



El microcine del Centro Cultural de la Memoria lleva el nombre de Raymundo Gleyzer (1941-1976), cineasta, periodista y militante secuestrado y desaparecido por la última dictadura cívico-militar. Gleyzer fue uno de los creadores del Grupo Cine de la Base y uno de los más importantes referentes del cine político latinoamericano. Ocurrido en Hualfín (1965), México, la revolución congelada (1971), Ni olvido ni perdón (1973), Los traidores (1973), son algunos de sus films.

El ciclo **FICCIONES REMOTAS** ha sido posible gracias a la gentileza de



CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Director Nacional  
**Alex Kurland**

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES  
Director  
**Eduardo Feller**

Cine  
Coordinadora  
**Noelia Ugalde**

Equipo  
**Claudio Ceballos Cid / Nuria Burak / M. Victoria Mateu / Martín Monsalve**



**ENTRADA GRATUITA**  
SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas se retiran  
con una hora de anticipación  
(2 por persona). No se reservan.

**No está permitido el ingreso  
a la sala sin entrada.**

**Av. Del Libertador 8151**  
Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA)

**Martes a Domingos y Feriados**  
de 11 a 21 HS / Tel (+54 11) 4702 - 7777  
ccmhconti@jus.gov.ar

[centroculturalconti.jus.gov.ar](http://centroculturalconti.jus.gov.ar)



# Cine en el Conti

Enero 2018



## CICLO CINE CORDOBÉS



SÁB  
6  
19 HS

### De caravana

de **Rosendo Ruiz**  
(Argentina 2010, 110')

+13

A contrarreloj, Juan Cruz prepara su obra para un prestigioso concurso de fotografía, cuando sus jefes en la agencia de publicidad se empeñan en arrancarlo tanto de esa tarea como de su mundo "natural", el de la clase alta cordobesa. La misión consiste en zambullirse en un recital de la Mona Jiménez y capturar el espíritu de la noche cuartetera con su cámara. Pero una vez allí quedará inesperadamente encadenado a una serie de eventos que cambiarán su visión de las cosas.

Dirección: Rosendo Ruiz / Guión: Rosendo Ruiz / Fotografía: Pablo Gonzalez Galetto / Dirección de Arte: Carolina Bravo, Martin Rea / Montaje: Agustín Goya / Música: Andrés Oddone, Lisandro Sona, Rafael Caivano / Intérpretes: Francisco Colja, Yohana Pereyra, Martín Rena, Rodrigo Savina, Gustavo Almada / Productora: El Carro. APM13



SÁB  
13  
19 HS

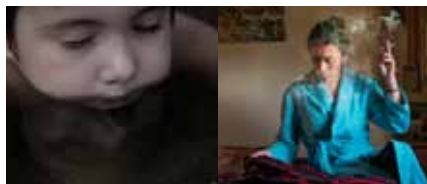
### Primero enero

de **Darío Mascambroni**  
(Argentina 2016, 65')

ATP

Recientemente divorciado, Jorge prepara la última visita a la casa de las sierras antes de ponerla en venta. Allí planea compartir junto a su hijo Valentino una tradición que los miembros de su familia han seguido por generaciones. Pero Valentino propone nuevas actividades que cuestionan el legado familiar. Distanciados por sus diferencias, la tensión entre padre e hijo pone en jaque su estadía en las sierras.

Dirección: Darío Mascambroni / Guión: Darío Mascambroni / Fotografía: Nadir Medina / Dirección de Arte: Paola Raspo / Montaje: Lucía Torres / Música: Jorge Nazar, Jerónimo Piazza / Intérpretes: Valentino Rossi, Jorge Rossi, Eva Torres / Productora: El Calefón Cine



SÁB  
20  
19 HS

### Así me duermo / Otra madre

Con la presencia del director, **Mariano Luque**  
(Argentina 2015, 5') - (Argentina 2017, 77')

ATP

• **ASÍ ME DUERMO** - Una mujer cuenta cómo hace para dormirse. Un niño sueña que juega en el río. Unas abejas beben agua que cae de la montaña.

• **OTRA MADRE** - Recién separada, Mabel regresa a la casa de su madre. Allí convive con su hija, su hermana adolescente, su mamá y su abuela. Todos los días sale a trabajar y vuelve tarde, mientras su niña la espera. Una película sobre momentos de cariño, protección maternal y vínculos familiares desdibujados.

Dirección: Mariano Luque / Guión: Mariano Luque / Fotografía: Eduardo Crespo / Dirección de Arte: Adrián Suárez / Montaje: Mariano Luque / Música: Juan Ceballos / Intérpretes: Mara Santucho, Eva Bianco, Julieta Nitzschmann, Ana Tenaglia, Cecilia Antonozzi, Celina Ludueña / Producción: Federico Eibuszyc, Mariano Luque, Julia Rotondi



SÁB  
27  
19 HS

### Maturitá

de **Rosendo Ruiz**  
(Argentina 2016, 75')

ATP

Canu, una estudiante del último año del secundario, mantiene una relación a escondidas con un profesor del colegio. Cuando su padre descubre la verdad, escapa a una humilde pensión céntrica, donde vive experiencias que la llevarán a tomar decisiones clave en su vida.

