

# HISTORIETAS POR LA IDENTIDAD



**ABUELAS**  
DE PLAZA DE MAYO



BIBLIOTECA NACIONAL  
MARIANO MORENO



# HISTORIETAS POR LA IDENTIDAD

BIBLIOTECA NACIONAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA  
HISTORIETAS POR LA IDENTIDAD ; PRÓLOGO DE HORACIO GONZÁLEZ. - 1A ED. -  
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES : BIBLIOTECA NACIONAL, 2015.  
240 P. ; 28 x 20 CM.

ISBN 978-987-728-048-7

1. HISTORIETAS. 2. HISTORIA ARGENTINA. I. GONZÁLEZ, HORACIO, PROLOG.  
CDD 863.0222

#### ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

**Presidenta:** Estela B. de Carlotto | **Vicepresidenta:** Rosa T. de Roisinblit | **Secretario:** Abel Madariaga  
**Prosecretaria:** Raquel Radio de Marizcurrena | **Tesorera:** Berta Schubaroff | **Protesorera:** Buscarita Roa |  
**Vocales:** 1º Haydeé Vallino de Lemos / 2º Sonia Torres / 3º Leonardo Fossati / 4º Aída Kancepolski /  
5º Manuel Gonçalves / 6º Ledda Barreiro / 7º Delia Giovanola de Califano / 8º Clelia Deharbe de  
Fontana. | **Revisor de cuentas:** Sabino Abdala

Virrey Cevallos 592 P.B. 1 / Tel. 054 11 4384-0983 / Mail: abuelas@abuelas.org.ar / www.abuelas.org.ar  
Archivo Biográfico Familiar / Casa por la Identidad / Espacio Memoria y Derechos Humanos  
Av. del Libertador 8151 CABA / 054 11 4702-9920 int. 70+702 / archivo@abuelas.org.ar

#### BIBLIOTECA NACIONAL

**Dirección:** Horacio González | **Subdirección:** Elsa Barber | **Dirección de Administración:** Roberto Arno  
**Dirección de Cultura:** Ezequiel Grimson | **Dirección Técnico Bibliotecológica:** Elsa Rapetti | **Dirección  
Museo del libro y de la lengua:** María Pia López | **Coordinación Área de Publicaciones:** Sebastián  
Scolnik | **Área de Publicaciones:** Yasmín Fardjoume, María Rita Fernández, Pablo Fernández, Ignacio  
Gago, Griselda Ibarra, Gabriela Mocca, Horacio Nieva, Juana Orquin, Alejandro Truant | **Archivo de  
Historieta y Humor Gráfico Argentinos:** José María Gutiérrez, Judith Gociol, Gabriela Paz, Lucía  
Schachter, Ligia Castellvi.

#### PROYECTO HISTORIETAS X LA IDENTIDAD

**Idea y relevamiento de trabajos:** Abuelas de Plaza de Mayo/Archivo Biográfico Familiar

Para esta edición

**Coordinación, investigación y redacción:** Judith Gociol

**Diseño de tapas e interiores:** Martín "Rata" Vega

**Asesoramiento:** Daniela Drucaroff

**Agradecimientos:** Laura Ponisio, Gerardo Agudo (y el equipo de producción y montaje de la  
Plataforma Lavardén), Sabrina Gullino Valenzuela Nigro, María Agustina Díaz, Emanuel Aguirre,  
Eduardo Ayala y Graciela Leyes por el amor y el empeño con que recibieron la muestra de Historietas  
x la Identidad en La Plata, Rosario, Gualeguaychú, Paraná y Misiones, respectivamente.

A los familiares que contaron sus búsquedas y a los dibujantes y guionistas que generosamente las  
plasmaron en viñetas.

© 2015, Biblioteca Nacional

Agüero 2502 (C1425EID)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

www.bn.gov.ar

ISBN: 978-987-728-048-7

IMPRESO EN ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA  
Hecho el depósito que marca la ley 11.723

## Índice

### Palabras previas

Horacio González VII

### La búsqueda de una familia, cuadro por cuadro

Estela Barnes de Carlotto IX

### “Necesito verte hoy”

Archivo de Historieta y Humor Gráfico Argentinos XI

### Niños y niñas secuestrados junto a sus padres

CCXXVI

### Bebés nacidos o probablemente nacidos durante el cautiverio de sus madres

CCXXVII

## Historias

- [1] Familias **Agüero-Porcel** / Guión y dibujos Patricio Plaza
- [2] Familias **Alarcón-Olivera** / Guión y dibujos: Natalia Medrano
- [3] Familias **Aranda-Duarte** / Guión y dibujos: Delfina Estrada
- [4] Familias **Ayastuy-Bugnone** / Guión y dibujos: Paio
- [5] Familias **Battistiol-Colayago** / Guión y dibujos: María Toninetti
- [6] Familias **Caielli-Aiub** / Guión: Federico Reggiani. Dibujos: Ángel Mosquito
- [7] Familias **Corvalán-Delgado** / Guión y fotomontaje: Andy Riva
- [8] Familias **Deria-Vaccaro** / Guión y fotomontaje: Lucas Nine
- [9] Familias **Fina-Carlucci** / Guión y dibujos: Salvador Sanz
- [10] Familias **Fresneda-Argañaraz** / Guión y dibujos: Paula Peltrin
- [11] Familias **Frías-Casado** / Guión: Luciano Saracino. Dibujos: Poly Bernatene.
- [12] Familias **Galli-Flynn** / Guión y dibujos: Perica
- [13] Familias **Goldín-Molina** / Guión y dibujos: Ignacio Noé
- [14] Familias **Grandi-Cournou** / Guión y dibujos: Archivo Caminante - Eduardo Molinari

- [15] Familias **Inama-Macedo** / Guión y dibujos: Aleta Vidal
- [16] Familias **Jeger-González** / Guión y dibujos: Carolina Butron. Edición gráfica: Martín Cossarini
- [17] Familias **Maldonado-Molina** / Guión y dibujos: Nadia Mastromauro
- [18] Familias **Menna-Lanzillotto** / Guión y dibujos: Matías Trillo
- [19] Familias **Metz-Romero** / Guión y dibujos: Lautaro Fiszman, sobre textos de Adriana Metz
- [20] Familias **Olmedo-Pujol** / Guión y dibujos: Alejandro Nicolau
- [21] Familias **Orzaocoa-Gómez** / Guión y dibujos: Pablo Aschei
- [22] Familias **Pastor-Maurer** / Guión: Max Aguirre y Enrique Pastor. Dibujos: Max Aguirre
- [23] Familias **Patiño-Moavro** / Guión y dibujos: Marcelo Gómez
- [24] Familias **Petrakos-Castellini** / Guión y dibujos: Istvansch
- [25] Familias **Placci-Garófalo** / Guión y dibujos: Calvi
- [26] Familias **Robledo-Angerosa** / Guión: Rodolfo Santullo. Dibujos: Marcos Vergara
- [27] Familias **Rondoletto-Bermejo** / Guión y dibujos: Pablo Iovane y Néstor Luis Martín (Dibutopia)
- [28] Familias **Serra-Barahona** / Guión y dibujos: Luciano Addesi
- [29] Familias **Soler-Moreno** / Guión y dibujos: Azul Blaseotto
- [30] Familias **Solsona-Síntora** / Guión y dibujos: Yawarete (Pablo De Bella)
- [31] Familias **Valenzuela-Negro** / Guión y dibujos: Sabrina Gullino Valenzuela Negro
- [32] Familias **Waisberg-Beláustegui | Beláustegui- López Guerra** / Guión: Alejandro Farías. Dibujos: Denny Ching
- [33] Familias **Zalazar-Peralta** / Guión y dibujos: Esteban Cánepa

#### **IDENTIDADES RECUPERADAS**

- [34] Familias **García-Recchia** / Guión y dibujos: Nadia Mastromauro
- [35] Familias **Ogando-Montesano** / Guión y dibujos: Rodrigo Suárez

## Palabras previas

La historieta es la gran heredera, en el terreno del pensamiento, de los más arcaicos símbolos de lectura, y sobre todo en el lector popular, de la pregunta por la identidad. Esa inquietante pregunta ensimismada que nos lleva a forjar en el secreto de nuestras conciencias la inquisición trascendental y última: ¿Quién soy? Esta fue siempre una pregunta de índole metafísica, psicológica o teatral. Para la gran filosofía, no tiene respuesta. Y a veces, para el comic universal, presentado como poderoso invento de las industrias culturales del siglo XX, tampoco había fáciles respuestas. ¿Quién era Clark Kent? Un hombre común que sabía -¿pero podía saberlo por entero?- que encubría con ese nombre y ese traje gris de periodista, una identidad remota y en el fondo inexplicable, que cada vez que brotaba hacía estallar la cómoda cotidianidad del hogar burgués en que se había refugiado. *Historietas por la identidad*, si se quiere, persigue un propósito contrario a éste. Su motivo es la elaboración de historias donde la ausencia es un dolor profundo y cotidiano, atrapado por un poderoso no saber. La historieta, con sus recursos ya probados y dignificados, se dedica a revisar esos “pozos negros del alma”, como decía Vallejo, en el que tarde o temprano se preanuncia un encuentro entre el saber que se halla vacío de nombre, y el nombre ficcional que escarba en sí mismo la sospecha de que debe saber su verdadero nombre para empezar a vivir su verdadera vida. Nadie dijo que fuera fácil. Pero la historieta intuye que siempre se ha relacionado con la angustia por confirmar que hay una justicia entre los hombres, hecha por los hombres. Cada artista resuelve, a su manera, este dilema de búsqueda y de nueva conjunción de los nombres con las vidas despojadas de su destino. De ahí que *Historietas por la identidad*, primero como muestra y ahora como libro, es un proyecto muy relacionado con el clásico tema de este género, que es a su vez el tema de los grandes relatos de la humanidad: busco mi destino.

**Horacio González**  
**Director de la Biblioteca Nacional**  
**Mariano Moreno**

## La búsqueda de una familia, cuadro por cuadro

Nuestra búsqueda se ha caracterizado siempre por ser colectiva. Las Abuelas de Plaza de Mayo solemos decir que no hubiéramos logrado nada solas, porque sólo la unión de voluntades puede torcer el brazo a las injusticias. Fue así que, hace 38 años, nos reunimos para juntas buscar a nuestros hijos e hijas desaparecidos, primero; y a nuestros nietos y nietas apropiados, después. Al principio luchamos en soledad, pero lentamente la sociedad fue comprendiendo que esta búsqueda era de todos y todas, porque hasta que no se resuelva la identidad de cada uno de nuestros nietos, la identidad de toda una generación está en duda. Así recibimos ayuda de la ciencia, de los intelectuales, de los deportistas, de los artistas, de algunos políticos, y hoy también del Estado.

*Historietas por la Identidad* es justamente fruto de este compromiso asumido por la sociedad para contribuir a la restitución de nuestros nietos y nietas apropiados durante la última dictadura cívica militar. Muchas de nosotras hemos tenido la dicha de encontrarlos, pero muchas otras aún no han tenido la suerte de ese abrazo. En cada nieto buscado hay una familia detrás que lo espera amorosamente desde hace años. Las Abuelas somos la cara visible de estas familias, pero ellos también tienen tíos y tías, primos y primas, y en muchos casos, también hermanos y hermanas que los están buscando. Hermanos y hermanas fruto del mismo amor que los vio nacer y que el terrorismo de Estado decidió separarlos.

En esta línea, un grupo solidario de dibujantes, ilustradores y guionistas decidió sumarse a nuestras campañas de difusión a través de *Historietas por la Identidad*. El proyecto, que nació con esa convocatoria, creció como una muestra itinerante en la que se recrean historias de nietos y nietas buscados, narradas en su mayoría desde las voces de sus hermanos y hoy toma la forma de libro, gracias a la iniciativa de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno.

Esperamos que este hermoso y necesario libro contribuya a los éxitos en nuestra lucha y a reconstruir la historia de nuestro país, para que nunca más ocurran semejantes delitos. No alcanzan las líneas para manifestar todo el agradecimiento a los artistas que pusieron su trabajo al servicio de nuestra labor, así como también a la Biblioteca Nacional que decidió materializar este proyecto.

**Estela Barnes de Carlotto**  
**Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo**

## “Necesito verte hoy”<sup>1</sup>

La materia de este libro es la urgencia.

A casi cuarenta años del último golpe militar la bibliografía que refiere a la dictadura es nutrida y variada y ha ido forjándose acompañando la elaboración social del horror y su dimensionamiento: los títulos de denuncia, de testimonios, de investigación periodística o histórica; de ficción; de análisis, de reflexión y de teoría... Este tiene, todavía, los modos y los ritmos de una herida abierta y un sentido, si quiere, utilitario: buscar –y, ojalá, encontrar– a cada uno de los y las bebés nacidos/as durante el cautiverio de sus madres, que hoy son hombres y mujeres de entre 35 y 40 años y siguen privados de su identidad.

Fue concebido como una herramienta.

Tzevan Todorov escribió que “el buen uso de la memoria” es aquel que sirve a una causa justa, no el que se conforma con reproducir el pasado. Según este pensador los hechos dolorosos del pasado pueden leerse de dos formas: o de manera literal o de manera ejemplar. Una “convierte en insuperable el viejo acontecimiento” y es de orden sacralizador y fetichista; impermeable a la crítica, abre puertas a la repetición de la historia. Mientras que la otra “acontece cuando una lección de ese pasado se convierte en principio de acción para el presente”.<sup>1</sup>

Ese último tipo de memoria –ejemplar, urgente– es el motor de este trabajo.

En el marco de sus campañas de difusión y concientización, la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo convocó a dibujantes y guionistas dispuestos a narrar en cuadrillos una historia concreta, la de un hermano/a que busca.

*En estas viñetas.*

*En estas páginas.*

*En estas vidas... Alguien te está buscando.*

Los artistas recibieron unos pocos elementos como consigna: que la longitud del trabajo fuera preferentemente de dos páginas; que se incluyeran los nombres, actividades y momento de desaparición de los padres; las fotografías de familiares y la fecha presunta de parto.

Es la parte por el todo: las que se presentan ahora son 35 historias particulares y concretas para ejemplificar lo que fue el plan sistemático de apropiación de los hijos e hijas de los detenidos-desaparecidos, pergeñado por la dictadura. La nómina de todos los que son buscados y buscadas por Abuelas de Plaza de Mayo está incluida al final de cada ejemplar con la intención de ampliar esta convocatoria gráfica solidaria y que, otras ediciones, corregidas y aumentadas, tomen la posta iniciada por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno.

En 2014, en coincidencia con un nuevo aniversario del golpe militar, las historietas fueron colgadas en la plaza Rayuela de la Biblioteca y exhibidas en su formato original y con documentación complementaria en la entrada misma del edificio del organismo<sup>2</sup>. Y luego expuestas en el Museo Arte y Memoria (La Plata); en la

<sup>1</sup> Todorov, Tzvetan, *Los abusos de la memoria*, Barcelona, Paidós, 2000.

<sup>2</sup> Los originales de las historietas exhibidas fueron generosamente donados por los artistas al Archivo de Historietas y Humor Gráfico Argentinos de la Biblioteca Nacional, que desde entonces los resguarda y preserva.

Plataforma Lavardén (Rosario); en la Casa de la Cultura (Gualeguaychú), en la Biblioteca Provincial (Paraná); en la Cámara de Representantes (Misiones) y en el Centro Cultural Osvaldo Soriano (Mar del Plata).<sup>3</sup>

*En esa plaza o en cualquier otra*

*En ese edificio o en algún otro*

*En esas ciudades o en otras... Alguien te está esperando.*

Este tomo es continuación de ese proyecto, realizado con los datos y el material que se disponía: los relatos que pudieron ser dibujados (incluso si hay años y edades mencionadas el punto de referencia es el momento de realizado el trabajo) y los que se sumaron durante la itinerancia.

Como en muchos casos no se conocen aún todas las circunstancias de lo ocurrido, la materia con la que se trabaja es, en algún punto, provisoria, abierta a actualizaciones y correcciones.

Así es este libro: hasta aquí y hasta ahora.

De todas las personas apropiadas a las que aluden estas historietas, dos han recobrado su verdadera identidad. De modo que, contra la ambición secreta de eternidad de toda bibliografía, la aspiración de esta es que quede rápidamente desactualizada.

Héctor Germán Oesterheld –considerado el mejor guionista de historietas argentino, desaparecido por la última dictadura militar junto a sus cuatro hijas, dos de ellas embarazadas–, estaba convencido de que tiras y viñetas eran una buena herramienta pedagógica y política, uno de cuyos legítimos usos es, justamente, este impulsado por Abuelas. Para cuando esta campaña se inició, los cuadritos estaban más bien volcados al género autobiográfico. De modo que estas historietas por la identidad son una auspiciosa simbiosis entre dos tensiones que cruzaron históricamente a este lenguaje. Es lo que Azul Blaseotto, una de las artistas que participa del proyecto, define como historieta documental, “no solo porque recoge hechos verídicos, elementos fácticos y de la realidad sino porque trata de reflejar la mirada de quien cuenta esa historia.”<sup>4</sup>

Relatos de diferentes tonos, registros y estilos estéticos y narrativos que le dieron carnadura a cada una de estas largas y cotidianas pesquisas, algunos bajo el formato desesperado de un grito; otros con la persistencia de una botella tirada al mar.

El miedo, la incertidumbre, la ansiedad, la esperanza... Estas páginas son también una carrera contra el tiempo.

*Míralas. Leelas bien.*

*Alguna puede ser tu historia*

“Para recordar hay que imaginar”, apuntó Georges Didi Huberman<sup>5</sup> y, encabalgadas entre la ficción y los hechos, estas viñetas son una puesta en página de esa premisa. No parece haber sido fácil, tal como cuentan los propios hacedores en los testimonios que aquí se recogen.<sup>6</sup>

Corporizar estas ausencias en una computadora o en un papel es un modo de resistir a los desaparecidos, de rescatar a las víctimas del agujero negro que implica en cada subjetividad, una identidad ocultada, cambiada o incompleta. Así, el arte deviene en tabla simbólica de restitución.

*Para que aparezcas.*

*Para que ojalá –ahora, ya– estés por acá.*

<sup>3</sup> La muestra y la itinerancia de *Historietas x la Identidad* fueron un trabajo conjunto del Archivo y la Dirección de Cultura de la Biblioteca Nacional.

<sup>4</sup> Blaseotto es también autora del trabajo *Historietizar la ausencia. La historieta documental y la búsqueda de justicia frente al Terrorismo de Estado en el caso de Abuelas de Plaza de Mayo*.

<sup>5</sup> Didi-Huberman, Georges, *Imágenes pese a todo. Memoria visual del Holocausto*, Barcelona, Paidós, 2004.

<sup>6</sup> En algunos casos los testimonios fueron registrados por el Departamento de Comunicación de la Biblioteca; otros fueron especialmente pedidos para este libro. También el Programa de Derechos Humanos de la BN ha participado en este proyecto.

## Familias Agüero Porcel

Guión y dibujos:  
**Patricio Plaza**

**G**ladys del Valle Porcel tuvo dos hijos –Tupac y Fidel– con Hugo Aníbal Puggioni, asesinado por la Triple A en 1974. Estaba embarazada de seis meses cuando fue secuestrada, en octubre del 76, y llevada a los centros clandestinos Protobanco y Vesubio. En 2009 su cuerpo fue identificado por el Equipo Argentino de Antropología Forense; aparentemente ya había sido asesinada cuando fue secuestrado el padre de su tercer hijo/a, Fernando Félix Agüero, el compañero que conoció militando en el FR-17. Tupac y Fidel aún buscan a su hermano o hermana.

SOMOS TUPAC Y FIDEL, TUS HERMANOS.  
NUESTROS VIEJOS NOS NOMBRARON  
COMO A DOS LIBERTADORES AMERICANOS.  
¿QUÉ NOMBRE TE HABRÁ DADO MAMÁ A VOS?  
TE ESTAMOS BUSCANDO DESDE QUE  
ÉRAMOS PIBEES.



ESTA ES MAMÁ.  
SE LLAMABA GLADYS DEL VALLE PORCEL.  
A NOSOTROS NOS TUVO JUNTO A SU PRIMER  
COMPAÑERO, HUGO ANIBAL PUGGIONI, ASESINADO  
POR LA TRIPLE A EN 1974.  
MAMÁ CONOCIÓ A TU VIEJO, FERNANDO FÉLIX  
AGÜERO, MILITANDO EN EL FR-17.  
SUS COMPAÑEROS LA LLAMABAN "ZORRA" O  
"ZORRITA" Y A ÉL "PIPA", "EL FLACO" O "PATO  
NEGRO". DE ÉL NO TENEMOS NI UNA FOTO.

MAMÁ FUE SECUESTRADA  
EL 28 DE OCTUBRE DE 1976  
EN UNA CASA QUE COM-  
PARTÍA CON COMPAÑEROS  
EN LA LOCALIDAD DE  
MORENO, PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES.  
ESTABA EMBARAZADA DE  
SEIS MESES.  
EMBARAZADA DE VOS.



FERNANDO, TU VIEJO, FUE SECUESTRADO  
EL 4 DE SEPTIEMBRE DE 1977 EN VILLA  
CARLOS PAZ, CÓRDOBA.  
MAMÁ ESTUVO DETENIDA EN EL CENTRO  
CLANDESTINO DE DETENCIÓN  
"PROTO-BANCO" Y "PROTO-VESUBIO".  
FERNANDO FUE VISTO EN EL CENTRO CLAN-  
DESTINO "LA PERLA" Y EN LA ESMA.  
ÉL CONTINÚA DESAPARECIDO.



VOS NACISTE EN UN CENTRO CLANDESTINO A  
**FINES DE ENERO O  
PRINCIPIOS DE FEBRERO DE 1977.**  
CREEMOS QUE MAMÁ FUE ASESINADA DESPUÉS DE  
TENERTE. TENÍA 21 AÑOS.  
SUS RESTOS FUERON IDENTIFICADOS, Y SE  
CALCULA QUE FUE INHUMADA COMO NN  
A PRINCIPIOS DE FEBRERO DEL 77 EN EL  
CEMENTERIO DE SAN MARTIN.



CUANDO MAMÁ FUE SECUESTRADA,  
NOSOTROS DOS NOS QUEDAMOS CON LA  
ABUELA HORTENSIA.  
ELLA EMPEZÓ TU BÚSQUEDA.  
SE NOS FUE EN 2009.  
NOSOTROS SEGUIMOS BUSCÁNDOTE.



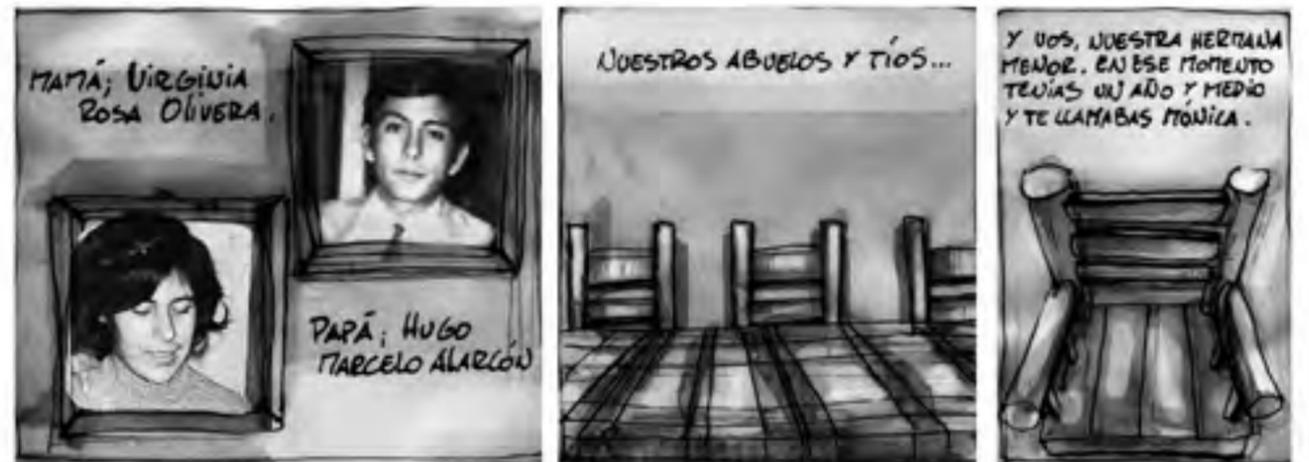
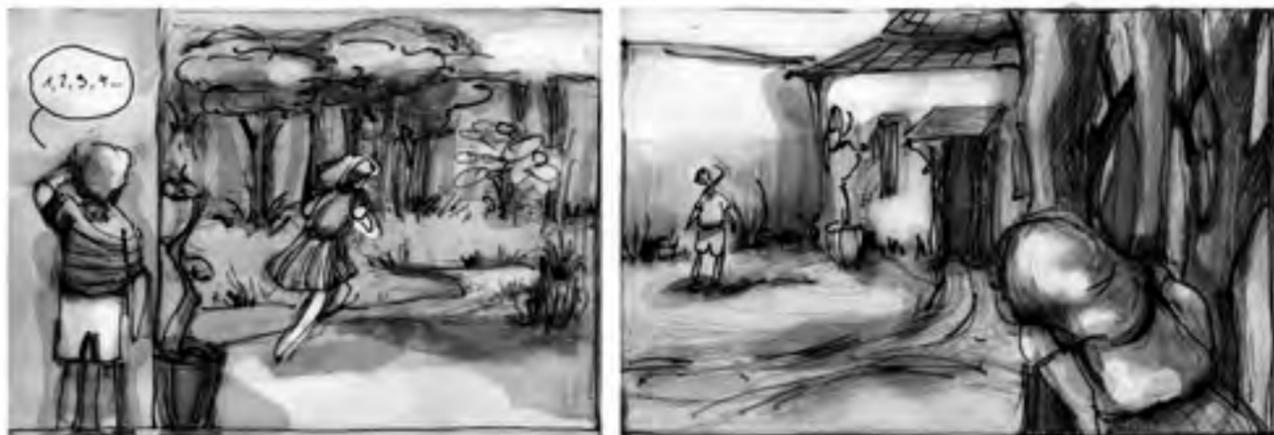
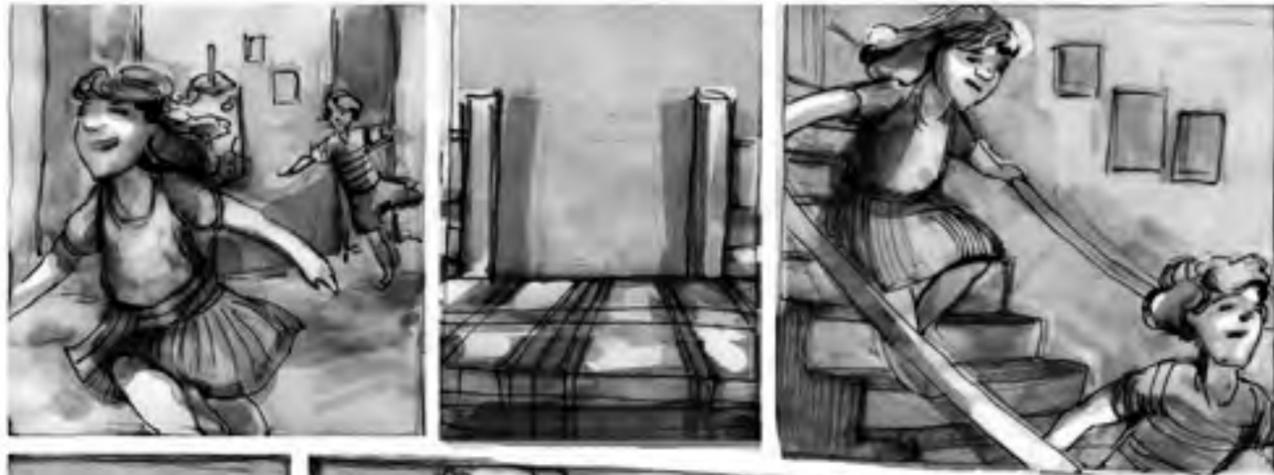
## Familias Alarcón Olivera

Guión y dibujos:  
**Natalia Medrano**

El 26 de febrero de 1977, a mediodía, un grupo de tareas irrumpió en la casa de la familia Alarcón, en Tucumán, golpeó y torturó en el propio domicilio a sus integrantes y se llevó secuestrados a los abuelos Avelino y Adelaida Sosa; a los tíos Arcelia del Carmen, Argentina y Miguel Alarcón, y a Hugo Alarcón y Virginia Rosa Olivera, los padres de Nancy, Walter y Mónica –de cinco, cuatro y un año y medio, respectivamente–, así como a dos primos (Leonardo, de siete y María, de seis) y a María (siete), que estaba de visita. La vivienda fue tomada por tres meses, el tiempo que necesitó la patota militar para desmantelarla.

Una semana después del secuestro aparecieron en una plaza todos los chicos con juguetes en la mano, salvo Mónica. Desde la comisaría llamaron a Teresa Alarcón, para que los pasara a buscar porque los habían encontrado dando vueltas.

Los restos de Avelino, Miguel y Hugo Alarcón fueron identificados posteriormente por el Equipo Argentino de Antropología Forense en una fosa común en el ex Batallón de Arsenales Miguel de Azcuénaga en Las Talitas, Tucumán. Los demás secuestrados continúan desaparecidos, incluida Mónica, a quienes Nancy y Walter no dejan de buscar. “¡Qué difícil la memoria del que todavía espera!”, escribió Nancy por mail.



“Es muy distinto tener una idea general de lo que pasó que luego conocer una historia en particular, ponerse en esos zapatos para lograr la sensibilidad necesaria para generar una narrativa. En este proyecto se nombran casos individuales, con nombres y apellidos, se muestran las fotos... Es bueno que estas historias salgan a la luz y las conozca más gente. Porque ya no es hablar de cientos de nietos desaparecidos, esas cifras que uno repite y al final se va acostumbrando sino que se trata de nombrarlos, de señalarlos individualmente y eso genera otro compromiso. Es algo así como decir: conocí a Nancy y a Walter que están buscando a Mónica, que ahora debería tener alrededor de 40 años, y que viven esa ausencia. Ese es el punto de vista que elegí”.

**Natalia Medrano, dibujante**



## Familias **Aranda Duarte**

**"La verdad se  
presentó demasiado  
temprano"**

Guión y dibujos:  
**Delfina Estrada**

**M**aría Eva "Mary" Duarte y Alberto Samuel Aranda, militantes montoneros, fueron secuestrados el 9 de septiembre de 1977. Ella fue llevada desde la casa que alquilaban en Los Polvorines y él desde la fábrica donde trabajaba. Tenían dos hijos, Silvana Lorena y Alejandro Damián, quienes presenciaron el secuestro y fueron dejados por los militares en lo de una vecina, con un mapita que indicaba la dirección de los abuelos paternos con los que se criaron. Y tenían otro hijo en camino: Mary estaba embarazada de dos meses cuando la secuestraron. Dio a luz a un varón entre abril y mayo de 1978 en Campo de Mayo, según le contó a la abuela materna un vecino que por entonces estaba haciendo el servicio militar y reconoció a María Eva entre las parturientas. Luego del nacimiento no volvió a ver a ninguno de los dos.

# LA VERDAD SE TE PRESENTÓ DEMASIADO TEMPRANO



DURÓ LOS NUEVE MESES QUE ESTUVISTE EN LA PRISA. Y COMO PODÍAS ESCUCHARLA.



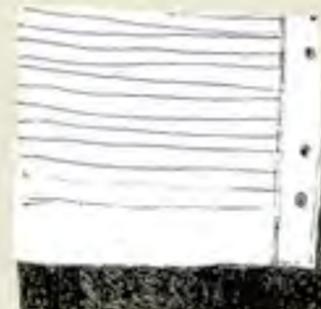
LOS RUIDOS DE TU HERMANA DE DOS AÑOS, SILVANA LORENA MIENTRAS JUGABA...



EL LLANTO DE TU HERMANO DE DOS MESES. RELEMBRANDO OÍMOS...



LA VOZ DE TU PAPA, SAMUEL ALBERTO ARANDA, DESPIDIÉNDOSE LA MAÑANA DEL 9-9-77 ANTES DE IRSE A TRABAJAR A UNA FÁBRICA DE MINRO, DONDE LO DEJARON.



LA DIRECCIÓN DE TU ABUELA QUE ANOTARON EN UN PAPEL.



HASTA ESE DÍA VIVIAN TODOS JUNTOS EN LOS POLVORINES.



A TU MAMA, MARÍA EVARDIARTE, TAMBIÉN FUE SEQUESTRADA EL 9-9-77, EN SU CASA.



A TU PAPA NO SE SABE A DONDE LO LLEVARON.



A TU MAMA LA LLEVARON AL "CAMPITO" EN CAMPO DE MAYO...



FUE EL LUGAR DONDE NACISTE ENTRE ABRIL Y MAYO DE 1978.



SOS VARÓN...



TU HERMANO



Y TU HERMANA TE ESTAN BUSCANDO.



ILUSTRACIÓN: DELFINA ESTROGA

## Familias Ayastuy Bugnone

Guión y dibujos:  
Paio

Marta Bugnone y Jorge Ayastuy se casaron en 1973 y desde entonces compartieron la militancia villera y cristiana y el amor por el canto: organizaron una cooperativa para que la gente pudiera comprar los terrenos en donde estaba asentada, trabajaron en alfabetización para adultos, en talleres de capacitación y un poco después escribieron en una publicación clandestina que denunciaba las atrocidades de las fuerzas de seguridad. En agosto de 1975 la Triple A les tiroteó la casa y en diciembre del 77, ya instalados en Buenos Aires, los “cristianos” –como los llamaban– fueron secuestrados por un operativo de las fuerzas conjuntas en el que intervinieron 70 personas y llevados a los campos Club Atlético y El Banco.

Pocas horas después del allanamiento la patota volvió, desvalijó el departamento y se robó el auto. La casa fue precintada con una franja que decía: “Teniente primero del Regimiento La Tablada. Clausura hecha por las Fuerzas Conjuntas de Seguridad, Área IV”

Matías, el hijo de la pareja, tenía 9 meses y fue dejado por la madre en lo de una vecina, que lo entregó a la policía. Los padres de Marta encontraron a Matías luego de 17 días en la Casa del Menor y la Familia; ya estaba prevista una adopción, que no se pudo concretar porque el bebé estaba enfermo. Fue criado por su tía Estela y su esposo Guillermo. En 2008 Matías reconstruyó la historia de sus padres para el libro *Marta y Jorge, un amor revolucionario* y también fue querellante en la causa del I cuerpo de Ejército, juicio del circuito ABO, donde resultaron condenados 16 represores.

