara Müller / Reparto: Dieter Mann, Monika Gabriel, Erwin Geschonneck, Hans Hardt-Hardtloff, Kaspar Eichel, Harald Warmbrunn, Jürgen Frohriep, Kurt Böwe, Rudolf Ulrich, Klaus Ebeling, Achim Schmidtchen, Uwe-Detlev Jessen, María Rouvel, Evamaría Bath, Angela Brunner / Productora: DEFA. Apta para mayores de 13 años



ARTE EN TERRITORIO

Acción Mutante / Colectivo Cielo Abierto / Editorial Parador / Matanza Nómada / Ojo de Pez / Rancho Aparte / Vergel

15 HS / PROGRAMA DE CORTOS + CHARLA

De los colectivos **Matanza Nómada**, **Ojo de pez** y del **Festival Soñar Soñar** (Proyecto integrante de la muestra La mirada que se separa de los brazos - BIENALSUR, Sala 1), Colectivo invitado: **Fundación CHE PIBE**

- **Zombies-Dembow**
(Club de Jóvenes Retiro/ Festival Soñar Soñar)
- **El amanecer no me juzga**
(Belleza y Felicidad Villa Fiorito/ Festival Soñar Soñar)
- **Creo en tí/ Videoretrato/ Y vos ¿qué tenés en la cabeza?**
(Ojo de pez)
- **Compilado de taller 2017**
(Fundación Che Pibe en alianza con Chicos.net)
- **Alicia en Laferrere**
(Matanza Nómada)

17 HS / TALLERES EN SALA
A cargo de **Matanza Nómada**

- **Taller Serigráfico de la Conurbado**
Estampado de remeras de Matanza Nómada
- **Museo Infinito***
A cargo del artista visual y docente Máximo Pagano

*Muestra itinerante viva que muta en la medida en que se suman los objetos y la obras de diversos artistas y alumxns de la Escuela de Arte Leopoldo Marechal de la Matanza