



El microcine del Centro Cultural de la Memoria lleva el nombre de Raymundo Gleyzer (1941-1976), cineasta, periodista y militante secuestrado y desaparecido por la última dictadura cívico-militar. Gleyzer fue uno de los creadores del Grupo Cine de la Base y uno de los más importantes referentes del cine político latinoamericano. Ocurrido en Hualfín (1965), México, la revolución congelada (1971), Ni olvido ni perdón (1973), Los traidores (1973), son algunos de sus films.

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Director Nacional
Alex Kurland

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES
Director
Eduardo Feller

Cine
Coordinadora
Noelia Ugalde

Equipo
Claudio Ceballos Cid / Nuria Burak / M. Victoria Mateu / Martín Monsalve



ENTRADA GRATUITA
SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas se retiran
con una hora de anticipación
(2 por persona). No se reservan.

**No está permitido el ingreso
a la sala sin entrada.**

Av. Del Libertador 8151
Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA)

Martes a Domingos y Feriados
de 11 a 21 HS / Tel (+54 11) 4702 - 7777
ccmhconti@jus.gob.ar

centroculturalconti.jus.gob.ar



Cine en el Conti



Febrero 2018



CICLO CINE ARGENTINO RECIENTE



SÁB
3
19 HS

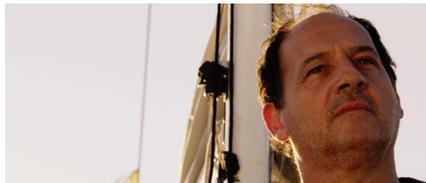
Nadie nos mira

de **Julia Solomonoff**
(Argentina 2017, 102')

+16

Herido por un desamor, Nico, un actor argentino, se muda a Nueva York con la promesa de un rol en una película y la ilusión de empezar de nuevo. Cuando la película se atrasa, se ve obligado a buscar cualquier trabajo con tal de aguantar y no abandonar su sueño. A pesar de venir de una condición de privilegio, esto lo pone en la misma situación que muchos inmigrantes indocumentados. Así, termina trabajando como cuidador de Theo, un bebé al que va a quedar unido de forma inesperada.

Dirección: Julia Solomonoff / Guión: Christina Lazaridi, Julia Solomonoff / Fotografía: Lucio Bonelli / Dirección de arte: Mar Urrestarazu / Montaje: Pablo Barbieri Carrera, Karen Sztajnberg, Andrés Tamborino / Música: Sacha Amback / Intérpretes: Guillermo Pfening, Cristina Morrison, Elena Roger, Paola Baldoin, Rafael Ferro, Marina Artigas, Kerri Sohn, Ana Carolina Lima, Noelle Lake, Marco Antonio Caponi, Paige Sciarrino, Blanca Vivancos, Josefina Scaro, Nadja Settel, Ava Tracy / Productora: Aleph Motion Pictures, CEPA Audiovisual, Epicentre Films, La Panda, Mad Love Film Factory, Miss Wasabi. APM16



SÁB
10
19 HS

El pampero

Con la presencia del director, **Matías Lucchesi**
(Argentina 2017, 77')

+13

Accorralado por una enfermedad terminal, un hombre decide alejarse de todo y encara un viaje en su antiguo velero para refugiarse en medio de la naturaleza. Una chica que huye de un crimen que dice no haber cometido lo hará cambiar el rumbo. Ayudarla a escapar de las garras de un guardacostas necesitado de compañía será su última oportunidad para sentirse vivo.

Dirección: Matías Lucchesi / Guión: Matías Lucchesi, Gonzalo Salaya / Fotografía: Guillermo Nieto / Dirección de arte: Adrián Suárez / Montaje: Delfina Castagnino / Música: Sebastián Escofet / Intérpretes: Julio Chávez, Pilar Gamboa, César Troncoso, Ignacio Toselli, Germán de Silva, Alvin Astorga / Productora: Tarea Fina, Salta la Liebre, Seacuatico, INCAA. APM13



SÁB
17
19 HS

Alanis

de **Anahí Berneri**
(Argentina 2017, 82')

+16

Alanis se prostituye en un departamento privado en el centro donde, a su vez, vive con su bebé y Gisela, una compañera. Dos inspectores municipales clausuran su hogar y se llevan a Gisela, acusada de trata. Alanis logra hospedarse en el local de ropa de su tía frente a Plaza Miserere. Desde ese barrio intenta recuperar su dignidad, ayudar a su amiga y cuidar de su hijo.

Dirección: Anahí Berneri / Guión: Anahí Berneri, Javier Van De Couter / Fotografía: Luis Sens / Dirección de arte: Fernanda Chali / Montaje: Andrés Pepe Estrada, Delfina Castagnino / Música: Nahuel Berneri / Intérpretes: Sofia Gala, Dante Della Paolera, Santiago Pedrero, Dana Basso, Silvina Sabater / Productora: Varsovia Films. APM16



SÁB
24
19 HS

El otro hermano

de **Israel Adrián Caetano**
(Argentina 2017, 112')

+18

Cetarti, un empleado público que acaba de ser despedido, viaja desde Buenos Aires a un solitario pueblo en la provincia del Chaco. Debe hacerse cargo de los cadáveres de su madre y su hermano, que han sido brutalmente asesinados, y con quienes no le une ningún lazo afectivo. Lo único que moviliza a Cetarti a emprender el viaje es la posibilidad de cobrar un modesto seguro de vida para poder instalarse en Brasil. Allí conoce a Duarte, una suerte de capo del pueblo y amigo del asesino de su madre, con quien establece una extraña sociedad para gestionar y cobrar ese dinero.