Al que no pudieron encontrar aún es al niño o niña que Marta llevaba en su panza y que posiblemente haya nacido entre marzo y agosto de 1978. “Un hermano, varios primos, tíos y familiares, junto a sus compañeros y compañeras, amigos y amigas te estamos buscando”, dice la tarjeta que reparten con la esperanza de devolverle su verdadera identidad.

LIBERTAD ES PODER ELEGIR.  
Y EN EL MEJOR DE LOS  
CASOS TENER UNA BÚSQUEDA.



"NUNCA MÁS" x PAIO ZULOAGA XIV



MARTA BUGNONE Y JORGE AYASTUY SE CONOCIERON Y  
TUVIERON SUS BÚSQUEDAS CON MUCHA CONVICCIÓN.

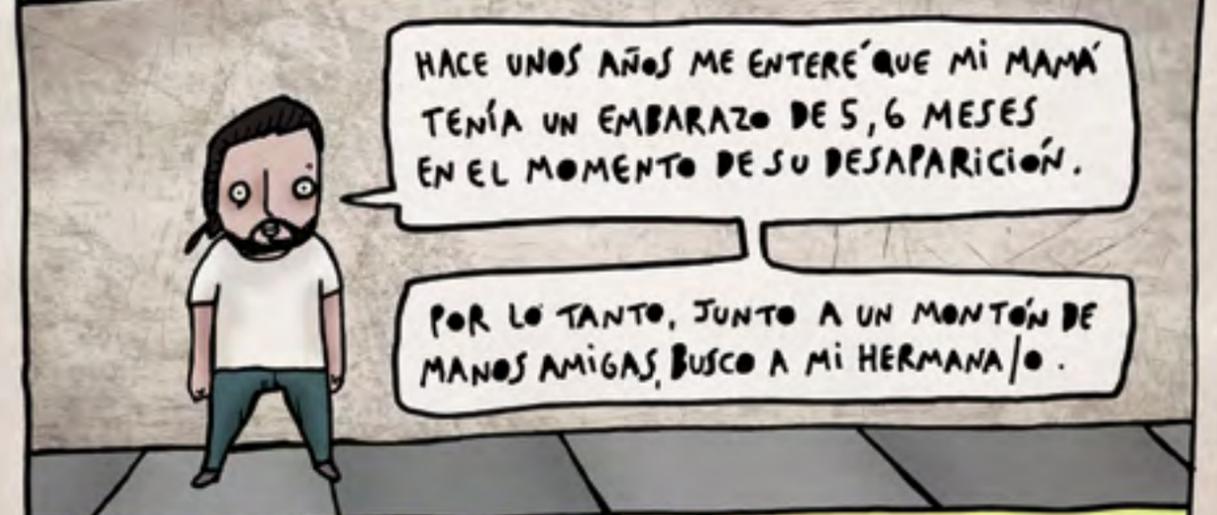
PERO NO LOS  
DEJARON  
ELEGIR.

06-12-77



SOY MATÍAS AYASTUY

A LOS 9 MESES UNAS MANOS AMABLES  
ME SALVARON DE ESAS MANOS MALVADAS.



HACE UNOS AÑOS ME ENTERÉ QUE MI MAMÁ  
TENÍA UN EMBARAZO DE 5, 6 MESES  
EN EL MOMENTO DE SU DESAPARICIÓN.

POR LO TANTO, JUNTO A UN MONTÓN DE  
MANOS AMIGAS, BUSCO A MI HERMANA/O.

SI NACISTE ENTRE MARZO Y AGOSTO DE 1978 Y  
TENÉS DUDAS DE TU IDENTIDAD PODÉS SER QUIEN BUSCAMOS.



HOY MI BÚSQUEDA ES TU BÚSQUEDA  
Y TU LIBERTAD SABER QUIÉN SOS.

BUSCATE, TE ESTAMOS ESPERANDO.



Marta Bugnone y Jorge Ayastuy en las postales impresas por Abuelas de Plaza de Mayo/Rosario.

## Familias **Battistiol** **Colayago**

Guión y dibujos:  
**María Toninetti**

**H**ijas de Egidio Battistiol y Juana Matilde Colayago, en 1974 nació Flavia, y en 1976 Lorena. Dicen que la mayor se parece a la mamá y la menor al papá. Presentes durante el secuestro de sus padres, fueron dejadas en la casa de unos vecinos, donde pasaron todo el día, hasta que sus abuelos maternos las buscaron y las llevaron a vivir con ellos. Hoy, una baldosa –iniciativa de Barrios por Memoria y Justicia de Almagro– señala el domicilio de Boulogne del que los represores los sacaron a la fuerza.

Juana estaba embarazada de seis meses cuando se la llevaron. Su madre, María Ángela Lescano de Colayago, fue quien inició la búsqueda de la nieta o el nieto que debería haber nacido entre noviembre y diciembre de 1977 en Campo de Mayo.

Ya adultas, Flavia y Lorena tomaron la posta que les dejó Ángela. En la actualidad trabajan en la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo y tienen un blog dirigido al hermano/a que les arrebataron: <http://www.tushermanastebuscan.blogspot.com.ar/>

Otro día empieza...  
y como todos los días,  
desde hace 31 años...



Tus hermanas, Flavia y Lorena, te están buscando.

Ellas quieren contarte de sus viejos,  
que también son los tuyos

Este es tu papa, Egidio Battistiol.  
En la familia le decían Gigio.  
Nació en Italia y vino  
a la Argentina de chiquito.



Egidio



Y acá esta Juana Colayago,  
tu mamá. Ella nació en  
Tucumán. A los diez años  
se mudó a Buenos Aires.



Flavia

Lore

Se conocieron en el trabajo  
y se casaron en 1972

Dos años después nació Flavia.  
Mirala bien, es igualita  
a Juana. A lo mejor vos  
te parecés a ella.  
O tal vez a Lorena,  
que salió a tu papa.  
Ella es dos años menor.

Gigio era empleado en los talleres del Ferrocarril  
y manejaba una camioneta de SEGBA.  
Militaba en la JTP y en la organización Montoneros.  
Le decían "El Tano", o "El tanito".

El 31 de agosto de 1977 Gigio y Juana fueron  
secuestrados en su casa de Boulogne.

Juana estaba embarazada de 6 meses



Desde entonces  
tus hermanas  
te buscan sin descanso  
para que puedas  
reencontrarte con tu  
verdadera historia...



Abuela Nepora Abuelo Pila

...Y con tu familia.

Todos te quieren  
y te están esperando...



Juanita Lucas Plorinas



Kiara

“Cuando con mi hermana nos acercamos a Abuelas, empezamos a colaborar en el Archivo Biográfico Familiar, desde donde reconstruimos la identidad de nuestros propios padres y la de otros desaparecidos, a la espera de entregar testimonios y materiales a aquellos nietos que recuperaran su identidad y ayudarlos a rearmar su historia familiar. Desde allí sumamos nuestro granito de arena para la construcción de *Historietas x la Identidad*. De la mano de la dibujante María Toninetti nos resultó conmovedor vernos reflejadas en una historieta que contaba nuestra historia familiar y la búsqueda de ese hermano/a tan esperado/a”.

**Lorena Battistiol, hermana**



“Desde que Lorena y Flavia me propusieron reflejar su búsqueda en una historieta me abordaron muchas emociones. Alegría por la propuesta, lo primero. Después, un poco de miedo: ¡Qué responsabilidad! ¿Cómo voy a hacer para plasmar en una historieta algo tan importante? Desde un primer momento trabajamos juntas, buscando las mejores fotos, discutiendo los textos; y fue un proceso muy agradable y divertido porque ellas hicieron que así fuera. Mientras el proyecto tomaba forma, la familia se agrandaba y hubo que cambiar las fotos para que apareciera Juan, ya fuera de la panza de Lore. Así, entre las tres fuimos construyendo la mejor manera de contar esta historia, una historia que no me era ajena ya que compartimos la misma experiencia (la de haber crecido junto a la ausencia por el secuestro y desaparición de nuestros padres). Por eso, al ponerme a trabajar, tuve que enfrentarme con mis propios sentimientos: de alguna manera mis vivencias surgían y se entrometían al dibujar las de mis compañeras.

A pesar de todo, desde un principio supe que lo más importante no era yo, con mis inquietudes; ni siquiera mis dibujos. Sino que lo que realmente importaba era esa persona a la que iba dirigida la historieta, el hermano o hermana de Lore y Flavia, y que él o ella conociera su historia, recuperara su identidad y pudiera encontrarse con una familia que lo espera desde hace mucho tiempo y con tanto amor. Ojalá pronto seamos testigos de esa alegría. Estoy segura de que así será”.

**María Toninetti, dibujante**



## Familias **Caielli** **Aiub**

Guión:  
**Federico Reggiani**  
Dibujos:  
**Ángel Mosquito**

**M**aría Concepción Aiub, Marita, sus dos hermanos –Ricardo Emir y Carlos César–, su cuñada Beatriz Ronco, su esposo Rafael Caielli y su hijo –Claudio Néstor– están desaparecidos. El bebé tenía unos pocos meses cuando, el 19 de junio de 1977, fue secuestrado junto a sus padres, militantes peronistas. Para la elaboración de esta historieta contaron la historia familiar Juan Martín y Ramón Aiub, los hijos de Carlos y Beatriz, que ahora buscan a su primo Claudio.



## Familias Corvalán Delgado

Guión y fotomontaje:  
**Andy Riva**

**M**ónica Eleonora Delgado y Eduardo Benito Francisco Corvalán eran militantes del ERP-22. Los secuestraron el 22 de julio de 1976 en su casa, donde vivían con Mariana y Gabriel, sus dos hijos (criados luego por la abuela materna, que no les contó demasiado de su historia). Iban a ser padres por tercera vez, del o la bebé que sus hermanos buscan desde 2006, cuando se enteraron de que su mamá estaba embarazada, tal como relatan en [gabrielymarianatebuscan.blogspot.com.ar](http://gabrielymarianatebuscan.blogspot.com.ar) El cuerpo de Eduardo fue identificado en 2009 por el Equipo Argentino de Antropología Forense.



22

Eduardo nació en el 41

Mónica en el 43



Se conocieron.  
Se enamoraron.  
Se conocieron.  
Se enamoraron.  
Se conocieron.  
Se enamoraron.



Mónica Delgado y Eduardo Corvalán

... militaban en el ERP-22.

... El 22 de julio de 1976 los secuestraron.

ella estaba embarazada de 3 meses



Primero nació Mariana, en el 73

...y en el 74...

nació Gabriel.



...sin sus padres,

Mariana y Gabriel crecen

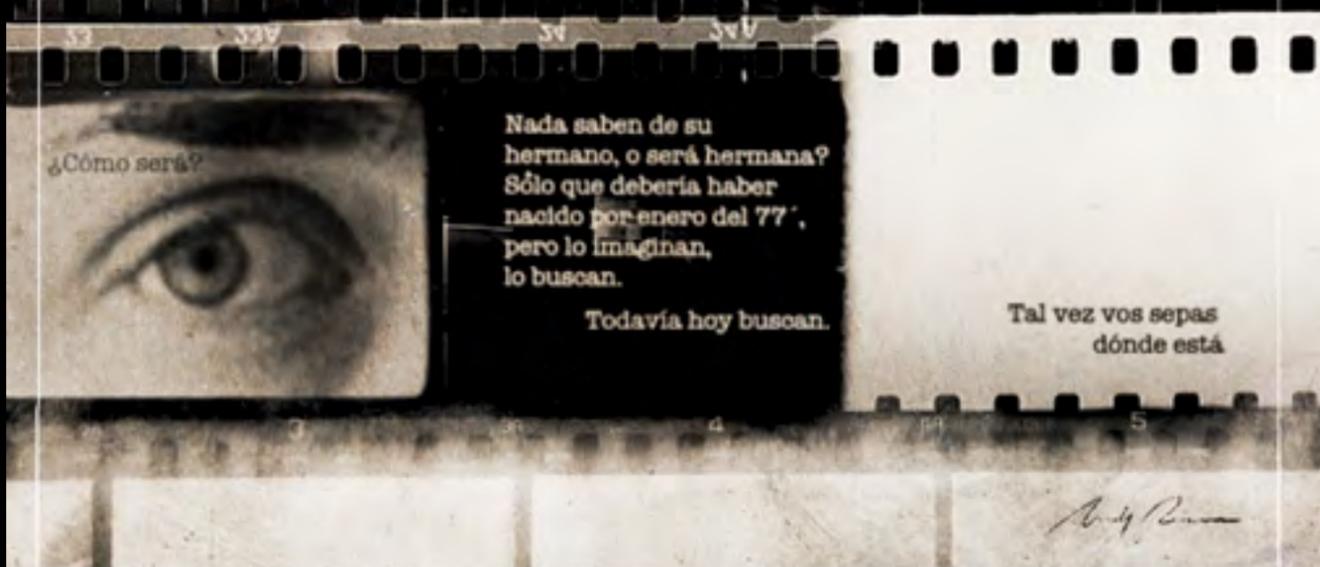


2 años después Mónica volvió a quedar embarazada.  
¿será varón o mujer esta vez?

92676



¿Cómo será?  
¿Cómo será?  
¿Cómo será?



¿Cómo será?

Nada saben de su hermano, o será hermana? Sólo que debería haber nacido por enero del 77, pero lo imaginan, lo buscan.

Todavía hoy buscan.

Tal vez vos sepas dónde está

Andy R...

“Un día se nos acercó un señor, Osvaldo, amigo de mi mamá de la adolescencia, quien vivía a unos doscientos metros de la casa de ella y estudiaban pintura juntos. Por esos años el hombre tenía como hobby la fotografía y había montado un pequeño laboratorio propio; mis viejos le dejaron un rollo de fotos para revelar de un viaje que habían hecho a Colonia, Uruguay, y luego los desaparecieron. Osvaldo nunca lo había revelado hasta 2000 cuando lo encontró en casa de su madre y nos ubicó para darnos las que resultaron las primeras fotos que tuvimos de mi papá y mi mamá juntos. Son esas imágenes las que dejamos en Abuelas y algunas de las que le dieron a Andy Riva para realizar esta historieta”.

**Gabriel Corvalán, hermano**

“Para mí fue bastante difícil encarar las páginas de *Historietas x la Identidad*, pese a que ya venía trabajando en la difusión de la lucha de Abuelas. Decidí abordar la historieta como un fotomontaje. Mi trabajo se basó en la idea de los negativos fotográficos encontrados o en la impresión de una hoja de contactos. Las texturas y fuera de foco que proponía este material me parecían ideales para la estética que pretendía encarar. Luego el texto: pasé de grandes párrafos de alegatos al mundo, enroscadísimas y que se iban por las ramas a, luego de muchas correcciones, sintetizar lo más posible e ir a lo directo. Para esto me ayudó mucho hablar con Mariana, hermana de quien estábamos buscando. Hay trabajos formidables hechos por otros compañeros de *Historietas x la Identidad*, cada uno con su propia forma pero todos apuntando hacia el mismo lado. Me honra formar parte de este cuerpo plural en una búsqueda común”.

**Andy Riva, dibujante**



## Familias Deria Vaccaro

Guión y fotomontaje:  
Lucas Nine

**M**arta Inés Vaccaro y Hernando Deria eran militantes montoneros. En 1977 tuvieron su primera hija, María Eva. Al año siguiente ambos fueron secuestrados de su casa porteña y permanecieron detenidos en el centro clandestino El Olimpo. Marta estaba embarazada de siete meses y su hijo/a debió nacer entre enero y febrero de 1979.

Es el/la hermano/a que busca María Eva, quien en 2010 se presentó como querellante junto con Abuelas en los juicios por el circuito ABO donde fueron condenados 16 imputados en delitos de lesa humanidad.



Marta Inés Vaccaro nació el 12 de julio de 1956 en la ciudad de Buenos Aires.



Hernando Deria nació el 7 de febrero de 1957 en Guaymallén, Mendoza.



En 1977 nació su primera hija, María Eva.



María Eva en la actualidad.



Marta y Hernando militaban en la organización Montoneros, ámbito en el que él era conocido como "Tito". Fueron secuestrados el 28 de noviembre de 1978 en su domicilio de la ciudad de Buenos Aires.



Ella estaba embarazada de siete meses. A través del testimonio de sobrevivientes, se supo que la pareja permaneció detenida en el CCD "El Olimpo".



Durante su cautiverio a Marta la llamaban "La Gorda". El hijo/a que esperaban debió nacer en enero - febrero de 1979 durante el cautiverio de su madre.



Los tres continúan desaparecidos.

INFORMACIÓN

“Mi idea al encarar la historieta fue potenciar el material documental del que disponía (fotografías), por la razón de que el trabajo tenía una finalidad fundamentalmente práctica: dar a conocer, difundir, exponer. La difusión de rostros de los protagonistas era clave. Una alternativa posible, la del collage entre fotografía y el dibujo, no me terminaba de funcionar y preferí centrarme en un solo recurso y explotarlo. Por otro lado, y por más que trate de esquivarlo, mi dibujo en cuanto historietista tiene una especie de desapego irónico que no es apropiado para el tema. Y, por último, me parece que hay una especie de línea estética que tiende a hacerse presente automáticamente en este tipo de relatos. Es comprensible que ocurra (se trata de material muy difícil de abordar), pero el resultado, como suele ocurrir con las historias narradas con premisas estéticas o simbólicas similares, termina prestando al resultado los límites de un género. En este caso, creo que eso es algo fatal: el género se come las historias individuales. Y estas eran historias reales. Así que traté de hacer pasar mi intervención por el lugar más inadvertido posible y me limité a ser un editor del material del que disponía. Invadir el mundo que nos muestran estas fotos mediante el reencuadrado de detalles me pareció una manera de completar el relato. Tendemos a hacer foco en los rostros, pero las fotos también nos muestran el espacio en el que se movían estos cuerpos. También el tiempo, congelado en los límites borrosos del fuera de foco, de los márgenes”.

**Lucas Nine, dibujante**

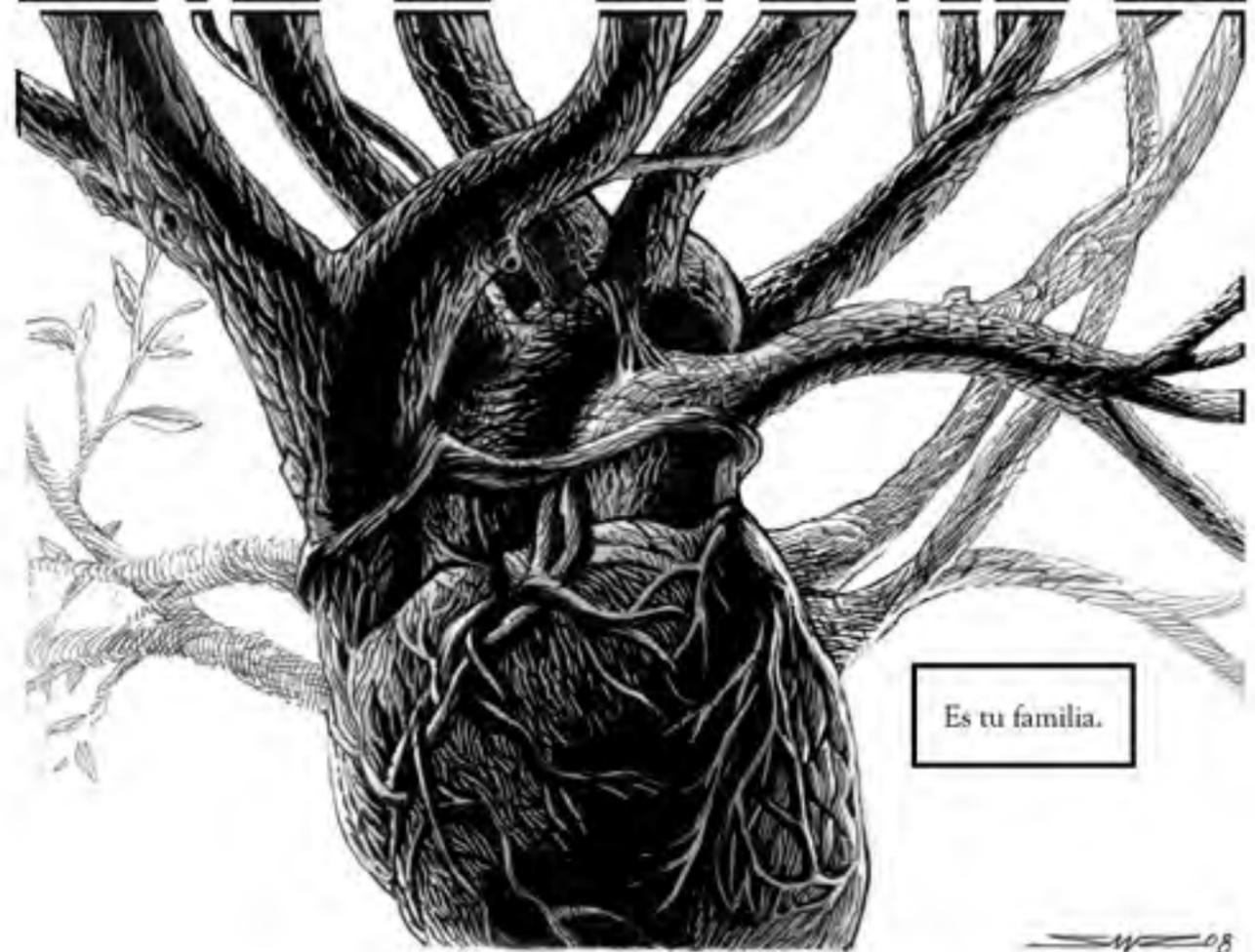
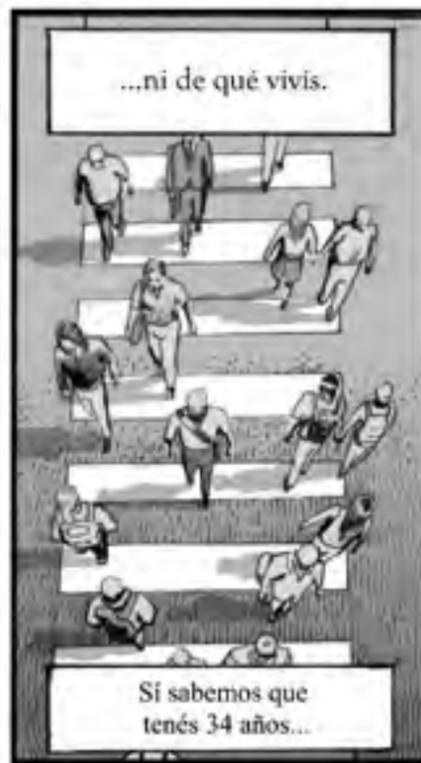
Se me hace difícil expresarte todo lo que quisiera decirte en estos momentos, momentos que para vos pueden ser la síntesis capital de tu condición de mujer, momentos que nunca más se van a repetir. En fin, momentos que también para mí son capitales, momentos que me marcan hitos de una búsqueda insaciable a lo largo y ancho de 20 años de esta vida que me tocó vivir. Vida que me siento muy contento de haber vivido. Vida que si volviera a nacer la haría igual solo que mejor. Pero no es de mí de quien quiero hablar, sino de vos, de nosotros, de nuestro hijo. Quiero contarte que me siento contento de esto que nos está pasando. Quisiera que esto que nos está pasando, que para nosotros es un triunfo, dedicarlo al Barbeta, al Gordo Fafá, al Tano, a Rubén, al Pato Fellini y a tantos queridos compañeros. Quiero contarte (y repetirlo) que sos lo mejor que me pasó en la vida. Que tengo plena confianza en vos, integralmente como compañera mía y como madre de este hermoso triunfo nuestro. Que en realidad no me importa mucho que sea varón, que me basta con que sea un buen ser humano, que tenga mi espíritu soñador y aventurero, tu solidaridad y tu callado heroísmo, que le agrade la noche, que siempre trate de ir más allá, que aprenda de cada derrota a sacar mil triunfos, que aprenda a diferenciar sus apetencias personales en favor de los que tengan menos que él. Que siempre tenga su corazón abierto al sufrimiento ajeno, no para lamentarse y llorar sino para combatir por la vida y la alegría, y por esa alegría vaya al combate. En fin, te dejo, suerte y hasta cuando seamos tres.

TITO

## Familias **Fina Carlucci**

Guión y dibujos:  
**Salvador Sanz**

Víctor Hugo Fina e Isabel Ángela Carlucci vivían en Rosario, estudiaban en la universidad, militaban y tenían un hijo, Iván, nacido en 1975. El 10 de agosto de 1976 Víctor Hugo fue asesinado por fuerzas de seguridad en su casa, y ese mismo día fue secuestrada Isabel en su lugar de trabajo. Estaba embarazada de seis meses y la fecha probable de parto del bebé al que pensaban llamar Silvio, si nacía varón, era el 22 de noviembre de 1976. En 2011 el cuerpo de ella fue identificado por el Equipo Argentino de Antropología Forense. “Encontrar un hermano es buscar una aguja en un pajar, pero esa búsqueda personal cobró sentido para mí cuando la transformé en una búsqueda colectiva”, explica Iván, actual coordinador de la filial rosarina de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, en <http://hastaencontrarte.com.ar/carluccifina/>.

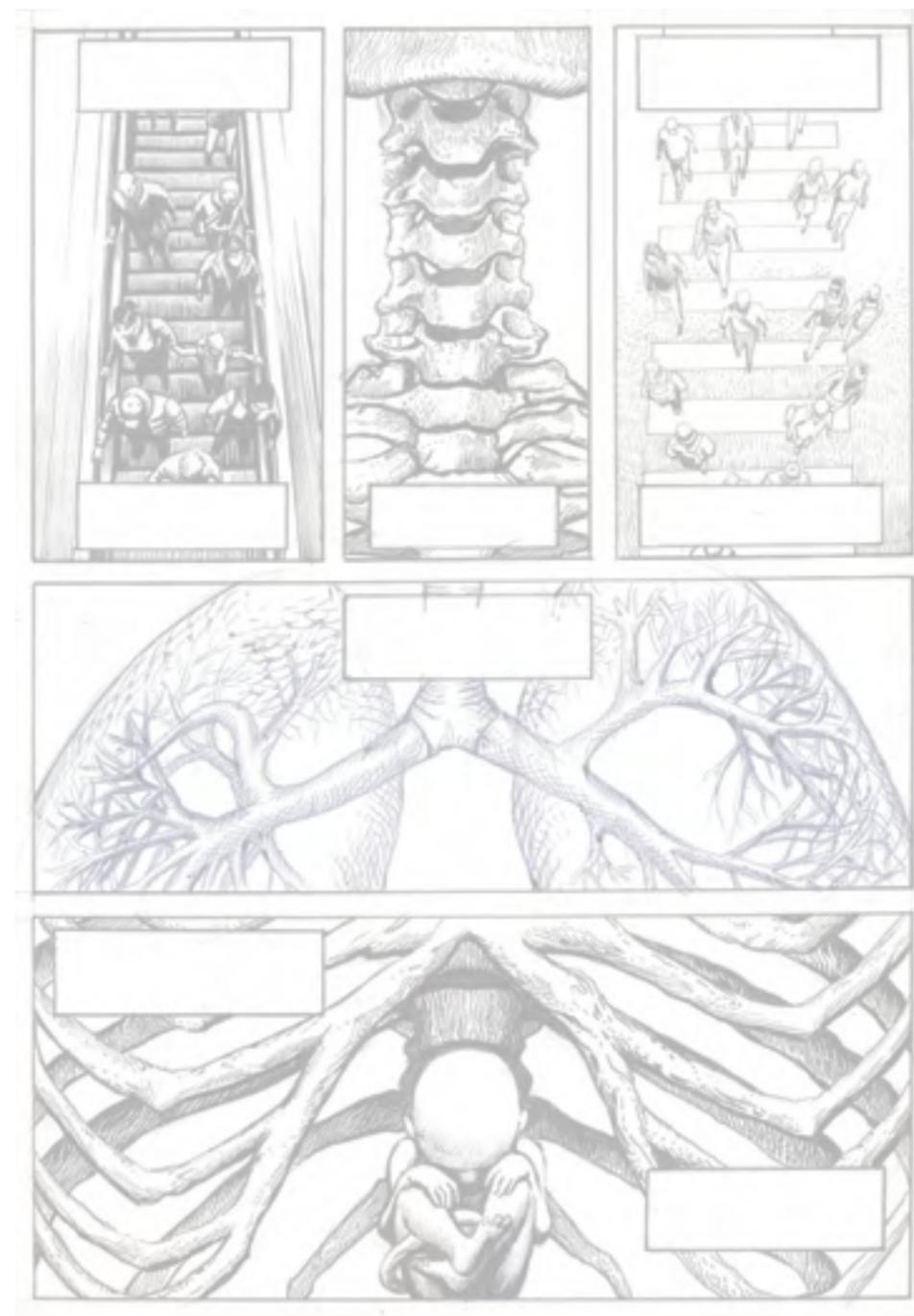


“No me parece ocioso volver a aquello de que una imagen vale más que mil palabras... especialmente cuando las palabras no alcanzan. Pero hay más: al provocar que hablemos de ellas, las imágenes se transforman en causa de las palabras. Las historietas, síntesis de ambas cosas, son un elemento fundamental de mi vida, me acompañan desde chico: Asterix, Nippur o Mafalda, lo mismo daba (Oesterheld y Breccia llegaron después). Esos mundos fueron los primeros materiales con los que fui mirando este mundo. Más tarde vendrían otros, pero aquellos todavía están aquí y me ayudan... En ese camino conocí los trabajos de Salvador desde que leí *Legión*, en 2006. Su trazo y su pulso me parecen impecables. Fue una gran alegría saber que se iba a hacer cargo de dibujar mi búsqueda. Ambos somos clase 75' y me entusiasma intuir que crecimos con muchas cosas en común. Su campo es la fantasía, y qué mejor que eso para ilustrar y narrar la búsqueda y el encuentro”.

**Iván Fina, hermano**

“Cada historieta está hablando de una búsqueda y la idea es que esta historieta contribuyera de algún modo a esa búsqueda, a ese azar increíble que puede ser que la persona que se está buscando o alguien de su entorno la viera. Este trabajo estaba cumpliendo esa función y eso fue para mí una especie de presión. Porque yo trabajo con la fantasía, con la ciencia ficción y, si bien mi dibujo es realista, hacer una historieta es alejarme lo más posible de la realidad, no me preocupo por reflejarla. Así que trabajar con una historia verdadera, real, densa, me dio un poco de miedo. Decidí tratar de adaptarla a mi forma de narrar pero con cuidado, me lo tomé en serio y traté de hacerlo lo mejor posible”.

**Salvador Sanz, dibujante**



## Familias Fresneda Argañaraz

Guión y dibujos:  
**Paula Peltrin**

Los militantes Tomás José Fresneda y María de las Mercedes Argañaraz –embarazada de cinco meses– fueron secuestrados el 8 de julio de 1977, en lo que se conoce como “La Noche de las Corbatas”, cuando los militares privaron ilegalmente de la libertad a varios abogados laboristas, en Mar del Plata. Ambos permanecieron detenidos-desaparecidos en La Cueva. Tenían ya dos hijos, Juan Martín y Ramiro, quienes en esta historieta le hablan al hermano/a que debió nacer entre octubre y noviembre de 1977.



EN MEDIO DE ESTA OSCURIDAD NOS PREGUNTAMOS POR NUESTRO ENCUENTRO. A VECES NOS SENTIMOS INMERSOS EN UN GRAN LABERINTO LLENO DE INCERTIDUMBRE. NO SABEMOS CÓMO REUNIR NUESTRAS MANOS.



PODRÍAMOS CRUZARTE EN CUALQUIER MOMENTO Y LUGAR, PERO SERÍA IMPOSIBLE RECONOCERTE



NOS PREGUNTAMOS CUÁNDO PODREMOS ABRAZARTE, SIN SABER QUÉ DECIR, CON TANTO PARA CONTARNOS.

PORQUE SOMOS MUCHOS LOS QUE TE BUSCAMOS Y DESEAMOS DESPEJAR LAS NUBES DE MISTERIO Y CONFUSIÓN.



LA LUCHA POR LA IDENTIDAD Y LA JUSTICIA FUE ESCUCHADA Y COMENZÓ A CRECER.



PORQUE LA OSCURIDAD NO NOS PERTENECE, FUE INSTALADA POR ESPECIALISTAS DE LA MUERTE QUE NUNCA PODRÁN ZAMBULLIRSE EN LA GLORIA DEL SOL.



CON NUESTRO ENCUENTRO ABRIREMOS LA PUERTA QUE ILUMINARÁ NUESTRA HISTORIA. TE HABLAREMOS DE NUESTROS PADRES, DE SUS SUEÑOS, DEL COMPROMISO Y DEL AMOR, VISIONARIOS DE UN FUTURO MÁS JUSTO.



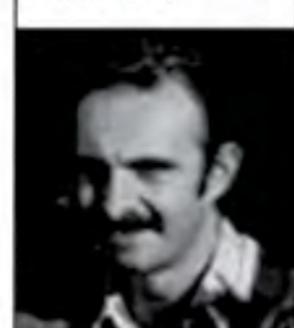
FUERON SECUESTRADOS EL 8 DE JULIO DE 1977 EN EL OPERATIVO "LA NOCHE DE LAS CORBATAS", VARIOS ABOGADOS LABORISTAS FUERON DESAPARECIDOS EN MAR DEL PLATA ESA NOCHE. MAMÁ ESTABA EMBARAZADA DE 5 MESES, DEBISTE HABER NACIDO EN LA PRIMER QUINCENA DE NOVIEMBRE DE 1977.



MAMÁ, MARÍA DE LAS MERCEDES ARGANAÍRÁZ, LE DECÍAN "MECHI", TENÍA 34 AÑOS.



PAPÁ, TOMÁS FRESNEDA, ERA ABOGADO LABORISTA, TAMBIÉN TRABAJABA COMO HERRERO ARTÍSTICO. TENÍA 38 AÑOS.



NOSOTROS, TUS HERMANOS, JUAN MARTÍN FRESNEDA...



Y RAMIRO FRESNEDA.



Peltini 2010

“Este proyecto fue para mí un modo de conectar mi trabajo con la realidad, con lo cotidiano, con lo que pasa a mi alrededor. Fue una manera de comprometerme, de decir que como artista visual pertenezco a este lugar y quiero que mi trabajo tenga que ver con mi entorno.

Hacerlo me impactó mucho porque, por un lado, me sentía que estaba metiéndome en la intimidad de una familia y, por el otro, que al conocer esta historia los casos dejaron de ser algo que uno escucha, que ve por televisión, para conocer la cara de los desaparecidos y de sus hijos, saber qué hacían, de qué trabajaban, cómo era su vida familiar.

