DÍA NACIONAL DE LA **MEMORIA POR** LA VERDAD Y LA JUSTICIA



Disculpas por la demora

Con la presencia de los realizadores, Sergio (Shlomo) Slutzky v Daniel Burak (Argentina/Israel 2017, 97')

El periodista argentino-israelí Shlomo Slutzky contacta en la red al periodista argentinoholandés Mariano Slutzky y descubre que este es el hijo de Samuel Slutzky, el médico primo de su padre, cuya existencia y trágico final habían sido silenciados por la familia desde que desapareció a manos de la dictadura cívico-militar en 1977. Juntos, buscan Justicia por el asesinato y reparación por el abandono familiar. Pero el pasado trae heridas difíciles de superar.

Dirección: Daniel Burak, Sergio (Shlomo) Slutzky / Guión: Malen Azzam, Daniel Burak, Sergio (Shlomo) Slutzky / Dirección de Fotografía: Daniel Burak / Montaie: Marisa Montes, César Custodio, Andrés Tambornino / Sonido: Lucho Corti / Música: G.R.U.Z. / Producción: Alejandro Gruz, Sergio (Shlomo) Slutzky / Productoras: ADART PRODUCCIO-NES, SLUTZKY PRODUCTIONS



La idea de un lago

de Milagros Mumenthaler (Argentina, 2016, 82')



Inés, fotógrafa profesional, está decidida a terminar su nuevo libro antes de que su hijo nazca. La memoria, los recuerdos y este trabajo fotográfico la llevan, una y otra vez, a un mismo lugar: la casa familiar en el sur de Argentina, lugar donde fue tomada la única foto que conserva junto a su padre, cuando apenas tenía dos años. Unos meses después de que esta foto fuese tomada, el padre de Inés desaparecería víctima de la dictadura cívico militar.

Dirección: Milagros Mumenthaler / Guión: Milagros Mumenthaler / Fotografía: Gabriel Sandru / Dirección de arte: Sebastián Orgambide / Montaje: Gion-Reto Killias / Música: / Intérpretes: Carla Crespo, Rosario Bléfari, Malena Moirón, Juan Bautista Greppi, Juan Barberini, Joaquin Pok / Productora: coproducción Argentina-Suiza; Ruda Cine, Alina Film, Radio Télévision Suisse (RTS)





El microcine del Centro Cultural de la Memoria lleva el nombre de Raymundo Gleyzer (1941-1976), cineasta, periodista y militante secuestrado y desaparecido por la última dictadura cívico-militar. Gleyzer fue uno de los creadores del Grupo Cine de la Base y uno de los más importantes referentes del cine político latinoamericano. Ocurrido en Hualfín (1965), México, la revolución congelada (1971), Ni olvido ni perdón (1973), Los traidores (1973), son algunos de sus films.

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI Director Nacional

Alex Kurland

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

Eduardo Feller

Coordinadora Noelia Ugalde

Eauipo

Claudio Ceballos Cid / Nuria Burak / M. Victoria Mateu / Martín Monsalve



Las entradas se retiran

No está permitido el ingreso a la sala sin entrada.

Centro Cultural de la

Memoria Haroldo Conti

(2 por persona). No se reservan.

con una hora de anticipación

Av. Del Libertador 8151

Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA)

Martes a Domingos y Feriados de 11 a 21 HS / Tel (+54 11) 4702 - 7777 ccmhconti@jus.gob.ar

centroculturalconti.jus.gob.ar

















Cine en el Conti

Marzo 2018



CICI O MUJERESCRITA

Soy mujer. Y un entrañable calor me abriga cuando el mundo me golpea. Es el calor de las otras mujeres, de aquellas que hicieron de la vida este rincón sensible, luchador, de piel suave y tierno corazón guerrero

Alejandra Pizarnik



SÁB (

Alfonsina

Dirección: **Christoph Kühn** (Suiza-Argentina, 2013, 75')



Una polifonía de voces intenta dar cuenta de la intensa vida de Alfonsina Storni: la primera persona que narra remite a la voz de la poetisa; su bisnieta la recita desde el presente; varios testimonios de sus biógrafas explican sus conductas, sus posturas, sus tendencias. Sin embargo, lo interesante es que nadie puede dar cuenta con exactitud de quién era y cómo pensaba Alfonsina.

Dirección: Christoph Kühn / Guión: Christoph Kühn / Fotografía: Iván Gierasinchuk / Dirección de arte: / Montaje: Valeria Racioppi, Rosario Suárez / Música: Ezequiel Saralegui / Con la presencia de: Bendita Berlín, Tania Diz, María Marta Guitart, Guillermo Storni, Mery Storni / Productora: Ventura Film, Rizoma



DOM **4**

Salvadora

Dirección: **Daiana Rosenfeld** (Argentina, 2017, 61')



Salvadora Medina Onrubia cometió todos los pecados imaginables para una mujer de principios de siglo XX: ser madre soltera, anarquista, periodista y dramaturga con tan sólo quince años. El documental se adentra, a través de sus diarios, sus poemas y documentos personales, en la vida de una mujer que no encajó en los estereotipos de la época.

