



CICLO DE RECITALES PRESENTADOS POR ESTUDIO URBANO

Discos Nuevos

Jueves 9, 16 y 30 de noviembre / 20.30 HS

Discos Nuevos es un ciclo de música en vivo en el que **3 Camellos, El Hijo del Medio, Yacaré Valija, Brotzman&Pessina, Lu Martínez y Agustín Insausti** presentarán sus álbumes más recientes durante los jueves 9, 16 y 30 de noviembre en el **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**. Todos los artistas que forman parte del ciclo **Discos Nuevos** grabaron de manera gratuita en **Estudio Urbano**, a través de las distintas convocatorias que ofrece anualmente la Dirección General de Música de la Ciudad de Buenos Aires.



RECITAL
JUE 9
 20.30 HS
3 Camellos + El hijo del medio



RECITAL
JUE 16
 20.30 HS
Yacaré Valija + Pablo Brotzman & Sergio Pessina



RECITAL
JUE 30
 20.30 HS
Lu Martínez + Agustín Insausti

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Director Nacional
Alex Kurland

Sub-Director
Eduardo Feller

Departamento de Artes Performativas
 Director: **Luis Nacht**

Música
 Coordinadora: **Luciana Dáspolo**
 Equipo: **Román Moreau, Sergio Tucci y Maria Victoria Dillon**

Artes Escénicas
 Coordinador: **Alejandro Infantino Almeida**
 Equipo: **Verónica Bustos, Damiana Poggi y Mariano Rapetti**



Música, Teatro y Danza en el Conti



ENTRADA GRATUITA
 SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas se retiran con una hora de anticipación (2 por persona). No se reservan.

Av. Del Libertador 8151
 Espacio Memoria y Derechos Humanos (EX ESMA)

Martes a Domingos y Feriados
 de 11 a 21 HS / Tel (+54 11) 4702 - 7777
 ccmhconti@jus.gob.ar

centroculturalconti.jus.gob.ar



Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
 ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS (EX ESMA)

Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural
 Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
 Presidencia de la Nación

Noviembre 2017



MÚSICA



4° Festival Mandinga
Identidad y Cultura Afro en Argentina
3, 4 y 5 de Noviembre



RECITAL
SERAARBOL + Nadia Szachniuk
VIE 10 21 HS

SERAARBOL se formó a principios del año 2013 como trabajo poético-musical integrado por Nacho Vidal y Nadia Larcher. A partir de la exploración sonora de sus dos voces y la guitarra recorren composiciones propias. El repertorio invita a un viaje particular por una poética inspirada en paisajes singulares y en la resignificación de la palabra como sustrato de la canción. Con algunos precedentes importantes, como lo fue el proyecto Dos Elefantes, el dúo recoge experiencias de la música popular y comienza a configurar un repertorio de nuevas canciones.



RECITAL
Luciana Jury
VIE 17 21 HS

Luciana Jury, una de las voces más atractivas de la música popular argentina, nos ofrecerá en formato solista su canto con un repertorio que excede las fronteras del folclore, y lleva la música de raíz a los extremos de la intensidad y el desgarró. La Jury deja su sello personal en cada presentación con la intensidad interpretativa que la caracteriza: emoción, aspereza, dramatismo y entrega.



RECITAL
Canto y percusión afrolatina
Tercer sábado de cada mes (Abril-Diciembre)
SÁB 18 17 HS

Timbalaye Orquesta propone un encuentro musical mensual con talleres interactivos de percusión y canto simultáneos. Se trabajará sobre los principios y desarrollo de la Rumba Cubana (Yambú, Guaguancó y Columbia), su técnica e interpretación. Al finalizar cada taller, se juntarán los dos grupos para interpretar y experimentar una escena real de Rumba Abierta del Caribe. No se requiere experiencia previa y no es obligatorio traer instrumento, aunque está abierta esa posibilidad para quien lo desee.

TEATRO Y DANZA



ESPECTÁCULO DE DANZA
Renate Virtual y sus actuales
Homenaje a Renate Schottelius
Autora, directora y productora: Susana Szperling
SÁB 11 20 HS
DOM 12 19 HS

Renate se devela a través de reportajes (proyectados en pantallas) a sus destacados discípulos, quienes aportan memorias, archivos personales como fotos y videos de obras de la bailarina Alemana. Esta puesta escénica instalativa conjuga imágenes de cine con el vivo creando una danza documental que cita el intenso mundo poético y la aguda visión de la homenajeada.