Al armar la historieta tampoco quería perder de vista las consecuencias que trae esta historia en el presente, no es una historia lejana sino una sobre la que siguen sucediendo cosas en nuestra sociedad. Así que quise cruzar esa búsqueda amorosa de esa familia, de esos hermanos con la de las Abuelas. Me interesaba mucho reflejar la presencia de Abuelas en esta búsqueda, a quienes representé con esa expresión del grito de Munch, ese grito de dolor desgarrador... Quería decir que estaba acompañando esta búsqueda, que es una lucha que no me es indiferente”.

**Paula Peltrin, dibujante**



## Familias Frías Casado

### "Nubes & Ovillos"

Guión:

**Luciano Saracino**

Dibujos:

**Poly Bernatene**

**M**aría Segunda Casado –embarazada de siete a ocho meses– y Pedro Arturo Frías –militantes de la JP y de la columna Oeste de Montoneros– fueron secuestrados el 23 junio de 1978 de su casa de Villa Tesei. Ya tenían un hijo, Mario –Pichi– que nació en la clandestinidad y Pedro tenía una nena de una pareja anterior que vivía con ellos, Natalia. Los chicos fueron derivados a un juzgado, adonde los abuelos paternos los fueron a buscar: la nena volvió con su mamá (que estuvo como presa legal entre 1974 y 1979, de hecho Natalia nació en la cárcel) y el nene quedó con ellos. María, Pedro y el hermano/a que Natalia y Mario buscan continúan desaparecidos. En ese camino, Abuelas de Plaza encontró a Sebastián, hijo de Adriana Tasca y de Gaspar Casado, hermano de María Segunda, también desaparecidos. “Esa certeza de encontrar a mi primo –dice Mario– me da la certeza de seguir buscando a mi hermano”.



**Pedro Arturo Frías** había tenido una hija con una pareja anterior. Le pusieron de nombre **Natalia**.



En 1977, junto a **María Segunda Casado**, tienen a **Mario**. Pero todos le dicen **Pichi**.

El **23 de junio de 1978** Pedro y María Segunda fueron secuestrados en su domicilio de Villa Tesei.



María Segunda estaba embarazada de entre siete y ocho meses.



**Natalia y Pichi** todavía buscan a su hermano/a.

Cuando jugamos sabemos lo que queremos.

Enfrentamos galeones repletos de tesoros

Llegamos a sitios que no existen ni en los mapas

cumplimos sin dilaciones el Deseo del Corazón.

Cuando jugamos sabemos cómo vencer a los cucos porque nos inventamos las pócimas o vamos armados con espadas infalibles.

Cuando jugamos sabemos que los dragones existen pero que a los dragones se los puede vencer

Por eso jugamos

Porque cuando jugamos nunca estamos solos.

**Nubes & ovillos**

Luciano Saracino  
Poly Bernatene

Por eso.

Natalia juega con ovillos.



...comenzar de nuevo cuando todo se enmaraña--



Le encanta recorrer el camino de los hilos...

...y cuando...



¡ay, se hizo una galleta!

Para otra vez volver a empezar

A Pichi, en cambio, le encanta buscar formas en las nubes.



A veces ve dragones...

¡Sirenas!



Y siempre sueña con que un día va a ser tan alto que va a poder alcanzar alguna y...



...no sé.



NATALIA

PEDRO

1978

MARÍA SEGUNDA

Porque cuando jugamos nunca estamos solos.



Por eso jugamos.

Por eso.

PEDRO Y NATALIA

HISTORIAS DE ABUELAS

# LA HISTORIA DE DOS ABUELAS, "KITA" Y TERESA, REGISTRADA POR SU PROPIO NIETO

A UNA SEMANA DE QUE SE CONFIRMARA LA IDENTIDAD DE SU PRIMO SEBASTIÁN, (ÚLTIMO NIETO RECUPERADO) BUSCADO POR CASI 30 AÑOS, MARIO "PICHI" FRÍAS ENTREVISTÓ A SUS DOS ABUELAS Y LES PREGUNTÓ DE TODO: SU HISTORIA, SU BÚSQUEDA Y SUS ESPERANZAS. KITA Y TERESA AÚN BUSCAN AL HERMANO/A DE "PICHI" QUE DEBIÓ NACER EN CAUTIVERIO EN OCTUBRE DE 1978.



Kita y Teresa esperan encontrar a su nieto pronto.

...nos, pasó su infancia en San Luis. Teresa tiene un muy buen recuerdo de sus padres: su madre era la más rigurosa, la que ponía los límites y, a la vez, la que sabía hacer de todo en la casa; su padre era quien cada vez que iba al pueblo, les traía algo a ella y a sus hermanos. Teresa comenzó el colegio a los ocho años y llegó a hacer hasta segundo grado, cuando dejó el estudio para trabajar. Vivió en San Luis hasta los veinte y luego se fue a trabajar con un matrimonio turco a una vineta en Berazategui. Extrañaba mucho a los padres y por eso, apenas tres meses después de que ella partiera, su madre viajó con dos de sus hermanas allí. De Berazategui, Teresa se fue a vivir

**"QUINTO ERA EL HOMBRE FUERTE DE LA CASA, EL QUE DEFENDÍA, EL QUE ACONSEJABA" (KITA)**

a una casa a la Capital donde trabajó de niñera durante su adolescencia. En esa época adelgazar bastante, ya que tenía mucho movimiento y le daban poco para comer. Su madre se preocupó al verla tan flaca y finalmente la sacó de la casa.

Teresa conoció a su marido en el '44, en la Sociedad Rural, y dos años después se casaron. Él no vivió en Buenos Aires y esos dos años que estuvieron de novios, debían conformarse con enviarse cartas todo el tiempo. En esos años él aún viajó a Buenos Aires dos veces, una de las cuales fue a pedir su mano.

Pedro -hijo de ellos y padre de Pichi- nació en el '46, fue jefe de una planta que almacenaba azúcares y fue a estudiar a Azul donde se recibió. Pedro siempre le contó a sus padres sobre su militancia, sobre la Juventud Peronista. "A nosotros no nos pusieron en cama porque Dios dijo ahí no entraron ustedes" -cuenta el marido de Teresa. En el '74, se enteraron de que a Pedro y a su primera mujer, Edith, los habían detenido en una casa. Ambos quedaron presos en Azul y Natalia, hija de ambos, nació en la cárcel. Todos los domingos, Teresa y su marido iban a visitarlos a la cárcel. Cuando sugirió la ley que permitía salir del penal a condición de enseñar del país, Teresa y su marido hicieron todos los papeles para que Pedro pudiera emigrar al Perú. Pero la madre de Edith no lo hizo, quizás por miedo a no saber más de su hijo al salir del país, o creyendo que allí estaría a salvo. Pedro entonces se fue a Natalia a Perú y hasta que se produjo su secuestro en el '76, Natalia vivió con él.

A diferencia de Kita, Teresa sabía que Pedro y Mariela habían vuelto al país clandestinamente con Natalia en el '77. Ella y su marido los visitaban y a su vez, la llevaban a Natalia a ver a Edith que seguía como presa "legal" hasta el '79. También fueron a ver a Pichi cuando nació en la clandestinidad.

Las visitas se terminarían en el '78 con el secuestro de Pedro y Mariela. Teresa y su marido fueron a buscar a Pichi y a Natalia al juzgado, y él quedó viviendo con ellos. Pichi le agradece a sus abuelas haberse sentido con él a repasar un poco su propia historia. Indudablemente, al reciente encuentro de su primo Sebastián le reanuda la esperanza de encontrar a su hermano/a a quien nunca conoció. Una esperanza que crece a medida que los chicos que fueron secuestrados al nacer, hoy son adultos y se acercan por sí solos a reconstruir su identidad.

**"A NOSOTROS NO NOS PUSIERON EN CAMA PORQUE DIOS DIO AHÍ NO ENTRAN USTEDES" (TERESA)**

Un juzgado de menores y los abuelos paternalmente los fueron a buscar. Natalia finalmente se fue a vivir con su mamá y Pichi se crió con sus abuelos paternalmente. Mariela y Pedro no volvieron a aparecer. Pichi le pregunta a su abuela si le recuerda la aparición del hijo de "Quinto", Sebastián, le renueva esperanzas en cuanto a que aparece su otro nieto. Kita responde que antes pensaba que todo esto no era posible, pero con el ADN ahora sabe que sí es posible. Aunque evade un poco la pregunta insistente de Pichi sobre si aún tiene esperanzas o no, y la deja sin responder.

**Teresa, la mamá de Pedro**  
Teresa, abuela paterna de Pichi, es descendiente de Piamonteses Italianos que vivieron en la Argentina a "hacer la América". La mayor de ocho herma-

**Por Dafne Casey**

**"KITA", la mamá de Mariela**  
KITA, abuela materna de Mario "Pichi" Frías, nació en una casa en Cabalito. Hija de padres italianos y penúltima de cuatro hermanos, pasó la infancia en La Pampa jugando con sus hermanos a cazar víboras, juntar margaritas rojas y cuidar a una ovija que le habían traído los reyes. Donde vivía en La Pampa no había ni electricidad y para comprar cosas debían ir al pueblo cercano de General Pico. Con el correr de los años, la familia decidió mudarse a Azul para que Kita pudiera seguir sus estudios, ya que en General Pico no había secundario. A Kita siempre le gustó estudiar y más tarde esa pasión se transformó en amor por la enseñanza. Originalmente, quería seguir

**PEDRO SIEMPRE LE CONTÓ A SUS PADRES SOBRE SU MILITANCIA, SOBRE LA JUVENTUD PERONISTA.**

la carrera de medicina para ser investigadora médica pero cuando la familia pensaba en mudarse de Azul a un lugar donde hubiera universidad, su hermana mayor no quiso trasladarse porque tenía un novio allí y el padre entonces decidió que la familia permaneciera en el mismo lugar. Kita en un principio estaba enojada pero luego comenzó a estudiar en el magisterio y a dar clases en su casa. A su marido lo conoció en Azul y fue ella quien lo alentó a continuar sus estudios de derecho. Haciéndole caso, él pidió un traslado laboral a La Plata para terminar la carrera. Tardó cuatro años en recibirse y al volver, se casaron enseguida. Kita cuenta que siempre disfrutó sus embarazos con alegría, quizás fuera por ello que tuvo ocho hijos a lo largo de diez años. Pichi le pregunta por Quinto y por Mariela, sus dos hijos desaparecidos. "Mariela fue muy buena siempre. Siempre con pocas palabras... escribía muy bien. Era la más inteligente de todos, de perfil más bajo." "Quinto era el fuerte (...) el hombre de la casa (...) el que defendía, el que aconsejaba.", Kita cuenta que otro de sus hijos, "Sexto", en un determinado momento quiso entrar en Montoneros y "Quinto" no lo dejó, para protegerlo.

"Desde que desaparecieron Mariela y "Quinto" nunca más dormí, así retada..."

Kita recuerda el momento de la primera detención de Mariela que se produjo durante la democracia (1975). Mariela logró salir en libertad con una ley que permitía salir de la cárcel a condición de emigrar hacia determinados países. Mariela viajó a Venezuela y luego a Perú, donde conoció a Pedro, su marido y padre de Pichi. Mariela y Pedro viajaron luego a México en el '76 y de allí retornaron ilegalmente a la Argentina en abril del '77. Ese mismo año, nació Pichi en la Argentina, mientras estaban en la clandestinidad. Kita no supo hasta mucho tiempo después que su hijo había vuelto a la Argentina. Temió que esto hubiera ocurrido cuando dejó de recibir los acostumbrados llamados de Mariela por Navidad. También se enteró de la existencia de Pichi cuando los secuestraron un año después. El secuestro se produjo en junio del '78 en Hurlingham. Para ese entonces, Mariela y Pedro estaban escondidos y vivían con Natalia (hija del primer matrimonio de Pedro) y Pichi; y Mariela estaba nuevamente embarazada de cinco meses. Al momento del secuestro, a Pichi y a Natalia los llevaron a

"Cuando nos llamaron para participar en este proyecto, los dos nos sentimos emocionados pero también mareados. Por un lado es un trabajo que hubiéramos preferido no tener que hacer nunca pero, por el otro, casos como este fueron reales, existieron. Hoy nos sentimos orgullosos de poder ayudar a ser parte de la memoria. ¿Es que manipular nubes y ovillos marea? No lo sabemos, pero no es lo mismo que jugar con fuego. Quema mucho más lo que no está. Dura mucho más. Como argentinos, los dos sufrimos lo que aquella dictadura tuvo para darle a este país (su directo accionar y su tajante herencia socio-económica que trajo consigo y que todavía dura). Como artistas, el tema existe en cada charla. En cada sobremesa. Porque estamos rodeados de ovillos y de nubes. Por eso, cuando tuvimos que escribir y dibujar sobre estos hermanos que buscan a su hermano/a dimos cuenta de eso. Nosotros escribimos sobre nubes y ovillos. Van casi 40 años que venimos escribiendo sobre eso".

**Poly Bernatene y Luciano Saracino, dibujante y guionista, respectivamente**

Familias  
**Galli**  
**Flynn**

Guión y dibujos:  
**Perica**

**E**l 12 de junio de 1977 Patricia Teresa Flynn –embarazada de dos o tres meses–, Mario Guillermo Enrique Galli y Marianela, la hija de un año de esta pareja de militantes peronistas, estaban reunidos en la casa de Felisa Violeta Wagner, la mamá de Mario. Un operativo del Servicio de Inteligencia Naval (SIN) de la Armada Argentina fue a buscarlos y se llevó a los cuatro a la ESMA. A los tres días, Marianela fue encontrada por su tía Mónica en la Casa Cuna. Felisa Violeta, Mario, Patricia y el bebé que debió nacer en cautiverio continúan desaparecidos.

1977



**Mario Galli Patricia Flynn**

nació el 13 de junio del 52 en Rosario, provincia de Sta Fe. A los 15 años ingresó en la Escuela Naval de Bs As y se recibió de Guardia Marina en el 71. En el 74 ingresó en la carrera de Sociología de la UBA. Fue empleado en una fábrica de alfajores, en una heladería y operario en una fábrica metalúrgica.

nació el 26 de enero del 51 en San Isidro, provincia de BsAs. Cursó el profesorado de Adultos en el Colegio Marín de San Isidro. Trabajó como empleada administrativa en una fábrica de cerraduras y llaves, dando clases particulares de inglés y literatura y como maestra de adultos en una fábrica.

**Mario y Patricia se conocieron mientras militaban en la Juventud Peronista y en Peronismo de Base.**

**Patricia participó en política gremial docente.**

**Luego ambos fueron integrantes de la organización Montoneros. Sus compañeros los conocían como Pata, el Pelado, José o Jorge.**



El 12 de junio de 1977, fuerzas de seguridad se presentaron en el departamento de Felisa Wagner, mamá de Mario.

Allí se encontraban Felisa, Mario, Patricia, embarazada de 3 meses, y Marianela, hija de ambos.

Los cuatro fueron secuestrados y llevados a la ESMA. A los pocos días del secuestro, Marianela fue localizada en la Casa Cuna.

Desde entonces, tanto la pareja como la madre de Mario y el niño o niña que debió nacer en cautiverio entre diciembre de 1977 y enero de 1978

**continúan desaparecidos.**

2009



**Marianela Galli Flynn**

Nació el 18 de febrero de 1976.

Actualmente sigue buscando a su hermano o hermana.





VIVAMOS...

Correr por los campos vírgenes quisiera,  
cuando el rocío se levanta en la mañana fría,  
sentir ese aroma a vida que el verde césped crea,  
por la fuerza sublime que el cielo le brinda.

El aire que corre me haga presa de sus rumbos  
y me vaya con él hasta el olvido,  
para volver y evitar ser cautivo  
de esta sociedad sin vida.

Que la lluvia me bañe con su fresca agua bendita,  
y que el sol me seque con su luz pura y cristalina.

Juguemos a la naturaleza  
que el hombre ya la destruye,  
juguemos a la vida  
que el hombre ya no construye.  
Hagamos de ese juego  
la razón de nuestra existencia.



Chiriguano, 13 de mayo/72

DEPRAUDADO

El viento me miera con la verdad que trae,  
el cielo se cubre para tormenta,  
me falta el aire que de a poco asfixia  
y tu muerte me llega muy lenta...muy lenta.

Imagen que se derrumba,  
voz firme se hace nada en tu garganta,  
tus ojos se ciegan y en la tumba,  
un aire de nada se agiganta.

Chiriguano, 30 de mayo/72

Acto homenaje en  
memoria de Mario,  
Patricia y Violeta

miércoles 8 de  
agosto de 2007

*Dado me ayuda y  
deja me de. Det alay  
guy to expone*

DOS POEMAS ESCRITOS POR GALLI Y REPRODUCIDOS EN EL ANUNCIO DEL HOMENAJE ORGANIZADO POR MARIANELA Y SU TÍA, A TREINTA AÑOS DE LA DESAPARICIÓN DE FELISA VIOLETA, MARIO Y PATRICIA.

## Familias **Goldín Molina**

Guión y dibujos:  
**Ignacio Noé**

Santiago es hijo de Lucía Esther Molina, "Lucy", y José Luis Nicola, El Gringo. Su papá fue asesinado el 27 de marzo de 1976 y él, que tenía 45 días, se salvó porque fue escondido en un armario. Su mamá formó nueva pareja con Rodolfo Goldín; ambos militaban en OCPO. Fueron secuestrados el 21 de abril de 1977 y llevados desde su casa de Villa Ballester al centro clandestino de detención y exterminio El Vesubio. A Rodolfo lo asesinaron el 23 de mayo de 1977 y su cuerpo apareció al día siguiente en Monte Grande, junto a los de otros secuestrados. Lucía, que continúa desaparecida, estaba embarazada de cuatro meses de un bebé al que pensaban llamar Andrés o Andrea; es el hermano/a que Santiago sigue buscando.



ELLA SABE QUE NACISTE EN SETIEMBRE DE 1977 Y QUE IBAS A LLAMARTE ANDRÉS O ANDREA GOLDÍN MOLINA.

Si creés que podés ser un hijo de desaparecido ponete en contacto con ABUELAS DE PLAZA DE MAYO. Tel: (011) 4384-0983.



“La historieta hace un gran resumen de nuestra historia sin perder su esencia. Me impactó verme plasmado en una historieta. Me reanima en la búsqueda de mi hermano/a y me ayuda a que mis dos hijas, Julieta de 10 años y Violeta de casi tres, conozcan nuestra historia en este formato tan particular. Que circule es una gran idea para mantener viva nuestra búsqueda, que es lo prioritario para cerrar algunas heridas y darle forma circular a nuestra historia”.

**Santiago Nicola, hermano**

“Todas estas historias son terribles y mostrarlas con sus inhumanos detalles es una digresión cruel. Elegí la historia de Goldin-Molina porque me impresionó la milagrosa salvación del bebé en el vientre de un ropero; la imagen del ropero era la protección de la vida y el recuerdo del desastre. Allí encontré la manera de contar la historia. Al terminar los bocetos vinieron las correcciones: yo había escrito "fue tu mamá" y me pidieron que pusiera "es tu mamá". A mí se me había pasado, pero las Abuelas están atentas a lo importante. Colaborar con estas páginas fue un honor y una lección de esperanza”.

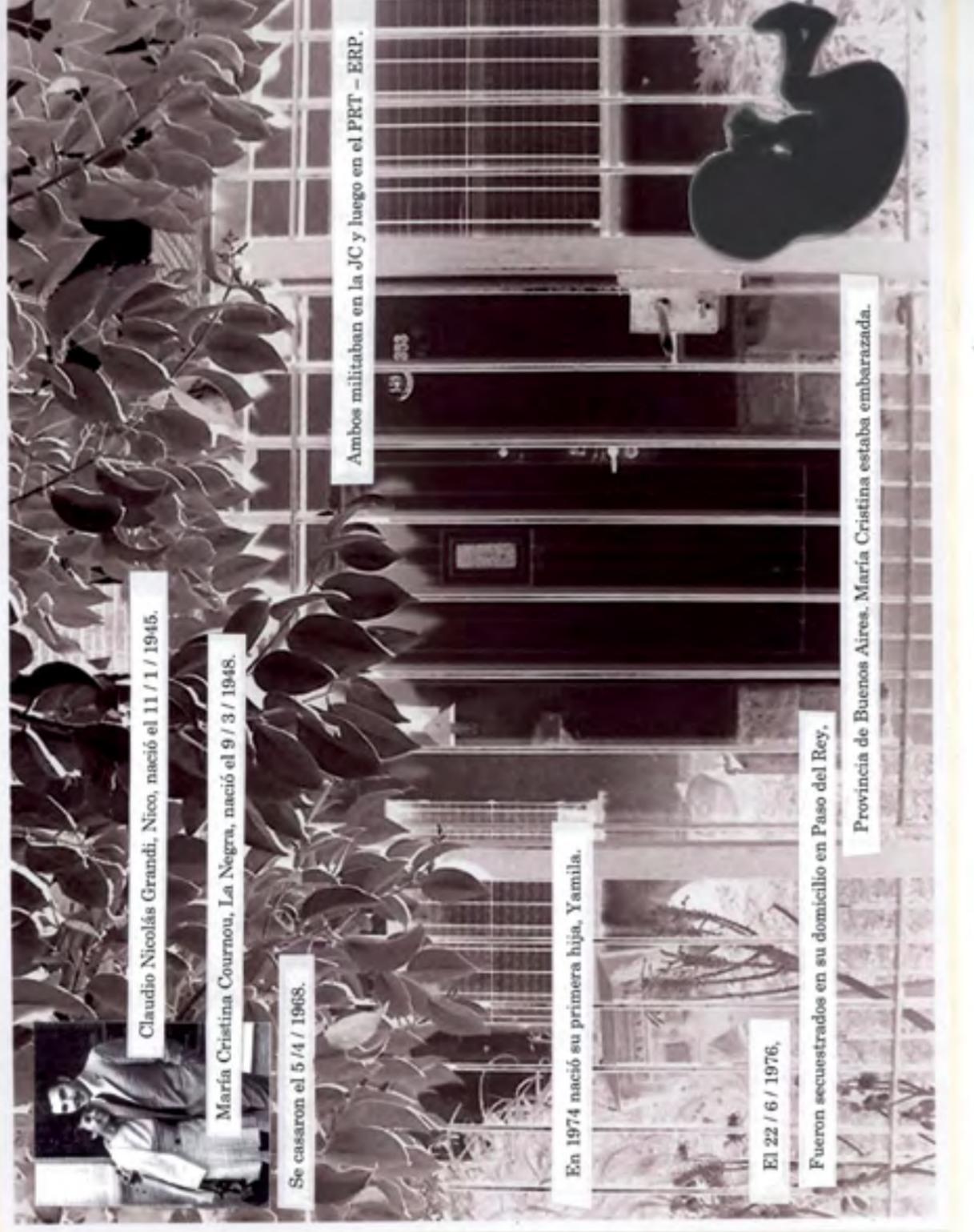
**Ignacio Noé, dibujante**



## Familias Grandi Cournou

Guión y dibujos:  
**Archivo Caminante**  
**Eduardo Molinari**

**M**aría Cristina Cournou, "La Negra" –embarazada de cuatro meses– y Claudio Nicolás Grandi, "Nico", militantes de la JC y luego del PRT, fueron secuestrados el 22 de junio de 1976 y llevados a la sede del I Cuerpo del Ejército, en Palermo. Desde allí, aparentemente, a ella la trasladaron al Hospital Militar de Campo de Mayo para dar a luz. Ya tenían una hija: Yamila, de dos años y medio, quien ahora busca al/la bebé que debió nacer a fines del 76. El artista Eduardo Molinari encontró un ejemplar del diario del día en que secuestraron a la pareja: significativamente, en tapa se anunciaba la negociación de la deuda externa.



Claudio Nicolás Grandi, Nico, nació el 11 / 1 / 1945.

María Cristina Cournou, La Negra, nació el 9 / 3 / 1948.

Se casaron el 5 / 4 / 1968.

Ambos militaban en la JC y luego en el PRT - ERP.

En 1974 nació su primera hija, Yamila.

El 22 / 6 / 1976,

Fueron secuestrados en su domicilio en Paso del Rey.

Provincia de Buenos Aires. María Cristina estaba embarazada.

DOC / AC Nº 15 / 2010



LA NACION

2 Secciones

Buenos Aires, martes 22 de junio de 1976

Según testimonios obtenidos permanecieron detenidos en el

# Refinanciase la deuda externa

I Cuerpo de Ejército de Palermo, y la joven fue llevada al Hospital Militar de

Campo de Mayo, para dar a luz, estimativamente, en noviembre-diciembre de 1976.

**Bancos de los EE.UU., Europa y el Japón acordarían u\$s 850 millones, y 360 el FML; conclúyense gestiones**

**Una actitud que indica**

NUEVA YORK, 21 (AP). — Una delegación argentina encabezada por el ministro de Finanzas, José A. Martínez de Hoz, se encuentra a punto de concluir acuerdos para el refinanciamiento de la deuda externa argentina con un crédito de 850 millones de dólares, afirma hoy el Journal of Commerce.

El diario, especializado en asuntos comerciales, atribuye a fuentes bancarias la decisión

La pareja y el/la niño/a nacido en cautiverio permanecen desaparecidos.

NUEVA YORK (De un enviado especial). — El fuerte, sostenido aplauso con que se procuran créditos que se procura. tación ideológica del término. en estado de su madre haba

para determinar cuál sea en rá de una decisión política

definitiva el monto de los porque es conocida la como

créditos que se procuran. tación ideológica del término.



Yamila Grandi.

años en este agitado

DOC / AC Nº 16 / 2010

“Es interesante ver cómo palabra e imagen se unen al servicio de contar una historia. En este caso, la Historia. Todas las formas de abordar aquello que nos pasó y nos pasa son válidas, pero cuando a ello se le suma el arte y el afecto, el resultado es maravilloso. Agradezco y celebro esta oportunidad de hacer pública y por lo tanto compartir mi historia familiar”.

**Yamila Grandi, hermana**

“Lo que intenté fue vincular una situación familiar y singular con su contexto histórico. Me interesaba que la gente que pudiera conocer este trabajo no se quedara solamente con la situación vivida por esa familia de manera trágica sino que pudiera vincularla con otras voces que tuvieron distinta capacidad de llegada y de poder en el momento que ocurrieron los hechos. Así surgió la idea de vincular la fecha en que el matrimonio Grandi fue secuestrado con los titulares de los diarios de ese día. En el contenido del diario *La Nación* de ese momento –que hacía referencia a la refinanciación de la deuda externa– se hace evidente un modelo social que solo pudo sostenerse a partir del terrorismo de Estado. Esa relación entre lo que dicen los diarios y la fecha del secuestro habla por sí sola y fue para mí muy impactante”.

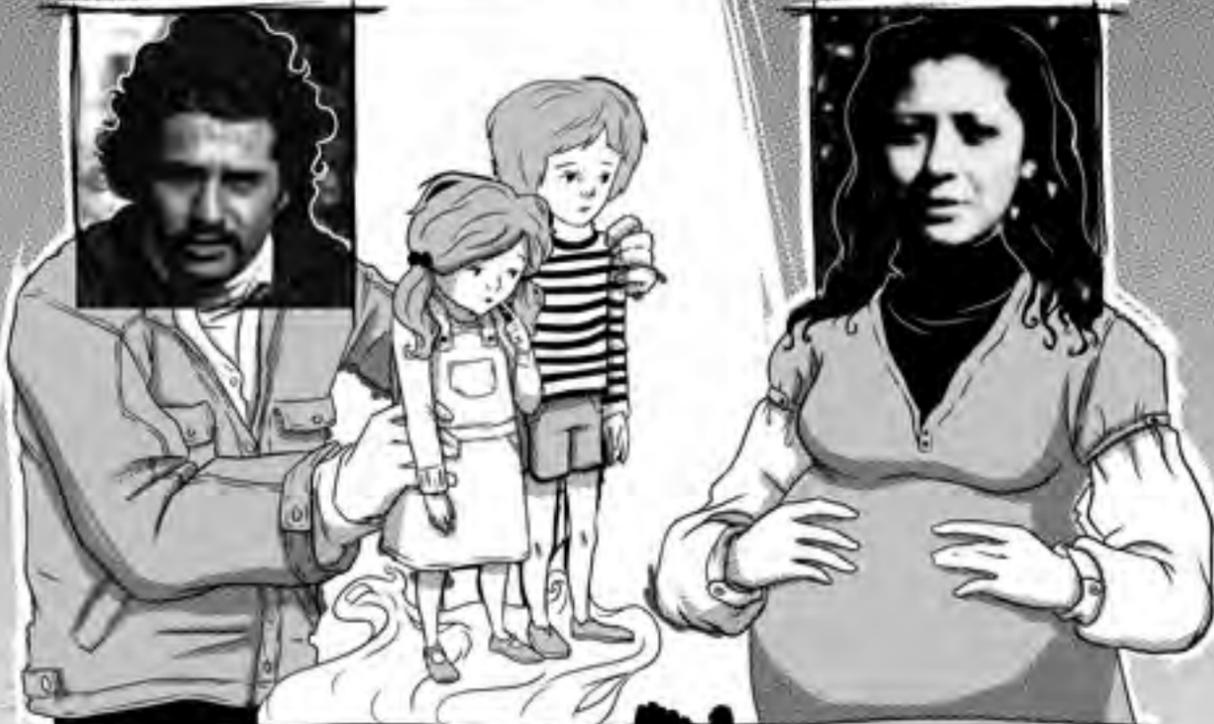
**Eduardo Molinari, dibujante**

## Familias **Inama Macedo**

Guión y dibujos:  
**Aleta Vidal**

**D**aniel Alfredo Inama tenía dos hijos –Ramón y Paula– cuando, militando, conoció a Noemí Beatriz Macedo. Ambos fueron secuestrados en noviembre de 1977, en la ciudad de Buenos Aires; ella, embarazada de seis o siete meses. Según testimonios de sobrevivientes, los dos fueron vistos en el centro clandestino de detención “Club Atlético”. La mamá de Daniel, Lucila Ahumada de Inama, fue una de las personas muertas en la inundación que asoló la ciudad de La Plata en 2013. Hasta el último día buscó, junto a Ramón y Paula, al nieto o nieta que debió nacer en cautiverio entre enero y febrero de 1978.

SOMOS PAULA Y RAMON INAMA, SOMOS LOS TRES HIJOS DE DIFERENTES MAMÁS, PERO TODOS DEL MISMO PAPÁ SI, TRES, POR QUE VOS SOS NUESTRO HERMANO O HERMANA. PAPÁ SE LLAMABA DANIEL ALFREDO INAMA, Y SU COMPAÑERA NOEMI BEATRIZ MACEDO.



SE CONOCIERON EN MAR DEL PLATA, ELLA SE DEBE HABER ENAMORADO DE SU DETERMINACIÓN, SU FACHA Y SU CARÁCTER. EL DE SU DULZURA Y SU SOLIDARIDAD. LOS DOS MILITABAN EN EL PCML PORQUE CREÍAN EN QUE LAS COSAS TENÍAN QUE CAMBIAR.



EN 1976 EMPEZÓ UNA TORMENTA EN NUESTRO PAÍS. FUE TAN HORRIBLE Y LLOVÓ TANTO QUE SE LLEVÓ MUCHAS COSAS, LA LIBERTAD, EL RESPETO, LA VERDAD, LA PAZ. Y LO PEOR ES QUE SE LLEVO A MUCHA GENTE, ENTRE ELLOS A NUESTRO PAPÁ Y TU MAMÁ CON VOS EN SU PANZA, UN 2 DE NOVIEMBRE DE 1977. CREMOS QUE NACISTE EN CALIVERIO EN ENERO O FEBRERO DE 1978.



LLOVIÓ DURANTE SEIS AÑOS, HASTA QUE PARÓ PORQUE MUCHA GENTE HIZO FUERZA. GENTE QUE LUCHARA COMO TUS PAPÁS, QUE PENSABA, DISCUTIA, GANABAN PEQUEÑAS BATALLAS TODOS LOS DÍAS. SALIÓ EL SOL, LAS NUBES SE FUERON CORRIENDO DE A POCO, PERO USTEDES TRES NO VOLVIERON.



SAREMOS QUE ESTAS POR AHÍ, TE ESTAMOS BUSCANDO HACE MUCHO, ¿ENOS ESTARÁS BUSCANDO VOS TAMBIÉN?



¿SERAS PARECIDA O PARECIDO A TU MAMÁ, O A PAPÁ?



EL DÍA QUE TE ENCONTREMOS NO QUEREMOS QUE DEJES ATRÁS LA VIDA QUE CONSTRUISTE, QUEREMOS FORMAR PARTE DE ELLA, ABRAZARTE, QUE CONOZCAS A TUS SOBRINOS, ELLOS TAMBIÉN TE VAN A ABRAZAR, PREPÁRATE PORQUE MUCHA GENTE TE VA A QUERER ABRAZAR!



“Como dibujante, estoy acostumbrada a dibujar historias de horror/sangre/dramas/monstruos/muerte, sin que me tiemble el pulso. Pero esta vez resultó diferente, porque este horror le había pasado a alguien de verdad, a una familia, con niños, con un bebé o una beba que hoy tendrá mi edad y que todavía no sabemos dónde está. Cuando abordé la historia de Macedo-Inama pensé en el contexto como una gran tormenta, de esas en las que te recomiendan no salir porque puede haber inundaciones, vientos fuertes, crecidas de río que te arrastren y el agua puede entrar furiosa a tu casa. No sufrí lo que sufrió la familia Macedo-Inama, mis viejos no militaban en ninguna agrupación, pero eran artistas y con eso bastaba para cuidarse de la tormenta, así que vivimos durante años tratando de mojarnos lo menos posible. Recuerdo algunas goteras en casa, y soñar muy seguido que alguien entraba a los golpes. Con miedo y todo, y con botas de lluvia que no llegarían al talle 25 o 26, estrenando la década del 80, caminé la Plaza de Mayo pidiendo por los que podrían ser mis viejos o mis hermanos. Las canciones que recuerdo junto al “Arroz con Leche”, son “Madres de la Plaza, el pueblo las abraza”, los gritos de “Aparición con vida y castigo a los culpables”.