Dirección: Daiana Rosenfeld / Guión: Daiana Rosenfeld / Fotografía: Daiana Rosenfeld / Montaje: Daiana Rosenfeld / Con la presencia de: Berenice Gandullo, Sylvia Saítta, Alicia Villoldo Botana, Álvaro Abós / Producción: Daiana Rosenfeld



Alejandra

Dirección: Virna Molina y Ernesto Ardito

(Argentina, 2011, 102')



Desde los principales conflictos personales que fueron dejando una profunda marca en su obra hasta el contexto de ruptura vanguardista de los años 60' y 70', el film narra la vida de Alejandra Pizarnik. Sus diarios, sus cartas, sus poemas, el relato de sus amigos y familiares son las herramientas que arrojan pistas sobre el camino que la llevó a su autodestrucción.

Dirección: Virna Molina, Ernesto Ardito / Guión: Virna Molina, Ernesto Ardito / Fotografía: Virna Molina, Ernesto Ardito / Montaje: Virna Molina, Ernesto Ardito / Intérpretes: Carmela Direse Rojo, Jerónimo Direse Rojo, Isadora Ardito, Nika Ardito / Con la presencia de: Myriam Pizarnik, Cristina Piña, Ivonne Bordelois, Roberto Yahni, Antonio Requeni, Fernando Noy, Mariana Enriquez / En la voz de Alejandra Pizarnik: Vanesa Molina / Producción: Virna Molina, Ernesto Ardito, Canal Encuentro



DOM 11

El jardín secreto

Dirección: Cristián Costantini, Diego Panich y Claudia Prado

(Argentina, 2012, 70')

Con la presencia de Natalia Romero, quien presentará la película.

El film acompaña a la poeta Diana Bellessi en el recorrido que hace cada fin de año desde Buenos Aires hasta una isla del Paraná. Allí, rodeada por la naturaleza del delta, en ese territorio donde el jardín de la casa se confunde con el monte, es el lugar donde escribe.

Dirección: Cristián Costantini, Diego Panich, Claudia Prado / Guión: Cristián Costantini, Claudia Prado / Fotografía: Leandro Listorti, Diego Panich / Montaje: Diego Panich / Música: Juan Pablo Fernández / Con la presencia de: Diana Bellessi, Osmando / Productora: Zona Audiovisual, Sirirí Cine, INCAA

PROYECCIÓN ESPECIAL ESPEJITO ESPEJITO

• DOMINGO 18 DE MARZO / 19 HS

En el marco del 8M - Día Internacional de la Mujer Trabajadora, presentamos esta proyección especial con dos películas: el cortometraje La Reina y el largometraje Las Lindas, que permiten discutir la construcción de la belleza en la mujer. Dos contextos socioeconómicos distintos. Dos formas de documentar distintas. Sin embargo, una misma lente -fina y aguda- nos invita a cuestionar los estereotipos de belleza y a qué modelos responden.



La Reina

Dirección: **Manuel Abramovich** (Argentina, 2013, 19')



Memi se prepara para competir por el premio de la reina del carnaval de su pueblo. Perdida en un mundo de adultos y atrapada en su rutina, se debate entre el glamour del concurso y la presión para convertirse en la ganadora.

Dirección: Manuel Abramovich / Guión: Manuel Abramovich / Fotografía: Manuel Abramovich, Juan Renau / Montaje: lara Rodriguez Vilardebó / Con la presencia de: Maria Emilia Frocalassi, Analía Bisania / Producción: Daniela Raschcovsky



Las lindas

Dirección: **Melisa Liebenthal** (Argentina, 2016, 77')

Melisa Liebenthal entrevista a sus amigas ahondando en las distintas implicancias que tuvo el hecho de ser mujer a lo largo de su niñez y adolescencia. Estas entrevistas se entrelazan con la propia historia de la directora, quien se reconstruye a sí misma usando fotos y videos familiares. En un tono inteligente y divertido, crítico e irónico, el film reflexiona sobre las imágenes y las expectativas que la sociedad tiene de las mujeres jóvenes.

Dirección: Melísa Liebenthal / Guión: Melísa Liebenthal / Fotografía: Lucas Perez Sosto / Montaje: Sofía Mele, Melísa Liebenthal / Música: Ángeles Otero / Con la presencia de: Victoria D'Amuri Angeloz, Sofía Mele, Josefina Roveta, Michelle Sterzovsky, Camila Magliano / Productora: Capataz Cine



FNCUENTRO MUJERES AUDIOVISUALES



• **SÁBADO 31 DE MARZO** / 15 A 21 HS

MUA es una organización que nuclea una amplia red de mujeres trabajadoras que forman parte de la formación, producción y realización de contenidos audiovisuales de cine, televisión y nuevas plataformas en Argentina.

ACTIVIDADES

- Muestra de cine dirigido por mujeres.
- Taller de Análisis del discurso audiovisual
- Mesa de charla con diferentes referentes de la industria
- Espacio de intercambio de experiencias audiovisuales grupales en el país
- Muestra fotográfica
- Música en vivo