

# MÚSICA



VIE  
**2**  
21 HS

## Orkesta Popular San Bomba

Una multitud de músicos en el escenario y una identidad forjada a partir de la mixtura de sonidos y géneros. Con 9 años de vida y tres discos en su haber, la **Orkesta Popular San Bomba** dispara melodías para todos los corazones, con ritmos de cumbia, salsa, merengue y algunas canciones balcánicas.

Sus canciones invitan a sentir que los ritmos que bailan los pueblos alrededor del mundo tienen mucho en común.



VIE  
**9**  
21 HS

## Timbalaye Orquesta

**Timbalaye Orquesta** es una agrupación musical dedicada a los ritmos latinos: salsa, timba, rumba y boleros. Conformada por músicos profesionales de Colombia y Argentina, cosecha todas las influencias de la tradición y la cultural musical africana en nuestro continente.

Nació en enero de 2014 a partir del deseo de explorar voces tradicionales y contemporáneas de la salsa de diferentes regiones del mundo, buscando darle rienda suelta a este complejo cultural que se resume en el goce.

En este recital presentarán un repertorio puro de timba cubana.



VIE  
**16**  
21 HS

## Babel Orkesta

Una compañía de músicos-actores que intenta fundir el límite entre esos lenguajes con una estética desopilante.

Babel Orkesta trae de contrabando las músicas de tierras cercanas y lejanas. Con su estilo volcánico y la mezcla de ritmos, convierte cada show en una celebración. Busca rescatar la atmósfera de las fiestas populares y las orquestas itinerantes. Han participado en la película "Relatos Salvajes" y tocaron con Emir Kusturica.

Babel Orkesta son: Ana Granato (actriz) / Diego Brizuela (actor) / Diego Leroux (batería) / Guilo Villar (acordeón y teclados) / Laura Alonso (actriz) / Marcelo Zeta Yeyati (saxo) / Poderto Maitia (guitarra) / Santiago Castellani (tuba y trombón)



VIE  
**23**  
21 HS

## La Candela

Comenzó siendo una banda de hobby y hoy es una de las más importantes del país. Integrada en sus inicios por artistas argentinos, ha incorporado a su formación a distintos músicos cubanos.

Su sonoridad esta influenciada por las mejores orquestas de cuba como Bamboleo, Maykel Blanco, El Noro y Primera Clase, entre otras.

La Candela son: Valeria Canosa (voz) / Oscar Vidal (voz) / Gonzalo Martínez (voz) / Maximiliano Camaño (piano) / Iván Domínguez (bajo) / Agostina Bertozzi (congas) / Jansel Torres (timbal) / Laureano Cotignola (percusión menor) / Carlos Rivera (trompeta) / Facundo Cucco (trompeta) / María Ángeles Páez (saxo tenor) / Lucas Douchin (trombón y dirección) / Manuel Caminos (Ingeniero en sonido)

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Director Nacional  
**Alex Kurland**

Sub-Director  
**Eduardo Feller**

Departamento de Artes Performáticas  
Director: **Luis Nacht**

Música  
Coordinadora: **Luciana Dáspolo**  
Equipo: **Román Moreau, Sergio Tucci y Maria Victoria Dillon**

Artes Escénicas  
Coordinador: **Alejandro Infantino Almeida**  
Equipo: **Verónica Bustos, Damiana Poggi y Mariano Rapetti**



# Música, Teatro y Danza en el Conti



Febrero 2018



**ENTRADA GRATUITA**  
SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas se retiran con una hora de anticipación (2 por persona). No se reservan.

**Av. Del Libertador 8151**  
Espacio Memoria y Derechos Humanos (EX ESMA)

**Martes a Domingos y Feriados**  
de 11 a 21 HS / Tel (+54 11) 4702 - 7777  
ccmhconti@jus.gob.ar

[centroculturalconti.jus.gob.ar](http://centroculturalconti.jus.gob.ar)



 **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**  
ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS (EX ESMA)

 **Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural**  
**Ministerio de Justicia y Derechos Humanos**  
**Presidencia de la Nación**



# CLOWN EN EL CONTI



## FEBRERO

SÁBADO 3 / 19 HS



• **Rescate emotivo**

Con **Walter Velázquez**

Este espectáculo cuenta con el apoyo de Proateatro  
Con el auspicio de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos

DOMINGO 4 / 19 HS



• **Povnia**

Con **Lila Monti**

Dirección: **Guillermo Angelelli y Cristina Martí**

SÁBADO 10 / 19 HS



• **Clown imprevisto**

Con **Gabriel Cohan, Claudia David, Esteban Fiocca, Paola Fiorita, Pablo Fusco, Martín López, Juan Noodt, Leonardo Quiroz, Irene Sexer y Luciana Wiederhold**

DOMINGO 11 / 19 HS



• **Croma**

Dirección: **Gastón Jeger**

SÁBADO 17 / 19 HS



• **Sonorium**

Compañía Serruchers  
Dirección: **Agustín Saiegh**

DOMINGO 18 / 19 HS



• **Rauch**

Con **Cecile Caillon, Rosina Fraschina, Fred Raposo y Gabriel Wolf** / Dirección: **Julietta Carrera**

SÁBADO 24 / 19 HS



• **Chicos, chicos**

Dirección: **Claudio Martínez Bel**

## MARZO

SÁBADO 3 / 19 HS



• **Enguengue**

Compañía Dibruque

Dirección: **Cristina Martí** / Con **Silvia Melín**

DOMINGO 4 / 19 HS



• **Payases musicales**

Con **Valeria Maldonado, Ezequiel García Faura, Yanina Frankel, Facundo Rizzo y Mercedes Di Napoli**

SÁBADO 10 / 19 HS



• **Los Bla Bla**

Presentan *Work In Problem*

Con **Manuel Fanego, Sebastián Godoy, Pablo Fusco, Julián Lucero y Tincho Loops**

DOMINGO 11 / 19 HS



• **De cómo el Sr. Mockinpott logró liberarse de sus padecimientos**

Autor: **Peter Weiss**

Versión: **Javier Margulis**

## INTERVENCIONES

SÁBADO 3 Y 10, DOMINGOS 4 Y 11 DE MARZO / 18 HS



• **Los Carrangueros**

Banda payasa itinerante

Banda musical payasa de clásicos del swing, rock y jazz, en formato instrumental.

## TALLERES Y CHARLAS

### FEBRERO



SÁB  
17  
16.30  
HS

**Clown más allá del teatro**

(Payasos de hospital)  
Coordinación: **Estado Payaso. Asociación con fines de risa.**

Por tercer año consecutivo, el grupo de clown de hospital Estado Payaso abre la palabra a colegas, a quienes realicen actividad artística en hospitales u otros espacios no teatrales y al personal de salud de instituciones donde interactúen con estos programas.



JUE  
22  
18.30  
HS

**Escritura y dramaturgia clownesca**

Por **Chamé Buendía**

### MARZO



JUE  
1  
18 HS

**Clown, un péndulo de ida y vuelta entre el artista y el público**

Por **Marcelo Katz**

Un acercamiento a la mirada del clown, basada en 30 años de investigación sobre la docencia, la dirección y la actuación de ésta técnica, en Argentina y en el exterior.

Un pasaje por los pilares del trabajo: Impulso, Estado, Ritmo, Urgencia, Paciencia, Péndulo, Cuerpo lúdico.



MIÉ  
14  
18 HS

**Cuerpo expresivo**

Laboratorio por **Ezequiel García Faura**

Nos afectan los climas, nos afectan los colores, los aromas, nos afectan los cuerpos, la carne, los espacios, el tiempo, nos gusta la idea de generar imágenes desde los cuerpos. Somos todos humanos, pero cada uno de nosotros es único e irrepetible. El laboratorio propone un ejercicio individual y colectivo, coreográfico que ubica a los cuerpos y a los afectos en primer plano. Una apuesta para la construcción de actos desde el conocimiento de los cuerpos sensibles. A partir de lo inadecuado, de lo incómodo. UBICAR cuerpo y espacio que tengan la capacidad de modificar lo que es y lo que puede ser. Imágenes, como disparadores de la experiencia, que dan lugar a nuevos modos de sentir e estimulan a nuevas forma de subjetividad. Utilizando herramientas de teatro físico, clown y la danza.