Así asumí la responsabilidad de dibujar estas páginas. Y con respeto por lo que esta familia vivió en carne propia. Sentí tristeza y bronca por no poder escribir y dibujar un final feliz. Pero pude, en cambio, plasmar una invitación, como un mensaje en una botella, que se tira al agua –ahora más calma– para que tal vez esto, más aquello y lo otro, llegue a la persona indicada. Unos cuantos meses después de terminadas y entregadas las páginas, en abril de 2013, se desató una tormenta muy grande: esta vez el agua no resultó una metáfora y gran parte de Buenos Aires quedó inundada. En La Plata, víctima de ello, murió la abuela Lucila Ahumada de Inama, sin haber podido conocer a su nieta o nieto. Cuando me enteré, me acordé de la metáfora del agua de la historieta, tuve la mente en blanco por un rato largo y, cuando pude, pensé en la injusticia, que pese a todo sigue ahí. Por eso sigamos dibujando, cantando, marchando, lo que esté en nuestras manos, aunque nos tiemble el pulso. Sigamos”.

**Aleta Vidal, dibujante**



Boceto de la historieta, realizado en computadora por Aleta Vidal.

## Familias Jeger González

Guión y dibujos:  
**Carolina Butron**

Edición gráfica:  
**Martín Cossarini**

**M**ilitantes del PRT-ERP, Maurice Jeger y Olga Cristina González –embarazada de entre cuatro y seis meses– fueron secuestrados el 8 de julio de 1975, durante el “Operativo Independencia” desarrollado en Tucumán. Maurice, de origen francés, llegó a la Argentina a los 14 años, luego de pasar la Segunda Guerra en Europa. Aquí fue corrector de pruebas, librero, traductor y gremialista de prensa. Se presume que estuvo detenido en La Escuelita de Famaillá. Pero fuera de ello no hay otros rastros de él, de Olga ni del/la bebé que debió nacer en cautiverio antes del golpe militar del 76. Aunque la historieta está relatada a través de Pablo, hay otros dos hermanos, Maximiliano y Iván (que vivían con Maurice hasta que se separó de Graciela, una pareja anterior), que lo/a están buscando.

QUIZA ALGUNA  
VEZ HAYAS  
DUDADO SO  
BRE QU



QUIZÁ  
ALGUNAS VECES  
HAYAS DUDADO  
SOBRE tu  
PASADO...

ALGUNAS VECES  
RECORDAS tus  
OJOS, tu boca  
o tu pelo  
EN LOS ROSTROS DE  
QUIENES  
TE RECORDES...



Porque la duda fue y vino,  
por que esta es la vida que buscas...

Estas preguntas latentes quizás pueden  
encontrarse en esta historia...



Porque el tiempo nos

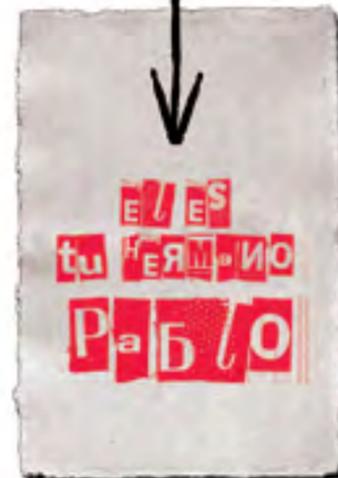
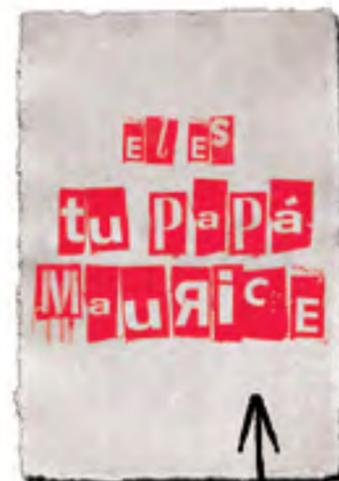
cuando  
desapareció  
su papá MAURICIO  
Junto con CRISTINA  
su compañera...



Habían  
buscado  
MUCHO para  
BEBITO  
y querían  
ordenar su

El 1º de mayo de 1974





“Encarar el proyecto de *Historietas por la Identidad* para mí no fue fácil, se me complicó mucho narrar el horror, y entré en un laberinto del cual no sabía muy bien como salir... Todas las ideas que se me ocurrían me parecían pobres cuando las comparaba con la magnitud de las huellas y las heridas que dejó la dictadura, que son profundas e involucran historias familiares complejas.

La primera comunicación con Pablo fue a través de Internet. Luego nos encontramos en un café en Buenos Aires y conocí la particularidad de su historia. Mientras él contaba lo que recordaba de su papá, del departamento lleno de libros donde vivía con su nueva compañera, de ese embarazo que Pablo nunca supo si llegó a término, se fue tendiendo un puente y los recuerdos fueron cobrando vida a través de sus ojos y de los míos.

Pasó bastante tiempo hasta que me puse a dibujar, la entrega apremiaba y no había más remedio que tirar una línea, destrabar la mente y dejar fluir. Primero fue un boceto y casi sin pensarlo agarré la tempera blanca y la tinta china. La técnica del falso grabado consiste en dejar que el agua se lleve el espacio que no fue cubierto por la tinta, rescatar ese fragmento que no fue invadido por la oscuridad...”

**Carolina Butron, dibujante**

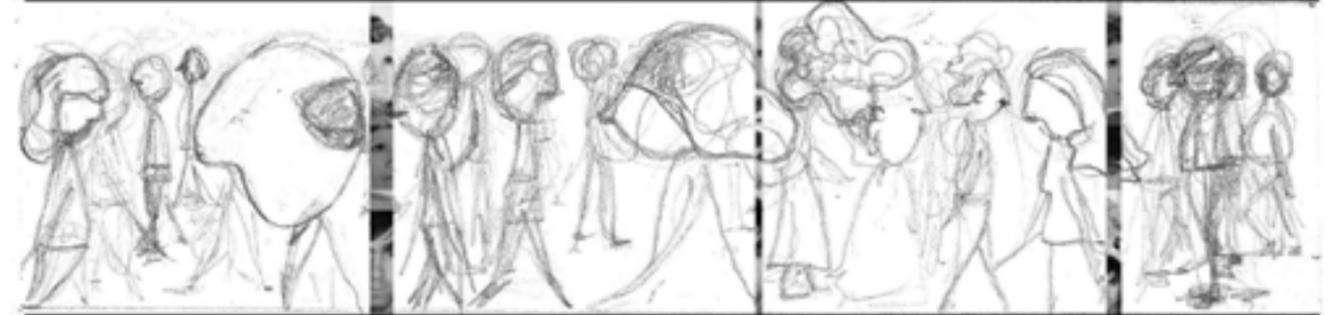


## Familias **Maldonado Molina**

Guión y dibujos:  
**Nadia Mastromauro**

**O**lga del Carmen Molina y Roberto Maldonado militaban en la JUP y fueron secuestrados el 12 de junio de 1979 cuando se encontraban en la casa de un compañero, en Córdoba. En 1971 había nacido Viviana Carina, que ahora quiere encontrar al niño/a que su mamá, embarazada de cuatro meses, llevaba en la panza cuando los apresaron. "Te estoy buscando, buscame", le pide desde esta historieta.

entre toda esta gente...¿estarás vos?



naciste alrededor de Noviembre de 1979, tu mamá se llamaba Olga del Carmen Molina, tu papá Roberto Maldonado. Yo soy tu hermana, Viviana Carina Maldonado Molina. A papá y a

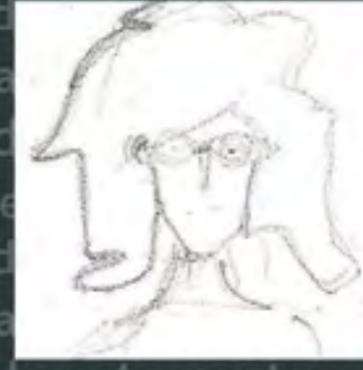


mamá los secuestraron en Junio de 1979 mamá embarazada de 4 meses. Naciste en cautiverio, no sé dónde...¿y ahora? ¿dónde estarás?...¿estarás cerca? ¿o lejos? ¿muy lejos? ¿cómo serás?

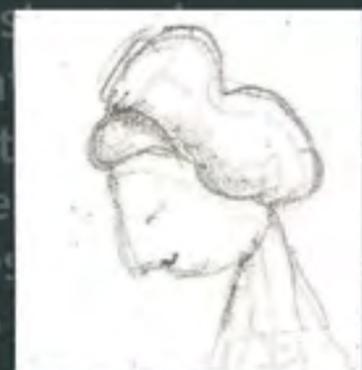


¿como yo? ¿parecido? ¿parecida? ¿a quién? ¿a mí?  
¿cómo? ¿dónde? ¿cómo? ¿dónde? ¿entre la gente estarás?  
¿por donde andarás? ¿andarás por ahí? Ojalá que estes.  
Ojalá que estes por ahí. **Ojalá que estes por acá**

entre toda esta gente... ¿estarás vos? entre toda esta gente... ¿estarás vos? entre toda esta gente... ¿estarás vos? entre



entre toda esta gente... ¿estarás vos? entre toda esta gente... ¿estarás vos? entre toda esta gente... ¿estarás vos?



mamá

entre toda esta gente... ¿estarás vos? entre toda esta gente... ¿estarás vos? entre toda esta gente... ¿estarás vos?



papá

entre toda esta gente... ¿estarás vos? entre toda esta gente... ¿estarás vos? entre toda esta gente... ¿estarás vos?



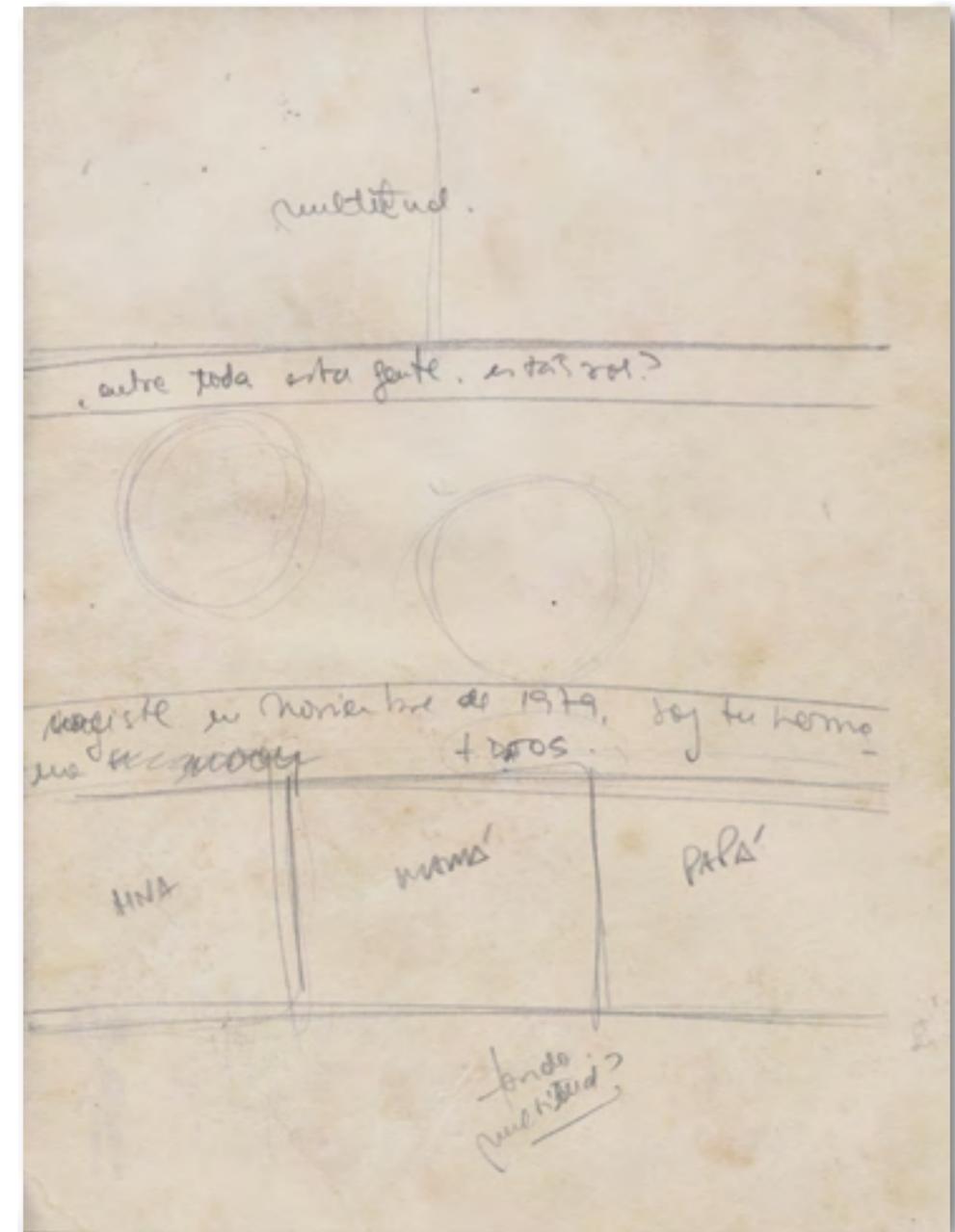
yo, Viviana  
tu hermana

entre toda esta gente... ¿estarás vos? entre toda esta gente... ¿estarás vos?

te estoy buscando, buscame

“Aquel día marcó mi vida para siempre. Estábamos en la casa de un amigo de mi papá: él, mi mamá, dos amigos y yo. Era una tarde de invierno, dormíamos la siesta cuando sentimos ruidos de lo que parecía un tropel de caballos que entró a la casa pegándole una patada a la puerta. Mamá me tenía de la mano y me pedía que no la soltara. Pero se la llevaron. Vino un milico y me dijo: ‘No llores, chiquita, que tu mamá ya viene’. Me arrebataron el alma desde muy pequeña. Tengo 5 hijos, 3 nietos y un marido que me banca a full con este dolor insuperable. Deseo profundamente encontrar a mi hermana/o, que siento que va poder llenar la mitad vacía de mi corazón”.

**Viviana Carina, hermana**



## Familias **Menna Lanzillotto**

Guión y dibujos:  
**Matías Trillo**

**E**n 1974 nació Ramiro, el primer hijo de Ana María Lanzillotto, Ani, y de Domingo Menna: una pareja de militantes del PRT-ERP que fue secuestrada el 19 de julio de 1976 en el mismo operativo en el que se llevaron a Roberto Santucho, su compañera Liliana Delfino, y otros integrantes del PRT. Ambos estuvieron detenidos en Campo de Mayo (ella también en El Vesubio). Cuando se la llevaron, Ani estaba embarazada de siete u ocho meses de un embarazo que aparentemente llegó a término. “La mujer del Gringo dio a luz”, le contaron a Ramiro, que un día corrió la voz entre las detenidas. Las familias Menna y Lanzillotto fueron perseguidas durante la dictadura. La hermana melliza de Ani, María Cristina, también fue secuestrada (su cuerpo fue identificado en 2006 y el de su esposo, Carlos Santillán, en 2011), al igual que Raquel, hermana de Domingo.



Ana María Lanzillotto y Domingo Merma eran militantes del ERP.

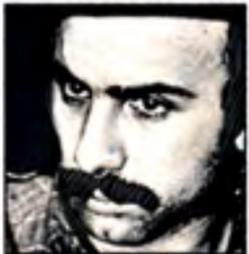


Su hijo Ramiro vivió feliz con sus padres hasta el 19 de Julio de 1976.



Tenía dos años y faltaban pocas semanas para que naciera su hermana/o...

...cuando el macabro aparato represivo montado por la dictadura hizo desaparecer a su mamá, a su papá, al hermano que esperaba, también a sus tíos Tina y Carlos, junto a



Muchos detenidos--desaparecidos fueron torturados en centros clandestinos de detención, para luego ser y en terrados en fosas comunes...



...Otros arrojados con vida al mar desde aviones militares.

La hermana o hermano de Ramiro nació durante el cautiverio de su madre en septiembre de 1976 y fue robado/o.



Si tenés dudas sobre tu identidad...



...vos podrías ser la hermana o hermano que Ramiro está buscando.

Estos gurruminés son sus hijos. Se llaman Gabriel y Jesemías y podrían ser tus sobrinos.



Ellos también te buscan.



"La producción de historietas con nuestras historias me pareció una idea genial, que pone en un lenguaje sencillo y muy visual cosas que a veces cuesta transmitir haciendo uso de las palabras desnudas. Así, siempre queda abierto, vivo, el fuego del sueño: que estas viñetas lleguen a 'quien corresponda'."

**Ramiro Menna, hermano**



ORIGINAL DE MATÍAS TRILLO REALIZADO CON ACRILICO, TÉMPERA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL MISIONERO.



LA FAMILIA MENNA COMPLETA, EN LA ACTUALIDAD.  
JUAN PABLO QUE NACIÓ DESPUÉS DE REALIZADA LA HISTORIETA APARECE EN ESTA FOTO CON DILLA, SU MAMÁ.

## Familias **Metz** **Romero**

Guión y dibujos:  
**Lautaro Fiszman**  
Sobre textos de  
**Adriana Metz**

Su mamá solía recorrer las calles con un poncho de lana que la distinguía y la protegía, según le contaron a Adriana Elisa, la hija de Graciela Alicia Romero y Raúl Eugenio Metz. Militantes del PRT-ERP fueron secuestrados en 1976 en Cutral-Có y reclusos en los centros clandestinos La Escuelita, de Neuquén y de Bahía Blanca. Adriana –por entonces tenía un año y medio– fue criada por sus abuelos, quienes siempre le contaron la verdad: relatos y fotos que ella volcó en la página web <http://ponchodelana.wordpress.com/> dirigida a ese hermano varón que nació en cautiverio el 17 de abril de 1977 y sigue privado de su identidad. Tal como sostiene Adriana "no es solo que a mí me falta un hermano sino que es un miembro de la sociedad que nos falta a todos".

SOY ADRIANA Y TE ESTOY BUSCANDO JUNTO CON MUCHAS OTRAS PERSONAS MÁS QUE CONOCIERON A NUESTROS PADRES.



VIVIAMOS EN CUTRAL CÓ, NEUQUÉN. MAMÁ SE DEDICABA AL CUIDADO DE NUESTRA CASA Y PAPÁ ERA EMPLEADO. YO TENÍA EN AQUELLA ÉPOCA UN AÑO Y MEDIO. PAPÁ TENÍA 23 AÑOS Y MAMÁ 24.



MAMÁ, GRACIELA ALICIA ROMERO, NACIÓ EL 21 DE AGOSTO DE 1952 EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. SU FAMILIA LA LLAMABA "LA PETI"



PAPÁ, RAÚL EUGENIO METZ, NACIÓ EN BAHÍA BLANCA EL 24 DE AGOSTO DE 1953. SUS AMIGOS LO LLAMABAN "EL MELLI". AMBOS MILITABAN EN PRT-ERP.



EL 16 DE DICIEMBRE DE 1976 FUERZAS CONJUNTAS DE SEGURIDAD, LOS SEQUESTRARON LUEGO DE IRRUMPIR VIOLENTAMENTE EN NUESTRA CASA. SE LOS LLEVARON JUNTO CON VOS, PORQUE MAMÁ ESTABA EMBARAZADA. Y LO SÉ POR TESTIMONIOS DE PERSONAS QUE TAMBIÉN ESTABAN SEQUESTRADAS Y QUE LA VIERON...



...EN EL CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN "LA ESCUELITA" DE BAHÍA BLANCA CON SU PANZA CRECIDA. CUENTAN QUE NACISTE EN ABRIL DE 1977.



NO TE ENTREGARON A TU FAMILIA, SINO QUE TE LLEVARON A MANOS DE PERSONAS QUE CONOCÍAN LO QUE LES HABÍAN HECHO A NUESTROS PADRES. FUI CRIADA POR NUESTROS ABUELOS PATERNOS Y DESDE CHICA ME CONTARON LO QUE REALMENTE HABÍA OCURRIDO CON ELLOS Y DE TU NACIMIENTO.



Y DESDE ESE MOMENTO TODOS TE BUSCAMOS.



TENGO LA ESPERANZA DE PODER ENCONTRARTE Y MUY ESPECIALMENTE QUE VOS ENCUENTRES TU HISTORIA, TU VERDADERA HISTORIA. PORQUE ES TU DERECHO A CONOCER UNA HISTORIA QUE NADIE TE CONTÓ, QUE NO TE PERMITIERON CONOCER.\*



LAUTARO FISZMAN  
9-7-00



“Todo lo que llaman tierra es tiempo/ es espera de vos/”, escribió Juan Gelman y yo pensaba tomar esas palabras en el primer guión que armé para la historieta. Pero después hablé con Adriana, recorrí la página web en la que le escribe a su hermano, y me di cuenta de que era mejor que fuera ella la que hablara directamente y no yo en su nombre. Cuesta introducir la ficción en una historia que es tan real y tan dura así que decidí tomar directamente su voz. Desde el principio pensé hacer la historieta con tinta china y acrílico blanco porque es una técnica pictórica que me permitía expresar mejor el clima de la historia”.

**Lautaro Fiszman, dibujante**



## Familias **Olmedo** **Pujol**

Guión y dibujos:  
**Alejandro Nicolau**

**G**raciela Gladys Pujol era cordobesa y José Horacio Olmedo, riojano. Ambos militaban en OCPO y los secuestraron el 15 de octubre de 1976 en Buenos Aires. Fueron vistos en los centros clandestinos Pozo de Banfield y Pozo de Quilmes. La joven estaba embarazada de cuatro meses; la criatura debió nacer en marzo de 1977, según relata María José Olmedo, la prima que espera conocerlo/a. Los tres permanecen desaparecidos.



## Familias **Orzaocoa Gómez**

Guión y dibujos:  
**Pablo Aschei**

**M**aría de las Mercedes Gómez fue secuestrada por el Comando Libertadores de América en una calle cordobesa –junto a Graciela del Valle Maorenzic– el 21 de marzo de 1975, durante el gobierno de Isabel Perón. Con su compañero Carlos Normando Orzaocoa tuvo una hija, Mariana, y estaba embarazada de seis o siete meses cuando se la llevaron al D2, el Departamento de Informaciones de la Policía de Córdoba. Carlos y Mariana lograron exiliarse en España y regresaron una vez restaurada la democracia. María de las Mercedes y su segundo hijo/a continúan desaparecidos.

DOCUMENTO NACIONAL  
IDENTIDAD DE:

No se sabe qué apellido...

pero sí los apellidos que te corresponden:

**ORZAOCOA-GÓMEZ**

... o qué nombres te habrán puesto...

Se desconoce tu género...

...Pero sí se sabe que tenés una hermana...

...o tu apariencia...

...Quizás te parezcas a ella...

**Mariana Orzaocoa, tu hermana...**

O quizás te parezcas a tu mamá...

**María de las Mercedes Gómez...**

inscripto en

Civil de .....

Sección .....

Provincia .....



Nacido/a el ..... de 1975 en Mayo o Junio  
de 1975 en ..... de Mayo o Junio

Part. o Depto. ....

Provincia .....

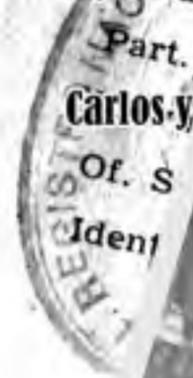
María de las Mercedes nació el 31 de marzo de 1949 en la provincia de Córdoba. Junto a su compañero, Carlos Normando, tuvieron a su primera hija, Mariana, en el año 1973.

Militaba en el PRT-ERP. Sus compañeros la llamaban "La Peñi".

Fue secuestrada el 21 de marzo de 1975 en la vía pública en la ciudad de Córdoba.

Estaba embarazada de seis o siete meses, esperaba su segundo/a hijo/a

Carlos y Mariana, de casi dos años, lograron exiliarse en España.



Muchas imprecisiones, ¿no?... pero hay una certeza...  
Tu hermana Mariana y tu papa quieren encontrarte.



Clase 1975 No. ...  
Sexo VARON | MUJER  
(tachar lo que no corresponda)

Impresión dígito  
brecho

Certifica  
Juzgado

Secretaría

“Me parece muy buena la idea de *Historietas x la Identidad*, porque de manera sintética y rápida cualquiera puede ver la historia y las fotos al mismo tiempo y acercarse si duda de su identidad. Mientras más difusión, mejor. Es de gran ayuda para nosotros.”

**Mariana Orzaocoa, hermana**

“Recuerdo que cuando decidí participar le dí un par de vueltas al asunto, porque si bien la tentación era dibujar algo abstracto sentía que la responsabilidad que implica manejar información, los datos duros del caso. Hasta que, en un momento, me di cuenta de que la cosa no pasaba por un alarde técnico. Necesitaba algo que condensara el concepto de identidad y salió el DNI que, combinado con lo escueto de los datos con los que contaba, volvieron la resolución orgánica y pragmática. Se convirtió en una especie de excusa para hablarle directamente a la persona buscada, contarle eso poco que se sabe de él o ella”.

**Pablo Aschei, dibujante**

## Familias **Pastor Maurer**

### **"Pedacitos de ausencia"**

Guión:  
**Max Aguirre y  
Enrique Pastor**

Dibujos:  
**Max Aguirre**

**A**lberto Manuel Pastor fue secuestrado por primera vez el 28 de marzo de 1976 en Cañuelas, junto a su compañera, con la que tenían un hijo: Enrique. La pareja permaneció detenida en la Comisaría de Cañuelas y en el centro clandestino Protobanco. Ella fue legalizada como presa política y luego recuperó su libertad. Él logró fugarse y retomó contacto con el PRT-ERP, donde militaba. Allí conoció a Nora Luisa Maurer, su nueva compañera. Fueron secuestrados el 12 de mayo de 1977 en San Justo, provincia de Buenos Aires. Nora en ese momento estaba embarazada de dos meses. “Buscando a mi viejo, supe de vos y de tu vieja. Donde tenía una ausencia se volvieron tres”, escribe Enrique en esta historieta.

# PEDACITOS DE AUSENCIA

Guion: Enrique Pastor - Max Aguirre Dibujos: Max Aguirre



¿Quién era mi viejo? Tu viejo. Yo tengo unos pedacitos reconstruidos más o menos...



relatos de relatos, testigos presenciales de esa gran ausencia que hoy es mi viejo. Tu viejo.



Te decía que tengo unos pedacitos, como las piezas de un jarrón que se rompió y a fuerza de pagamento y voluntad volvemos a reconstruir...



aún a sabiendas de que nunca lo vamos a poder armar tal cual era antes.



Mi viejo, tu viejo, era un joven que creía en sus ideales y en la política como grandes herramientas para la revolución social.

También creía, como el Che, que la lucha armada era una herramienta más en ese camino, y la asumí convencido.



¿Cómo me hubiera gustado discutir de política con él? El tema es que no me dejaron, o no nos dejaron. No sé.

Buscando a mi viejo supe de vos y de tu vieja y donde tenía una ausencia crecieron tres, es como un camino ciego a veces, pero que hay que seguirlo igual.



Mi viejo, tu viejo, fue chapado junto a mi vieja el 28 de marzo de 1976 en Cañuelas. Yo era un bebé. Mi vieja estuvo un tiempo desaparecida y después fue legalizada y pasada a una cárcel.

Mi viejo, nuestro viejo, no. En un operativo en el que lo querían usar como buchón de algunos compañeros, logró escapar.



Con el paso de los años, mi vieja creyó, necesitó crecer, como quieras, que tu viejo, mi viejo, había logrado escapar del país, pero no fue así.



Ulvivó a militar en el ERP y allí conocí a tu vieja y armaron pareja.



Al principio pensaba "a quién cambio se le puede ocurrir cojer en medio de tanta persecución y clandestinidad" y apenas le doy dos vueltas al asunto termino entendiéndolo.

Es lógico, aferrarse al amor y a la vida es también otra manera de darle batalla al odio y la muerte.

En esa época es que te gestaron. Luego, cayeron en las garras crueles en las que todo el país había caído.

Y mucho más no sé.



Dice mi vieja que nuestro viejo era un tipo tranquilo, pero también pura adrenalina, que a veces el relámpago de sus ojos la saluda desde los míos.

Por eso es que te decía al principio que tengo unos pocos pedacitos, de toda esa historia que nos una, piezas de un jarrón que se rompió.



Tal vez ese relámpago en la mirada sea una de esas piezas.



Tal vez en tus ojos anda el mismo relámpago y aún no lo notaste. No sé.



“Acepté participar de *Historietas x la Identidad* y mientras iba a la reunión a la que me convocaron pensaba que era necesario poner todo lo que hacía con mis dibujos y mis palabras al servicio de ese pedido que había aceptado llevar adelante. Sentí también algo así como una mezcla de pánico escénico y a la vez orgullo de poder colaborar aunque sea apenas con semejante gesta titánica llevada a cabo por años por todas esas mujeres y todas las personas que las apoyaron y acompañaron.

Cuando me encontré con Enrique, unos días después, me topé con un tipo inteligente, creativo y con una mirada humana y lúcida sobre el tema. Así, la entrevista se fue volviendo un improvisado ida y vuelta de ideas de la que me llevé el guión medio definido: dejar la voz de Enrique como la voz en off que narrara como a mí me contó su historia y listo. Lo demás fueron simples retoques. Participar de este proyecto es ("es" y no "fue" porque la siento en presente permanente) de esas vivencias importantes que uno lleva consigo para siempre”.

**Max Aguirre, dibujante**

“Esta historieta significa abrir más la búsqueda de mi hermana o hermano, buscar con este nuevo registro, hacerla encontrar con la búsqueda que quizá ella o él también tenga, y desear que se encuentre un poquito en sus miradas, que se reconozca en esta historia y se acerque a la verdad, sabiendo que hay una familia que la o lo está esperando”.

**Enrique Pastor, hermano**



## Familias **Patiño** **Moavro**

Guión y dibujos:  
**Marcelo Gómez**

Cuando el artista Marcelo Gómez comenzó a trabajar en esta historieta imaginó a Matías en brazos de su papá, Héctor Mario Patiño. Su dibujo resultó asombrosamente similar a la foto que Matías le envió tiempo después. Héctor vivía con su nueva pareja, Amalia Clotilde Moavro, cuando ambos – militantes montoneros– fueron secuestrados en Tucumán, unos meses antes del golpe militar, y llevados al centro clandestino La Escuelita de Famaillá. A Matías le contaron lo sucedido una vez restablecida la democracia. Desde entonces quiere abrazar a la niña que Amalia dio a luz en cautiverio, a principios del 76.

ERA ABRIL DE 1973.  
TODO COMENZABA PARA MÍ.

PAPÁ ME ALZÓ ORGULLOSO.  
YO ERA SU PRIMER HIJO.  
ESA VEZ, ÉL IMAGINÓ UN  
FUTURO JUNTOS.  
NO SABÍA LO QUE VENDRÍA...



EN ARGENTINA ERAN TIEMPOS DE MOVILIZACIÓN SOCIAL, DE LUCHA,  
DE SALIR A LA CALLE A PELEAR POR IDEAS. TIEMPOS DE UTOPIAS.



MÍ PAPÁ  
ERA UN MILITANTE POPULAR.

POCO DESPUES  
LO PERDI PARA  
SIEMPRE...

ESTABA  
POR EMPEZAR  
LA DICTADURA.



TU PAPÁ MURIÓ  
EN UN ACCIDENTE  
DE AUTOS

CRECÍ LOS PRIMEROS  
AÑOS, CREYENDO LA  
EXPLICACIÓN QUE PARA  
PROTEGERME DIERON  
LOS QUE ME QUERIAN.  
RECIÉN A MIS DIEZ  
AÑOS SUPE LA VERDAD.  
VOLVÍA LA DEMOCRACIA.

MÍ PAPÁ, HECTOR MARIO PATIÑO, Y SU COMPAÑERA, AMALIA CLOTILDE MOAVRO,  
FUERON SECUESTRADOS EL 4 DE OCTUBRE DE 1975 DE SU CASA EN LA  
CIUDAD DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN.



AMALIA ESTABA EMBARAZADA DE TRES MESES Y MEDIO. EN CAUTIVERIO  
DIO A LUZ UNA BEBA ENTRE MARZO Y ABRIL DE 1976.

PASARON  
TREINTA Y TRES  
AÑOS.

DESDE ENTONCES  
NADA SE SUPO  
DE ELLOS.

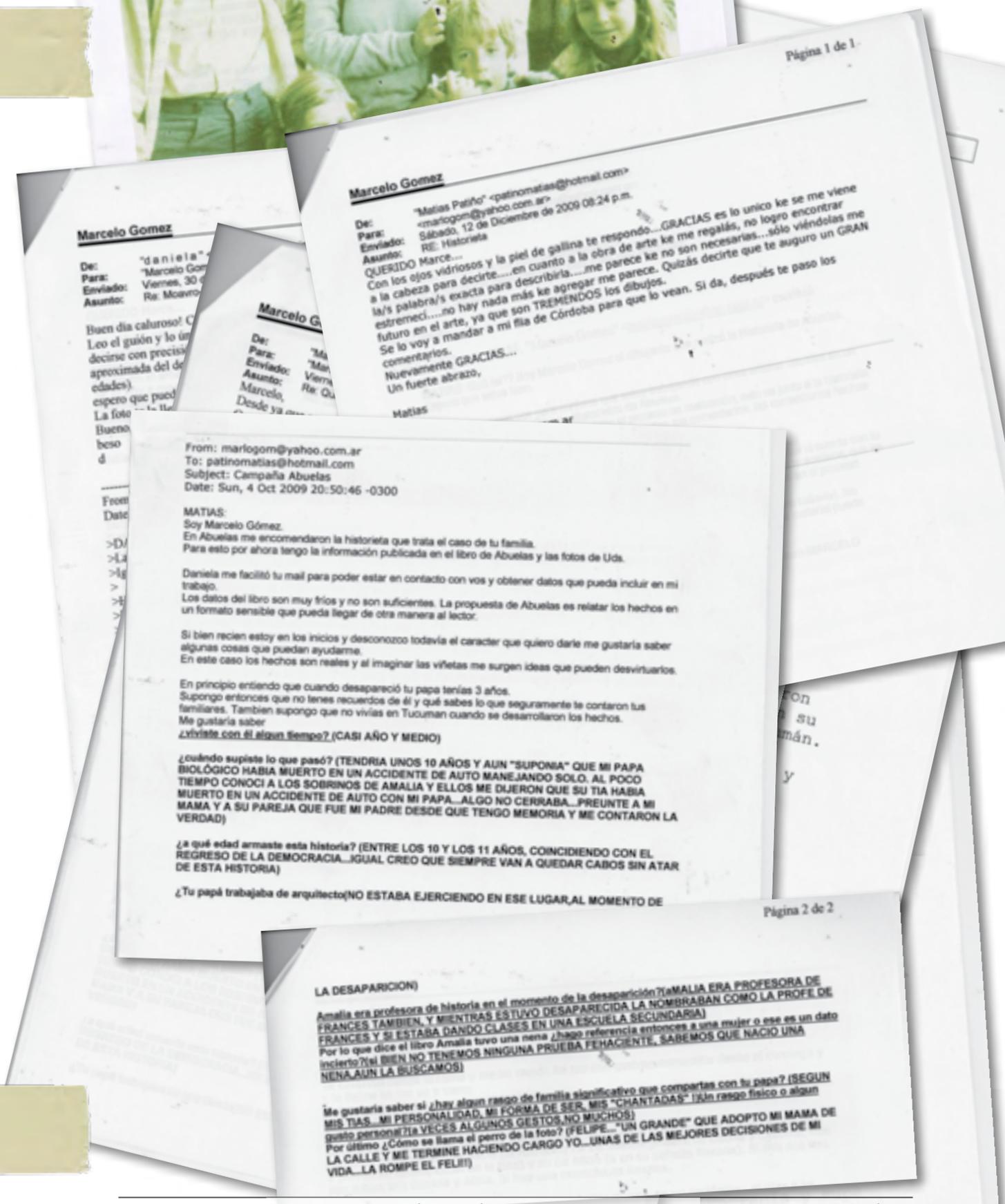


SOY  
MATIAS PATIÑO  
ME GUSTARÍA ENCONTRAR  
A MÍ HERMANA.

