

CLOWN



SÁB
3
19 HS

Enguengue
Compañía Dibruque
Dirección: **Cristina Martí**
Con **Silvia Melín**

Un día de Rispia en las afueras de una ciudad cualquiera. No tiene nada, ni lágrimas, pero tiene la enorme posibilidad de modificar su realidad, de recrear su mundo. Vive el ahora, lo transforma y la transforma. Va cambiando su mirada, sus estados, risa, tristeza, pérdidas, hallazgos y sueños, para luego volver a empezar.

Actuación: Silvia Melín / Dirección: Cristina Martí / Autores: Cristina Martí, Silvia Melín / Asistente de Dirección: Gastón Arrascoyta / Diseño de luces y técnica: Gastón Arrascoyta / Escenografía, Vestuario y Sonido: Silvia Melín / Operador de sonido, asistente de escena: Cristian Moussa / Diseño Gráfico y Fotografía: Lujana Zárate



DOM
4
19 HS

Payases musicales
Con **Valeria Maldonado, Ezequiel García Faura, Yanina Frankel, Facundo Rizzo y Mercedes Di Napoli**

Cinco Payases se encuentran en lo invisible de la música y lo ridículo de la realidad. Creando un espacio sin límites que compone lo desmedido de sus deseos. Solo ellos pueden bucear en las profundidades de estos universos.

Actúan y cantan: Valeria Maldonado, Ezequiel García Faura, Yanina Frankel, Facundo Rizzo, Mercedes Di Napoli / Músicos: Lucas Avellina y Juan Barallobres / Asistente: Fernanda Urbano / Fotografía: Natalia Núñez / Diseño Gráfico: Lucas Avellina / Arreglos musicales: Payases Musicales / Iluminación: Ezequiel García Faura - Creación Colectiva



SÁB
10
19 HS

Los Bla Bla
Presentan Work In Problem
Con **Manuel Fanego, Sebastián Godoy, Pablo Fusco, Julián Lucero y Tincho Loops**

Seguidilla de escenas que desbordan cualquier contexto normal reflejando lo absurdas que pueden ser las diferentes situaciones en la vida cotidiana.

Actúan: Manuel Fanego, Sebastián Godoy, Pablo Fusco, Julián Lucero, Tincho Loops / Música en Vivo: Sebastián Furman / Web y Diseño: Diego Fernández / Supervisión Artística: Guillermo Angelelli / Diseño de Luces: Fernando Berreta / Asistente General: Maribel Villarosa / Producción Ejecutiva: Iris Intilangelo y Los Bla Bla



DOM
11
19 HS

De cómo el Sr. Mockinpott logró liberarse de sus padecimientos
Autor: **Peter Weiss**
Versión: **Javier Margulis**

Un texto político de Weiss que permite contar, con la lupa de la caricatura y el humor, las desventuras de un hombrecito común quien, a partir de un error, sucumbe ante la realidad hostil. Nada de lo construido a lo largo de su vida parece tener sentido.

Actúan: Nacho Albani - Pablo Algañaraz - Marina Barbera - Lechuga Beckerman - Yanina Frankel - Ezequiel García Faura- Agustín Soler / Vestuario: Liliana Piekar, Julieta Heiderscheid / Realización vestuario: Silvana Morini / Escenografía: Marcelo Salvioli, Maite corona, Alejandro Mateo / Música: Javier Margulis / Diseño de maquillaje: Analia Arcas / Diseño de iluminación: Marco Pastorino / Narices: Robert / Asistencia de dirección: Ezequiel García Faura / Dirección: Javier Margulis, Eugenia Levin