PERFORMANCE
Societas
de Estefanía Miceli
Por Muuk Grupo de Danza Contemporánea
SÁB 11 19 HS
DOM 12 18 HS

Una propuesta con veinte artistas en escena, heterogeneidad de cuerpos, edades, corrientes artísticas y profesiones paralelas de un colectivo que deja de manifiesto otras necesidades estéticas-artísticas-socio culturales. Estrenada en 2017 en el Centro Cultural Borges, estuvo dos meses en cartel, además de trabajos performativos en paralelo. SOCIETAS está en todos lados, en cada paso que damos, en los espacios menos esperados.

CICLO TEATRO Y POLÍTICA
MESA
Modelos de organización colectiva
La experiencia de la Red Nacional de Teatro Comunitario y Norestada
(Red compañías teatrales del conurbano norte del Gran Buenos Aires)
Intervención a cargo del grupo Los Haroldos del Conti
SÁB 18 17.30



ESPECTÁCULO
Dinamarca
Feria de atracciones
Espacio Artístico En Breve (Norestada)
Versión libre de Hamlet (W. Shakespeare)
Dirección y Dramaturgia: Alejandro Fideo Sáenz
19 HS

El mito de Hamlet en el contexto de una "feria de atracciones" de los años '50 en Argentina. Una inmensa producción que cuenta con números de circo, magia de gran ilusión, mucho humor político e intensos momentos dramáticos.



ESPECTÁCULO DE DANZA
La Wagner
Dirección: Pablo Rotemberg
SÁB 18 21 HS

Cuatro mujeres, como cuatro valquirias, se montan sobre la música de Richard Wagner y arremeten con la difícil tarea de desactivar estereotipos y denunciar prejuicios relacionados con la feminidad, la violencia, la sexualidad, el erotismo y la pornografía. Todos estos estereotipos y prejuicios se encarnan en el cuerpo de la mujer y lo intoxican.



TEATRO
Un viaje a ciegas
Dirección y dramaturgia: Martín Bondone
JUE 16 19 HS
VIE 17 19 HS

Vivimos en la sociedad de la imagen, un mundo donde el 80% de la información que recibimos viene de estímulos visuales. Estamos acostumbrados a valorar las cosas por cómo se ven sin importar como son realmente. Nuestra mente ocupa la mayor parte de sus recursos en decodificar esos estímulos visuales... por lo tanto, los demás sentidos quedan relegados a un segundo plano. ¿Qué pasaría si por un momento anulamos uno de los sentidos que más utilizamos en nuestra vida cotidiana? Toda nuestra atención pasaría a estar enfocada a nuestros demás sentidos... nuestros sentidos no visuales.

Dramaturgia: Martín Bondone / Actúan: Belen Cabrera, Carlos Cabrera, Brenda Garcmá, Gabriel Griro, Maximiliano Griro, Graciela Pereyra, Pablo Ugollni / Músicos: Carlos Cabrera / Voz en Off: Belen Cabrera, Brenda García / Efectos especiales: Gabriel Griro / Prensa: Walter Duche, Alejandro Zarate / Producción: Martín Bondone / Dirección musical: Carlos Cabrera / Dirección artística: Martín Bondone



ESPECTÁCULO DE TEATRO
Marathon
Dirección artística: Anahí Gadda, Santiago Saracca
El Agite Teatral - Elenco Público
MIÉ 22 19 HS

"Seguir, no cesar... aunque los venza el cansancio, la desolación, o incluso, la muerte". He aquí una de las máximas de esta maratón de baile situada en un suburbio cualquiera, donde una pequeña humanidad conformada por una docena de seres desesperados es guiada hacia la desesperación por un Animador y su Guardaespaldas. En esta "Marathon", la pista de baile es también un ring de combate. Allí esta pequeña comunidad que es también reflejo de toda la humanidad, se debate su destino. En su devenir, los cuerpos de estos personajes se descocherán danzando al son del viejo chillido de púa punzante, los tangos de las milongas de los años '30, y renacerán fugaces con la vivacidad del ritmo de Nino Rota en las películas más surrealistas de Fellini.



XII DOCEAVA
MOVIDA TEATRAL DE LAS DOS ORILLAS
TALLERES SEMINARIOS OBRAS
DEL 23 AL 26 DE NOVIEMBRE
ARGENTINA | URUGUAY | CHILE | FRANCIA | CUBA |
PARTICIPACION LIBRE Y GRATUITA