ME GUSTARÍA DISFRUTAR  
DE ESA PARTE DE MÍ...

“El desafío mayor era estar a tono con las expectativas de Matías Patiño, el hermano. No porque él me hubiera presionado en lo más mínimo sino porque yo sentía el peso que significaba relatar desde la ficción un hecho que era real y trascendental en la historia de vida de una familia. Me preguntaba cómo ser cuidadoso, cómo escribir algo que suscitara identificación en Matías, que lo hiciera sentirse cómodo. Cuando recibí la foto en la que el papá de Matías está alzándolo y mirándolo de un modo similar al que yo lo había imaginado, sentí que iba por buen camino, Pero recién estuve conforme en el momento en el que le mandé la historieta y él me dio una respuesta muy favorable. Y ahí la entregué a Abuelas. Yo tenía 15 años cuando se produjo el Golpe y recuerdo que desaparecieron compañeros de mi escuela, que era la misma a la que había ido Amalia Moavro unos años antes. Generacionalmente es un tema que me compromete mucho”.

**Marcelo Gómez, dibujante**



LA FOTO DE EDUARDO GROSSMAN QUE MARCELO GÓMEZ TOMÓ DE MODELO PARA EL CUADRO DE SU HISTORIETA Y LA FOTO DE MATÍAS EN BRAZOS DE SU PAPÁ.  
INTERCAMBIO DE CORREOS ELECTRÓNICOS ENTRE MATÍAS PATIÑO Y EL DIBUJANTE

## Familias Petraikos Castellini

### "Caminos"

Guión y dibujos:  
**Istvansch**

**M**aría Eloísa Castellini y Constantino Petraikos tuvieron dos hijas. Clara, la mayor, nació en 1976, el mismo año en que su madre fue secuestrada, embarazada de cuatro meses. El día de la detención, 11 de noviembre de 1976, la bebé estaba al cuidado de una tía. Poco después, Constantino logró escapar del país, rumbo a España. Lo último que se conoce de él es que planeaba regresar: aparentemente, fue desaparecido allí a fines de 1977. De María Eloísa, se sabe que dio a luz a una niña en el Pozo de Banfield entre el 8 y el 12 abril de 1977. La llamó Victoria. Clara no deja de buscarla. En ese camino, supo que en el Pozo de Banfield hubo aproximadamente veinticuatro mujeres embarazadas secuestradas de las cuales solo seis recuperaron su libertad. Que de doce hay certeza de que tuvieron a sus hijos en cautiverio y fueron apropiados. Cinco de esos niños recuperaron su identidad. La búsqueda de Clara aportó al hallazgo de uno de esos bebés.

# Caminos

Hay gente que quisiera borrar los caminos de la vida.



El de Constantino fue de Grecia a Orán, en Salta, de allí a Buenos Aires, escribiendo, escuchando música, estudiando, amando a María Eloisa... hasta desaparecer.

El de Eloisa fue de Las Heras a Ramos Mejía, escuchando Los Beatles, dando clases en un Jardín de Infantes, pintando, amando a Constantino... hasta desaparecer.



Y Clara, tu hermana.

Y los chicos, tus sobrinos, que te están buscando.



Y tios, primos y tias abuelas...

Porque también hay gente que cuida los caminos de la vida.

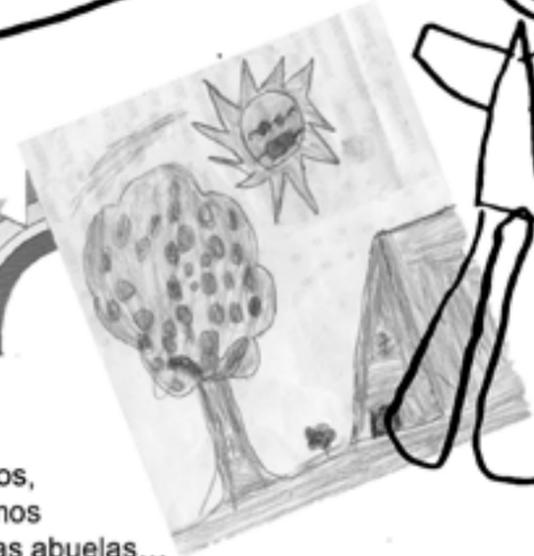
Y esta es la gente que vale, y es tu familia.

Porque los caminos de la vida siguen siendo de vida.

Hay gente que intentó borrar estos caminos.



Pero estás vos.



“Cuando se empieza un trabajo hay un momento que es crítico, que uno no sabe qué va a hacer, que siente que no sirve para esto... Son sensaciones que suelen suceder y, en algún sentido, uno ya está habituado a ellas... Hasta que de repente uno encuentra el discurso y al hallarlo la emoción es enorme; con esa tranquilidad uno empieza a disfrutar lo que está haciendo, siente que las cosas van quedando lindas y eso da mucho placer. Pero, a la vez, en trabajos como este, cuando uno toma conciencia de que lo que está contando es algo absolutamente horrible se produce un chisporroteo del que hay que tratar de salir de algún modo. Yo tuve que irme para poder volver habiendo digerido esa contradicción.”

Istvansch, dibujante

**Ayúdame a encontrar a mi hermana**

Soy Clara y la busco

En estos días cumple 28 años

Difundi este recuadro por mail, pedimele: clarapetra@yahoo.com

Maria Eloísa Castellini  
Constantino Petrakos  
1976, nuestros padres

Miércoles 20 de abril de 2005 **Página 15**

“Victoria Clara” es una canción que Bersuit Vergarabat regaló a Abuelas de Plaza de Mayo en 2006. Fue compuesta por Juan Subirá cuando se topó con la solicitada de Clara y comenzó a sospechar que Victoria podría ser una ex novia suya llamada Valeria

Ella vive escapando  
pero le siguen los pasos  
cortando por los atajos  
al fin la van encontrar

Es difícil de entender  
como es que se pudo dar  
semejante paradoja  
de saber que no es quien es.

Es tan terrible su historia  
que no la quiere aceptar  
se niega a recuperar  
su real identidad

Yo la supe respetar  
pero me enteré ayer  
que su hermana aún la busca  
entre tanta oscuridad

De saber que no es quién es.

Si se confirma el indicio  
la sospecha que tenemos  
de que ella fue robada  
a sus padres verdaderos

Quizá esto la detenga  
y la empuje a reencontrarse  
hasta conocer su nombre  
y el origen de su sangre

Hay tanto chico perdido  
y tanto asesino suelto  
pero cansa la mentira  
y está el corazón abierto

No podemos olvidarlo  
ha nacido en cautiverio  
entre tanto sufrimiento  
en aquel pozo siniestro

De saber que no es quién es

Ojalá pronto suceda  
y Clara y Victoria puedan  
romper este maleficio  
y volver a comenzar

conocerse y jugar  
si es que se les da la gana  
a la mancha y la escondida  
como todos los demás

Y saber por fin quién es...

**TELEGRAMA**

TELEGRAMA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
SERVICIO OFICIAL Y SIN CARGO

Tel. 1105

Destinatario: **Abuelas de Plaza**

Dirección: **Villanueva 197**

Dirección: **CIUDAD BUENOS AIRES**

PROVINCIA	Nº	P	Clase	Relaciones
Buenos Aires	47	25	11	relaciones
			1105	23-11-96

El remitente declara responsable de los datos consignados en este telegrama.

El Remitente: **Inspector**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

SECRETARÍA GENERAL

Nombre: **CONSTANTINO**

Fecha de nacimiento: **10/12/1976**

Apellido: **PETRAKOS**

Presidencia de la Junta de Examinados: **Roberto José Páez**

Fecha de inscripción: **10/12/1996**

Estado de inscripción: **4.º año**

Examen: **Matemática I**

Examinado en: **Matemática I**

Examinador: **Roberto José Páez**

Fecha: **10/12/1996**

UNA DE LAS SOLICITADAS QUE CLARA PUBLICA PERIÓDICAMENTE EN LOS DIARIOS.  
DOCUMENTO QUE INTIMA A ELOÍSA CASTELLINI A PRESENTARSE A TRABAJAR, CUANDO YA ESTABA DESAPARECIDA.  
LIBRETA UNIVERSITARIA DE CONSTANTINO PETRAKOS.

## Familias Placci Garófalo

Guión y dibujos:  
Calvi

**A**lba Noemí Garófalo y Eduardo Daniel Placci, militantes peronistas, fueron secuestrados el 8 de diciembre de 1976. Ese mismo año había nacido Nicolás, que tenía seis meses y fue criado por sus abuelos maternos. Se enteró de lo ocurrido con sus padres –según cuenta en el documental *La sangre no miente*–, a los seis años, cuando le preguntó a su abuela por qué las madres de sus compañeros eran más jóvenes que ella. Ahora busca al hermano/a que su mamá llevaba en la panza, de entre dos y cuatro meses de gestación, al momento de ser detenida y desaparecida por los militares. Leonardo Placci, su tío paterno, también está desaparecido.



A Eduardo le gusta como cocina su madre, mucho le gusta. El pollo a la portuguesa por ejemplo.



Alba es tímida, cuando ríe se cubre la boca. Se ruboriza.



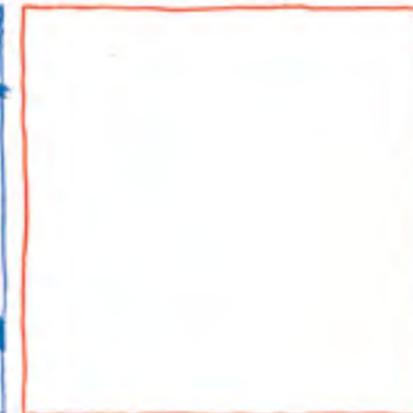
Fue en Venado Tuerto, quizás en el '72, que se conocieron.



Nicolás tenía seis años cuando escuchó la historia. Su abuela se la contó.



Ha pasado mucho tiempo, ahora vive en Caseros y está casado.



Alba y Eduardo están desaparecidos.



Ambos militaban. Él delegado sindical, ella en la militancia barrial. Los dos pertenecían a Montoneros.



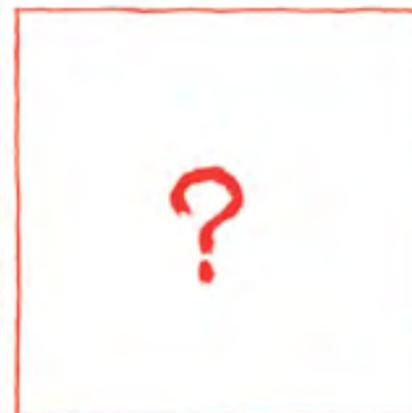
Alba está muy contenta con su embarazo. Le gusta lucir su panza.



En la panza, Nicolás. Por ahora, sus papás, lo llaman: carocito.



Poco sabemos sobre su hijo nacido en cautiverio. No sabemos si es varón o mujer. Ni dónde nació.



No sabemos cómo te dicen ahora. Ni dónde estás.



Sí sabemos que tu verdadero apellido es Placci. Y que Nicolás, tu hermano, te busca.



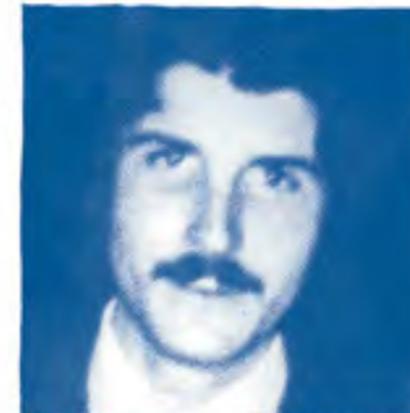
En mayo de 1976, nace Nicolás.



Seis meses después Alba y Eduardo son secuestrados. Vivían en el Partido de San Martín.



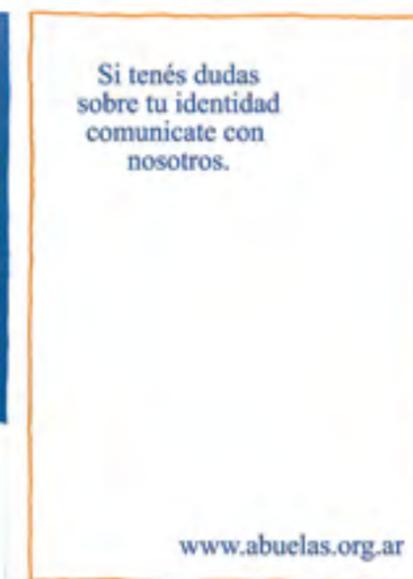
Embarazada estaba Alba cuando se la llevaron. Esperaba su segundo hijo/a entre mayo y julio de 1977



A tu papá le gustaba como cocinaba tu abuela, mucho le gustaba. El pollo a la portuguesa por ejemplo.



Tu mamá era tímida, cuando reía se tapaba la boca. Se ruborizaba.



Si tenés dudas sobre tu identidad comunicate con nosotros.

[www.abuelas.org.ar](http://www.abuelas.org.ar)



“Me invitaron a participar en *Historietas x la Identidad* hace muchos años, cuando el proyecto recién comenzaba y había solo una historieta hecha, obra de Salvador Sanz. Me convocaron porque habían leído ‘Altavista’ en la revista Fierro y eso fue un gran elogio, para ‘Altavista’ y para mí. Fue, si no recuerdo mal, mi primera experiencia trabajando en una historieta documental (hasta ese momento había hecho ficciones nomás) y resultó una experiencia muy intensa, daba vértigo. Comunicarme con Nicolás Placci y pedirle fotos, preguntarle datos, detalles, fechas, era muy fuerte. Porque para mí, al comienzo, era documentación, la información que necesitaba para hacer bien mi trabajo, pero en el caso de Nicolás era su vida, su búsqueda. Es cierto que es la búsqueda de todos, o de muchos, pero una cosa es contarla y otra haberla vivido. Pasaron todos estos años, la historieta documental y periodística se volvió una parte importante de mi trabajo y es posible que esta haya tenido que ver con eso. Hay muchas formas de contribuir a una causa, de militar; poder hacerlo a través del trabajo que uno hace, de lo mejor que uno hace, es una maravilla. Eso”.

**Fernando Calvi, dibujante**



## Familias **Robledo** **Angerosa**

**"Pedro"**

Guión:  
**Rodolfo Santullo**

Dibujos:  
**Marcos Vergara**

**B**lanca Estela Angerosa Ingold, Blanquita, y Jorge Robledo militaban en Montoneros. A él lo secuestraron a mediados de enero de 1978, en Lanús. A ella se la llevaron el 3 de marzo, en un operativo conjunto entre el Ejército y la Policía. La familia la vio por última vez a fines de 1977 en Rosario, donde pasaron las fiestas todos juntos. Cuando se la llevaron estaba embarazada de cuatro meses. Según testimonios de sobrevivientes de El Vesubio le decían La Nona, y desde ese centro clandestino la llevaron al Hospital Militar de Campo de Mayo donde en agosto de 1978 nació por cesárea su hijo, un varón al que llamó Pedro. Le dijeron que le llevarían el niño a sus abuelos y ella escribió una nota dirigida a sus padres en la que les pedía que lo cuidaran. Ni Pedro ni la carta llegaron nunca a la familia. Quien narra lo ocurrido, para la historieta, es Martín Angerosa, el sobrino de Blanquita, cuyo padre, Daniel Martín Angerosa Ingold, también está desaparecido.

# pedro

IMAGINARTE TODAVÍA ME CUESTA...

ME GUSTA PENSAR QUE SONREÍS COMO TU VIEJA, QUE SONREÍS COMO BLANCA.

CAPAZ QUE TE GUSTA LA DOCENCIA COMO A ELLA.

QUE COMO A TU VIEJA CUANDO ERA CHICA, TE GUSTA NADAR, TOCAR LA GUITARRA Y LOS GATOS.

O LA MILITANCIA. BLANCA ERA UNA MILITANTE FIRME, DE FORTALEZA Y DISCIPLINA.

DANIEL, MI VIEJO- TU TÍO, CAPAZ QUE TENÉS TANTA FACHA COMO ÉL- TAMBIÉN MILITABA CON TU VIEJA. LA MÁS CHICA Y ÉL, EL SEGUNDO DE LOS SEIS HERMANOS.

MI PADRE EL 17 DE FEBRERO DE 1976 SE FUE A SANTA FE Y YA NO SE SUPO MÁS DE ÉL.

UN MES DESPUÉS, NADIE SUPO MÁS DE BLANCA.

FUE LLEVADA AL HOSPITAL MILITAR DE CAMPO DE MAYO DONDE EN AGOSTO DE 1978 DIO A LUZ UN VARÓN, VOS PEDRO, MI PRIMO.

TU MADRE CONOCIÓ A TU VIEJO EN CAPITAL, EN 1977. CAPAZ QUE SOS TAN CONVERSADOR COMO DICEN QUE ERA. SE LLAMABA JORGE ROBLEDO. HUBO QUE ESPERAR MÁS DE 30 AÑOS PARA PODER SABER QUIEN ERA. LO MATARON ANTES DE QUE PUDIERA SABER QUE ESPERABA OTRO HIJO.

UNA COMPAÑERA LA RECUERDA EN EL CCD EL VESUBIO. LA LLAMABAN "LA NONA". IBA A PONERLE PEDRO A SU HIJO.

IMAGINARTE TODAVÍA ME CUESTA...

GUIÓN: RODOLFO SANTULLO  
DIBUJOS: MARCOS VERGARA  
2012

“La historieta es impactante. A través de ella sentí el regreso de mi hermana Blanquita hacia nosotros, y la posibilidad de revalorizar su pasión, su entrega a ideales tan nobles como el desear una sociedad más justa y un pueblo libre en una patria soberana”.

**Leticia Angerosa, tía**

“Poder contar la historia de Pedro, poder contar la historia de la búsqueda de Martín, fue para mí un honor. Podría sonar raro esto de un uruguayo contando algo tan argentino, si no fuera porque las historias de Latinoamérica son las mismas. Si no fuera porque este uruguayo nació en México, debido a que sus padres fueron exiliados políticos. A que este uruguayo lamentablemente conoce muchas historias –demasiadas– como las de Pedro. Y que poder hacer esta historieta le permitió la modesta alegría de sentir que estaba haciendo algo. Contando la historia de Pedro, la de Martín, pero también la de muchos otros. Inclusive, algo de su historia propia”.

**Rodolfo Santullo, guionista**

“Cuando Rodolfo me convidó a participar del proyecto *Historietas x la Identidad* ya tenía conocimiento del mismo y unas ganas locas de ser parte. Recibir los datos y fotos y conversarlos con Rodolfo fue una emoción extraña: por un lado, la alegría por poder actuar activamente mediante lo único que sé hacer, dibujar historietas y, por el otro, la desesperada ansiedad de esa búsqueda que debíamos contar. ¡Qué conexión especial se siente con los rostros de esas fotos, cuando se les tiene que poner gestos, movimientos, vida! A estas emociones se sumó un hecho sorprendente. Terminada la historieta nos informaron que se había descubierto la identidad del padre de Pedro, que era Jorge Omar Robledo. Ahora tenía nombre y una foto. Pudimos completar un poco más la historia resumida en doce cuadritos. Tomé la decisión de hacer cada una de las viñetas poniendo en primer plano algún elemento que tapara parte de la escena, de modo que el espectador quedara en el lugar de un espía, de alguien que observa lo que sucede desde lejos y escondido. Este punto de vista supone la amenaza de lo que vendrá, pero también sitúa al lector dentro de la historia apelándolo a involucrarse. Espero haber logrado el objetivo”.

**Marcos Vergara, dibujante**

## PEDRO: *Te estamos buscando !!!*

“A Blanquita la conocí en el campo de concentración, en el invierno del 78. Llevaba una inmensa panza de 7 u 8 meses de embarazo que siempre acariciaba y llamaba PEDRO”  
(Testimonio de una sobreviviente del campo de concentración EL VESUBIO)



### CARTA A PEDRO

Pedro querido, sos el hijo de Blanquita Angerosa, nuestra hermana menor, y de Jorge Robledo. Naciste a mediados de Agosto del año 78, en el Hospital militar de Campo de Mayo. Desde hace mucho tiempo toda nuestra familia junto con las Abuelas de Plaza de Mayo deseamos fervorosamente encontrarte como a tantos otros nietos robados por la dictadura; sos parte de nuestras vidas y de nuestros seres más queridos. Pedro, te estamos esperando. Deseamos abrazarte !!! Queremos que sepas que TE AMAMOS !!! Tus tíos Hugo, Leticia, Miguel Angerosa.

## Familias **Rondoletto Bermejo**

Guión y dibujos:  
**Pablo Iovane y  
Néstor Luis Martín  
(Dibutopia)**

**E**l 2 de noviembre de 1976 efectivos de la Brigada de Infantería del III Cuerpo del Ejército entraron por la fuerza a la imprenta que Pedro Rondoletto tenía en su domicilio, en Tucumán, y se lo llevaron a él, a su esposa María Cenador y a su hija Silvia mientras del departamento de arriba secuestraban a Jorge Rondoletto y a su esposa Azucena Bermejo, embarazada de cuatro meses. Estuvieron cautivos en varios centros de tortura, como la Jefatura de Policía, la cárcel de Villa Urquiza y el Arsenal Miguel de Azcuénaga.

Pedro y Jorge fueron baleados en el Arsenal, al borde de una fosa, y luego quemados (Pedro todavía vivo), según declararon dos gendarmes en el juicio de la Megacausa Jefatura de Policía II y Arsenal Miguel de Azcuénaga II. No se sabe qué sucedió con el resto de su familia, incluido el niño/a que debió nacer entre marzo y abril de 1977. Todos continúan desaparecidos.

TUCUMAN 2 DE  
NOVIEMBRE DE 1976.



**ii TRANK !!**



**ii TUNK !!**



La Maquina  
GUIÓN Y DIBUJOS: PABLO IUVANE - NESTOR MARTIN

“No estar; esa presencia ausente tan marcada con rastros de sangre que nos dejara una época de plomo enmarcada dentro de un plan macabro. ¿Cómo interpretar una historia donde faltan sus protagonistas? ¿Cómo armar un rompecabezas con piezas faltantes? Ese era el desafío: superar las barreras del espanto, estar allí donde se desencadenó la tragedia, hacer una historieta basada en el horror. Luego de este primer momento, las ideas se acomodan en la cabeza y se extienden sobre el papel. Ya no hay miedos ni incertidumbre, el papel deja de ser lo que es y las palabras, dibujos y globitos se transforman en un ariete que avanza sobre el relato, va, corre enérgico, toma velocidad y rompe en un reclamo certero haciendo eco en la memoria, esa memoria que no hay que perder, que hay que apuntalar, para que no se repitan las historias de horror, para que ‘Nunca más’ no sea meramente una frase. Para que los testigos vivos de esa sangre tengan la tranquilidad que estos casi cuarenta años no le devolvieron. La historieta se trastoca, se transforma, como mensaje ante tamaña atrocidad, le da una vuelta de página brindando la historia de alguien en un relato breve. Para que su ausencia ahora se transforme en presencia.”

#### **Néstor Luis Martín, guionista y dibujante**

“Armar la historia en unas viñetas, teniendo la esperanza a flor de piel de que sea leída por vos, a quien buscamos, no fue nada fácil. Por un lado tuvimos que conocer cómo se dieron los hechos en cuanto al secuestro y desaparición de tu familia y de tu mamá embarazada de vos. Por el otro, debimos meternos en tu piel, para que te reconocieras a través de la memoria evocada, de tus recuerdos más básicos y primitivos, incluso aquellos que viviste desde antes de nacer. Por eso graficamos y le pusimos nombre a esos sonidos propios de tu hogar, donde funcionaba una imprenta, y también a esos gritos

desgarradores que aún hoy pueden vivir dentro de vos y transformarse en pesadillas monstruosas que quizás ni siquiera sabés de dónde vienen... Pero también quisimos que sepas que todos y todas estamos armando este rompecabezas y así, pieza a pieza, se van armando historias, nombres, rostros...y van apareciendo los hijos, los hermanos, los nietos, y algún día no muy lejano, vos...vos también. Alguien una vez escribió que ‘no hay nada tan oculto que no haya de ser revelado, ni secreto que no haya de ser conocido y salga a la luz’”.

#### **Pablo Iovane, guionista y dibujante**

“En cuanto a la historieta sobre mi familia, solo puedo decir que fue una iniciativa maravillosa de parte de Abuelas y de parte de los dibujantes que plasmaron ese instante del horror absoluto, el momento del secuestro: el dibujo de la máquina impresora; las onomatopeyas que dan cuenta de la violencia y del sufrimiento de mi familia; y luego la otra maquinaria, la de la represión (el revólver y el Ford Falcon)... Representaron también a cada una de las víctimas, captadas en sus rasgos más sobresalientes: mi hermana tan delgada; mi vieja, cuyas últimas palabras emitidas fueron –según los testimonios– “Dios mío... ¿a dónde nos llevan?” y esa mano brutal que le cubre la boca; mi viejo, golpeado, ensangrentado... Con las dos fotografías, de mi hermano y su esposa, se impone lo real y es lanzado el mensaje-objetivo de esta historia: ubicar al hijo/hija de ellos, que debería haber nacido cinco meses después del secuestro. No sé qué efecto puede causar esta obra en quienes la miren pero lo que sí sé es que he reconocido la historia de mi familia en cada trazo; ahí está la realidad, mostrada con pocas palabras, entre tintas rojas y negras, inapelable”.

#### **Marta Rondoletto, tía**



UNA DE LAS POCAS IMÁGENES FAMILIARES QUE CONSERVA MARTA RONDOLETTA. DURANTE EL SECUESTRO Y EL SAQUEO SE LLEVARON TAMBIÉN LAS FOTOS. DE IZQUIERDA A DERECHA: JORGE RONDOLETTA ( SENTADO EN EL POSABRAZOS DEL SILLÓN); AZUCENA BERMEJO, (POR ENTONCES SU NOVIA); MARÍA CENADOR; PEDRO RONDOLETTA Y SILVIA RONDOLETTA. LA FOTOGRAFÍA FUE TOMADA EN LAS BODAS DE PLATA DE PEDRO Y MARÍA, EN 1972.

## Familias **Serra** **Barahona**

Guión y dibujos:  
**Luciano Addesi**

**M**ario Néstor Serra y Juana Isabel Barahona eran vecinos y se conocían desde chicos. En agosto de 1975 se casaron y poco después tuvieron a Santiago, su primer hijo. El 19 de mayo de 1977 esta pareja de militantes del PRT-ERP fue secuestrada en su casa –donde también estaba Santiago, que quedó con un vecino– por fuerzas policiales. Desde entonces nada se supo de ellos, ni del niño/a que Juana llevaba en su panza (estaba embarazada de un mes y medio) y que debió nacer entre diciembre de 1977 y enero del 78. Pensaban llamarla María Guadalupe, si era mujer.



En un pueblo llamado Zárate  
viven Juana Barahona y Mario  
Serra. Tus papás.



Allí estudiaban y trabajaban como químicos.



Siempre concebían  
la vida hacia afuera.  
Junto a los demás.

Un mundo así era su sueño.



En ese camino juntos nació su amor y se casaron.



El 25 de Julio de 1976 nació  
Santiago. Tu hermano. Fijate,  
quizás te parezcas a él.

En 1977 Juana quedó  
embarazada de vos.  
Su fecha probable de parto era  
Diciembre de 1977 o Enero de 1978.  
Pensaban llamarte María Guadalupe  
en el caso que fueras mujer.

Ellos luchaban por un mundo mejor  
para su familia y para todos .  
Fueron desaparecidos el 19 de Mayo de 1977.  
No volvimos a saber de ellos.  
Intentaron devastar sus ilusiones...  
Pero ellas viven más que nunca en ustedes.  
Y en la búsqueda de cada nieto.

F. Allier

“Cuando me hicieron la propuesta de realizar este trabajo me sentí muy comprometido. Era la primera vez que me acercaba con un trabajo a la temática de la recuperación de la identidad. Me introduje en la historia particular del caso y sentí que si bien tenía que cumplir el objetivo principal, que era hablarle a el/la joven que se busca, también tenía que dar cuenta de quiénes eran sus padres y la lucha que llevaban a cabo comprometidamente, siempre pensado en el otro. Ojalá este trabajo cumpla su sentido: encontrar a ese hermano/a y hacer presentes a los padres”.

**Luciano Addesi, dibujante**



## Familias **Soler** **Moreno**

### "El mar de Esteban"

Guión y dibujos:  
**Azul Blaseotto**

**G**raciela Moreno ya era madre de dos hijos – Sebastián y Federico– cuando conoció a Juan Marcelo Soler. En 1974 nació Esteban, el primer hijo de la pareja; estaban esperando el segundo cuando los secuestraron, el 29 de abril de 1977. Fueron vistos en los centros clandestinos El Vesubio y Sheraton; continúan desaparecidos. Esteban fue a testimoniar cuando se reiniciaron los juicios contra los militares; allí lo conoció Azul Blaseotto –que asistía para dibujar– y escuchó de su boca los relatos que articulan esta historieta documental.



NO TENGO COSÍ RECUERDOS DE MI INFANCIA. NO SÉ POR QUÉ.



SIEMPRE VERDADEROS EN COHUE. MIS ABUELOS Y YO VIVÍ CON ELLOS PORQUE MIS PAPÁS ESTABAN SIEMPRE DE VIAJE.



DEBÍAN ESTAR BIEN REJOS PORQUE TARDABAN EN VOLVER. NUNCA PREGUNTÉ NADA PERO IGUAL MI ABUELO ME CONTO LO DEL VIAJE... TODOS DECÍAN QUE YO ERA UN NIÑO MUY BUENO. "ESTEBAN ES MUY BUENO".



“Venía trabajando con H.I.J.O.S desde que, en 2010, la agrupación lanzó la campaña de que si no se podían filmar ni fotografiar a los represores en los juicios de lesa humanidad iba a haber escraches y convocaron a que los dibujáramos. La iniciativa de Abuelas, que me asignó un caso, coincidió con mi asistencia a Comodoro Py. Estaba en una de las audiencias de ABO cuando empiezo a escuchar el testimonio de Esteban Soler –cuyo nombre en principio no me dijo nada– y comienzo a conmoverme con lo que contaba, la historia de su vida y de sus padres desaparecidos, y también con el modo en que la contaba. Sentí mucha empatía con una parte del relato (cuando en unas vacaciones con su abuela en el mar, una tarde, al volver de la playa, ella le cuenta como un cuentito lo que había pasado con sus padres, y que no era verdad que se habían ido de viaje y alguna vez volverían) y en un momento me di cuenta que esa historia la conocía porque era la que me había asignado Abuelas. Fue una coincidencia muy conmovedora.

Con Esteban nos juntamos varias veces para que me contara de su vida, las conversaciones excedieron incluso lo que teníamos que relatar en la historieta, pero a mí me sirvió para poder trabajar después en ese pedacito de su vida y de su hermano nacido en cautiverio. Creo que en estos casos uno es un medio, el medio por el cual la historia de una vida se hace carne, se hace dibujo, en la hoja. Y yo no quería reflejar solo los hechos relacionados con Esteban sino también su sensibilidad, su manera de hablar, los tiempos al contar...

Otra de las decisiones fue incluir el contexto social, político y cultural que vivíamos durante los juicios. Por eso aparece Esteban declarando en Tribunales y también los movimientos sociales apoyando a quienes iban a declarar, desde afuera, en la calle. Es que estas historias son como muñecas rusas: adentro de una historia hay otra y otra y otra... Porque se inscriben en una historia, un contexto y un plan mayores.

La historia de Esteban –y la de la Argentina– es de por sí dramática y justamente por eso elegí no contarla en blanco y negro, sino al contrario. Porque, además, Esteban me transmitió mucho anclaje en el aquí y en el ahora, mucha vitalidad, mucha lucha y mucha esperanza... Por eso elegí el color y también cierto tratamiento lúdico: por confianza a la vida”.

**Azul Blaseotto, dibujante**



BOCETOS DE AZUL BLASEOTTO.  
DIBUJO DE ESTEBAN CÁNEPA DURANTE LA DECLARACIÓN DE ESTEBAN SOLER EN TRIBUNALES.

## Familias Solsona Síntora

Guión y dibujos:  
**Yawarete**  
**(Pablo De Bella)**

**N**orma Síntora y Carlos Alberto Solsona, militantes del PRT-ERP, tuvieron a Marcos en 1976. Después del Golpe planeaban irse del país: Carlos salió primero dado que ella no podía viajar por su avanzado embarazo. Iban a reunirse los cuatro al año siguiente en España. Pero Norma fue secuestrada en ese ínterin, embarazada de ocho meses, mientras Carlos quedaba detenido e incomunicado en el extranjero.

Marcos creció con sus abuelos, con la verdad contada a medias, mirando fotos y leyendo las cartas que le llegaban desde lejos. Se reencontró con su papá y con su historia completa a los 10 años. Desde entonces ambos intentan localizar al bebé o la beba, que pensaban llamar Pablo o Soledad, y que presuntamente nació en Campo de Mayo. A esa búsqueda se sumaron, con el tiempo, Ana –la actual pareja de Carlos, y Martín, el hijo de ambos– así como Laura, la esposa de Marcos y los hijos de los dos: Jano y Bastian.



“Para hacer la historieta lo primero que hice fue documentarme lo suficiente para poder realizar una inmersión en el tema, en lo que se quería contar. La gente de Abuelas me había dado un cd que contenía fotos y documentos así como el correo electrónico de Marcos Solsona, el hijo de Carlos Solsona y Norma Síntora, que busca a su hermano/a. Por una cuestión generacional me sentí identificado con él y, al pensar el asunto desde Marcos, me fue más fácil encarar el proyecto ya que me ubicaba en un lugar concreto. Entonces traté de ir reconstruyendo su vida desde esa búsqueda constante, de tantos años, de él y de su familia, con tanto dolor de por medio, enmarcada en la infatigable lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo.