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

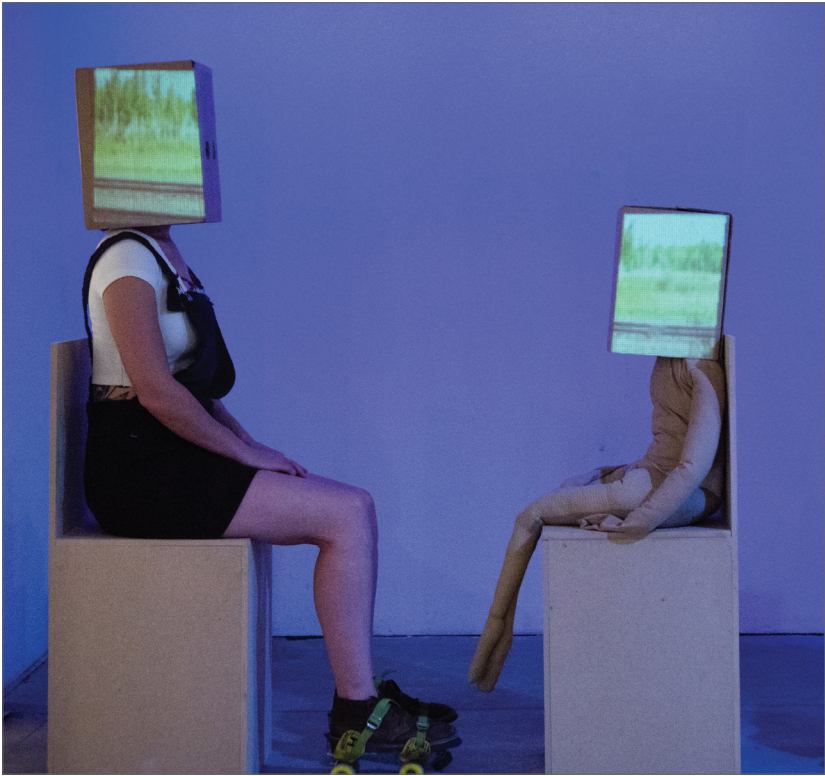
Director Nacional
Alex Kurland

Sub-Director
Eduardo Feller

Departamento de Artes Performaticas
Director: **Luis Nacht**

Música
Coordinadora: **Luciana Dáspolo**
Equipo: **Román Moreau, Sergio Tucci y Maria Victoria Dillon**

Artes Escénicas
Coordinador: **Alejandro Infantino Almeida**
Equipo: **Verónica Bustos, Damiana Poggi y Mariano Rapetti**



Música, Teatro y Danza en el Conti



ENTRADA GRATUITA
SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas se retiran con una hora de anticipación (2 por persona). No se reservan.

Av. Del Libertador 8151
Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA)

Martes a Domingos y Feriados
de 11 a 21 HS / Tel (+54 11) 4702 - 7777
ccmhconti@jus.gob.ar

centroculturalconti.jus.gob.ar



Marzo 2018



MÚSICA



VIE
2
21 HS

Son del Arroyo

Son del Arroyo es un grupo de música tradicional de la costa Caribe colombiana nacido y radicado en Buenos Aires que busca difundir la diversidad, la riqueza musical y danzaría de esta región, así como la historia de su mestizaje y a sus referentes principales.



VIE
9
21 HS

Alejandro Manzoni Octeto

Un proyecto que aborda temas propios de Alejandro Manzoni con raíz en la música folclórica argentina y sudamericana, orquestados por Guido Martínez. Se trata de un formato de ‘pequeña orquesta de cámara’ compuesta por cuerdas, maderas, piano, contrabajo y batería, donde participan prestigiosos músicos de la escena de la música popular y académica del país.



VIE
16
21 HS

Dúo Snajer-Condomí

Presentando canciones de los discos *Cielo arriba* (2002), *De los tres* (2005) y *Remedio pal alma* (2008). Zambas, chacareras, vidalas y canciones originales de Verónica Condomí; versiones de grandes compositores como Yupanqui, Cuchi Leguizamón, Jacinto Piedra y Carlos Aguirre.



VIE
23
20 HS

RJW / La carta mítica
Idea, realización y dirección general:
Marcelo Delgado

Una lectura performática de la **Carta Abierta de un Escritor a la Junta Militar, de Rodolfo Walsh**



VIE
23
21 HS

Peña La Libertad
Andres Pilar, Santiago Segret, Juan Quintero

Quintero, Segret y Pilar presentan el disco *Patio*, un trabajo sobre músicas folclóricas argentinas versionadas por Carlos García y Eduardo Lagos. El trio también interpreta algunas versiones en una estética acorde al repertorio de esa época: dos voces, piano, bombo y guitarra.



