

#MemoriasSituadas. Mapa interactivo de lugares de memoria vinculados a graves violaciones a los derechos humanos.

Graciela Karababikian¹

Grégoire Champenois²

Resumen

En las sociedades que han atravesado procesos traumáticos, de profundas rupturas sociales, con un efecto directo sobre gran parte de la población o acciones de violencia contra grupos determinados, las prácticas y lugares conmemorativos responden a la necesidad de facilitar el duelo y la memoria de lo ocurrido, pero además cumplen un rol central en las transiciones democráticas.

Homenajes o manifestaciones de familiares de víctimas, tradiciones y prácticas culturales de las colectividades, monumentos construidos por los estados una vez finalizados los procesos autoritarios o represivos, pasan a formar parte del patrimonio material e inmaterial vinculado a la memoria de aquellos hechos.

El Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos (CIPDH-UNESCO) se ha propuesto emprender un relevamiento de estos *lugares de memoria* asociados a graves violaciones a los derechos humanos distribuidos en el mundo, construyendo un [mapa interactivo](#) que, sin aspirar a la totalidad, destaque la significación y la importancia de estos espacios para los grupos o comunidades que los han creado o impulsado.

Este proyecto aspira además a poner en cotejo diferentes procesos de memorialización contribuyendo a su vez a generar conciencia acerca de la importancia que posee el cuidado y difusión de este singular patrimonio cultural.

¹ Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos (CIPDH-UNESCO)

² Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos (CIPDH-UNESCO)

#MemoriasSituadas. Mapa interactivo de lugares de memoria vinculados a graves violaciones a los derechos humanos.

En las sociedades que han atravesado procesos traumáticos, de profundas rupturas sociales, con un efecto directo sobre gran parte de la población o acciones de violencia contra grupos determinados, la transmisión se torna, además, un deber. Se hace necesario mostrar qué pasó, cómo pasó, como modo de prevenir situaciones similares.

Las prácticas y lugares conmemorativos responden a la necesidad de facilitar el duelo y la memoria de lo ocurrido, pero además cumplen un rol central en las transiciones democráticas cuando participan de la cultura de paz y diálogo.

El concepto de “lugares de memoria” fue desarrollado por el historiador Pierre Nora en los años 1980. El lugar de memoria no se refiere a un espacio físico, se refiere al lugar donde se ubica la memoria de los pueblos, de las comunidades: puede ser en un monumento, un museo, pero también algo inmaterial como una canción, una fecha, un ritual.

Estudiar estos lugares es estudiar los procesos de construcción de la memoria colectiva o social, es identificar las acciones voluntarias de las comunidades para recordar lo ocurrido. Porque, como sostiene el mismo Nora, “la memoria no es espontánea, hay que crear archivos, mantener los aniversarios, organizar celebraciones”.

Los Lugares de memoria forman parte del patrimonio material e inmaterial de las comunidades. Son “construcciones” en las que es posible visualizar, cuando se las observa atentamente, no solo la creatividad y singularidad de los modos elegidos para tramitar los duelos por aquello que fue violentamente arrebatado, sino también las tensiones entre recuerdo y olvido que atraviesan las tramas de esas sociedades, lo que se teme olvidar, lo que se promete recordar.

El Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos (CIPDH-UNESCO) se ha propuesto emprender un relevamiento de estos Lugares de memoria asociados a graves violaciones a los Derechos humanos diseminados alrededor del mundo,

construyendo un mapa interactivo que, sin aspirar a la totalidad, destaque la significación y la importancia de estos espacios para los grupos o comunidades que los han creado o impulsado.

En julio de 2019 el CIPDH-UNESCO fue lanzado #MemoriasSituadas, iniciativa de elaboración colectiva que cuenta con un Consejo Asesor de expertos, y que seguirá incrementándose con nuevos lugares.

#MemoriasSituadas es un mapa interactivo en actualización permanente que funciona con dos grandes filtros:

Temas

Las graves violaciones a los derechos humanos han sido clasificadas en cuatro categorías para facilitar la consulta del mapa. Los temas se vinculan con las definiciones que el derecho internacional de los derechos humanos propone en base a los casos existentes, pero también toma aportes de las ciencias sociales, en tanto no responden exclusivamente a casos que hayan recibido tratamiento judicial. Los temas son: Esclavitud, Genocidio y/o crímenes masivos, Graves violaciones cometidas en el marco de conflictos armados y Graves violaciones cometidas en el marco de persecución política.