Al saber que Marcos conoció la verdad sobre la desaparición de su madre embarazada desde chiquito me pareció que la ausencia de su hermano constituía de algún modo una presencia constante, como algo que en la imaginación se trastorna y transfigura. Porque suponer que esa persona puede estar viviendo en algún lugar con una identidad equivocada, pero con un rostro, un sexo, una vida, no es suficiente. Lo siniestro del hecho criminal de la apropiación se me hizo patente e imaginé a ese hermano/a buscado como una forma blanca sin rostro ni detalles corporales. Pensaba que tal vez en los sueños lo veían así. Luego a partir de la idea de la infancia, surgió el juego de las escondidas. Ya tenía la breve historieta: el juego de las escondidas a lo largo de la vida de Marcos. Hacia el final de la historieta, el encuentro de los hermanos se realiza en las puertas del Hospital Militar de Campo de Mayo. Si bien no se tienen certezas sobre el lugar de cautiverio de Norma Síntora, deduje que al ser desaparecida en la localidad de Moreno, militar en el PRT-ERP y estar en un notorio embarazo terminara en Campo de Mayo, guarnición militar convertida en Centro Clandestino de Detención que pertenecía al Ejército, la fuerza que se encargaba de desaparecer a esos militantes. Por último, le agregué como trasfondo a los cuadros el Falcón verde desaparecedor en una página y la imagen de la madre sonriente y embarazada en la otra como contraste de muerte/vida”.

**Pablo De Bella, dibujante**

SOLSONA - SÍNTORA	
	
<b>Padre:</b>	
Nombre: Carlos Alberto	
Apellido: Solsona	
No se encuentra desaparecido	
<b>Madre:</b>	
Nombre: Norma	Lugar de desaparición: Moreno - Provincia de Buenos Aires
Apellido: Síntora	CCD: Se desconoce
Apellidos: La Morocha - Raquel - María - La Turca (maternal)	Meses de embarazo: 8
Fecha de nacimiento: 9/8/1951	Fecha estimada en que día a luz: Junio - Julio de 1977
Lugar de nacimiento: Cruz del Eje - Provincia de Córdoba	Lugar en que día a luz: Se desconoce
Militancia: PRT - ERP	
Fecha de desaparición: 21/5/1977	
<b>Hijos:</b>	
Nombre: Pablo - Soledad	Fecha de desaparición: Su madre estaba embarazada de 8 meses
Apellido: Solsona Síntora	
Sexo: Se desconoce	
Fecha de nacimiento: Se desconoce	
Lugar de nacimiento: Se desconoce	
<b>NIÑO/A que debió nacer en JUNIO - JULIO 1977</b>	
Norma nació el 9 de agosto de 1951 en Cruz del Eje, provincia de Córdoba. En 1976 junto a su compañero, Carlos Alberto, tuvieron a su primer hijo, Marcos. La joven militaba en el PRT-ERP. Sus compañeros la conocían como "La Morocha", "Raquel", "María" o "La Turca". Fue secuestrada el 21 de mayo de 1977 en Moreno, provincia de Buenos Aires. Estaba embarazada de ocho meses. Pensaban llamar Pablo o Soledad al bebé que esperaba.	
La joven y el/a niño/a que debió nacer en cautiverio permanecen desaparecidos.	



MATERIAL ENTREGADO POR ABUELAS AL DIBUJANTE.  
PORTADA REALIZADA POR YAWARETE PARA LA HISTORIETA.  
FOTOS DE NORMA EN FAMILIA.

## Familias Valenzuela Negro

Guión y dibujos:  
Sabrina Gullino  
Valenzuela Negro

**R**aquel Negro (María) y Tulio Valenzuela (Tucho) –militantes montoneros desaparecidos– fueron secuestrados el 2 de enero de 1978, en la puerta de la tienda Los Gallegos, de Mar del Plata. Se los llevaron junto a Sebastián, el hijo de un año y medio de Raquel con su primer marido, Marcelino Álvarez, otro militante, también desaparecido. Los trasladaron a la Quinta de Funes, un centro clandestino de detención y exterminio en las afueras de Rosario, donde estaba casi toda la cúpula regional de la organización en la que activaban. Fingiéndose colaborar con los planes del entonces jefe del Segundo Cuerpo de Ejército, Leopoldo Galtieri, Raquel y Tucho lograron que llevaran al niño a la casa de sus abuelos maternos, en Santa Fe.

La historia del secuestro fue relatada por el propio Valenzuela en una conferencia de prensa en México, adonde los militares lo habían llevado para que se infiltrara y entregara a la cúpula Montoneros que estaba en el exilio. En cambio Tucho – jefe de la columna Rosario– denunció las atrocidades de la dictadura, tal como habían acordado con Raquel, que había quedado como rehén. Ambos fueron asesinados por la osadía.

Desde México, Tucho le escribió una carta al hijo de su compañera, al que consideraba también suyo. "Yo estoy destrozado personalmente. Ya he perdido a tu madre, a quien quería como nunca quise a nadie, y no sé nada de vos, que eras nuestro sol. Como te

# EL PONCHO ROJO

dije, no sé si volveré a verte", Y le reveló a Sebastián lo que por muchos años sería el eje de su vida: 'Ibas a tener un hermanito, no pierdo la esperanza de que nazca y vaya a vivir contigo"', reproduce el periodista Alfredo Hoffman en el libro *Reencuentro*. Raquel fue trasladada, cautiva, al Hospital Militar de Paraná, donde dio a luz a mellizos –una nena y un nene– el 3 o el 4 de marzo de 1978 y fue asesinada inmediatamente después del parto.

Treinta años después Sebastián encontró a su hermana Sabrina, que había sido dejada por los represores –condenados– Walter Pagano y Juan Daniel Amelong en el Hogar del Huérfano de Rosario y, unos días después, fue entregada legalmente a Raúl y Susana Gullino, quienes siempre le dijeron que había sido adoptada.

Sebastián, Sabrina, Matías Espinoza Valenzuela (hijo de Tucho y una pareja anterior a Raquel) y Carla (hija de los Gullino) buscan ahora al “Melli” (mellizo de Sabrina), como lo nombran. Lo que se sabe de él –gracias a la valentía de las enfermeras que testimoniaron ante los Tribunales– es que fue trasladado al Instituto de Pediatría de Paraná (cuyo director sigue siendo el mismo, Miguel Torrealday) seis días después que su hermana. A los dos les dieron el alta el 27 de marzo de 1978.

Sabrina tenía 30 años cuando, el sábado 20 de diciembre de 2008, a las 8.30 de la mañana, supo su verdadera identidad. Fue la nieta restituida por Abuelas número 96.

Ella misma decidió dibujar y guionar la historieta sobre la historia de su familia y la búsqueda del “Melli”, que se presenta en las páginas siguientes.



ME LA IMAGINÉ A MI MAMÁ RAQUEL CON SU PONCHO ROJO...



REVOLUCIONARIA COMO EL GENERAL GÜEMES



COMO LO FUERON SUS COMPAÑEROS...



TODA UNA GENERACIÓN REVOLUCIONARIA



LA IMAGINE PODEROSA E INMENSA.  
SIN EMBARGO, AUNQUE ABRIGA, SIENTO QUE EL PONCHO ROJO DE RAQUEL NOS QUEDA GRANDE.

# TUCHO ¿CÓMO SOS!?

fabes



La primera en ver mis bocetos fue mi hermana Carla. Confío mucho en ella.



¿Pero cómo dibujar a Tullio? Me angustiaba no poder armar su rostro. Quizás la razón era que cambiaba sorprendentemente su aspecto cuando vivía en la clandestinidad.



De "el Tullio" y "el Flaco" sanjuaninos pasó a llamarse "Tucho" y "Marcos" en Montoneros.



No es una situación muy feliz no poder dibujar a mi papá...

Hasta que un día tuvo un sueño extraño...



Mi papá Tullio me hablaba estando dentro de la panza...



Comprendí que él nunca me había visto. Quizás tampoco pudo saber que éramos mellizos...



Cuando desperté, el lápiz y la mano se aflojaron. Ya no importaban las líneas de su rostro. Porque entendí que estábamos unidos para siempre.

# EL LLAMADO

fabes

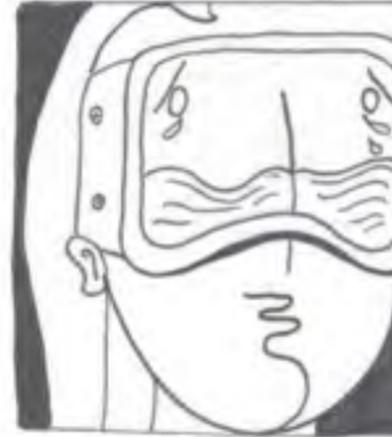
El 22 de diciembre de 2008, un análisis de ADN del Banco Nacional de Datos Genéticos confirmaba que mi sangre pertenecía al grupo familiar Valenzuela-Negro en un 99,9999%.



Ese día llamé a mi hermano Sebastián. Nos había buscado incansablemente durante años.



Cuando sonó el timbre no podía creer que iba a ver a alguien de mi sangre por primera vez.



De pronto comprendí que no iba a poder conocer a mis abuelas ya muertas...



Pero estaban allí con nosotros...



Y ahí estaba él...



Uno ve la vida con más colores cuando conoce a un hermano.

# MÁQUINA PARA ENCONTRAR A UN MELLIZO



“Pienso que armar una historieta sobre mi vida es una humilde manera de contar al mundo un extraordinario modo de restituir la identidad. Si bien el proceso de de-construir nuestras identidades lo hacemos todos, todo el tiempo, quizás en nosotros –los nietos restituidos– ese proceso se hace bruscamente, como si el trozo de un lienzo desgarrado intentara unirse a su pliego original. Imposible. En los puntos de esa trama que conforma la cicatriz aparecen microtrazados. Y en cada punto de ese tejido alterado, la posibilidad de un nuevo dibujo.

La línea vibra en colores primarios cuando hablo de Tulio y Raquel, de Tucho y María. Es la parte de la historia a la que accedo a través del relato de otros. Por eso está bailoteando en el papel casi sin intensidad, como si fuera un sueño o un recuerdo de otros que lo han soñado o recordado para mí. Pero el truco está en la paleta porque desde los colores primarios se arma la escala de matices infinitos. Y ahí puedo hablar con Tucho, con María, hasta con el mismo Melli, que está ausente, pero que en el dibujo

se encuentra aquí nomás, entre nosotros, al lado mío. Cuando dibujo mi historia le opongo al absurdo caos de la trágica realidad, un ordenamiento gráfico habitado de deseo. Pulsión de vida indispensable para que surjan las viñetas voladoras y sanadoras. Porque en este proyecto autobiográfico hay un pacto entre lo real y lo narrado: un bálsamo catártico que vuelca en texturas, colores, diálogos, ideas, e ironías, aquel desgarro originario. Y la dimensión testimonial, el aspecto más soberbio de la historieta ejerce la rebeldía vital de hacer hablar a los muertos, corporizar a los desaparecidos, e invita al lector a embarcarse en una trama revolucionaria en donde sus protagonistas vivirán para siempre. Armar la historieta por la identidad es en definitiva, enfrentarme a toneladas y toneladas de espacio-tiempo pertenecientes a un antiguo y extraño linaje y tras un laborioso y despellejante proceso volverlas más propias que nada en el mundo, para que luego le pertenezcan a otros”.

**Sabrina Gullino Valenzuela Negro, hermana**



**Matias**



**Sebastián**



**Sabrina**



**Vos podés ser el melli**

Raquel Negro fue secuestrada el 2 de enero de 1978 en el centro de Mar del Plata, junto con su pareja, Tulio Valenzuela, y su hijo Sebastián. El mismo día fueron trasladados al centro clandestino de detención Quinta de Funes, en las afueras de Rosario. En marzo Raquel fue trasladada a dar a luz en el Hospital Militar de Paraná e internada como sobrina del entonces jefe del Segundo Cuerpo de Ejército, Leopoldo Fortunato Galtieri, bajo el nombre de María Amarilla. Raquel Negro estuvo alojada en la Sala 1 del Hospital Militar, bajo la custodia de personal de las Fuerzas Armadas y dio a luz a mellizos, un varón y una nena, el 3 de marzo. Luego fue devuelta sin vida a Rosario y continúa desaparecida.

Hoy se sabe que la bebé es Sabrina Gullino, quien restituyó su identidad en 2008 y continúa la búsqueda de su hermano.

El Poder Judicial condenó a los represores imputados por esta causa, y se encuentra en curso una causa por averiguación del paradero del melli.

## Familias **Waisberg** **Beláustegui/ Beláustegui** **López Guerra**

Guión:  
**Alejandro Farías**

Dibujos:  
**Denny Ching**

La periodista Matilde Herrera y el escritor Rafael José Beláustegui tuvieron tres hijos: Valeria, José Rafael y Martín. Los tres fueron secuestrados y desaparecidos durante la última dictadura militar, a los 24, 22 y 19 años, respectivamente.

En 1976 Valeria y Ricardo Daniel Waisberg tuvieron una hija, Tania, y esperaban a su segundo hijo cuando fueron secuestrados en San Antonio de Padua. La niña, de entonces 15 meses, quedó en la calle con una nota que indicaba quién era. Esa misma noche su abuela paterna, Reina Esses, la rescató de una comisaría y desde entonces la crió. El bebé, un varón, nació en diciembre de 1977 en el Hospital Militar de Campo de Mayo, según el testimonio de una enfermera.

El segundo de los Beláustegui, José, tuvo un hijo con Electra Irene Lareu –Antonio–. que tenía veinte meses y estaba con sus padres cuando, el 30 de mayo de 1977, la pareja fue secuestrada y llevada al centro clandestino Club Atlético.

Martín, el más chico de los Beláustegui, y María Cristina López Guerra esperaban un bebé cuando fueron secuestrados, Ella tenía un embarazo de dos o tres meses y ese hijo/a debió nacer entre febrero y marzo de 1977.

ESTA HISTORIA ES DIFÍCIL. SI FUERA FICCIÓN SERÍA POCO CREÍBLE. PERO YA SABÉS LO QUE DICEN: LA REALIDAD SUPERA A LA FICCIÓN. ESTA HISTORIA ES REAL. Y PUEDE SER LA TUYA, POR ESO TE LA CUENTO. EMPIEZA ACÁ:

REINA ESSES DE WAISBERG  
JACOBO WAISBERG

HEBE CRISTINA IRISI  
CONCARCO DE LÓPEZ GUERRA  
LÓPEZ GUERRA

RÍCARDO DANIEL WAISBERG

VALERIA  
24 AÑOS

MATILDE HERRERA  
RAFAEL JOSÉ BELAÚSTEGUI

JOSÉ RAFAEL  
22 AÑOS

ELECTRA IRENE LAUREU



¿VOS?

MARTÍN  
19 AÑOS

¿VOS?

MARIA CRISTINA  
LÓPEZ GUERRA



TANIA

ANTONIO

Y HUBIERA SEGUIDO SI NO FUERA POR ESTO:



VALERIA BELÁUSTEGUI + RICARDO DANIEL HERRERA WEISBERG



SECUESTRADOS EL 13 DE MAYO DE 1977 EN SAN ANTONIO DE PADUA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.



DEJARON A SU HIJA TANIA, DE 15 MESES, CON UNA NOTA QUE INDICABA QUIÉN ERA. ESA MISMA NOCHE SU ABUELA PATERNA, REINA, PUDO ENCONTRARLA EN LA COMISARÍA DEL LUGAR.

CUANDO FERON LLEVADOS AL CENTRO CLANDESTINO QUE FUNCIONÓ EN CAMPO DE MAYO, ESPERABAN UN SEGUNDO HIJO.



POR EL TESTIMONIO DE UNA ENFERMERA SABEMOS QUE FUE VARÓN Y QUE NACIÓ EN DICIEMBRE DE 1977, EN CLANDESTINIDAD.

JOSÉ RAFAEL BELÁUSTEGUI + ELECTRA IRENE HERRERA LAUREU



SECUESTRADOS EL 30 DE MAYO DE 1977 A LA NOCHE EN SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE 2173, 13° "J".

ANTONIO, CON VEINTE MESES, QUEDÓ CON LOS DUEÑOS DEL DEPARTAMENTO Y FUE RECUPERADO 3 SEMANAS DESPUÉS, GRACIAS A UN LLAMADO ANÓNIMO.



TE LO DIJE, ES UNA HISTORIA TRISTE.

ANTONIO BUSCA A SUS PRIMOS, TANIA A SU HERMANO Y A SU PRIMOLA.



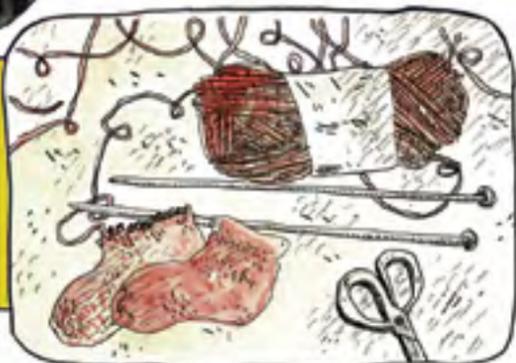
SI TENÉS 34 O 35 AÑOS DE EDAD Y DUDÁS SOBRE TU IDENTIDAD, SABÉ QUE ESA HISTORIA PUEDE SER LA TUYA.

MARTÍN BELÁUSTEGUI + MARÍA CRISTINA HERRERA LÓPEZ GUERRA



SECUESTRADOS EL 26 DE JULIO DE 1976 EN EL BARRIO 19 DE SEPTIEMBRE EN EL PARTIDO DE TRÉS DE FEBRERO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES. FUERON VISTOS POR SOBREVIVIENTES EN EL CENTRO CLANDESTINO CLUB ATLÉTICO.

MARÍA ESTABA EMBARAZADA DE 2 O 3 MESES. SU HIJO DEBIÓ NACER ENTRE FEBRERO Y MARZO DE 1977 Y NO SABEMOS SI FUE VARÓN O MUJER.



SOMOS MUCHOS LOS QUE BUSCAMOS Y MUCHOS LOS QUE ESPERAMOS SER ENCONTRADOS.



TANIA Y ANTONIO QUIEREN CONOCERTE, VOS TAMBIÉN QUERÉS CONOCERTE MEJOR Y ESA HISTORIA MERECE UN FINAL MÁS FELIZ.

## Familias Zalazar Peralta

Guión y dibujos:  
**Esteban Cánepa**

**M**aría Ester Peralta vivía con sus dos hijos – Marcelo y María Cristina– y con un nuevo compañero, Oscar Zalazar en la villa 21-24, de Barracas. Ambos militaban en el MVP. Los secuestraron el 29 de abril de 1976. Cuando la familia recuperó a los chicos, ellos estaban en la calle, desnutridos y enfermos. El cuerpo de Oscar fue hallado en la calle una semana después de la detención, tras un simulacro de enfrentamiento, del que su mamá se enteró por el diario. María Ester y el hijo/a que debió nacer entre agosto y noviembre de 1976, continúan desaparecidos. Lo mismo que Luis Zalazar, el hermano de Oscar.



PARTES AUSENTES...

... HISTORIAS QUE NO CIERRAN...



... SE VIENEN ATESORANDO EN UN LUGAR.



FRAGMENTOS RECOBRADOS.



Y TAMBIÉN MUY ORGULLOSOS...

ELLOS ERAN GENTE MUY HUMILDE.



DE TUS HERMANOS...

MARCELO

MARÍA CRISTINA

... FRUTO DE UNA PAREJA ANTERIOR.



DE SUS GUSTOS.



MOVIMIENTO VILLERO PERO

DE SU MILITANCIA.



DE VOS.



-29 DE ABRIL DE 1976-



MARÍA ESTER PERALTA  
DESAPARECIDA,  
EMBARAZADA  
DE 5 O 7 MESES.



OSCAR ALFREDO ZALAZAR  
DESAPARECIDO.  
LUEGO ASESINADO...

HAY INDICIOS DE SU PASO POR LA...

... EN SIMULACRO DE ENFRENTAMIENTO.

ES SEMPRE



VOS



TU TÍO LUIS...

FUE TAMBIÉN DESAPARECIDO.

TUS HERMANOS FUERON ENCONTRADOS EN LA CALLE MUY DESNUTRIDOS Y ENFERMOS.

DEBÉS HABER NACIDO ENTRE AGOSTO Y NOVIEMBRE DE 1976.

SE REUNIERON CON CATY Y JUSTINA, TUS ABUELAS. NUNCA PUDIERON DEJAR DE PENSAR EN ESE BEBÉ QUE ESTABA EN LA PANZA DE SU MAMÁ.

"Si lees esto, no tengas miedo del encuentro. Sólo queremos cerrar el círculo, que sepas de tus padres, que nos conozcas".



MARÍA CRISTINA

EN ABUELAS, UNA FAMILIA TE ESPERA.



MARCELO

TU HISTORIA TE ESTÁ BUSCANDO.

Estela Ariza

“Los que quedamos para vivir esta historia tuvimos que crecer con un dolor inexplicable pero también con la esperanza de que algún día aparezca el posible hermano/a. Me siento orgulloso de mi madre porque luchó por sus ideales. Si bien todo esto me pone muy triste, a su vez me llena de satisfacción que la memoria de mi madre esté viva en esta historieta.”

**Marcelo Muratalla, hermano**

“La expectativa que uno tiene cuando participa en estos proyectos solidarios es, para mí que trabajo mayoritariamente con lápiz, aportar un granito de grafito que ayude a una corriente mucho mayor, y a la que uno pone lo que puede dentro de lo que se necesite. Lo primero que se busca siempre en este tipo de luchas es la visibilidad y como yo trabajo con la imagen espero poder ayudar desde ese lado”

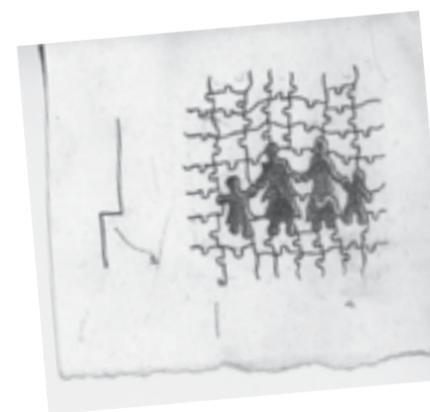
**Esteban Cânepa, dibujante**

Si la espaldas  
 van de replantar  
 todo como diagramas  
 con pelabozas. (lucide  
 también en platos, no dejes  
 "piezas").  
 que falten piezas de cosas  
 pedas en "diagramas" (lucide)

fig él en  
 el 'us' <sup>me es</sup> <sub>relieve</sub>

Así diben <sup>hich digit?</sup> N<sup>2</sup> Calles  
 Sin break son el jigsaw

Cuando fotos puestas intercom  
 Almacenas piezas  
 Herramientas piezas faltantes,  
 Carga apuntes fotos ellos  
 Misma fotos.



BOCETOS Y APUNTES DE ESTEBAN CÂNEPA PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA HISTORIETA.



## **Identidades recuperadas**

De todas las búsquedas que se plasmaron en formato de historieta, hasta noviembre de 2015 solo una se había corporizado en un encuentro: el de Bárbara García Recchia, restituida en 2009. Su historia estaba contada al final de este libro con la esperanza de que fuera un cierre que abriera; el puntapié para que nuevas identidades fueran recuperadas y narradas.

Y el sueño ocurrió.

Esta obra estaba a punto de entrar a imprenta cuando nos vimos felizmente obligados a reorganizar los capítulos para cambiar de ubicación la historia de Martín Ogando Montesano e incluirla en este apartado de alegría y reparación.



## Familias García Recchia

Guión y dibujos:  
**Nadia Mastromauro**

**A**l final de la historieta en la que trabajó, Nadia Mastromauro imaginó un encuentro entre hermanas que dibujó con trazos finos: un abrazo eterno que se corporizó el 13 de febrero de 2009 cuando Juliana García Recchia encontró a su hermana Bárbara, restituida a través de Abuelas de Plaza de Mayo

“La busqué toda la vida: en las caras de otros chicos que podían tener su edad, en la calle, en todas partes... Y si alguien venía y me decía que me parecía a tal persona, yo averiguaba quién era esa persona”. Juliana tenía 3 años cuando el 12 de enero de 1977 un grupo de tareas irrumpió en su casa y delante de sus ojos asesinó a su papá, Antonio García (cuyo cuerpo fue enterrado después como NN) y secuestró a su mamá, Beatriz Recchia, embarazada de cinco meses.

La hija menor de esta pareja de maestros y militantes nació en Campo de Mayo y fue apropiada por el suboficial del Batallón 601 del Ejército Luis José Ricchiuti y por su esposa Élide Hermann. Ambos fueron posteriormente condenados a trece años y medio y a ocho de prisión, respectivamente.

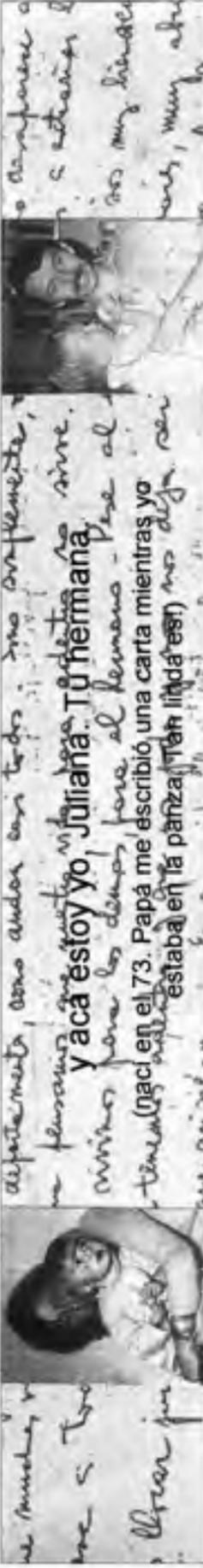
Si la historieta volviera a dibujarse debería engrosarse el abrazo que Juliana recuperó de esa hermana a la que, de chiquita, había acariciado mientras crecía en la panza de su mamá.



esta es Beatriz mi mamá y este es Antonio mi papá



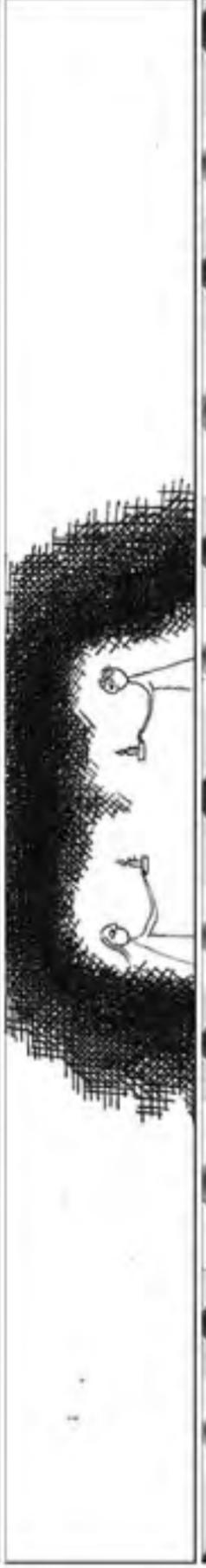
... militaban en Montoneros  
... en el '71 se casaron  
(mamá se puso  
un vestido  
... condito)



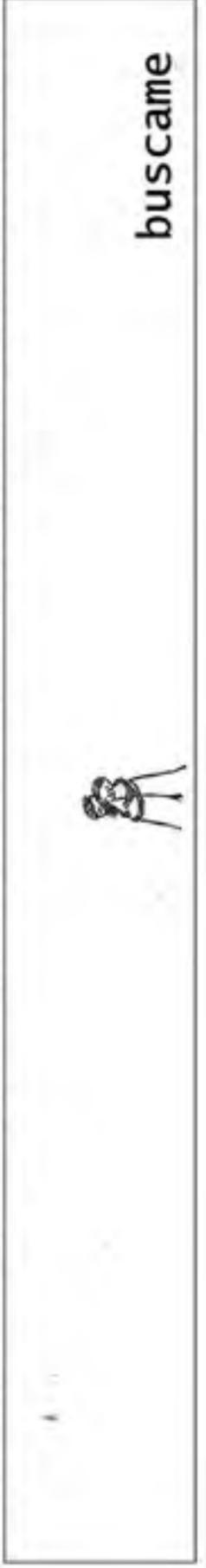
... departamento, como andar con todos...  
... y acá estoy yo, Juliana. Tú hermana,  
... vivimos para los demás, para el hermano...  
... teníamos (nací en el '73. Papá me escribió una carta mientras yo  
... estaba en la panza...)



el 12 de enero del 77  
A mamá la secuestran, estaba embarazada de 5 meses. De vos.  
A papá lo matan en el operativo.



esta soy yo, ahora. Y te estoy buscando.



buscame

23/V/1973

Querida Juliana o Querido Ezequiel:

Hace pocos días que sabemos mamá (¡Qué lindo que suena mamá!) y yo de tu existencia, de que estás entre nosotros. Sos muy poca cosa, tan poca, que todavía ni tenés cerebro. Sin embargo no sabés todo el bien que nos traés, todo lo que ya te queremos. Hoy estoy en una jornada con chicos y chicas del 3º Comercial del Pío XII. Uno de los pocos momentos tranquilos que hay y por eso te estoy escribiendo: un poco para pensar mientras corre la lapicera. Quiero contarte de tus padres, de cómo somos, qué sentimos.

Beatriz y yo somos bastante despelotados. Vivimos a las corridas, viéndonos poco o al menos no todo lo que quisiéramos; no porque andemos detrás del coche o del departamento, como andan casi todos. Sino, simplemente o grandemente, porque pensamos que nuestra vida para adentro no sirve. Que si vivimos, vivimos para los demás, para el hermano. Pese al egoísmo que todavía tenemos adentro y que nos jode y no nos deja ser todo lo entregados que quisiéramos. En esa vida hacia fuera se conjuga todo nuestro ideal, aquello por lo que nos sentimos mutuamente atraídos, y que hizo que comenzáramos a caminar juntos. Ese amor hacia el otro, un amor teórico al principio, cuando los dos lo canalizábamos dentro de la Iglesia, se fue transformando en algo más concreto, el amor al otro hoy y aquí, pasa por el amor-político, por el compromiso con el pueblo, con el explotado, con el obrero, con esos millones de hombres que sufren, por un mundo mejor aquí en la Argentina, y en esta querida América Latina, la Patria grande. Ese amor concreto se hace real en el peronismo, que abrazamos al principio con muchas dudas y del que ahora, por suerte, es imposible de salir, porque es parte de nosotros.

Ese compromiso justifica la comida, los afanes, el trabajo de cada día o los días gloriosos como el 17 de noviembre del '72 o este 25 de mayo que se aproxima. Este compromiso es, o quiere ser, total, de cada cosa de nuestra existencia, desde compartir el tiempo o la guita, hasta estar dispuestos a dar la vida así, bien en concreto, por esa Patria nueva, la

patria justa, libre, soberana: socialista. Esa Patria para todos.

Esas cosas son nuestra vida hasta ahora; una vida en el fondo feliz pese, repito, a todas las jodas. A la rutina, principalmente.

Y en ese mundo hasta ahora de los dos, aparecés vos, hijo o hija, en el momento justo (y pienso en el significado de Ezequiel, enviado por Dios, con todo lo simbólico que contiene). Nuestra vida quiere abrirse, decía.

Si queda entre los dos se angosta, se marchita. Sin la apertura de esa vida éramos algo incompleto. En lo profundo éramos dos que enfrentábamos las cosas. Ahora somos TRES (no más, ¿no es cierto?)

Nuestro amor se abre, florece, da frutos.

Te das cuenta querido/a todo lo que significás, toda la inmensa alegría que nos venís a traer. No es casualidad que a partir de vos tu mamá y yo nos sintamos mucho mejor, plenificados.

Sé que no van a faltar dificultades. Que el hombre viejo, egoísta no desaparece así nomás en un tipo jodido como yo. Que muchas veces vamos a extrañar la comodidad del ser-dos. Pero pese a eso sos muy bienvenido/a. Sos aquello que nos hizo llorar juntos, a mares, muy abrazados, cuando tuvimos conciencia de que estabas. Aquello que nos hace brillar los ojos, o besarnos sin sentido.

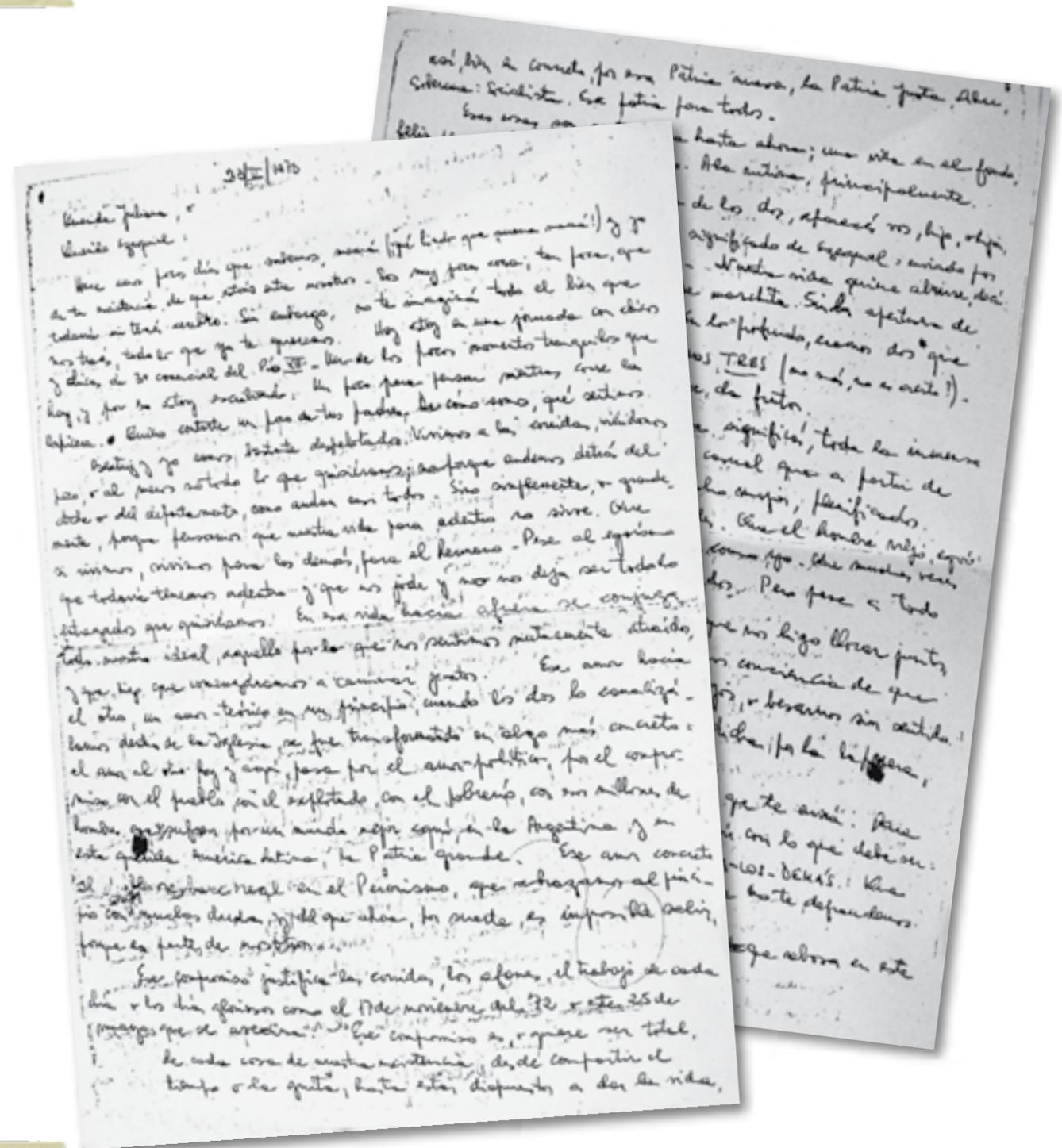
Aquello, en fin, que nos hace sentir la dicha por la (...) porque adentro ya no hay más lugar.