Dirección: Israel Adrián Caetano / Guión: Israel Adrián Caetano, Nora Mazzitelli / Fotografía: Julián Apezteguia / Dirección de arte: Gonzalo Delgado / Montaje: Pablo Barbieri Carrera / Música: Iván Wyszogrod / Intérpretes: Daniel Hendler, Leonardo Sbaraglia, Alian Devetac, Alejandra Fletchner, Pablo Cedrón, Ángela Molina / Productora: Rizoma. APM18

CICLO OPERAS PRIMAS DE GRANDES DIRECTORES



DOM
4
19 HS

Pedro, el negro

de **Milos Forman**
(Checoslovaquia 1964, 85')

+13

Un adolescente llamado Pedro tendrá que enfrentarse a dos situaciones que lo harán madurar: su primer trabajo y su primer amor. Milos Forman captura en su primer film el ambiente cotidiano de un típico adolescente checo en los años sesenta, gracias a la interpretación de actores no profesionales. La película obtuvo el primer premio en el Festival de Locarno.

Dirección: Milos Forman / Guión: Milos Forman, Jaroslav Papousek / Fotografía: Jan Nemecek / Dirección de arte: Karel Cerný / Montaje: Miroslav Hájek / Música: Jiri Sitr / Intérpretes: Ladislav Jakim, Pavla Martinkova, Jan Vostrcil, Vladimír Pucholt, Pavel Sedlacek, Zdenek Kulhanek, Frantisek Kosina, Josef Kozá, Božena Matuskova, Antonín Pokorný, Jaroslav Kladubský / Productora: Filmové Studio Barrandov



DOM
11
19 HS

El séptimo continente

de **Michael Haneke**
(Austria 1989, 104')

+16

Una acomodada familia burguesa atrapada por la rutina diaria, planifica mudarse a Australia. Su vida sólo se ve perturbada por incidentes menores. Sin embargo, detrás de la aparente calma y la existencia repetitiva, desarrollan otro plan mucho más siniestro.

Dirección: Michael Haneke / Guión: Michael Haneke, Johanna Teicht / Fotografía: Anton Peschke / Dirección de arte: Rudolf Czettel / Montaje: Marie Homolkova / Música: Alban Berg / Intérpretes: Birgit Doll, Dieter Berner, Leni Tanzer, Udo Samel, Silvia Fenz, Robert Dietl / Productora: Wega Film



DOM
18
19 HS

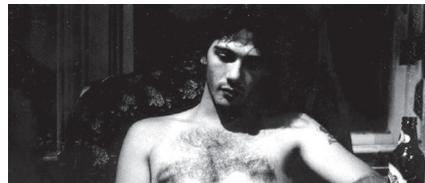
El globo blanco

de **Jafar Panahi**
(Irán 1995, 85')

ATP

Debut cinematográfico del director iraní, narra el itinerario de una niña de siete años que sale de su casa para comprar un pez dorado y pierde su dinero en el camino, lo que desencadena una búsqueda por los barrios de Teherán. Con guión de Kiarostami, el film es una pequeña anécdota que le permite a Panahi hablar de una serie de temas que perseguirá a lo largo de su carrera.

Dirección: Jafar Panahi / Guión: Abbas Kiarostami / Fotografía: Fardaz Jowdat / Montaje: Jafar Panahi / Intérpretes: Aida Mohammadkhani, Mohsen Kalifi, Fereshteh Sadr Orfani, Anna Borkowska, Mohammad Shahani, Mohammed Bahktiari, Aliasghar Smadi, Hamidreza Tahery, Asghar Barzegar, Hasan Neamatollahi, Bohnali Bahary, Mohammadreza Baryar, Shaker Hayeli, Homayoon Rokani / Productora: Ferdos Films



DOM
25
19 HS

Mala noche

de **Gus Van Sant**
(Estados Unidos 1985, 78')

+16

Walt es un treintañero homosexual que se enamora de Johnny, un joven inmigrante ilegal mexicano, heterosexual y que no habla inglés. Gus van Sant debutó con este drama rodado en blanco y negro con una cámara de 16mm y un escaso presupuesto. Una obra que sería el germen de todo su universo.

Dirección: Gus Van Sant / Guión: Gus Van Sant (basado en la novela de Walt Curtis) / Fotografía: John Campbell / Montaje: Gus Van Sant / Música: Creighton Lindsay / Intérpretes: Tim Streeter, Doug Cooyate, Ray Monge, Nyla McCarthy / Producción: Gus van Sant