Tipología

Aunque las iniciativas memorialísticas movilizan una multitud de significados y representaciones por la comunidad portadora y por eso no pertenecen exclusivamente a una categoría, hemos elaborado una clasificación con el fin de facilitar la búsqueda de información. Existe una amplia variedad y combinaciones múltiples de Lugares de Memoria vinculados a graves violaciones a los derechos humanos y reconocidos por un grupo, una comunidad y/o un Estado que lleva adelante un reclamo.

El proyecto se enfoca en los siguientes: Archivo, Monumento, Museo e Inmaterial.

A continuación, presentaremos algunas características que resultaron del proceso de investigación:

Diversidad en la conmemoración

Los procesos de memoria siempre se materializan a través de una multitud de lugares de memoria, tanto materiales como inmateriales. El genocidio contra los Tutsis en 1994 se recuerda a través de conmemoraciones que se celebran cada 7 de abril en el Ruanda, pero también en otros países. Existen diferentes memoriales que conservan fosas comunes donde ocurrieron los masacres. Asimismo, el Archivo del Genocidio Ruandés conserva en la ciudad de Kigali documentos institucionales, testimonios orales y material audiovisual sobre las masacres de 1994.

Singularidad en la conmemoración

Se estima que más de 15.000 personas fallecieron y más de 1.400 personas desaparecieron en el marco del conflicto nepalés (1996-2006). Hateymalo (“darnos la mano”, en idioma nepalés) es un programa que el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) puso en marcha en 2010, con el doble objetivo de ayudar a los familiares de personas desaparecidas a encontrar una manera de superar el duelo e incorporar el recuerdo de los desaparecidos a la comunidad. En el marco del componente “Apoyo cultural y espiritual” del programa, los familiares expresaron la necesidad de recordar a sus seres queridos a través de memoriales conmemorativos en espacios públicos y espacios de uso público (templos religiosos, espacios de descanso, bombas de agua, monumentos entre otras cosas).

El programa privilegió el distrito de Bardiya por ser la zona más afectada por los casos de desapariciones forzadas. En 2011 se inauguró en el pueblo de Khairichandanpur (distrito de Bardiya) una bomba de agua protegida por una pared blanca que lleva una placa recordatoria a los desaparecidos originarios de la localidad.

Puntos de conexión

Desde 1977, cada jueves a las 15:30, las Madres de Plaza de Mayo realizan la “ronda” alrededor de la Pirámide de Mayo, en el centro de la ciudad de Buenos Aires (Argentina).

Las Madres circulan alrededor de la Pirámide de Mayo y llevan pañuelos blancos sobre sus cabezas, símbolo con el que se han identificado a lo largo de los años para reclamar por el destino de sus hijos desaparecidos durante la última dictadura cívico militar.

Desde 1992 todos los miércoles al mediodía frente a la embajada japonesa en Seúl (Corea del Sur), se reúnen diferentes representantes de la sociedad civil junto a las sobrevivientes de la esclavitud sexual organizada por el ejército japonés entre 1931 y 1945. La manifestación se caracteriza por la mariposa amarilla.

Kamisan es una manifestación pacífica que se lleva adelante cada jueves a las 16:00 de manera ininterrumpida desde 2007, en la ciudad de Yakarta, capital de Indonesia. Durante una hora, los familiares de las víctimas de violación a los derechos humanos de diferentes épocas se visten con ropa y paraguas negros y se paran en silencio frente al Palacio presidencial.

Tres procesos históricos diferentes que dieron lugar a graves violaciones a derechos humanos, en distintos momentos y continentes; sin embargo, al momento de reclamar y recordar por las víctimas, notamos características similares.

Unesco y los lugares de memoria

La Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO incluye monumentos y sitios por sus características arquitectónicas, pero incluye algunos por su pasado trágico: la trata de esclavos (los sitios de Senegal y de Ghana) y el Holocausto (Auschwitz-Birkenau). Más recientemente, el Muelle de Valongo (Río de Janeiro, Brasil) integró la lista. La UNESCO lo presenta como “la evidencia física más importante asociada al arribo histórico de africanos esclavizados al continente americano. Es un sitio de conciencia, que ilustra asociaciones fuertes y tangibles a uno de los crímenes más terribles de la humanidad [...]”.