Gracias por venir hijo/a. Gracias a Dios que te envía. Que nosotros no te fallemos. Que podamos cumplir con lo que debe ser: ayudarte para que seas PERSONA, HOMBRE-PARA-LOS-DEMÁS. Que nunca tengas que avergonzarte de nosotros. Que no te defraudemos, que sigamos hasta el fin.

Con todo el orgullo y el amor que rebosa en este momento.

Tu padre

Antonio



La carta que Antonio le escribió al hijo/a que esperaba y que fue utilizada en la historieta.

## Familias **Ogando Montesano**

Guión y dibujos:  
**Rodrigo Suárez**

**E**l 16 de octubre de 1976 un grupo de tareas irrumpió en la casa de La Plata donde Stella Maris Montesano y Jorge Oscar Ogando –militantes del PRT-ERP– vivían con Virginia, su hija de tres años. La patota se llevó a la pareja y –caso excepcional– le avisó a una vecina que dejaban a la nena. La mujer se comunicó con Delia Giovanola, la madre de Jorge, quien desde entonces alternó la crianza de su nieta con sus actividades en Abuelas de Plaza de Mayo, ya que fue una de las fundadoras: su nuera estaba embarazada de ocho meses cuando la secuestraron.

Jorge y Stella Maris estuvieron en el Pozo de Banfield donde, entre fines de octubre y principios de noviembre de 1976, ella dio a luz a un varón al que llamó Martín. Según recuerda Alicia Carminati, compañera de celda de Stella Maris, cuando la trajeron de vuelta, a los diez días, contó detalles del parto que atendió Jorge Bergés, que le dejaron al bebé tres o cuatro días y que luego se lo sacaron con la promesa de restituirlo a la familia, que por entonces empezó a buscarlo. En el Banco Provincia –donde trabajaba su padre– le tuvieron desde siempre reservado el puesto para cuando Martín apareciera.

TENÉS UNA HERMANA.  
SE LLAMA VIRGINIA OGANDO.

... A LA QUE DE CHICA NO LE  
GUSTABA IR A LAS RONDAS  
DE LA PLAZA DE MAYO...

... COMO TAMPOCO SABERSE  
HIJA DE DESAPARECIDOS.

PERO SIEMPRE LO SUPD.  
ESO, Y QUE TENÍA UN  
HERMANO...

MARTÍN

SOS VOS. MARTÍN OGANDO.

TODO LO SUPD POR SU  
ABUELA, TU ABUELA,  
DELIA GIOVANOLA,  
LA MAMA' DE TU PAPA'.

UNA MUJER QUE ESTUVO  
ENTRE LAS PRIMERAS  
MADRES DE PLAZA DE  
MAYO...

Y PASÓ LUEGO A ABUELAS,  
A SEGUIR LA BUSQUEDA,  
AHORA SOBRE TODO DEL  
NIETO...

(HOY TIENE OCHENTA  
Y TRES AÑOS.)

TU MAMA', STELLA  
MARIS MONTESANO  
DE OGANDO, NACIÓ  
EL 3 DE SEPTIEMBRE  
DE 1949.

TU PAPA', JORGE OSCAR  
OGANDO. NACIÓ EL 28  
DE NOVIEMBRE DE 1947.

TRABAJABA EN LA CASA  
MATRIZ LA PLATA DEL  
BANCO PROVINCIA.

TRABAJABA COMO ABOGADA  
CUANDO FUE SEQUESTRADA,  
EL 16 DE OCTUBRE DE 1976.

LO SEQUESTRARON EL  
MISMO DÍA QUE A TU  
MAMA'.

NACISTE EL 5 DE DICIEMBRE DE 1976.

TU MAMA' TE TUVO  
MIENTRAS ESTABA DE-  
TENIDA ILEGALMENTE  
EN "EL POZO DE BAN-  
FIELD"

SEC.CUSTODIA Y TRASLADO  
INTERPROVINCIAL DE DETENIDOS  
ACCESO POR VERNET 1276

LE DIJERON QUE SERÍAS  
RESTITUIDO A TU FAMILIA.

NO FUE ASÍ.

TU HERMANA CRECIÓ  
CON LA VERDAD Y JUN-  
TO A LOS SUYOS.

VOS FUISTE PRIVADO DE  
SABER QUIENES FUE-  
RON TUS PADRES Y  
CUÁL TU VERDADERO  
NOMBRE:  
MARTÍN

EN ESTOS AÑOS TU ABUELA  
Y TU HERMANA TE HAN  
BUSCADO POR TODOS LOS  
MEDIOS A SU ALCANCE.

LO SIGUEN HACIENDO.

ESTA HISTORIETA ES UNO  
MÁS DE ESOS INTENTOS DE  
ENCONTRARTE, PARA DE-  
VOLVERTE TU HISTORIA

Y LOGRAR UN REENCUENTRO  
LARGAMENTE POSTERGADO

¿FIN?

6. En cada entrevista presentamos una carpeta con documentación probatoria de la desaparición de nuestros nietos. Incluye testimonios firmados por cada abuela relatando los hechos, con fotografías de los niños y/o de sus padres. En abril de 1982 son 90 los niños cuya devolución reclamamos.

7. Para localizar estas criaturas y ante la falta de respuestas en nuestro país, hemos recurrido a organismos internacionales. Es así como la OEA dió el número 3459 al CASO de los niños desaparecidos. Naciones Unidas ha dedicado especial atención a este drama inédito, en la Asamblea de febrero de este año. Los padrinazgos de Amnesty International en todo Europa están realizando un intenso reclamo. Miles de cartas nos ha enviado el pueblo canadiense. Las Iglesias de todos los credos nos hacen llegar su apoyo. CLAMOR en San Pablo (Brasil), inició una campaña mundial de búsqueda y logró localizar a dos de los niños, ya dados en adopción... en Chile.

8. -Nuestro único y muy importante logro ha sido la localización de las hermanitas Jotar y Ruarte Britos, en 1980. Habían desaparecido con sus padres tres años antes en Bs.As. Los padres, como en el caso anterior, continúan desaparecidos.

9. Las Abuelas de Plaza de Mayo estamos convencidas que algunos de nuestros niños han sido dados en adopción, como los que ya mencionados, o están inscriptos como hijos propios por algún matrimonio, amparándose en las disposiciones que permiten inscribir nacimientos fuera del término legal.

10. Reclamamos para nuestros niños el cumplimiento de las leyes argentinas y de las convenciones internacionales que los amparan.

- Abril de 1982-

## INFORMACIONES

1

### ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

1. Nuestra Asociación surgió como consecuencia de la desaparición sistemática de niños desde 1976.

Muchas de nosotras nos conocimos en Plaza de Mayo donde concurríamos como tantas otras madres, reclamando silenciosamente noticias de nuestros hijos y nietos desaparecidos; otras nos encontramos en los juzgados de Menores o Casas-cunas, etc.

Cuando comprendimos que la búsqueda de los niños debía hacerse en lugares específicos, decidimos unirnos para petitionar juntas también por ellos.

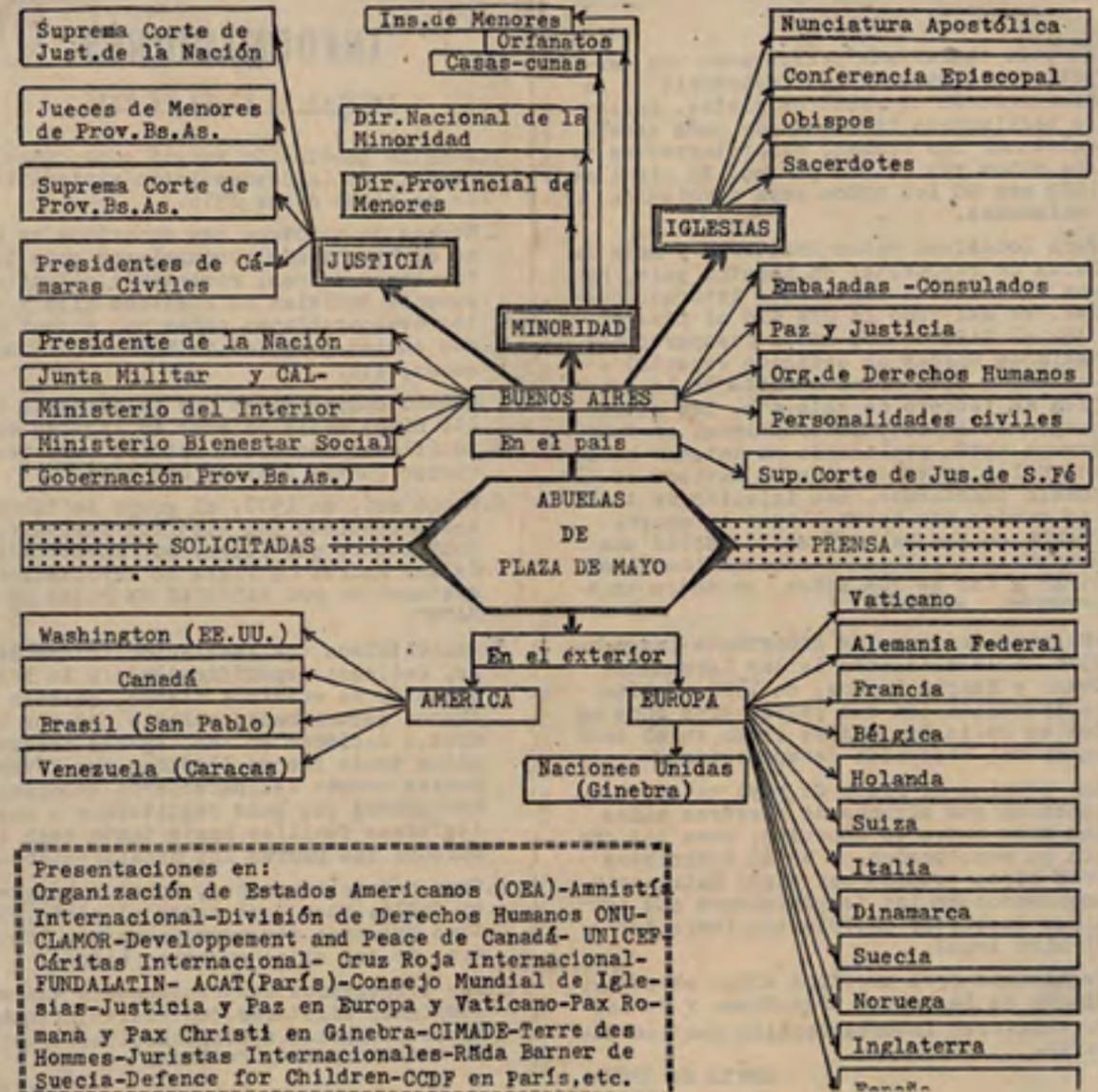
2. Nació así, en 1977, el grupo de "Abuelas argentinas con nietos desaparecidos", nombre que luego, por invitación de las Madres de Plaza de Mayo, decidimos cambiar por "ABUELAS DE PLAZA DE MAYO".

3. Constituímos una Asociación independiente, dedicada específicamente a la localización de nuestros nietos, quienes fueron secuestrados solos o con sus padres, o nacieron en los lugares desconocidos donde fueron llevadas sus jóvenes madres cuando desaparecieron embarazadas. Reclamamos que sean restituidos a sus legítimas familias, hasta tanto sean liberados sus padres hoy desaparecidos.

4. Como madres de madres, nuestra búsqueda es doble, pues reclamamos el nieto, mientras buscamos desesperadamente a los padres de ese niño: nuestros hijos.

5. Nos presentamos continuamente a las autoridades militares, judiciales, eclesásticas. Orfanatos, asilos, hospitales, saben de nuestro paso y reclamo.

////



# NIÑOS Y NIÑAS SECUESTRADOS JUNTO A SUS PADRES

**Mónica Silvia Alarcón**

Hija de Virginia Rosa Olivera y Hugo Marcelo Alarcón.

Nacida el 11 de agosto de 1975.

*Ver historia [2]*

**Paula Noemí Albornoz Musacchio**

Hija de Elba Noemí Musacchio y René Fabián Albornoz.

Nacida en agosto de 1977.

El mismo mes del nacimiento de Paula fue secuestrado su papá en el Puente Crucecitas, partido de Avellaneda. Se presume que fue asesinado en el momento del secuestro pero su cuerpo nunca fue entregado a la familia. Su madre fue asesinada en una calle de Lomas de Zamora el 27 de enero de 1978, por los mismos días en que la beba fue llevada por los militares luego de un operativo realizado en la casa de una pareja de compañeros que la cuidaba, en la zona sur del Gran Buenos Aires. Según se supo después la niña permaneció internada durante unos días en un hospital del Gran Buenos Aires con una fuerte custodia.

En marzo de 2010 el Equipo de Antropología Forense identificó los restos de Elba. La nena y su papá permanecen desaparecidos.

**María Mercedes Barrera**

Hija de María Cristina Albornoz y Jorge Daniel Barrera.

Nacida el 29 de marzo de 1979.

El 27 de junio de 1979 María Cristina y su hija de casi tres meses fueron secuestradas en la localidad de Concepción, provincia de Tucumán, junto a su sobrino Cristian Daniel Becker. Los tres permanecen desaparecidos.

**Cristian Daniel Becker Barrera**

Hijo de María Fernanda Barrera y Gustavo Adolfo Norberto Becker.

Nacido el 17 de marzo de 1975.

Con su mamá fallecida y su padre detenido desaparecido, Cristian quedó al cuidado de su tía política María Cristina Albornoz y fue secuestrado, a los cuatro años, junto a ella y su pequeña prima.

**Claudio Néstor Caielli Aiub**

Hijo de María Concepción Aiub y Rafael Caielli.

Nacido el 20 de mayo de 1977.

*Ver historia [6]*

**Beatriz Lourdes Hernández Hobbas/ Washington Fernando Hernández Hobbas**

Hija e hijo de Lourdes Hobbas Bellusci y Nelson Hernández Silva.

Nacida el 23 de febrero de 1961. Nacido el 24 de marzo de 1962.

Lourdes está desaparecida y Nelson, ex preso político, murió en el exilio. La pareja uruguaya había tenido cuatro hijos: Beatriz Lourdes, Washington Fernando, Esteban y Andrea Viviana. La hija mayor fue secuestrada el 5 de julio de 1977, a los 16 años, en la pizzería Focaccia de la localidad de Munro. Al día siguiente, fue llevado su hermano Washington, de 15 años, de la casa que compartía con una familia amiga de sus padres en Del Viso. Lo poco que se sabe es que fue utilizado como señuelo para capturar a otras personas pero no hay noticias certeras. Ambos continúan desaparecidos.

Andrea, de entonces 5 años, luego del secuestro de su madre y de sus hermanos Beatriz y Washington, quedó a cargo de compañeros de militancia de su madre, quienes, para preservarla de la persecución que sufrían, la dejaron al cuidado de una persona conocida, en la zona de Béccar. Este hombre le contó la verdad de su historia cuando tenía quince años, pese a que su esposa, Nélide Margarita Fontana, la había inscripto como propia. El 15 de diciembre de 1998, Andrea se comunicó con Abuelas de Plaza de Mayo y así recuperó su identidad. Un año después se reencontró con su hermano Esteban, el único que no fue secuestrado.

**Matilde Lanuscou**

Hija de Amelia Bárbara Miranda y Roberto Francisco Lanuscou.

Nacida el 30 de marzo de 1976.

Matilde era la tercera hija del matrimonio. Sus hermanos eran Roberto, de entonces cinco años y Bárbara, de tres. En la noche del 3 de septiembre de 1976 fuerzas conjuntas realizaron un brutal operativo donde vivían, en San Isidro, que se extendió hasta la madrugada del día siguiente. Desde entonces la familia entera permaneció desaparecida, hasta que el 25 de enero de 1984 los restos de sus integrantes fueron identificados en el cementerio de Boulogne, provin-

HISTORIETAS POR LA IDENTIDAD | CCXXVIII

cia de Buenos Aires. Aparecieron todos los cuerpos, menos el de Matilde: en el ataúd que correspondía a la niña solo se encontró una prenda de vestir y un chupete. Así se comprobó que las fuerzas represivas habían simulado su muerte para apoderarse de la pequeña.

**Clara Anahí Mariani**

Hija de Diana Esmeralda Teruggi y Daniel Enrique Mariani.

Nacida el 12 de agosto de 1976. Desaparecida el 24 de noviembre de 1976.

Ese 24 la casa donde vivían los militantes montoneros Diana, Daniel y su hija de tres meses, fue allanada y tiroteada por fuerzas de seguridad. La madre intentó escapar con la beba pero fue asesinada en el operativo. A partir de ese día, Clara Anahí permanece desaparecida. Su padre fue asesinado el 1º de agosto de 1977 en ciudad de La Plata. Hasta el momento los restos de la pareja no pudieron ser recuperados por sus familiares.

**Pablo Antonio Míguez**

Hijo de Irma Beatriz Márquez y Juan Carlos Míguez.

Nacido el 1º de marzo de 1963.

Pablo tenía 15 años cuando el 12 de mayo de 1977 fue secuestrado junto a su mamá en un operativo realizado en la casa donde vivían en la localidad de Avellaneda. Irma permaneció detenida en el Centro Clandestino de Detención y Exterminio El Vesubio y su hijo fue visto en la Comisaría de Valentín Alsina y en los Centros El Vesubio, Mansión Seré y ESMA. Ambos continúan desaparecidos.

**Carlos Osvaldo Woodley**

Hijo de María Cristina Azoukar y Rubén Omar Woodley

Nacido el 8 de julio de 1975. Desaparecido desde el 20 de marzo de 1976.

Fue secuestrado junto a su mamá –que también continúa desaparecida– cuando integrantes de la fuerza de seguridad irrumpieron, vestidos de civil, en el hotel donde vivían en Capital Federal.

CCXXIX |

# BEBÉS NACIDOS O PROBABLEMENTE NACIDOS DURANTE EL CAUTIVERIO DE SUS MADRES

**Hijo/a de Nilda Mabel Boca (“Pelusa”)**

Debió nacer en abril de 1976.

**Hijo/a de María de las Mercedes Gómez (“La Peti”) y Carlos Normando Orzaocoa**

Debió nacer entre mayo y junio de 1975.

*Ver historia [21]*

**Hijo/a de Lilia Nora Abdala (“Munira”, “La Turca”) y José Alejandro Vivanco (“Camisai”)**

Debió nacer entre agosto y septiembre de 1975.

Lilia estuvo secuestrada en La Escuelita de Famaillá.

**Hijo/a de Olga Cristina González y Maurice Jeger**

Debió nacer entre septiembre y diciembre de 1975.

*Ver historia [16]*

**Hijo/a de Beatriz Fariñas (“Beti”, “La Polaca”) y Hugo Enrique Fornes (“Lalo”, “Guido”)**

Debió nacer entre diciembre de 1975 y febrero de 1976.

La pareja estuvo secuestrada en Coordinación Federal.

**Hijo/a de Mónica Roxana Chertkoff**

Debió nacer en febrero de 1976.

El cuerpo de Mónica fue hallado el 12 de abril de 1976 sobre la ruta N° 20, en la provincia de Córdoba. La pericia forense indicó que su asesinato se había producido un mes antes.

**Hija de Amalia Clotilde Moavro y Héctor Mario Patiño**

Nació entre marzo y abril de 1976.

*Ver historia [23]*

**Hijo/a de María del Valle Mercado**

Debió nacer entre marzo y abril de 1976.

**Hijo/a de Marta Graciela Álvarez (“La Entrerriana”) y Francisco Hugo Mena (“Negro Pelé”, “Pelé”, “Mariano”)**

Debió nacer entre abril y junio de 1976.

Aparentemente la pareja permaneció secuestrada en Campo de Mayo.

**Hijo/a de Nilda Mabel Boca (“Pelusa”)**

Debió nacer en abril de 1976.

**Hijo de Nilda Lucrecia Zelarayán (“Comadre”) y Juan José García (“Toti”, “Turco”, “Goyo”)**

Nació en mayo de 1976.

Nilda permaneció detenida-desaparecida en la Jefatura de Policía de Tucumán; en La Escuelita de Famaillá y en el Batallón de Arsenales N° 5 Miguel de Azcuénaga. También fue vista en el Departamento de Educación Física de la ciudad de Tucumán y en El Reformatorio. Dio a luz un varón en cautiverio.

**Hijo/a de María del Carmen Gualdero (“Elena”, “Mari”)**

Debió nacer en junio de 1976.

María del Carmen permaneció detenida en la Comisaría 11º y en la Sección de Seguridad General de la Policía. Cuando fue secuestrada, su embarazo estaba a punto de llegar a término.

**Hijo/a de Silvina Mónica Parodi y Daniel Francisco Orozco (“El Flaco”)**

Debió nacer entre fines de junio y principios de julio de 1976.

La pareja fue llevada a La Perla.

**Hijo/a de Nora Isabel Rojas y Atilio Edmundo Sgarbossa**

Debió nacer entre junio y agosto de 1976.

**Hijo/a de Beatriz Haydée Neuhaus (“Valentina”) y Juan Francisco Martinis (“Juanchi”)**

Debió nacer en agosto de 1976.

**Hijo/a de Rosa Delia Cabot (“Blanca”, “Clara”) y Ricardo Luis Iwanski (“El Polaco”, “Quico”)**

Debió nacer entre agosto y septiembre de 1976.

**Hijo/a de Francisca Delicia Torres (“El-sita”)**

Debió nacer entre agosto y octubre de 1976.

Francisca estuvo privada de su libertad en la Unidad Penal de Villa Las Rosas, Salta.

**Hijo/a de María Ester Peralta (“Mary”) y Oscar Alfredo Zalazar**

Debió nacer entre agosto y noviembre de 1976.

*Ver historia [33]*

**Hijo/a de Ana María Lanzilloto (“Ani”) y Domingo Menna (“El Gringo”, “Nicolás”)**

Nació en septiembre de 1976.

*Ver historia [18]*

**Hijo/a de Alicia Isabel Pérez y Juan Mario Astorga**

Debió nacer en septiembre de 1976.

**Hijo/a de Stella Maris Vega y Eduardo Luzi**

Debió nacer en septiembre de 1976.

Stella Maris estuvo secuestrada en El Campito, en Campo de Mayo.

**Hijo/a de Alicia Noemí Sciutto (“Mimi”) y Eduardo Agustín Duclós (“Cubano”, “Lalo”)**

Debió nacer entre septiembre y octubre de 1976.

Alicia permaneció detenida-desaparecida en La Perla y, posiblemente, también en La Ribera.

**Hijo/a de Graciela Beatriz Valdueza y Fernando Eduardo Villanueva**

Debió nacer entre septiembre y octubre de 1976.

**Hijo/a de Graciela Ángela Echevarría y Víctor Hugo Aráoz**

Debió nacer entre septiembre y noviembre de 1976.

**Hijo/a de Nélide Cristina Viñales (“Lucy”) y Arnoldo Carlos Redel**

Debió nacer entre octubre y noviembre de 1976.

**Hijo/a de María Emilia Monasterolo (“Marita”, “Virginia”) y Marcos Salvador Aguirre (“Cacho”, “Juan Carlos”)**

Debió nacer entre octubre y noviembre de 1976.

**Hijo/a de Ana María Gutiérrez y Antonio Alberto Prieto (“Negro”)**

Debió nacer en noviembre de 1976.

Posiblemente la pareja haya estado secuestrada en El Campito, de Campo de Mayo.

**Hijo/a de Nora Elba Bargas (“Ati”) y Daniel Alberto Patrucco (“Danielín”)**

Debió nacer entre octubre 1976 y febrero 1977.

**Hijo de Susana Elena Ossola y Oscar Julián Urra Ferrarese (“Cacho”)**

Nació alrededor del 20 de noviembre de 1976.

La pareja esperaba a un bebé al que pensaba llamar Ernesto Julián si era varón. Ambos estuvieron secuestrados en “El Vesubio” y en “El Campito” de Campo de Mayo, donde Susana dio a luz a su hijo.

Nóminas elaboradas a partir de datos proporcionados por la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, organizadas, una por orden alfabético según apellido paterno y la otra por fecha probable de parto

**Hijo/a de Olga Silvia Souto** (“**La Gorda**”, “**Olga**” o “**Chela**”) y **Daniel Guillermo Hidalgo** (“**Cacho**”, “**Chicho**” o “**Federico**”) Debió nacer durante 1976.

**Hijo/a de Flora Celia Pasatir y Gastón José Eudoro Robles** Debió nacer durante 1976. La pareja estuvo secuestrada en Campo de Mayo.

**Hijo/a de Alicia Raquel D´ambra** (“**Elena**”, “**Inés**”) Debió nacer durante 1976 – 1977 Alicia Raquel estuvo detenida-desaparecida en Coordinación Federal, en Automotores Orletti, Pozo de Banfield y El Vesubio.

**Hijo/a de Liliana Marta Delfino** (“**Ana**”, “**La Alemana**”) y **Mario Roberto Santucho** (“**Roby**”, “**Miguel**”, “**Carlos Ramírez**”) Debió nacer durante 1976-1977. Liliana permaneció detenida-desaparecida en Campo de Mayo.

**Hijo/a de Blanca Cristina Buenanueva** Debió nacer en el primer semestre de 1977.

**Carlos, hijo de Susana Stritzler y Carlos Armando Castro** Nació en enero de 1977. Susana fue secuestrada y llevada a Campo de Mayo; dio a luz en El Campito.

**Hijo/a de Viviana Beatriz Real Meiners** (“**Peco**”, “**Sofi**”) y **Bruno Carlos Castagna** (“**Luca**”, “**El Pelado**”) Debió nacer en enero de 1977. La pareja permaneció secuestrada en La Perla.

**Hijo/a de Violeta Graciela Ortolani** (“**La Viole**”) y **Edgardo Roberto Garnier** (“**La Vieja Bordolino**” o “**El Viejo**”) Debió nacer en enero de 1977. La pareja pensaba llamar Marcos, Enrique o Vanesa al bebé que esperaban.

**Hijo/a de María Marta Vásquez Ocampo y César Amadeo Lugones Casinelli** Debió nacer en enero de 1977. La pareja fue vista por sobrevivientes en la ESMA.

**Hijo/a de Mónica Eleonora Delgado y Eduardo Benito Francisco Corvalán** (“**El Negro**”) Debió nacer en enero de 1977. *Ver historia* [7]

**Mariana, hija de Nora Susana La Spina** (“**Gorda Nora**”) y **Jorge Néstor Cena** (“**Petiso**”) Nació en noviembre de 1976. Cuando Nora fue secuestrada su embarazo estaba a término. Fue llevada a la Comisaría 5º, a la Brigada de Investigaciones y a la Guardia de Infantería de 1 y 60, todas en La Plata. Mariana nació en la Comisaría 5º.

**Hijo/a de Ramona Benitez** (“**Beatriz**”, “**Betty**”) y **Fernando Adolfo Amarilla** (“**Ulises**” o “**Fierro**”) Debió nacer en noviembre de 1976. Ramona estuvo secuestrada en Proto-Banco.

**Hijo/a de Isabel Ángela Carlucci** (“**La Rubia**”, “**Sonia**”) y **Víctor Hugo Fina** (“**Marcelo**”, “**Silvio**”) Debió nacer en noviembre de 1976. *Ver historia* [9]

**Hijo/a de Diana Irene Oesterheld y Raúl Ernesto Araldi** (“**Chiche**”, “**Pocho**”) Debió nacer en noviembre de 1976. Diana estuvo privada de su libertad en la Jefatura de Policía de Tucumán.

**Hijo/a de Ana María de las Mercedes Quinteros y Hugo Oscar Lescano** Debió nacer en noviembre de 1976.

**Hijo/a de Norma Raquel Raggio y Raúl Alberto Balbuena** Debió nacer en noviembre de 1976. Norma permaneció privada de su libertad en una comisaría de Azul y en el Batallón de Infantería de Marina N° 3 de Ensenada, en la provincia de Buenos Aires.

**Hijo/a de María Cristina Cournou y Claudio Nicolás Grandi** Debió nacer entre noviembre y diciembre de 1976. *Ver historia* [14]

**Hijo/a de María Laura González** (“**Mana**”) y **Ricardo José Machado** (“**Cacho**”) Debió nacer entre noviembre y diciembre de 1976. María Laura estuvo privada de su libertad en la Jefatura de Policía de Rosario, en la Quinta Operativa Fisherton y en el Aeropuerto de Fisherton. La pareja iba a ponerle Santiago a su hijo, si era varón.

**Hijo/a de Susana Noemí Huarte** (“**Pato**”) y **Alejandro Ernesto Jesús Jerez Bordereau** Debió nacer entre noviembre y diciembre de 1976.

**Hijo/a de Rosa Eugenia Novillo Corvalán** (“**Tota**”, “**Gloria**”, “**La Petisa**”) y **Guillermo Abel Pucheta** (“**El Negro**”) Debió nacer entre noviembre y diciembre de 1976. Rosa permaneció detenida en “El Campito” de Campo de Mayo. Fue asesinada y su cuerpo, enterrado como NN, fue reconocido por el Equipo de Antropología Forense en 1998.

**Hijo/a de Myriam Susana Coutada** (“**La Correntina**”, “**La Chaqueña**”, “**Olga**”, “**La Tana**”, “**La Gringa**”) y **Eduardo Alberto Lagrutta** (“**Pelado**”, “**Ramón**”, “**Pedro**”, “**El Gris**”, “**Ramiro**”) Debió nacer entre noviembre y diciembre de 1976.

**Hijo/a de Liliana Beatriz Girardi** (“**Flaca**”, “**Pochi**”) y **Alberto Scapuzzi** Debió nacer entre noviembre de 1976 y enero de 1977. Liliana permaneció secuestrada en Quinta Operacional de Fisherton.

**Hijo/a de Marta Enriqueta Pourtalé** (“**La Negra**” o “**María**”) y **Juan Carlos Villamayor** (“**El Negro**”, “**Negrolín**” o “**Ricardo**”) Debió nacer en diciembre de 1976. La pareja fue vista en la ESMA. Pensaban llamar Soledad o Manuel al niño o niña que esperaban.

**Hijo/a de Beatriz Yolanda Di Cianni y Enrique Gregorio Francisco Courau** Debió nacer en diciembre de 1976.

**Hijo/a de Marta Teresita Lizarraga** (“**Tere**”) y **Luis Pablo Jurmussi** Debió nacer entre diciembre 1976 y enero de 1977. La madre estuvo detenida-desaparecida en La Perla. La pareja pensaba llamar Luis Pablo al bebé que esperaban, si era varón.

**Hijo/a de Ana María Baravalle** (“**Alicia**”) y **Julio César Galizzi** (“**Mario Mancilla**”) Debió nacer entre diciembre 1976 y enero de 1977.

**Hijo/a de Raquel Mazer y Ubaldo González** (“**Gallego**”) Debió nacer entre diciembre 1976 y enero de 1977. La pareja estuvo detenida-desaparecida en Automotores Orletti.

**Hijo/a de Gabriela Carriquirborde** (“**Gaby**”) y **Jorge Orlando Repetur** Nació a fines de diciembre de 1976. Gabriela estuvo detenida en Pozo de Arana y Pozo de Banfield, donde dio a luz.

**Hijo/a de Beatriz Carolina Carbonell y Horacio Pérez Weiss** Debió nacer en enero de 1977. Aparentemente la pareja estuvo secuestrada en la ESMA

**Hijo/a de Sonia Beatriz González** (“**Che-la**”, “**Silvia**”) Debió nacer en enero de 1977. Posiblemente Beatriz haya permanecido detenida en el Batallón 121 de Comunicaciones de Rosario.

**Hijo/a de Martha Cecilia Paulone y Aristóbulo Daniel Moyano** (“**Berto**”, “**Beto**”) Debió nacer entre enero y febrero de 1977.

**Hijo/a de Mirta Graciela Manchiola y Guillermo Enrique Otaño** (“**Mito**”, “**El Negro**”) Debió nacer entre enero y febrero de 1977. Mirta estuvo privada de su libertad en la Comisaría 5º de La Plata.

**Hijo/a de Gladys del Valle Porcel** (“**Zorra**” o “**Zorrita**”) y **Fernando Félix Agüero** (“**Pipa**”, “**El Flaco**” o “**Pato Negro**”) Debió nacer entre fines de enero y principios de febrero de 1977. *Ver historia* [1]

**Hijo/a de María Graciela Izurieta** (“**La Corta**”, “**Mónica**”) y **Alberto Ricardo Garralda** (“**El Colorado**”, “**Elmer El Gruñon**”, “**Jesucristo**”, “**Marcelo**”, “**Marciano**”, “**Antonio**” o “**Anteojito**”) Debió nacer entre enero y febrero de 1977. Graciela estuvo detenida-desaparecida en La Escuelita de Bahía Blanca.

**Hijo/a de Liliana Beatriz Caimi y Andrés Marizcurrena** (“**Jorge**”) Debió nacer en febrero de 1977. Posiblemente la pareja haya permanecido secuestrada en Campo de Mayo. Pensaban llamar Pablo Ernesto al bebé que esperaban, si era varón.