Dirección: Rosendo Ruiz / Guión: Rosendo Ruiz, Candela Álvarez, Paula Ledesma, Verónica Varrone, Alina Santaella, Victoria Tisera, Luciana Dalfovo, Federico González Kriegel / Fotografía: Pablo Gonzalez Galetto / Dirección de Arte: Isabel Riberi / Montaje: Ramiro Sonzini, Rosendo Ruiz / Música: Claudio Soria, Alejo Navarro, Matías Ludueña / Intérpretes: Candela Álvarez, Paula Ledesma, Gustavo Oviedo, Luciana Dalfovo, Stefano Cagnoni, Emiliano Domínguez, Cristian Pons, Florencia Ozán / Producción: Colegio Dante Alighieri, El Carro

## CICLO FICCIONES REMOTAS



DOM  
7  
19 HS

### Frantz

de **François Ozon**  
(Francia 2016, 113')

+13

En una pequeña ciudad alemana, poco tiempo después de la Primera Guerra Mundial, Anna va todos los días a visitar la tumba de su prometido Frantz, caído en la guerra, en Francia. Un día, Adrien, un misterioso joven francés, también deja flores en la tumba. Su presencia suscitará reacciones imprevisibles en un entorno marcado por la derrota de Alemania.

Dirección: François Ozon / Guión: François Ozon, Philippe Piazzo, Ernst Lubitsch / Fotografía: Pascal Marti / Dirección de arte: Susanne Abel / Montaje: Laure Gardette / Música: Philippe Rombi / Intérpretes: Paula Beer, Pierre Niney, Johann von Bülow, Marie Gruber, Ernst Stötzner, Cyrielle Clair, Alice de Lencquesaing, Anton von Lucke / Productora: Mandarin Cinéma, X Filme Creative Pool. APM13



DOM  
14  
19 HS

### Una semana y un día

de **Asaph Polonsky**  
(Israel 2016, 98')

+13

Cuando Eyal termina la semana de luto por su difunto hijo, su esposa le insta a volver a su rutina. Pero en lugar de eso, Eyal decide juntarse con un joven vecino amigo de su hijo, junto al cual descubrirá que todavía hay cosas en su vida que vale la pena vivir.

Dirección: Asaph Polonsky / Guión: Asaph Polonsky / Fotografía: Moshe Mishali / Dirección de arte: Yoav Sinai / Montaje: Tali Helter-Shenkar / Música: Ran Bagno / Intérpretes: Sharon Alexander, Shai Avivi, Evgenia Dodina, Uri Gavriel, Carmit Mesilati Kaplan, Tomer Kapon / Productora: Black Sheep Film Productions. APM13



DOM  
21  
19 HS

### Después de la tormenta

de **Hirokazu Koreeda**  
(Japón 2016, 117')

+13

A pesar de haber empezado una prometedora carrera de escritor, Ryota va de desilusión en desilusión. Se ha divorciado de Kyoko y no puede pagar la pensión alimentaria de su hijo. Ahora Ryota intenta ganarse nuevamente la confianza de sus seres queridos. La situación no parece fácil, pero un día un tifón obliga a toda la familia a pasar una noche juntos.

Dirección: Hirokazu Koreeda / Guión: Hirokazu Koreeda / Fotografía: Yutaka Yamazaki / Dirección de arte: Keiko Mitsumatsu / Montaje: Hirokazu Koreeda / Música: Hanaregumi / Intérpretes: Hiroshi Abe, Kirin Kiki, Yoko Maki, Lily Franky, Isao Hashizume, Sôsuke Ikematsu, Satomi Kobayashi, Taiyô Yoshizawa / Productora: Aoi Promotion. APM13



DOM  
28  
19 HS

### Bajo el sol

de **Dalibor Matanic**  
(Croacia 2015, 123')

+16

Tres historias de amor, ambientadas en los Balcanes, a lo largo de tres décadas consecutivas: un amor prohibido que crece a medida que el conflicto étnico se intensifica en 1991, un amor demasiado atravesado por las cicatrices de la guerra para mantener una relación en 2001, y un amor que lucha por liberarse de aquel legado en 2011.

Dirección: Dalibor Matanic / Guión: Dalibor Matanic / Fotografía: Marko Brdar / Dirección de arte: Mladen Ozbolt / Montaje: Tomislav Pavlic / Música: Alen Sinkauz, Nenad Sinkauz / Intérpretes: Tihana Lazovic, Goran Markovic, Nives Ivankovic, Mira Banjac, Slavko Sobin, Dado Cosic, Trpimir Jurkic, Lukrecija Tudor, Stipe Radoja / Productora: Kinorama, Gustav Film, See Film Pro. APM16