VIE
30
21 HS

La Sandunguera

La Sandunguera es una orquesta argentina de salsa funk, son y timba que propone un sonido original, actual y muy bailable en un show con toda la energía explosiva de la música latina. Una fusión precisa e intensa entre las grandes orquestas bailables y la canción popular con arreglos elaborados y excelencia interpretativa; logrando un clima cargado de energía, vitalidad musical y conexión con el público.

TEATRO Y DANZA



SÁB
17
21 HS

Mis días sin Victoria
Un diario que escribí para salvarme
Texto, Interpretación y Dirección:
Rodrigo Arena

MDSV es la puesta en escena del diario personal que escribí como Belén Arena. Un amor lésbico frustrado, 3 intentos de suicidio y la destrucción de una obra anterior son parte de un relato que descarna la realidad y la ficción

Texto, Interpretación y Dirección: Rodrigo Arena / Intérprete, Asistente Creativa y Colaboradora Artística: Fiorella Álvarez Vleminchx / Frida Kahlo: Gabriela de León Speranza / Sufridas Kahlós: Jazmin Levitán, Florencia Tangel, Soledad Jordán / Asistente de Dirección: Manuela Suárez Poch / Supervisión Artística: Marina Quesada / Colaboración en Dirección y Puesta en Escena: Marina Otero / Diseño de Luces: Matías Kedak / Diseño gráfico: Pablo Viacava / Producción: Sol Salinas / Prensa & Difusión: Simkin & Franco / Traducción al inglés: Ezequiel Steinman



DOM
18
21 HS

ESPECTÁCULO DE DANZA
El otro lado
Dirección e interpretación:
Ramiro Cortez y Federico Fontán

El espacio los posee, fuerzas del entorno se manifiestan. Impulsos primarios de separarse y ser uno. La ética brutal de la carne. Estados alterados. Arrinconarse.

Acerca de la trilogía
El otro lado, Los cuerpos, y La corporación son parte de tres obras que conforman la “Trilogía de las mutaciones”.

Las ideas que la atraviesan son las transformaciones extremas del cuerpo; las posibilidades de unión y separación; las relaciones extrañadas; la ambigüedad entre lo humano, lo animal, lo vivo y lo muerto. El desarrollo de cada una de las áreas involucradas en estas obras, posibilitó y potenció la construcción de esta trilogía y su poética.

Dirección e interpretación: Ramiro Cortez y Federico Fontán / Asesoría artística: Ciro Zorzoli / Asistencia de dirección: Julieta Ciochi / Música original: Facundo Negri / Diseño de iluminación: Paula Fraga / Vestuario: Alejandro Mateo / Fotografía: Ignacio Cángelo / Diseño gráfico: Florencia Asteggiano La obra fue realizada en co-producción con Espacio La Simona y recibió un subsidio del Instituto para el Fomento de la Actividad de la Danza no Oficial del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



DOM
25
19 HS

Somos Nosotros
Osqui Guzmán, Charly Arzulian, Leticia González, Eleonora Valdez y Juan Manuel Wolcöff
Música en vivo: **Tomás Rodríguez**

Un espectáculo en el que todas las historias son creadas en el momento. No hay un guión previo. Los actores improvisan historias a partir de fotos de su pasado y a partir del nombre de una persona del público.

Esta propuesta se presentó durante el ciclo Teatro por la Identidad en el Chacarean, en diciembre de 2007 en el Teatro Alfil de Madrid (en el marco del FESTIM 07) y en las conmemoraciones por el Día de la Memoria de Rosario en 2016.



SÁB
31
20 HS
DOM
1
19HS

Diarios de 15
Compañía de Titiriteros UNSAM
Dirección: **Ana Alvarado**

Espectáculo de carácter instalativo y performático, creado y realizado por los integrantes de la **Compañía de Titiriteros de UNSAM**, con dirección general de **Ana Alvarado**.

A partir de la lectura de diarios “de 15” y cuadernos y notas de adolescentes escritos durante las décadas de 1970/1980/1990/2000, el espectáculo presenta pequeñas piezas individuales en las que cada actor, haciéndose cargo poéticamente de una década, bucea en su adolescencia y en los lugares comunes respecto del amor, el cuerpo y sus mutaciones, la música, la experimentación, el riesgo y los marcos diferenciadores que implicó la vida política, social y cultural de cada década en la vida de los jóvenes.