**Hijo/a de María Teresa Ravignani** (“**La Popa**”, “**La Gallega**”, “**La Petisa**”) y **Ricardo Hugo Darío Manuele** (“**Manolo**”) Debió nacer en febrero de 1977. La pareja permaneció detenida en la ESMA.

**Hijo/a de Blanca Josefa Zapata** (“**Cuca**”, “**Leda**”) y **Enrique José Cortassa** (“**Cogui**”, “**Narigón Enri**” o “**Di Battista**”) Debió nacer en febrero de 1977. Cuando fue secuestrada, Blanca cursaba un embarazo a término. Según los registros del Hospital santafesino Dr. José

María Cullen, ella permaneció internada allí durante trece días y se le practicó una cesárea. En 1998 los restos de la joven fueron identificados.

**Hijo/a de Cristina Silvia Navajas** (“**Beba**”, “**Marcela**”) y **Julio César de Jesús Santucho** Debió nacer en febrero de 1977. Cristina estuvo detenida-desaparecida en Automotores Orletti, El Banco, El Vesubio y Pozo de Banfield.

**Hijo/a de María Cristina Alvaro y Jorge Carlos Clerc** Debió nacer en febrero de 1977.

**Hijo/a de Nora Ester Román** Debió nacer en febrero de 1977. Nora permaneció secuestrada en Brigada Güemes, Pozo de Banfield y la Comisaría 2º de Lanús. Asesinada y enterrada como NN, sus restos fueron identificados en 2010.

**Hijo/a de Irma Susana Delgado Lizaso** (“**Galle**”, “**Petisa**”, “**Puchi**”) y **Miguel Ángel Garaycochea** (“**Negro**”,“**Bordolino**”, “**Gordo**”) Debió nacer entre febrero y marzo de 1977. Posiblemente, la pareja haya estado detenida-desaparecida en la ESMA.

**Hijo/a de María Cristina López Guerra** (“**Laura**”) y **Martín Beláustegui** (“**Dario**” o “**Tomás**”) Debió nacer entre febrero y marzo de 1977. *Ver historia* [32]

**Hijo/a de Patricia Virginia Villa** (“**Pata**”) y **Eduardo Suárez** (“**Negro**”, “**El Negro Suárez**”) Debió nacer entre febrero y marzo de 1977. Patricia pasó por Coordinación Federal, y luego fue llevada –al igual que Eduardo– a la ESMA.

**Hijo/a de Zunilda Beatriz De Armas** (“**Zuli**”) y **Roberto Ramón Vivas** Debió nacer entre febrero y mayo de 1977.

**Hijo/a de Marcela Cristina Goeytes y Carlos Alberto Carranza** (“**Cacho**”) Debió nacer en marzo de 1977. Por testimonios se supo que la pareja estuvo detenida en Coordinación Federal.

**Hijo/a de Graciela Gladis Pujol y José Horacio Olmedo** Debió nacer en marzo de 1977. *Ver historia* [20]

**Hijo/a de Irene Nélide Peña** (“**La Pichi**”) y **Cosme Benito Choque** (“**Benito**” o “**El Negro**”) Debió nacer entre marzo y abril de 1977.

**Hijo/a de Haydee Susana Valor** (“**La Gorda**”, “**Cristina**”) y **Omar Alejandro Marocchi** (“**Negro**”, “**Mariano**”) Debió nacer entre marzo y abril de 1977. La pareja estuvo privada de su libertad en la Base Naval de Buzos Tácticos de Mar del Plata.

**Hijo/a de Delia Elena Garaguso** (“**Tali**”) y **Tristán Omar Roldán** (“**Todi**”) Debió nacer entre marzo y abril de 1977.

**Hijo/a de María Emilia Islas Gatti y Jorge Roberto Zaffaroni Castilla** Debió nacer entre marzo y abril de 1977. La pareja fue vista en Automotores Orletti.

**Hijo/a de Ricarda Azucena Bermejo y Jorge Osvaldo Rondoletto** Debió nacer entre marzo y abril de 1977. *Ver historia* [27]

**Hijo/a de Inés Adriana Cobo** (“**Mafalda**”, “**María**”, “**Juanita**”, “**La Conejo**”) y **Rubén Alberto Stockdale** (“**Cao**”, “**Pablo**”, “**Cosme**”) Debió nacer entre marzo y abril de 1977. La joven fue vista en Club Atlético y en la ESMA.

**Hijo/a de Juana María del Valle Arzani** (“**Nena**”, “**Mari**”, “**Juanita**”, “**Ana**”) y **Carlos Mateo Capella** (“**El Nene Capella**”, “**Mario**”, “**Pepe**”) Debió nacer entre marzo y abril de 1977. Juana y Carlos fueron detenidos-desaparecidos en Proto-Banco.

**Rosa, hija de Silvia Mabel Isabella Valenzi** (“**María**”, “**La Gata**”) y **Carlos Alberto López Mateos** (“**El Flaco Enrique**”) Nació el 2 de abril de 1977.

Silvia fue vista en un centro clandestino que funcionó en la zona de Bernal, en Pozo de Banfield y en Pozo de Quilmes. Posiblemente, haya estado privada de su libertad en la Comisaría 5º de La Plata. Según relató una enfermera, la joven fue llevada al Hospital de Quilmes, donde a los ocho meses de embarazo, tuvo a Rosa.

**Victoria, hija de María Eloísa Castellini** (“**Clara**”) y **Constantino Petrakos** (“**Juan**”, “**Pancho**”, “**Ramoncito**”, “**El Griego**”). Nació entre el 8 y 12 de abril de 1977. *Ver historia* [24]

**Hijo/a de María Elena Prado (“Cuca” o “Cuqui”) y Raúl Héctor Cativiela (“Buby”)**

Debió nacer en junio de 1977. Probablemente la pareja haya permanecido detenida-desaparecida en Campo de Mayo.

**Hijo/a de María Eugenia González (“Bety”) y Néstor Oscar Junquera (“Emilio”, “Pablo”)**

Debió nacer en junio de 1977.

La pareja estuvo secuestrada en La Escuelaita de Bahía Blanca.

**Hijo/a de Hortencia Britos (“Nina”) y Pedro Antonio Romero (“Periquito”, “León”)**

Debió nacer en junio de 1977.

**Hija de María del Carmen Moyano (“La Gorda”, “Pichona”) y Carlos Simón Poblete (“Tula”, “Guillermo”)**

Nació a fines de junio de 1977.

La pareja fue vista en “La Perla”, Córdoba. Luego María del Carmen fue trasladada a la ESMA donde dio a luz una niña atendida por el médico militar del Hospital Naval, Jorge Luis Magnacco.

**Hijo/a de Graciela Alicia Greca (“Rusa”) y Norberto Manuel Alonso (“Tito”)**

Debió nacer entre junio y julio de 1977.

**Hijo/a de Rosa Graciela Kazgudenian (“Turca”, “Alicia”) y Jorge Agustín Palacios (“Pedro”)**

Debió nacer entre junio y julio de 1977.

**Hijo/a de Alicia Dora Cerrotta y José Eduardo Ramos (“El Pollo”)**

Debió nacer entre junio y julio de 1977.

La pareja quedó privada de su libertad en la Jefatura de Policía de Tucumán.

**Hijo/a de Adriana Irene Bonoldi (“La Colo” o “Colorada”) y Marcelo Guillermo Carrera (“Tomás”)**

Debió nacer entre junio y julio de 1977.

**Hijo/a de Nidia Beatriz Sans y Luis Alberto Morales (“Piturro”)**

Debió nacer entre junio y julio de 1977.

La pareja estuvo secuestrada en Automotores Orletti.

**Hijo de Iris Nélide García (“Suzuki” “Tita”, “Pajarito”, “La Gallega”, “la Lobita”) y Enrique Bustamante (“Bebé”, “El Lobo”, “El Chamaco”)**

Nació en julio de 1977.

La pareja estuvo detenida-desaparecida en Club Atlético y en la ESMA, donde Iris dio a luz un varón.

**Hijo de Graciela Alicia Romero (“Peti”) y Raúl Eugenio Metz (“El Melli”)**

Nació el 17 de abril de 1977.

*Ver historia [19]*

**Hijo/a de Noemí Josefina Jansenson (“Pelu”, “Pelusa”) y Miguel Sergio Arcuschin (“Cabezón”, “Pelu”)**

Debió nacer en abril de 1977.

La pareja permaneció secuestrada en Campo de Mayo.

**Hijo/a de María Rosaria Grillo (“Rosa”, “Laura”, “Irene”) y Venancio Domingo Basanta (“Cholo”, “Miguel”)**

Debió nacer en abril de 1977.

La pareja fue vista en Campo de Mayo.

**Hijo/a de Susana Flora Grynberg (“Gorda”, “Nita”)**

Debió nacer en abril de 1977.

Susana estuvo secuestrada en “El Campito”, de Campo de Mayo.

**Hijo/a de María Elena Garasa (“Mara”) y Emilio Guillermo González (“Conejo”)**

Debió nacer en abril de 1977.

La pareja permaneció detenida-desaparecida en Club Atlético.

**Hijo/a de Elba Navarro (“La Negra”, “La Negra Navarro”) y Claudio Aníbal Moyano**

Debió nacer en abril de 1977.

Elba estuvo privada de su libertad en la Unidad Penitenciaria N° 1 de Córdoba.

**Hijo/a de María Teresa Quintana (“Marita”, “Silvia”, “Celia”)**

Debió nacer entre abril y mayo de 1977.

Posiblemente María Teresa haya permanecido detenida-desaparecida en Campo de Mayo.

**Hijo/a de Silvia Gloria Anunciación Speianza (“Susana”, “Paloma”)**

Debió nacer entre abril y mayo de 1977.

**Hijo/a de Silvia Amanda González y Juan Carlos Mora (“El Conejo”, “El Conejo Blanco”, “Chino”)**

Debió nacer entre abril y junio de 1977.

La pareja fue vista en Pozo de Arana y en la Comisaría 5º de La Plata. Posiblemente, también hayan permanecido detenidos en la Unidad N° 9 de La Plata. Los restos de ambos fueron identificados.

**Hijo/a de Esther Liliana Lavalle (“Ana”) y Constantino José Valledor**

Debió nacer el 4 de mayo de 1977.

La joven fue secuestrada el 4 de mayo de 1977 en la ciudad de Mar del Plata, embarazada de ocho meses. Producto de una herida recibida durante el operativo fue llevada al Hospital Regional de esa

ciudad; retirada de allí por personal del Ejército y, posteriormente, asesinada. Sus restos fueron exhumados en 1983 en el Cementerio Parque de Mar del Plata.

**Hijo/a de Elsa Dora Sosa (“Mimi”, “Coca”) e Isac Ibarra (“Claudio”, “Ricardo”)**

Debió nacer en mayo de 1977.

La pareja permaneció secuestrada en El Campito, de Campo de Mayo.

**Hijo/a de Diana Beatriz Wlichky (“La Negra” o “La Turca”) y Guillermo Alfredo Martínez (“Pizza” o “El Paisa”)**

Debió nacer entre mayo y junio de 1977.

La joven fue vista por sobrevivientes en la Brigada de Investigaciones de Avellaneda y en la Comisaría 5º de La Plata. Diana y Guillermo pensaban llamar Emiliano al bebé que esperaban, si era varón.

**Hijo/a de Elsa Lilia Cicero (“Virginia”, “Alicia”) y Guillermo Ramón Sobral (“Negro”)**

Debió nacer entre mayo y junio de 1977.

La pareja permaneció detenida-desaparecida en Pozo de Arana y en la Comisaría 5ta de La Plata. Los restos de Elsa fueron encontrados en el Cementerio Municipal de Avellaneda y restituidos a su familia.

**Hijo/a de Viviana De Angelis (“La Chiqui”) y Héctor Ricardo Guede**

Debió nacer entre mayo y junio de 1977.

La pareja estuvo secuestrada en Brigada de Güemes.

**Hijo/a de Norma Síntora (“La Morocha”, “Raquel”, “Marta”, “La Turca”) y Carlos Alberto Solsona**

Debió nacer entre mayo y junio de 1977.

*Ver historia [30]*

**Hijo/a de Graciela Clarisa Monari y Eduardo Guillermo Poyastro**

Debió nacer entre mayo y junio de 1977.

**Hijo/a de Alicia Silvia Chuburu (“La Chubu”, “Lucía”, “Tona” o “La Gorda”) y Horacio Paz**

Debió nacer entre mayo y junio de 1977.

Posiblemente Alicia haya permanecido secuestrada en Campo de Mayo.

**Hijo/a de Alba Noemí Garófalo y Eduardo Daniel Placci (“Luis”)**

Debió nacer entre mayo y julio de 1977.

*Ver historia [25]*

**Hijo/a de Dora Beatriz Noriega y Juan Ramón Vargas (Mono)**

Debió nacer entre mayo y julio de 1977.

La pareja permaneció secuestrada en el Regimiento N° 9 de Infantería Coronel Pagola de Corrientes.

**Hijo/a de Gloria Ximena Delard Cabezas y Roberto Cristi Melero**

Nació en julio de 1977.

Gloria y Roberto estuvieron detenidos-desaparecidos en Garage Azopardo.

**Hijo/a de Silvia Graciela Muñoz (“Olivia”, “La Monja”, “Carmen”, “Chula”, “La Lechona”) y Gastón Andrés Larrieu (“Chino”, “El Negro”, “Pablo”, “El Pulpo”, “Cabezón”, “Francés”, “Ramiro”)**

Debió nacer entre julio y agosto de 1977.

Silvia estuvo detenida-desaparecida en la Comisaría 5º de La Plata, en Pozo de Arana, Pozo de Banfield y La Cacha. La pareja pensaba llamar Ramiro o Mariana al bebé que esperaban.

**Hijo/a de Mirta Susana Casello (“Susana”) y Norberto Eudaldo Casanovas (“Beto”, “El Loco Beto” o “Néstor Barceló”)**

Debió nacer entre julio y agosto de 1977.

**Hijo/a de Graciela Moreno y Juan Marcelo Soler**

Debió nacer entre julio de 1977 y febrero de 1978.

*Ver historia [29]*

**Hijo/a de María Adelia Garín (“Mary”) y Rubén Mario De Angeli**

Debió nacer en agosto de 1977.

María Adelia permaneció privada de su libertad en la Comisaría 5º de La Plata, en Pozo de Arana y Pozo de Banfield. En 1990 sus restos fueron exhumados e identificados.

**Hijo/a de Norma Beatriz Chelpa y Daniel Estanislao Tapia Contardo**

Debió nacer entre agosto y septiembre de 1977.

**Hijo/a de Griselda Ester Betelu (“Gau”)**

Debió nacer entre agosto y septiembre de 1977.

**Hijo/a de Liliana Graciela Castillo Barríos y Héctor Rafael Ovejero**

Debió nacer entre agosto y septiembre de 1977.

Pensaban llamar Héctor Alberto o Gabriela al niño o niña que esperaban.

**Hijo/a de Norma Susana Rodríguez (“Tati”, “Nilda”, “Negra”)**

Debió nacer entre agosto y septiembre de 1977.

Fue secuestrada el 8 de marzo de 1977 en su domicilio de la localidad de Victoria, zona norte del Gran Buenos Aires. Estaba embarazada de tres meses. Por testimonios se supo que permaneció detenida en la Brigada de Investigaciones de Martínez y en Campo de Mayo.

**Hijo/a de María Irene Jesús Gómez (“Beba”) y Luis Joaquín Rojas (“Lucho”)**

Debió nacer entre agosto y septiembre de 1977.

**Hijo/a de Gabriela Gorga**

Debió nacer entre agosto y septiembre de 1977.

**Hijo/a de Lucía Esther Molina (“Lucy”, “India”, “Claudia”) y Rodolfo Goldin (“Rody”, “El Pelado”)**

Debió nacer en septiembre de 1977.

*Ver historia [13]*

**Hijo/a de María Inés Carrieri (“Quिता”) y Francisco Miguel Velázquez (“El Puma”)**

Debió nacer en septiembre de 1977.

**Hijo/a de Yolanda Ester Argüello (“Yola” o “Yoli”)**

Debió nacer entre septiembre y octubre de 1977.

Por testimonios de compañeros de cautiverio, pudo saberse que permaneció detenida-desaparecida en Arsenal Miguel de Azcuénaga.

**Hijo/a de Diana Rita Lijtman y Andrés Alcides Uzin (“Chanchito”, “Pichón”, “Lito”, “Emilio”)**

Debió nacer entre septiembre y octubre de 1977.

Pensaban llamar Mercedes o Mariano al bebé que esperaban.

**Hijo/a de María Beatriz Loperena (“Bea”) y Carlos Alberto Rivada (“Carola”)**

Debió nacer entre septiembre y octubre de 1977.

**Hijo/a de Graciela Marina González (“Gache”) y Jorge Germán Duarte**

Debió nacer entre septiembre y octubre de 1977.

**Hijo/a de Clelia Isabel Ibarra (“Lita”) y Jorge César Sánchez (“Cacho”)**

Debió nacer poco antes de octubre de 1977.

La pareja fue secuestrada el 28 de mayo de 1977 en Mar del Plata; Clelia embarazada de cuatro meses. El 13 de octubre los nombres de los jóvenes aparecieron publicados en algunos diarios locales como muertos en un enfrentamiento. Sus restos fueron inhumados como NN en el Cementerio Parque de Mar del Plata y, años más tarde, pasados al osario público. La familia nunca pudo recuperar los cuerpos.

**Hijo/a de Leonor Rosario Landaburu (“Noni”, “Nona”, “Lucito”) y Juan Carlos Catnich (“Caniche”, “El Bicho.”)**

Debió nacer entre el 15 y el 20 de octubre de 1977.

La pareja estuvo secuestrada en Campo de Mayo. Pensaban llamar Federico o Eleonora al bebé que esperaban.

**Hijo/a de Adriana Martínez (“Ñata”) y Bernardo Raimundo Ignace (“Dodó”, “Épico”,“El Pájaro”).**

Debió nacer en octubre de 1977.

**Hijo/a de María José Rapela (“Aleli”) y José Héctor Mangone (“Pepe”)**

Debió nacer entre octubre y noviembre de 1977.

Por testimonios de sobrevivientes se supo que la pareja permaneció detenida-desaparecida en la ESMA.

**Hijo/a de Elena Feldman (“Mariana”, “La Flaca Ferreyra”) y Félix Roberto López (“Chacho”, “Ramón”)**

Debió nacer entre octubre y noviembre de 1977.

La pareja fue vista en La Perla.

**Hijo/a de María de las Mercedes Argañaraz (“Mecha”, “Mechita”) y Tomás José Fresneda (“Herrero”)**

Debió nacer entre octubre y noviembre de 1977. *Ver historia [10]*

**Hijo/a de Mónica Susana Masri y Carlos María Roggerone**

Debió nacer entre octubre y noviembre de 1977.

La pareja fue vista por sobrevivientes en Campo de Mayo.

**Hijo/a de Irma María Pompa y Enrique Roberto Ingegnieros**

Debió nacer entre octubre y noviembre de 1977.

**Hijo/a de Gloria Ester Capelli y Daniel Eduardo Calleja**

Debió nacer entre octubre y diciembre de 1977.

**Hijo/a de Marta Susana Alaniz y Carlos Guillermo Díaz**

Debió nacer en noviembre de 1977.

**Hijo/a de Regina María Spotti (“La Gorda”, “Carmen”) y Víctor Ramón Almada**

Debió nacer en noviembre de 1977.

Regina permaneció secuestrada en la Brigada de Investigaciones de San Nicolás.

**Hijo/a de Olga Lilian Vaccarini (“Marlene”) y Gustavo Adrián Rodríguez (“Tavino”, “Matías”)**

Debió nacer en noviembre de 1977.

**Hijo/a de Georgina Sergia Simerman** (**“Hilda”, “Gorda”**) y **Jorge Héctor Cañete**.

Debió nacer en noviembre de 1977.

**Hijo/a de Juana Matilde Colayago y Egidio Battistiol** (**“Gigio”, “El Tano”, “El Tanito”**)

Debió nacer entre noviembre y diciembre de 1977.

*Ver historia [5]*

**Hijo/a de Nora Luisa Maurer** (**“Picha”, “Ana”**) y **Alberto Manuel Pastor** (**“Tucho”, “Nicolás”, “Campi”**)

Debió nacer entre noviembre y diciembre de 1977.

*Ver historia [22]*

**Hijo/a de Laura Graciela Pérez Rey** (**“Soledad”**) y **Rubén Raúl Medina** (**“Vlady”, “Mataco”, “Jerónimo”**)

Debió nacer entre noviembre y diciembre de 1977.

La pareja estuvo detenida-desaparecida en Club Atlético.

**Hijo/a de Lucía del Valle Losada** (**“Monina”**) y **Alfonso Humberto Pedregosa**

Debió nacer entre noviembre y diciembre de 1977.

**Hijo/a de Rosa Ana Irmina Nusbaum** (**“Rosana”**., **“Ana”**) y **Mariano Belisario Iturriza** (**“Chino”**)

Debió nacer entre noviembre y diciembre de 1977.

**Hijo/a de María Hebe Traficante** (**“Chuni”**) y **Carlos Guillermo Martínez** (**“El Flaco”**)

Debió nacer entre noviembre y diciembre de 1977.

María Hebe y Carlos estuvieron privados de su libertad en La Cacha y en el penal de Olmos.

**Hijo de Valeria Beláustegui Herrera** (**“Mecha”**) y **Ricardo Daniel Waisberg** (**“Pepe”, “Sargento Diego”, “Diego”**).

Nació en diciembre de 1977.

*Ver historia [32]*

**Hijo/a de Marina Oesterheld** (**“La Pante-ra”**) y **Alberto Oscar Seindlis** (**“Tucho”, “Víctor”, “El Negro”**)

Debió nacer entre diciembre de 1977 y enero de 1978.

**Hijo/a de María Isabel Jiménez y Enrique Soldati**

Debió nacer entre diciembre de 1977 y enero de 1978.

María Isabel fue vista en la Jefatura de Policía de Tucumán y en el Batallón de Arsenales N° 5 “Miguel de Azcuénaga”.

**Hijo/a de Patricia Teresa Flynn** (**“Pat-sa”, “Pata”**) y **Mario Guillermo Enrique Galli** (**“El Dexo”, “José”, “Jorge”, “El Pelado”**)

Debió nacer entre diciembre de 1977 y enero de 1978.

*Ver historia [12]*

**Hijo/a de Juana Isabel Barahona** (**“Pili”**) y **Mario Néstor Serra**

Debió nacer entre diciembre de 1977 y enero de 1978.

*Ver historia [28]*

**Hijo/a de Mónica Elizabeth García** (**“Ne-gra”**) y **José Leandro Fote** (**“Pepe”**)

Debió nacer entre diciembre de 1977 y enero de 1978.

**Hijo/a de Mabel Noemí Fernández** (**“Susana”**) y **Horacio Manuel Kofman** (**“Yayo”, “Agustín”**)

Nació entre diciembre 1977 y enero 1978. La pareja estuvo secuestrada en El Vesu-bio.

**Hijo/a de Blanca Haydee Altmann Levy y Raúl Alfredo Dopazo**

Debió nacer en enero de 1978.

Posiblemente Blanca haya estado se-cuestrada en Pozo de Banfield.

**Hijo/a de Graciela Irene Quesada** (**“Ma-rina”**) y **Guillermo Marcos García Cano** (**“Sebastián”, “Paco”, “Guillermo Gon-zález”, “El Ingeniero”**)

Debió nacer en enero de 1978.

La joven permaneció privada de su li-berdad en la Brigada de Investigaciones de La Plata, en la Comisaría 5º y en La Cacha.

**Hijo/a de Graciela Susana Capocetti** (**“Elena de Franco”**) y **Guillermo Ángel López Torres** (**“Indio”, “Carlos Franco”**)

Debió nacer entre enero y febrero de 1978.

Posiblemente, Graciela haya permaneci-do detenida-desaparecida en Quinta de Funes.

**Hijo/a de Noemí Beatriz Macedo** (**“Noe”**) y **Daniel Alfredo Inama** (**“El Pelado”, “El Loco”, “Pablo”**)

Debió nacer entre enero y febrero de 1978.

*Ver historia [15]*

**Hijo/a de Silvia Laura Castilla y Constan-tino José Valledor**

Debió nacer entre enero y febrero de 1978.

Silvia permaneció detenida en la Base Naval de Buzos Tácticos de Mar del Plata. Luego, fue llevada a la ESMA donde posi-blemente haya dado a luz.

**Hijo/a de María Angélica Cisterna** (**“Mary”**)

Debió nacer en febrero de 1978.

Posiblemente haya permanecido deteni-da en la Jefatura de Policía de Tucumán.

**Hijo/a de Graciela María Busaniche** (**“La Gorda”, “Color”, “Colorada”, “Jua-na”, “Analía”, “Sara”**) y **Pedro Pablo Delgado** (**“Peter”, “Oveja”, “Yaco”, “Manolo”**)

Debió nacer en febrero 1978.

**Hijo/a de María Graciela Medici y Rober-to Eduardo Aued** (**“Turco”**)

Debió nacer entre febrero y marzo de 1978.

La pareja permaneció privada de su liber-tad en la Brigada de Investigaciones de La Plata y en Pozo de Banfield.

**Hijo/a de María de las Mercedes Funes y Gabriel María Estévez**

Debió nacer entre febrero y marzo de 1978.

**Hijo de Raquel Carolina Ángela Negro** (**“Coca”, “La Muda”, “María”**) y **Edgar Tulio Valenzuela** (**“Tucho”, “Marcos”**)

Nació a principios de marzo de 1978.

*Ver historia [31]*

**Hijo/a de Estela Josefina López y José Gabriel Agüero**

Debió nacer en marzo de 1978.

**Hijo/a de Eva de Jesús Gómez** (**“La Colo-rada”**) y **Américo Ginés Agüero** (**“Toti”, “Tito”, “Emilio”, “El Indio”**)

Debió nacer entre marzo y abril de 1978.

La pareja estuvo detenida-desapare-cida en Pozo de Banfield y en Pozo de Quilmes.

**Hijo/a de Lucía Ángela Nadín** (**“Chiqui-ta”**) y **Aldo Hugo Quevedo** (**“Negro”, “Negrita”, “Dipy”**)

Nació entre marzo y abril de 1978.

La pareja estuvo secuestrada en Club Atlético y El Banco, de donde Lucía fue retirada para dar a luz.

**Hijo/a de Cristina Vera** (**“Chaqueña”, “Chaquita”**) y **Eduardo Víctor Chirino** (**“El Cabezón”, “Gago”**)

Debió nacer entre marzo y mayo de 1978.

La pareja estuvo detenida-desapare-cida en Club Atlético y El Banco. Posi-blemente, la joven haya sido llevada al Hospital Militar de Campo de Mayo embarazada a término.

**Hijo/a de Dora Elena Vargas y Juan Car-los Sofía**

Debió nacer entre marzo y mayo de 1978

**Hijo de María Eva Duarte y Samuel Al-berto Aranda**

Nació entre abril y mayo de 1978.

*Ver historia [3]*

**Hijo/a de Silvia Elvira Ibañez y Juan Ma-nuel Barboza** (**“Chacho”, “Cacho”**)

Debió nacer entre abril y mayo de 1978.

La pareja estuvo secuestrada en la Base Naval de Buzos Tácticos de Mar del Plata.

**Hijo/a de Rosalía Zarza** (**“Rosa”**) y **Agus-to César Sandoval**

Debió nacer en mayo de 1978.

Rosalía Zarza

**Hijo/a de Elisa Elvira Cayul** (**“Mónica”, “Rosita”**) y **José Esteban Cugura** (**“Cha-maco”**)

Nació alrededor del 18 o 19 de junio de 1978.

La joven estuvo secuestrada en Puesto Vasco, Pozo de Arana y La Cacha, de don-de fue retirada con trabajo de parto y pro-bablemente llevada a la Cárcel de Olmos para dar a luz.

**Hijo/a de Laura Beatriz Segarra** (**“Ne-gra”, “Negrita”**) y **Pablo Torres** (**“Bana-na”, “Bananita”**)

Debió nacer entre fines de junio y princi-pios de julio 1978.

Cuando la secuestraron, Laura estaba embarazada a término. La pareja pensa-ba llamar Angélica o Guillermo al bebé que esperaban.

Laura Segarra

**Hijo/a de Laura Adhelma Godoy** (**“Este-la”**) y **Oscar Alberto De Angeli** (**“Cabe-zón”**)

Debió nacer entre junio y julio de 1978.

Laura fue vista por sobrevivientes en la Base Naval de Buzos Tácticos de Mar del Plata.

**Hijo/a de María Segunda Casado** (**“Ma-riela”, “Ana”, “Silvia”**) y **Pedro Arturo Frías** (**“El Paisano”, “Jordan”, “Gerva-sio”, “El Gaucho”, “Nito”, “Emiliano”**)

Debió nacer entre julio y agosto de 1978.

*Ver historia [11]*

María Segunda Casado

**Hijo/a de Marta Elsa Bugnone** (**“Cristia-na”**) y **Jorge Ayastuy** (**“Cristiano”**)

Debió nacer entre julio y agosto de 1978.

*Ver historia [4]*

Marta Elsa Bugnone

**Pedro, hijo de Blanca Estela Angero-sa** (**“Blanquita”, “Laura”, “Luba” “La Nona”**) y **Jorge Omar Robledo** (**“Fernan-do”, “Pedro”**)

Nació en agosto de 1978.

*Ver historia [26]*

**Hijo/a de María Isabel Luque y Marcos Eduardo Ferreyra** (**“Federico”**)

Debió nacer entre agosto y octubre de 1978.

La pareja permaneció detenida-desapa-recida en “El Vesubio”.

**Hijo/a de Patricia Dina Palacín y Roberto Toranzo**

Debió nacer entre septiembre y octubre de 1978.

La pareja fue vista en Brigada Güemes y El Banco. Pensaban llamar Matías al bebé que esperaban si era varón.

Patricia Dina Palacín

**Hijo/a de Concepción Ester Mora** (**“Ne-gra”**) y **Jesús José Marciano** (**“Cacho”**)

Debió nacer entre noviembre y diciembre de 1978.

Por testimonios de sobrevivientes pudo saberse que ella permaneció detenida en El Vesubio.

**Hijo/a de Silvia Raquel Schand** (**“Ena-na”, “Petisa”**) y **Ángel Alberto Lula** (**“Ca-beza”, “Cabezón”**)

Debió nacer entre noviembre y diciembre de 1978

La pareja estuvo secuestrada en El Ban-co. Pensaban llamar Julián al bebé que esperaban, si era varón.

**Hijo/a de Nilda Beatriz Muñoz y Luis Ra-món Ledesma** (**“El Gitano”**)

Debió nacer en diciembre de 1978.

Nilda Beatriz Muñoz

**Hijo/a de Alicia Estela Segarra** (**“Chi-chi”**) y **Carlos María Mendoza** (**“El Ne-gro”, “Indio”, “Charrúa”, “El Último”**)

Debió nacer entre diciembre de 1978 y enero de 1979.

Alicia Estela Segarra

**Hijo/a de Lucía Rosalinda Victoria Tarta-glia** (**“La Flaca”, “La Anteojo”**)

Nació entre fines de diciembre de 1978 y principios de enero de 1979.

Lucía estuvo secuestrada en Club Atlé-tico, El Banco y El Olimpo, de donde fue retirada para dar a luz.

Lucía Rosalinda Victoria Tartaglia

**Hijo/a de Silvia Graciela Resnicoff** (**“Cacha”**) y **Mario Esteban Orzábal** (**“Augusto”**)

Debió nacer entre fines de diciembre de 1978 y principios de febrero de 1979.

**Hijo/a de Mónica Sofía Grinspon** (**“So-nia”, “Flaca”, “Zaina”, “Yoyo”**) y **Ernes-to Claudio Logares** (**“Piru” o “Pirulo”**)

Debió nacer durante 1978 o 1979.

Mónica y Ernesto fueron vistos en la Bri-gada de Investigaciones de San Justo y en Pozo de Banfield.

**Hijo/a de Mirta Teresa Gerelli** (**“Irma”, “Petisa”, “Petisa María”**) y **Carlos Es-teban Rodríguez** (**“Chamaco”, “Hugo”, “Lito”**)

Debió nacer en enero de 1979.

La pareja permaneció secuestrada en Pozo de Quilmes y Pozo de Banfield.

Mirta Teresa Gerelli

**Hijo/a de Marta Inés Vaccaro** (**“La Gor-da”**) y **Hernando Dería** (**“Tito”**)

Debió nacer entre enero y febrero de 1979.

*Ver historia [8]*

Marta Inés Vaccaro

**Hijo/a de María Rosa Silveira y Jorge Omar Urtausun**

Debió nacer en febrero de 1979.

Posiblemente María Rosa haya permane-cido detenida en Pozo de Quilmes.

María Rosa Silveira

**Hijo/a de Mirta Élda Villanueva y Ser-gio Trinidad Paniagua** (**“Tony” “Negro Tony”**)

Debió nacer en mayo de 1979.

Mirta Élda Villanueva

**Hijo/a de Olga del Carmen Molina** (**“Lu-cha”**) y **Roberto Maldonado** (**“Beto”, “Cara Sucia”**)

Debió nacer en noviembre de 1979.

*Ver historia [17]*

Olga del Carmen Molina

Y TO HERMANA TE ESTAN BUSCANDO. buscame  
 Y mucho más no sé. Tal vez vos sepas dónde está. Es tenemos que encontrar!  
 ¿Hay algo tuyo? Te agarraron buscando. Si tenés dudas sobre tu identidad comunicate con nosotros.  
 No sabemos cómo te dicen ahora. Ni dónde estás.  
 Somos muchos los que buscamos y muchos los que esperamos ser encontrados.

Esta vivió!!!  
 Y vos, nuestra hermana Natalia y Pichi todavía buscan a su hermana/a.  
 Buscáte, te estamos esperando.  
 HISTORIETAS QUE NO CEBRAN

ACERCATE A ABUELAS...  
 LA FRASE "DESAPARECÍO CUANDO TENÍA TRES MESES" ES DIFÍCIL DE PRONUNCIAR.  
 TE ESTAMOS BUSCANDO POR TODAS PARTES.  
 ¿Dónde vivís...?

Muchas impresiones, ¿no?... pero hay una certeza...  
 Tu hermana Mariana y tu papa quieren encontrarte.  
 Y LOGRAR UN REENCUENTRO LARGAMENTE POSTERGADO.  
 ¿Hay algo tuyo? ...  
 TE ESTAMOS BUSCANDO POR TODAS PARTES.  
 ¿Dónde vivís...?

# HISTORIETAS POR LA IDENTIDAD

